

المعيار السلطاني

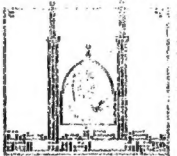
في صيانة الطوائف والأديان

١٩٢٠ - ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٠

الملك محمد بن عبد العزيز

بإمره

١٩٢٠

[illegible]

اهداءات 2002

مرشح الملك فيصل للمعروف و الحراسه الاسلاميه
السعوديه

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200
1201
1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293
1294
1295
1296
1297
1298
1299
1300
1301
1302
1303
1304
1305
1306
1307
1308
1309
1310
1311
1312
1313
1314
1315
1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330
1331
1332
1333
1334
1335
1336
1337
1338
1339
1340
1341
1342
1343
1344
1345
1346
1347
1348
1349
1350
1351
1352
1353
1354
1355
1356
1357
1358
1359
1360
1361
1362
1363
1364
1365
1366
1367
1368
1369
1370
1371
1372
1373
1374
1375
1376
1377
1378
1379
1380
1381
1382
1383
1384
1385
1386
1387
1388
1389
1390
1391
1392
1393
1394
1395
1396
1397
1398
1399
1400
1401
1402
1403
1404
1405
1406
1407
1408
1409
1410
1411
1412
1413
1414
1415
1416
1417
1418
1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429
1430
1431
1432
1433
1434
1435
1436
1437
1438
1439
1440
1441
1442
1443
1444
1445
1446
1447
1448
1449
1450
1451
1452
1453
1454
1455
1456
1457
1458
1459
1460
1461
1462
1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471
1472
1473
1474
1475
1476
1477
1478
1479
1480
1481
1482
1483
1484
1485
1486
1487
1488
1489
1490
1491
1492
1493
1494
1495
1496
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539
1540
1541
1542
1543
1544
1545
1546
1547
1548
1549
1550
1551
1552
1553
1554
1555
1556
1557
1558
1559
1560
1561
1562
1563
1564
1565
1566
1567
1568
1569
1570
1571
1572
1573
1574
1575
1576
1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1589
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
1598
1599
1600
1601
1602
1603
1604
1605
1606
1607
1608
1609
1610
1611
1612
1613
1614
1615
1616
1617
1618
1619
1620
1621
1622
1623
1624
1625
1626
1627
1628
1629
1630
1631
1632
1633
1634
1635
1636
1637
1638
1639
1640
1641
1642
1643
1644
1645
1646
1647
1648
1649
1650
1651
1652
1653
1654
1655
1656
1657
1658
1659
1660
1661
1662
1663
1664
1665
1666
1667
1668
1669
1670
1671
1672
1673
1674
1675
1676
1677
1678
1679
1680
1681
1682
1683
1684
1685
1686
1687
1688
1689
1690
1691
1692
1693
1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228

الحياة العلمية
في عصر ملوك الف والاربعين

٤٩٩ - ٤٨٨ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٩٥ م

الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف في الأندلس

٤٦٢ - ٤٨٨ هـ / ١٠٣٠ - ١٠٩٥ م

الدكتور سعد بن عبد الله البشري

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٢ م

• حقوق الطبع محفوظة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
ص . ب ٥١٠٤٩ - الرياض ١١٥٤٣

ردمك ٢ - ٠٠ - ٧٢٦ - ٩٩٦٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
تقديم.....	٥
مقدمة.....	٧
دراسة تحليلية لمصادر البحث.....	١٦

القسم الأول

عوامل ازدهار الحياة العلمية ومظاهرها في عصر ملوك الطوائف

الفصل الأول : سقوط الخلافة الأموية وقيام ممالك الطوائف.....	٣٧ - ١٠٣
الفتنة وسقوط الدولة الأموية.....	٣٩
أثر الفتنة في الحياة الفكرية.....	٥٥
زوال وحدة الأندلس وقيام ممالك الطوائف.....	٦٥
الفصل الثاني : عوامل رقي الحياة العلمية في الأندلس.....	١٠٥ - ١٥٩
التطور العلمي للأندلس في عصر الخلافة.....	١٠٧
تعداد المراكز الحضارية في الأندلس.....	١٢١
الفصل الثالث : مظاهر النشاط العلمي في الأندلس.....	١٦١ - ٢٢٧
العلاقة العلمية بين المشاركة والأندلسيين.....	١٦٣
للمكتبات وجمع الكتب.....	١٨٧
التعليم في الأندلس.....	٢٠٩

القسم الثاني

العلوم والآداب في عصر ملوك الطوائف

الفصل الأول : العلوم الدينية.....	٢٢٩ - ٢٨٦
الفقه.....	٢٣١
الحديث.....	٢٥١
علوم القرآن.....	٢٦٥
علم الكلام.....	٢٨١

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الثاني : الحياة الأدبية واللغوية	٢٨٧ - ٣٧٦
الشعر	٢٨٩
النثر	٣٣١
النحو واللغة	٣٥٩
الفصل الثالث : العلوم الإنسانية	٣٧٧ - ٤٥٢
التاريخ	٣٧٩
الجغرافيا والرحلات الجغرافية	٤٠٩
الفلسفة	٤٣٧
الفصل الرابع : العلوم التطبيقية	٤٥٣ - ٥٢٨
الطب والصيلة	٤٥٥
الرياضيات والفلك	٤٧٧
العلوم التجريبية	٤٩٩
العلوم الطبيعية	٥٠٩
علم الحيل (الميكانيكا)	٥١٣
الفلاحة	٥٢١
الفصل الخامس : أثر الازدهار العلمي في الأندلس في أوروبا	٥٢٩ - ٥٦٩
الخاتمة	٥٧١ - ٥٧٦
قائمة المصادر والمراجع	٥٧٧ - ٦١٤
كشاف الآيات القرآنية	٦١٥
كشاف الأحاديث الشريفة	٦١٥
كشاف الحكم والأمثال	٦١٦
كشاف الأشعار	٦١٧ - ٦٢١
فهرس الأعلام	٦٢٢ - ٦٧٩
كشاف الأمم والقبائل والطوائف والفرق والأديان	٦٨٠ - ٦٩٠
كشاف الأماكن	٦٩١ - ٧٠٤
كشاف المعارك والوقائع	٧٠٥
كشاف الكتب	٧٠٥ - ٧٢٥

تقديم

لا يزال تاريخ المسلمين في الأندلس مجالاً للدراسة الخصبة التي تستكنه جوانب ذلكم التاريخ في مجالاته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية. ولئن اشتكى ابن بسام الأندلسي صاحب الذخيرة من قلة اكتراث المشاركة بأهل الأندلس وشوق الأندلسيين - في عهده - إلى ما يحىء من المشاركة، فإن تلك الشكوى لا تزال قائمة في شقها الأول على الأقل. فالأندلس تحتاج من الدارسين إلى وقفات طويلة لمعرفة العوامل والظروف التي مكنت لظهور الحركة العلمية الوثابة فيها خلال القرون التي ساد فيها المسلمون، فجعلوا من تلك البقعة منارة لنشر العلوم والفنون.

عرفت الفترة المسماة في التاريخ الأندلسي عصر ملوك الطوائف بالضعف السياسي، ونشوب الخلافات والصراعات بين ملوك المسلمين في الأندلس. وعلى الرغم من ذلك الضعف وتلك الخلافات، فقد ظلت الحركة العلمية والفكرية في تلك الحقبة خصبة؛ إذ لم يتوان أمراء الطوائف عن احتضان النشاط العلمي، ودعمه على نحو يعلمه من خبر تاريخ الأندلس.

والكتاب الذي بين أيدينا جاء ليلقي الضوء على الحياة الفكرية في عصر ملوك الطوائف، ويقدم صورة لجهود علماء تلك الفترة، وإسهاماتهم في تطور العلوم والمعارف، ويشير إلى تلقي طلائع الأوربيين العلم على كبار علماء الجزيرة الأندلسية في مدارس طليطلة وقرطبة وأشبيلية وغيرها.

وسوف يتضح للقارئ من خلال هذا الكتاب أن المؤلف صرف جهداً مشكوراً في استجلاء التاريخ العلمي للأندلس في فترة ملوك الطوائف، وحاول تتبع جهود علمائها في مجالات علمية مختلفة.

ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية إذ يقدم هذا الكتاب

للقرءاء یرجو أن یكون قد أسهم بخطوة فی سبیل التنویر بما كان علیه أسلافنا
من تقدم علمي ونبوغ فكري شهد به العالم وقدره، والله ولي التوفیق.

الأمین العام

د. زید بن عبدالمحسن الحسین

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
أما بعد : فإن الحديث عن الأندلس وتاريخها يحمل في طياته الكثير من معاني
الفخر والاعتزاز بأجداد أولئك المسلمين الذين أرسوا في الأندلس دعائم وطيدة
من الحضارة والتقدم، وقواعد راسخة من المثل والأخلاق النبيلة ويصاحب
تلك المعاني المشرقة ألوان شتى من الأسى والألم على ضياع ذلك الفردوس
العظيم وانحسار الإسلام عنه وما رافق ذلك من إبادة مقصوده لتراث
الأندلس وجهود أولئك العلماء الذي علموا جيرانهم من الأوربيين الطريق
إلى الإنسانية المتحضرة والشخصية المتمتدة .

كل هذه المعاني والأفكار وشتى التصورات عن ذلك القطر الغابر مجده
حملت الباحث على الارتباط بتاريخ الأندلس وحضارته التي لا تزال صورتها
حية في نفوسنا تبعث فيها الأمل وتوقد فيها جذوة التفاؤل بقدرة الأمة العربية
على الاستمرار في العطاء الحضاري وأن أرضها لا تزال خصبة تجود بنوابغ
الرجال وتثمر عبقرية الحضارات .

هذا وكان الباحث قد سبق له أن درس «موضوع الحياة العلمية في عصر
الخلافة الأموية في الأندلس» وحصل بذلك على درجة الماجستير ١٤٠٢هـ /
١٩٨٢ . من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية من جامعة أم القرى فهاله
ذلك العطاء كافة السخي للأندلسيين في حقول العلم والمعرفة ومظاهر
النشاط العلمي وما حفل به ذلك العصر من أعلام المعرفة والأدب، ومدى
ما أسهموا به من جهود في ازدهار المعارف والعلوم المختلفة، وظل الباحث
بعد ذلك شديد التعلق بالأندلس وتاريخها ودورها الحضاري الإنساني، ولفت
نظره قلة الدراسات العلمية المنصبة على كشف وجوه الإبداع والنبوغ العلمي
للأندلسيين في العلوم والمعارف، وأن التاريخ العلمي للأندلس وخاصة عصر
الطوائف ما زال في حاجة ماسة لمن يتناوله بالدراسة والبحث والاستقصاء .
كما لاحظ الباحث أن الرسائل العلمية التي قلمت إلى الجامعات المختلفة

- عن النشاط العلمي للأندلس كانت منصبة على بعض الجوانب العلمية أو محدودة بمدينة من المدن - ومن هذه الرسائل ما أعده كل من :-
- محمود علي مكّي عن «التيارات الثقافية بين الأندلس والمشرق وأثرها في الحركة العلمية في الأندلس»، رسالة دكتوراه.
- وكريم عجّيل عن «الحياة العلمية في بلنسية منذ الفتح / ٩٢ هـ الى ٣٩٥ هـ» رسالة ماجستير بجامعة بغداد ١٩٧٥ م.
- ومحمد عبد الحميد عيسى عن «تاريخ التعليم في الأندلس» رسالة دكتوراه عن جامعة الأتونيما بمدريد ١٩٨٠ م.
- كما لاحظ الباحث أن معظم الرسائل العلمية التي كتبت عن عصر ملوك الطوائف في الأندلس تدور حول الشعر والأدب ولكنها لم تعالج الحياة العلمية بكافة جوانبها على النحو الذي قمنا به في رسالتنا .
- من هذه الرسائل ما أعده كل من :-
- حامد عبد المجيد . عن «الشعر العربي في عهد ملوك الطوائف بالأندلس» وهي رسالة دكتوراه بكلية الآداب . جامعة القاهرة.
- عبد العزيز الأهواني . «عن الأزجال الأندلسية» . وهي رسالة دكتوراه بكلية الآداب جامعة القاهرة.
- سعد إسماعيل شلبي . عن «البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر في عصر ملوك الطوائف» وهي رسالة دكتوراه . بكلية دار العلوم جامعة القاهرة.
- محمد مجيد رزق . عن «الشعر في ظل بني عباد بالأندلس» . وهي رسالة ماجستير . بكلية العلوم - جامعة القاهرة.
- كما أعدت رسائل تاريخية عن ملوك الطوائف مثل ما أعده .
- الصديق الأستاذ يوسف حواله عن «بنو عباد في إشبيلية» رسالة ماجستير بجامعة أم القرى - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - وكذلك محمد ابن عبود «عن التاريخ السياسي والاجتماعي لإشبيلية في عهد دول الطوائف» دكتوراه من جامعة ادنبره ١٩٧٨ م . - وأيضاً رجب محمد عن «بنو حمود بالقه» ماجستير كلية الآداب - القاهرة - وخالد الصوفي عن «جمهورية

بني جهور، رسالة ماجستير ١٩٥٩م...

هذا وتوجد بعض الدراسات الأخرى عن التاريخ الفكري الأندلسي ككتاب «تاريخ الفكر الأندلسي» لأنخل جونثالث بالثيا، و«التربية الإسلامية في إسبانيا» لخوليان ريبيرا و«ظهر الإسلام» الجزء الثالث المتعلق بالحياة العقلية في الأندلس لأحمد أمين. و«العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين» لمحمد المنوني. وفي الأدب كتاب «تاريخ الأدب الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين» لإحسان عباس، و«الأدب العربي في الأندلس» لعبدالعزیز عتيق و«دراسات في الأدب الأندلسي» لسامي العاني و«النقد الأدبي في الأندلس» لمحمد رضوان..

هذه هي أهم الدراسات التاريخية المتعلقة بالنشاط العلمي للأندلس وما يتصل منها أيضاً بتاريخ الأندلس في عصر ملوك الطوائف. ووضع مثل هذا دفع الباحث إلى مواصلة مهمته في دراسة الحياة العلمية في الأندلس ومحاولة تلمس أزهى العصور الأندلسية في ميدان العلوم والآداب فكان اختيار الباحث منصباً على عصر ملوك الطوائف وما تم فيه من إنجازات علمية وأدبية باهرة. والحق أن الباحث أقدم على دراسة موضوع الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف في الأندلس وهو بين أمل وإشفاق، أمل في نجاح مهمته على خير وجه والخروج بنتائج مشرفة في ذلك، وإشفاق مما قد يكون من عقبات ومصاعب تحول دون تحقيق الآمال والتطلعات وخاصة أن هذه الفترة تعتبر فترة شائكة تموج بالاضطرابات والصراعات والقلقل، وتسم في العديد من جوانبها بالغموض والالتباس.

وجدير بالذكر أن ظهور ملوك الطوائف على المسرح السياسي في الأندلس في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي يمثل ظاهرة سلبية وإيجابية معاً، سلبية في ذلك الانقسام والتمزق مما سبب إضعاف الجبهة الإسلامية، أمام القوى النصرانية التي كانت تتوغل للانقضاض على المناطق الإسلامية، وزاد ممالك النصارى طمعاً في القضاء على الوجود الإسلامي في الأندلس ضعف واستخذاء ملوك الطوائف ودفعهم الجزية للملك النصارى ولعل أعظم

ما تمخضت عنه هذه الأوضاع السيئة والأحوال المتردية سقوط مدينة طليطلة في يد الفونس السادس ٤٧٨هـ/١٠٨٥م. سقوطاً نهائياً لم تعد بعده إلى حظيرة الإسلام. ونجم أيضاً عن تلك الأوضاع مأساة مدينة بريشت ٤٥٦هـ/١٠٦٣م. التي استباحها النورمان بمساندة قوات فرنسية وإيطالية ومباركة البابا اسكندر الثاني، هاتان الحادثان اللتان عصفتا بالنفوس - وهزتا القلوب نهت ملوك الطوائف من سباتهم العميق الى أهمية الوحدة الإسلامية والتكاتف والاعتصام بحبل الله ونبد الفرقة.

فلإذا جئنا إلى الظاهرة الإيجابية لوجود ملوك الطوائف آنذاك لمسنا ذلك العطاء السخي في ميدان الحضارة وبالذات حقول العلم والأدب. فقد كان أولئك الملوك يسارعون في تشجيع العلم والعلماء على البحث والتحصيل والتأليف، فذبجت بأسماء الكثير من ملوك الطوائف كثير من التأليف والتصانيف في شتى فروع المعرفة، ولا يزال بين أيدينا كثير من تلك الكتب تشهد لهم بها قاموا به من دور فعال في ازدهار العلوم والأداب.

وبناءً على ماتقدم فقد أبدى الباحث اهتماماً واسعاً بدراسة الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف، وتلمس ذلك الدور الذي قاموا به خلال ذلك.

والحق أن مثل هذه الدراسات الحضارية تعد من أشق وأصعب ما يتعرض له الباحثون والدارسون. وذلك راجع إلى ضالة المادة العلمية المتصلة بها وخاصة في الأندلس الذي تعرض لإبادة تراثه الفكري بأساليب وطرق مقصودة إبان الزحف النصراني على البلاد الإسلامية في الأندلس، فكانت كل مدينة إسلامية تقع في أيدي النصارى تتعرض لشتى أنواع الاضطهاد والتفكيك المادي والفكري. ولا ننسى ما قام به النصارى بعد استيلائهم على آخر معقل من معاقل الإسلام في الأندلس وهي غرناطة، فقد أحرقت آلاف المخطوطات العربية في شتى أنواع العلوم..

هذا وكان على الباحث ان يستعرض ما حوته كتب الطبقات والتراجم، وان يتنبه خلال جمعه المادة العلمية إلى التواريخ المتعلقة بميلاد و وفاة كل عالم أو أديب ليتسنى لنا اصطقاء من عاصر فترة ملوك الطوائف. ويلاحظ

أيضاً أن كتب التراجم الأندلسية، وهي عماد البحث، غلب عليها الاهتمام بسير علماء الدين واللغة والأدب، وما عدا أولئك لا نجد لهم ذكراً تقريباً، وهو ما دفع الباحث إلى الاستعانة بكتب الطبقات المتخصصة، وكان أهمها طبقات الأمام لصاعد الطليطي.

وموضوع الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف يمتد من سنة ٤٢٢هـ/١٠٣٠م وحتى ٤٨٨هـ/١٠٩٥م. وهي السنة التي سقطت فيها مملكة بني الأفطس بيطليوس آخر مملكة من ممالك الطوائف، عدا مملكة بني هود التي تأخر سقوطها حتى سنة ٥٠٣ / ١١٠٩م بيد المرابطين. وقد قسم الباحث موضوعه قسمين:-

القسم الأول: عوامل ازدهار الحياة العلمية ومظاهرها في عصر ملوك الطوائف ويشتمل هذا القسم على ثلاثة فصول:-

الفصل الأول: سقوط الخلافة الأموية وقيام ممالك الطوائف، ويندرج تحته ثلاث نقاط: **النقطة الأولى** تتعلق بالفترة التي نشبت بعد مصرع الحajib عبدالرحمن بن المنصور بن أبي عامر ودخول الأندلس بعدها في موجه عارمة من القلاقل والصراع على السلطة حتى سقوط الخلافة سنة ٤٢٢هـ/١٠٣٠م. **النقطة الثانية** أثر الفترة في الحركة الفكرية ومانجم عنها من آثار سلبية وإيجابية.. **النقطة الثالثة** تتصل بزوال الوحدة السياسية للأندلس وانقسامها إلى ممالك متعددة تحكمها طوائف من العرب والبربر والصقالبة..

الفصل الثاني: عوامل رقي الحياة العلمية في الأندلس في عصر الطوائف. ويندرج تحته نقطتان تتعلقان بأهم العوامل المؤثرة في الرقي العلمي آنذاك.. **النقطة الأولى** تتعلق بالتطور العلمي للأندلس في عصر الخلافة، وكون هذا التطور والازدهار الذي تم آنذاك كان له أكبر الأثر في استمرار وتقوية تيار الحركة العلمية، إذ إن العلم والمعرفة بناء يضاف إلى كيانه على طول العصور لبنات جديدة من الإبداع وما هو أفضل من النتائج العلمية.. **النقطة الثانية** وهي الأهم: تعدد المراكز الحضارية في الأندلس والمنافسة بينها. وقد عرضنا

في هذا الجانب إلى ما اتصف به ملوك الطوائف من سلوك تجاه العلم وأربابه، ومواقفهم النبيلة في تشجيع العلماء والأدباء على البحث والتصنيف، وكيف أن الكثير من أولئك الملوك كانوا يسارعون في اجتذاب كبار العلماء إلى عواصمهم حتى إنهم كانوا يتفخرون بها يضمه بلاط كل منهم من نوابغ العلماء والأدباء..

الفصل الثالث: مظاهر النشاط العلمي في الأندلس في عصر الطوائف
ويضم ثلاث نقاط: الأولى: العلاقات العلمية بين المشاركة والأندلسيين، وكيف أن التيار الثقافي بين الأندلس والأقطار الإسلامية في المشرق ظل مستمراً ولكن ليس على قوته في عصر الإمارة والخلافة، بل أخذ الأندلسيون يتجهون إلى الاستقلال ومحاولة بناء كياناتهم العلمي بذاتهم وطبعه بطابعهم الأندلسي. الثانية: تتصل بالكتب والمكتبات وجمع الكتب عند الأندلسيين، وفيها أشار الباحث إلى أهمية الكتاب في المجتمع الأندلسي وعناية الأندلسيين بالكتب جمعها، واهتمامهم البالغ بكل ما يتصل بالكتاب من نسخ وتجليد وتجارة وذكر مشاهير هواة الكتب والوراقين في ذلك العصر. الثالثة: التعليم في الأندلس، وقد تعرض الباحث في ذلك إلى نظام التعليم في الأندلس ومراحل وطرقه ومراكزه، وأشار إلى أن الأندلسيين لم يعرفوا المدارس المستقلة التي عرفها المشاركة وذلك في عصر ملوك الطوائف، بل كان تدريس العلوم يتم في المساجد وبعض الأماكن الأخرى كالمنازل، كما تعرض الباحث إلى الحديث عن المرأة الأندلسية ودورها في التعليم.

القسم الثاني: (العلوم والآداب في عصر ملوك الطوائف).. وفيه درس الباحث نشاط العلوم والآداب وازدهارها، وسير العلماء والأدباء ومصنفاتهم مع الالتزام بالإشارة إلى المملكة التي ينتسب إليها العالم أو الأديب. وينطوي تحت هذا القسم خمسة فصول:

الفصل الأول: العلوم الدينية وتشعب إلى عدد من العلوم وهي:
الفقه: وقد تطرق الباحث إلى أهمية هذا العلم ومكانته عند الأندلسيين وعنايتهم بالدراسات الفقهية على المذهب المالكي، وأشهر فقهاء ذلك العصر

ودراساتهم ومصنفاتهم.

الحديث: وفيه أشار الباحث إلى منزلته بين العلوم الدينية وعناية الأندلسيين به، واهتمامهم بكتب الصحاح، وذكر مشاهير المحدثين وحفاظه ومصنفاتهم العلمية في دراسة أحاديث النبي (ﷺ) وشرحها وتوضيحها.

علوم القرآن: وتضم القراءات والتفسير، وفي هذه العلوم تجلّ إبداع الأندلسيين وقدراتهم الواسعة المدهشة في القراءات، فلا نبالغ إذا أشرنا إلى أن الأندلسيين تصدروا قراء العالم الإسلامي بجهودهم العلمية في القراءات وما أنتجوا فيها من روائع التآليف التي تدعو للإعجاب.

علم الكلام: وفيه تحدث الباحث عن علم الكلام عند المسلمين وما يقصد به وموقف الأندلسيين من هذا العلم، وهل لقي منهم قبولاً أو رفضاً؟ كما أشار إلى بعض المشتغلين به في الأندلس في عصر الطوائف.

الفصل الثاني: الحياة الأدبية واللغوية - والحياة الأدبية تنقسم إلى شعر ونثر، وقد تحدث الباحث عن الشعر في الأندلس وتأثره بالطبيعة، وعن مواقف بعض الشعراء من أوضاع العصر السياسية، ثم دور ملوك الطوائف في نهضة الشعر وخاصة ملوك اشبيلية، وأبرز شعراء ذلك العصر، كما أشار الباحث إلى ذلك اللون من الشعر المسمى «الملوشحات» وأول من اخترعها «وتركيب الموشح» وأبرز ناظميه. كما تعرض للزجل وأبرز الزجالين آنذاك.

وفي النثر - تحدث الباحث عن النثر الفني، وهو أسلوب الرسائل الديوانية والإخوانيات وغيرها، وأبرز الكتاب في ممالك الطوائف - ثم تحدث الباحث عن الشق الثاني من النثر، وهو النثر التأليفي والذي كان يقصد به تأليف كتب الأدب بمفهوم القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي - وأشار إلى جهود الأندلسيين في هذا اللون من الأدب، وما أسهموا به في تطور الحركة الأدبية بإنتاجهم القيم.

وفيما يتعلق بعلوم اللغة، فقد أفرد لها الباحث مكاناً متسعاً عند حديثه عن الحياة الأدبية واللغوية، وذكر بداية النشاط العلمي في هذا الحقل واعتد الأندلسيين على إخوانهم المشارقة وأوائل التصانيف اللغوية والنحوية في

الأندلس، ثم تطور الدراسات اللغوية في عصر الطوائف ومشاهير علماء اللغة والنحو وإنتاجهم العلمي.

الفصل الثالث: العلوم الإنسانية وتفرع إلى ثلاثة علوم:

التاريخ: وتحدث فيه الباحث عن أهمية هذا العلم عند الأندلسيين وعنايتهم به واهتمامهم بالتراجم، ثم الإشارة إلى أبرز مؤرخي ذلك العصر وما أسهموا به في تطور هذا العلم.

الجغرافيا والرحلات الجغرافية: وفيه وضع الباحث مكانة الجغرافيا عند المسلمين، واعتاد الأندلسيين في بداية اشتغالهم بالجغرافيا على الدراسات الجغرافية الإغريقية واللاتينية في الوصف الجغرافي لبلادهم، مع الإشارة إلى مشاهير جغرافيين عصر الطوائف وإنتاجهم الجغرافي وما أسدوه من جهود في هذا العلم - كما تطرق الباحث إلى الرحلات الجغرافية، وأشار إلى ولع الأندلسيين بالرحلات وما قاموا به في ذلك العصر.

الفلسفة: وفي هذا العلم تحدث الباحث عن اتصال العرب بالأمم الأخرى بعد الفتوحات الإسلامية، وكيف أثمر هذا الاتصال بدخول كثير من المعارف المتعلقة بعلوم الأوائل ومنها الفلسفة، وتعرض الباحث إلى مواقف الفقهاء من الفلسفة في المشرق والأندلس وإلى بداية دخول الفلسفة الأندلس، ولماذا ضعف الاشتغال بها؟ ثم أبرز فلاسفة عصر الطوائف وإنتاجهم الفلسفي.

الفصل الرابع: العلوم التطبيقية، وتنقسم إلى علوم مختلفة هي:

الطب والصيدلة: وقد تحدث الباحث عن أهمية هذين العلمين في المجتمع الأندلسي، وبداية اتصال الأندلسيين بالطب، والإشارة إلى بعض ما تم في ذلك إبان عصر الإمامة والخلافة. ثم فصل الباحث الحديث عن الطب في عصر الطوائف ومشاهير أطباء ذلك العصر وجهودهم العلمية في الطب والصيدلة.

الفلك والرياضيات: وفي هذين العلمين وضع الباحث خلو إسبانيا قبل الإسلام من هذه الدراسات، وأن قيام الدولة الأموية أتاح الفرصة لنمو الدراسات الفلكية والرياضية، وقوة الصلة آنذاك بين الفلك والرياضيات،

وتعرض الباحث بإيجاز إلى أوضاع الدراسات الفلكية والرياضية قبل عصر الطوائف، ثم يتحدث بإسهاب عنها في عصر الطوائف وأبرز الفلكيين والرياضيين ودراساتهم العلمية.

وفي هذا الفصل يتحدث الباحث عن عدد من العلوم التجريبية كالكيمياء والفيزياء والميكانيكا (علم الحيل)، والفلاحة، ووضح جهود الأندلسيين في هذه العلوم وما قدموه من دراسات حولها وخاصة ما يتعلق بعلم الفلاحة الذي أظهر فيه الأندلسيون براعة لا نظير لها في العالم الإسلامي والأقطار الأخرى.

الفصل الخامس: أثر الازدهار العلمي في الأندلس أوربا:

وهذا الفصل يثبت بما يقطع الشك ذلك الدور العظيم الذي اضطلع به الأندلسيون في ازدهار وتطور المعرفة الإنسانية ونقلها إلى أوربا التي كانت آنذاك تتعثر في أحوال الجهل والتخلف، وقد تناول الباحث في هذا الفصل عدة نقاط منها: اتصال الأوربيين الثقافي بالأندلس حتى نهاية عصر الطوائف. ثم أشار إلى مدرسة طليطلة وحركة الترجمة من العربية إلى اللاتينية، ثم ملامح التأثير العلمي للأندلس في العلوم والآداب في أوربا وكيف إن الأندلس كانت هي منارة الإشعاع العلمي الذي أضاء لأوربا طريقها نحو المدنية والحضارة ليس في العلوم التجريبية.. فقط وإنما أيضاً في الآداب والسلوك والأخلاق.

وأخيراً اختتم الباحث موضوعه بخاتمة تتضمن: أهم نتائج البحث.

دراسة تحليلية لمصادر البحث

كان اعتماد الباحث في كتابة هذا البحث يستند إلى عدد كبير من كتب الطبقات والتراجم لمختلف العلماء في فروع العلم والمعرفة كافة - وهذا عائد إلى أن معظم المؤرخين المسلمين في كتاباتهم التاريخية يسهون في الحديث عن الجوانب السياسية والعسكرية - أما الجوانب الحضارية فإنها لا تكاد تُحظى منهم إلا باهتمام يسير، ولكنهم في ميدان التراجم أظهروا براعة وقدرات واسعة في الحديث عن العلوم والآداب وبعض ألوان النشاط الحضاري المادي منه والفكري..

هذا ويمكن تقسيم مصادر البحث عدة أقسام، منها مصادر مخطوطة ومصادر مطبوعة. ثم المراجع للمقالات. ويجدر بنا أولاً أن نشير إلى أن الباحث اعتمد على عدد من المخطوطات يأتي في مقدمتها ما يلي:-

(أ) ١ - «الوساد»: للطبيب الصيدلي عبدالرحمن بن وافد الطليطلي (كان حياً ٤٦٠ هـ/١٠٦٧ م). والكتاب يعدّ من أهم ما خلفه لنا ذلك الطبيب في الأدوية المفردة من جهة، ومن جهة أخرى فهو في ذاته مثال مشرق على نهضة الطب والصيدلة في عصر ملوك الطوائف. وكان ابن وافد وزيراً في دولة المأمون بن ذي النون ملك طليطله ويستخلص من محتويات هذا المخطوط مدى ما كان عليه ابن وافد من مهارة في الطب وقدرة فائقة في معرفة النباتات الطبية وخصائصها العلاجية، وكان من الأطباء الذين فطنوا إلى أهمية العلاج الطبيعي عن طريق الأغذية والأدوية المفردة ما أمكن. وقد أفاد الباحث من هذا المخطوط عند حديثه عن الطب والصيدلة في عصر ملوك الطوائف، فأشار إلى محتويات الكتاب، وطرق

ابن وافد وأصاليه العلاجية كما تعرض إلى أقوال العلماء فيه، وما خلصوا عليه من ضروب الثناء والإطراء لعلمه الواسع في الطب والصيدلة، وهذا الكتاب القيم يضم خلاصة ما توصل إليه علم ابن وافد في النباتات الطبية وكيفية استخدامها في علاج الأمراض والعلل المختلفة التي تلحق بالإنسان سواء تلك الأمراض الباطنية أو الخارجية المتعلقة بالجلد والشعر وغير ذلك، وقد اعتمد على هذا الكتاب من أتى بعد ابن وافد من الأطباء ونال اهتمام الأوربيين..

٢ - «زهرة البستان ونزهة الأذهان»: للعلامة محمد بن مالك الطغفري (كان حيا سنة ٤٨٠هـ/١٠٨٧م). والطغفري من العلماء المقتنين الذي برعوا في معارف عدة، ويبدو أنه كان ضليعا من معرفة علم الفلاحة ماهرا فيها، وكان قد تولى الوزارة لدى الأمير/عبدالله بن بلقين ملك غرناطة، وكان عصره عصراً زاهراً في مختلف فروع العلم ومنها الفلاحة التي شهدت ظهور أكابر علماء الزراعة والبارعين فيها والذين اعتمد على مصنفاتهم عالم الفلاحة الكبير ابن العوام. وقد اشتهر الطغفري بكتابه القيم الأنف الذكر الذي ضمنه كثيراً من المعارف الزراعية والإرشادات المهمة لمن يقوم على هذا العمل الانساني الهام. والطغفري اعتمد في تأليف كتابه على جهود عدد من العلماء السابقين من الأمم الأخرى كاليونان والفرس، كما استند إلى كثير من أقوال من سبقه من علماء الفلاحة مشاركةً وأندلسيين. وقد أفاد منه الباحث عند الحليث عن الفلاحة في الأندلس في عصر الطوائف، إذ إن هذا العلامة يعتبر - كما أشرنا سابقاً - أحد كبار علماء الفلاحة، كما يمثل كتابه «زهرة البستان ونزهة الأذهان» مثالا واضحا ووجهاً مضيئاً لازدهار علم الفلاحة في عصر الطوائف.

٣ - «ترصيع الأشجار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك»: السفر الرابع للعلامة الجغرافي أحمد بن

أنس العلري (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م). وكان العلري عالماً بالأدب والحديث والفقه والجغرافيا والتاريخ، ولكن المصادر الأندلسية التي ترجمت له، كجدوة المقتبس للحميدي، وبغية الملتبس للضبي، لم تشر إليه كعالم جغرافي، ولم تذكر كتابه آنف الذكر، ولكن هناك علماء آخرون أشاروا إلى كتابه كالبكري في المسالك والممالك، والقزويني في آثار البلاد.

وقد اطلع الباحث على ذلك الجزء المتبقي من كتاب العلري آنف الذكر وأفاد منه في حديثه عن الجغرافيا وازدهار علومها في عصر الطوائف، ويبدو من محتويات الكتاب مقدرة العلري الفائقة في الكتابة الجغرافية، فهو يضيف إلى وصفه الجغرافي للمواقع والمدن والمسافات معلومات مهمة عن الجوانب الاقتصادية والاجتماعية، وهذه القطعة المتبقية من كتاب «ترصيع الأخبار» التي اطلع عليها الباحث تعرضت لعوامل التآكل والاهتراء مما كان حائلاً دون الاستفادة من محتوياتها جميعاً. والجدير بالذكر أن عبدالعزيز الأهواني قام على تحقيق قطعة من كتاب العلري، وتبين لنا بعد الدراسة أنها نفس الجزء الذي اعتمدنا عليه في هذا البحث، ومهما يكن فإن الباحث قد أفاد من تلك القطعة التي تمثل كما أشرنا سابقاً السفر الرابع من كتاب «ترصيع الأخبار».

٤ - «المعمل بالاسطرلاب»: تأليف أحمد بن عبدالله بن الصفار (ت ٤٢٦هـ / ١٠٣٤م). وابن الصفار هذا من تلاميذ العلامة الكبير مسلمة بن أحمد المجريطي الذي أنجب تلاميذ كبار في الرياضيات والفلك، وكان ابن الصفار وصديقه ابن السمع أشهرهم. وابن الصفار عاش معظم حياته في عصر الخلافة، ولكنه قضى بعض حياته في عصر الطوائف والتجأ إلى دانيه قاعدة مجاهد العامري. وخلف ابن الصفار بعض الكتب في الفلك من أهمها كتابه المذكور الذي يسلو أنه لقي اهتماماً كبيراً في العصور

الوسطى، فقد ترجمه بلاتو تير تينوس إلى اللاتينية في الثلث الأول من القرن الثاني عشر الميلادي، كما تُرجم إلى اللغة العبرية، والكتاب يكشف لنا عن مدى ما وصلت إليه حال الدراسات الفلكية حتى بداية عصر ملوك الطوائف، ويقدم خلاصة ما انتهى إليه علم ابن الصفار في الميدان التطبيقي للدراسات الفلكية من خلال العمل بالاسطرلاب. ويتضح لمن يقرأ مخطوط ابن الصفار مدى ما كان يتمتع به من علم واسع ونظر ثاقب وحس علمي رفيع في التعامل مع تلك الآله الفلكية المهمة، وقد نشر هذا المخطوط مياس بياكروزا - في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمسريد^(١)، ولكن تبين أن هناك اختلافاً كبيراً بين ما نشره بياكروزا وتلك النسخة التي اطلع عليها الباحث، ومهما يكن فإن ما تضمنه الكتاب من معلومات فلكية تضيء لنا الطريق لتلمس جهود أولئك العلماء الأفاضل.

(ب) «المصادر»: يأتي في مقدمة المصادر التي اعتمد عليها الباحث تلك المصادر الأندلسية التي عاصرت فترة البحث - أو أتت بعده مباشرة، وتليها المصادر التاريخية المغربية - أي التي ألفها مؤرخون من المغرب وأتصلوا بالأندلس في حياتهم العلمية وتنقلاتهم. وتأتي بقية المصادر التاريخية الإسلامية الأخرى في المرتبة الثانية، ويتصدر قائمة المصادر الأندلسية ما يلي:

١ - «جلوة المقتبس»: للعلامة المحدث المؤرخ محمد بن فتح الأزدي الحميدي (ت ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م). والحميدي عاصر فترة ملوك الطوائف في الأندلس، وأخذ عن كثير من العلماء والشيوخ في الأندلس، وهو أحد أصدقاء ابن حزم الظاهري، وابن عبد البر النمري، وعنها أخذ كثيراً من العلوم والمعارف ثم رحل إلى

(١) العدد الثالث، ج ١، ص ١٩٣ وما بعدها.

المشرق سنة ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م. وبقي فيه حتى وفاته ببغداد وتبرز أهمية كتابه في أنه عاش الازدهار العلمي في عصر الطوائف والتقى بعلمائه وشيوخه في كثير من حقول العلم، ولذلك تأتي معلوماته أصدق وأوثق المعلومات التي تصور الأوضاع العلمية آنذاك، ويلمس القارئ لكتاب الجنوة جمال أسلوب الحميدي في تناول من يترجم لهم وصدق حديثه عنهم مع ما ألحق بتراجمه من أدب وشعر. وهذا إلى جانب ما يصوره لنا من خلال بعض التراجم من صور الحياة الاجتماعية في المجتمع الأندلسي. ويغلب على تراجم الجنوة الاهتمام بعلماء الدين من محدثين وفقهاء وقراء، ثم طائفة يسيرة من أهل الأدب واللغة، وأقل منها عن علماء الرياضيات والطب والفلسفة. وعلى الرغم من هذا فقد كان اعتماد الباحث على هذا الكتاب كبيراً جداً وخصوصاً ما يتعلق بعلماء الدين..

٢ - «طبقات الأمم»: للعلامة صاعد بن أحمد الطليطلي (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) وصاعد يعد من علماء عصر الطوائف. وكتابه المذكور يعد أهم ما صنف عن العلوم التجريبية والبحث كالرياضيات والفلك والطب وكذلك الفلسفة والمنطق في عصر الطوائف. وتوضح أهمية الكتاب في أن صاعداً الطليطلي التقى بالكثير من كتب عنهم في كتابه، وأخذ عن بعضهم كثيراً من المعارف والعلوم وتحقق من مكانتهم العلمية وما أسهموا به في ازدهار تلك العلوم.

وصاعد الطليطلي صنف كتابه في تاريخ العلوم القديمة عن الأمم والشعوب وتناول فيه دور كل أمة في تطور تلك العلوم والرقى بها وما أسهمت به في ازدهارها، ثم ينتهي إلى دور المسلمين في ذلك، فيتعرض لعدد كبير من علماء المسلمين في المشرق وما قدموه من دراسات علمية في تلك العلوم، حتى إذا

وصل إلى الأندلس وقفنا على معلومات قيّمة عما أضافه الأندلسيون وماقاموا به من دور كبير في دراسة العلوم القديمة، فيشير إلى عدد آخر من العلماء الأندلسيين حسب ما أسعفته به معرفته ومشاهداته. وعلى الرغم من جهده الواسع في ذلك وما قدمه من معلومات مهمة في هذا الصدد، فإنّ صاعداً بلا شك لم يحط بجميع النابغين من علماء الفلك والرياضيات والطب في الأندلس، وهو ما اعترف به في خاتمة كتابه، ولكن ذلك لا يقلل من أهمية كتابه، ولا نبالغ إذا قلنا إنه أهم كتاب في تاريخ العلوم القديمة في الأندلس على وجه الإطلاق.

٣- «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة»: للأديب المؤرخ علي بن بسام (ت ٥٤٢هـ / ١١٤٧)، وهذا الكتاب صنفه ابن بسام في تخليد مآثر قومه من أدباء وشعراء الأندلس بعد أن رأى تهاافت الأندلسيين على أدب المشاركة وثقافتهم حتى كادوا أن ينسوا مآثر بلدهم وسير أعلامه. وقد قسم كتابه الذخيرة إلى أربعة أقسام. الأول في أهل قرطبة وما حوّلها من وسط الأندلس، والثاني للجانب الغربي من الأندلس، والثالث للجانب الشرقي منه، والرابع للطوائف على الأندلس.

ولابن بسام فضل عظيم لا ينكر على التاريخ والأدب الأندلسي. فقد احتفظ لنا بالكثير من المعارف والمعلومات التاريخية عن علماء الأندلس وأدبائها وشعرائها الذين عاشوا في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي، وهنا تبرز أهمية كتابات ابن بسام وقيمتها الرفيعة بالنسبة لموضوع البحث، ولهذا فقد كان هذا الكتاب في مقلمة الكتب التي استند إليها الباحث، وخاصة ما يتعلق بالحياة الأدبية. كما أن لكتاب الذخيرة قيمة تاريخية كبيرة، فابن بسام قد احتفظ لنا بنصوص كثيرة للمؤرخ الكبير ابن حيان الذي فقدت كتبه التاريخية ولم يبق منها سوى قطع

محدودة، ولهذا فإن لابن بسام فضلاً لا ينكر في أنه تدارك البعض من جهود ابن حيان وكتابات التاريخية التي عدا عليها الدهر وطواها الزمان فأنقذها من الضياع والعدم..

٤ - كتابا قلائد العقيان ومطمح الأنفس، للمؤرخ الأديب الوزير

الفتح بن محمد بن خاقان (ت ٥٢٩هـ / ١١٣٥م). وابن خاقان

ولد سنة ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م على أرجح الأقوال، ولهذا تبدو أهمية

كتابه المذكورين لقرنها زمنياً من فترة البحث. وخصوصاً أن

كتاب قلائد العقيان تضمن تراجم أدباء الأندلس في القرن

الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي والربع الأول من القرن

السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي. وابن خاقان يئال ابن

بسام في الهدف الذي سعى إليه من تأليف كتابه الذخيرة، وهو

الغيرة على الأدب الأندلسي وسير أدبائه، وقد صرح بذلك في

كتابه «مطمح الأنفس» ويعتبر هذا الكتاب، أي مطمح الأنفس

من المصادر المهمة في دراسة المجتمع الأندلسي ودراسة أدبه.

وتبرز أهمية كتابات ابن خاقان وخصوصاً في المطمح في أنه انفرد

ببعض المعلومات التي لم يذكرها غيره من أصحاب التراجم. وابن

خاقان في كتابه القلائد والمطمح يتحدث عن الأديب أو الشاعر

حديثاً عاماً ولا يركز على الجزئيات، ويورد له بعض أشعاره.

وكتابات ابن خاقان تفتقر إلى الدقة والمعلومات التاريخية، وعلى

الرغم من أن ابن خاقان يحكم عاطفته وموقفه الشخصي من

المرجع له، إلا أن كتابيه المذكورين يُعدان في مقدمة ما اعتمد

عليه الباحث وخصوصاً ما يتعلق بالنواحي الأدبية..

٥ - الصلة. للعلامة خلف بن عبد الملك بن مسعود الأنصاري

المعروف بابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ / ١١٨٢م). وقد أدرك ابن

بشكوال عدداً من علماء عصر الطوائف كأي بن سكرة وابن

العربي، فكتب عنهم وذكر سيرهم وإنتاجهم العلمي وما أخذه

عنهم من روايات وإجازات، فقد كان ابن بشكوال من علماء الحديث والتاريخ، وصف فيها عدداً من الكتب يأتي في مقدمتها كتابه «الصلة» الذي لقي قبولاً عظيماً في عصره وما تلاه. وقد اعتمد ابن بشكوال في تأليف كتابه على الرواية المتواترة والمراسلات المتبادلة بينه وبين العلماء، والاقتباس عن الكتب السابقة في التراجم ككتاب تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي الذي جعل ابن بشكوال كتابه الصلة تنمياً له، وكذلك اقتبس عن الجنوة للحميدي. ويركز ابن بشكوال في تراجمه على رجال الحديث والفقه والعلوم الدينية الأخرى وعدد لا بأس به من أهل الأدب واللغة، كما أنه أمدنا بمعلومات نفيسة عن سير وحياة العلماء والأدباء التي تصور بوضوح الأوضاع العلمية السائدة في عصر ملوك الطوائف - وقد أفاد منه الباحث فائدة جلية في تراجم علماء الدين واللغة والأدب..

٦ - «بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس» للعلامة أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي (ت ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م). وكان معدوداً في علماء الحديث والفقه، وصف فيها عدداً من الكتب؛ ولكن شهرته تعود إلى كتابه بغية الملتبس الذي صنفه في تراجم علماء الفقه والحديث من أهل الأندلس. والضبي حينما ألف كتابه البغية نقل معظم كتاب جنوة المقتبس للحميدي، وهو يعد ما صنفه تنمياً ووصلاً لما صنفه الحميدي الذي اعتبر كتابه أفضل ما كتب في التراجم، ولكنه أيضاً أضاف الكثير من التراجم الجديدة لعدد من العلماء. ويغلب على كتاب الضبي ذلك الاهتمام الذي لازم ابن الفرضي والحميدي وابن بشكوال، وهو العناية بتراجم علماء الدين من فقهاء وعلمائين وقرّاء وبعض أهل الأدب، وقلما نلمس في كتابه غير هؤلاء، وتبرز أهمية كتاب الضبي في تقديمه بعض المعلومات الهامة التي لم ترد في كتاب

الجلوة للحميدي، ولهذا فقد اعتمد الباحث على كتابه بغية المتلمس في تراجم بعض علماء وأدباء عصر الطوائف.

٧ - «ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك»

للقاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبكي من أهل المغرب (ت ٥٤٤هـ / ١١٤٩م). وكان أجداده نازلين في بسطه بالأندلس ثم نزلوا المغرب حيث استوطنوا فاس فسبته، وبها ولد عياض وأخذ علومه عن شيوخها، ثم سافر إلى الأندلس وأخذ عن الكثير من شيوخها من محدثين وفقهاء حتى نبغ في الحديث إلى جانب اللغة والتاريخ والأنساب وصنف كثيراً من الكتب فيها، ويهمنها منها كتابه «ترتيب المدارك» الذي صنفه دفاعاً عن المذهب المالكي وتحليداً لأعلامه ومؤثرهم العلمية. وقد صدر كتابه هذا بفضل عمل أهل المدينة وترجيحه على غيرهم، ويورد في سبيل ذلك أدلة وبراهين كثيرة. ثم يأخذ في تراجم أعلام المذهب المالكي متبدياً بالإمام مالك بن أنس، رحمه الله، وحياته العلمية ثم تلاميذه وانتشار المذهب شرقاً وغرباً، وهو في كل ذلك يعرض مصنفاتهم وجهودهم العلمية. ويعتبر هذا الكتاب موسوعة شاملة لا يستغني عنها أي باحث في تاريخ المذهب المالكي وأتباعه وما أنتجوا فيه من مصنفات فقهية، ولهذا فقد اعتمد الباحث عليه في الحديث عن العلوم الدينية وبعض أهل اللغة والأدب..

٨ - «الغنية» «فهرست شيوخ القاضي عياض» للقاضي عياض

المذكور، وقد سبقت الإشارة إلى أن القاضي عياض من أعلام المحدثين وأنه سافر إلى الأندلس وأخذ عن محدثيها وفقهائها وصحب الكثير منهم في حياته العلمية، ولهذا فقد رأى أن يصنف في شيوخه هؤلاء كتابه «الغنية» ذكراً لأسمائهم وكل ما أخذه عنهم من روايات وإجازات، وقد ابتدأ في كتابه ذلك بمن اسمه

محمد ثم تلا ذلك ترتيب الأسماء الأخرى على الحروف الهجائية، وقد ترجم لثمانية وتسعين شخصاً، ومن بينهم عدد من علماء الأندلس شهدوا عصر الطوائف، ولهذا فقد كان هذا الكتاب مصدراً جيداً لمعلومات الباحث فيما يتعلق بعلوم الدين وغيرها. .

٩ - «الحلة السيرة» للعلامة محمد بن عبدالله بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار (ت ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م). كان من علماء اللغة والتاريخ والحديث والقراءات والأدب، وكان متطعاً إلى الجاه والمناصب مما كان سبباً في نهايته المؤلة إذ إنه بعد أن قضى شطراً من حياته في مدينة بلنسية اضطر للخروج عنها بعد وقوعها في يد الاسبان، فسار إلى تونس وحل محلاً رفيعاً في دولة سلطان تونس. ونظراً لما عرف عنه من اعتداده بنفسه وحدة في لسانه فقد ألّب عليه بعض الحاقدين في بلاط السلطان فسعوا به للسلطان وزعموا أنه يدبر مؤامرة سياسية ضد السلطان الذي أمر بالقبض عليه ثم قتله وأحرق مصنفاته. وكتاب «الحلة السيرة» من أعظم ما صنفه ابن الأبار من كتب التراجم وقد قسمه على فترات زمنية بحسب القرون من القرن الأول الهجري إلى القرن السابع الهجري، وترجم فيه لأهل الأدب والشعر من الأمراء وغيرهم من أعلام الأدب والشعر. وكانت الفائدة منه عظيمة فيما يتعلق بتراجم المائة الخامسة والربع الأول من القرن السادس، إذ تطرق إلى أعداد كبيرة من أدباء وشعراء الأندلس وأشار إلى نماذج من آثارهم الأدبية. .

١٠ - «المعجم» لابن الأبار أيضاً. وكتابه هذا من أهم ما كتب في تراجم علماء الأندلس، وكان الذي حداه إلى تصنيف هذا الكتاب ما ألفه القاضي عياض في شيوخ أستاذه أبي علي الصديقي، فرغب ابن الأبار في إكمال ما صنفه عياض، فهو يمدنا بمعلومات دقيقة عن حياة من يترجم له فيذكر تاريخ

ميلاده ووفاته وشيوخه وتلاميذه مع الإشارة إلى البلد الذي نزل فيه، وابن الأبار يرتب أسماء من يترجم لهم على حروف المعجم. ويُعد هذا الكتاب في مقدمة ما اعتمد عليه الباحث، وخاصة أن أبا علي الصدفي الذي صُنف الكتاب في تراجم شيوخه ومؤلفاتهم العلمية معدود في علماء عصر الطوائف، بل يعدّ من كبار علماء الحديث في ذلك العصر. وقد تحدث عنه الباحث في ميدان الحديث في ذلك العصر. كما تحدث عن شيوخ أبي علي الصدفي الذين عاصروا فترة ملوك الطوائف، ومن هنا تتضح أهمية الكتاب لموضوع البحث. لهذا فقد استند اليه الباحث استناداً كبيراً في الحديث عن المحدثين والفقهاء والقراء..

١١- «تكملة الصلة» لابن الأبار أيضاً، وهذا الكتاب يشتمل على معلومات تاريخية نفيسة، ويحوي إشارات مهمة جداً عن علماء الأندلس وسيرهم ومصنفاتهم، ولا يستغني عنه أي باحث في تاريخ الحضارة الإسلامية في الأندلس. وتبدو لنا أهمية الكتاب أكثر إذا علمنا أن مؤلفه ابن الأبار قضى في تأليفه عشرين سنة وقد قصد به إكمال الصلة لابن بشكوال. ولكن ابن الأبار لم يقتصر على تلك المهمة بل عاد في الكثير من التراجم إلى ما قبل تلك المرحلة. فتقصى تراجم من أغفلهم ابن بشكوال والحميدي وابن الفرضي. وقد اعتمد في تأليف كتابه على من سبقه من أهل التراجم والطبقات. وابن الأبار يمدنا في عدد من مواضيع كتابه بمعلومات دقيقة ومهمة عن حياة من ترجم لهم من العلماء والأدباء توضح لنا حقيقة ما كانت عليه حال العلم والعلماء، كما أنه ضمّن كتابه العديد من الإشارات التاريخية القيمة التي انفرد بها كحديثه عن سوق الوراقين باشبيلية، ولهذا فكتاب تكملة الصلة يعتبر في مقدمة ما اعتمد

عليه الباحث في كتابة هذا البحث..

كما أن الباحث اعتمد على بعض الكتب الأخرى لابن الأبار لكنها تقل أهمية عما سبق ذكره ككتاب المقتضب من تحفة القادم..

١٢ - «المعجب» للمؤرخ الأديب عبدالواحد المراكشي (كان حياً ٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م). والمعلومات التاريخية عنه قليلة جداً، فهو من مواليد مراكش عام ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م. وتلقى علومه في فاس ثم رحل إلى الأندلس واتصل بملوك وأمراء الأندلس آنذاك ثم رحل إلى المشرق سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م. حيث التقى بعدد من العلماء هناك، ويبدو أنه ادرسته الوفاء بالمشرق فقد انقطعت اخباره بعد ذلك. وكتابه «المعجب» يعد من أهم ما كتب عن تاريخ الأندلس وخصوصاً عن عهد الموحدين. وتبرز أهمية الكتاب فيما اشتمل عليه من معلومات قيمة عن أهل العلم والأدب، وكان تأليفه لذلك الكتاب استناداً الى ذاكرته وما حفظه عن تاريخ الأندلس والمغرب وزولاً عند رغبة أحد الوزراء، وكان آنذاك لا يملك بين يديه من الكتب ما يسعفه على كتابة مصنفه التاريخي لذلك فهو يشير أحياناً إلى عدم وثوقه ببعض ما أورده بالإضافة إلى ذكره أنه يجهل أساء بعض الشخصيات التي كتب عنها. ومهما يكن فكتابه يمتاز بقيمة علمية كبيرة لموضوع البحث لأنه يمدنا بمعلومات هامة عن عدد من رجال السياسة والعلم والأدب في عصر الطوائف كالمعتمد بن عباد، والمظفر بن الأفطس وعلمه الواسع، ومجاهد العامري، وكذلك أهل الأدب والشعر أمثال الشاعر ابن عمار، وابن زيدون، والفقيه ابن حزم الظاهري وسعة علمه ومصنفاته، والأديب ابن عبدون وشعره وقوة حافظته وغير ذلك. وبناء عليه فقد ركن إليه الباحث في استيفاء العديد من

نقاط البحث فيما يتعلق بالعلوم والآداب، وفيما يتصل بالفتنة في قرطبة والضالعين فيها...

١٣ - «المغرب في حلي للمغرب» لابن سعيد (ت ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م). وهذا الكتاب الذي اعتمد عليه الباحث هو القسم الثالث الخاص بالأندلس المسمى «وشي الطرس في حلي جزيرة الأندلس» والقسمان الآخران يتعلقان بمصر والمغرب، والكتاب ألفه بالتوارث ستة أدباء على امتداد مائة وخمسة عشر عاماً، وقد تداولوه بالإضافة والتنقيح، وكان الذي وضع نواة الكتاب الأديب محمد بن إبراهيم الحجاري الذي وفد على عبد الملك بن سعيد صاحب قلعة بني سعيد بالقرب من غرناطة (سنة ٥٣٠هـ/ ١١٣٥م). فأكرمه وقربه وطلب منه تأليف كتاب في تراجم أدباء الأندلس وإنتاجهم الأدبي فصنف له «المسهب في غرائب المغرب»، ثم نقحه عبد الملك وتابعه ابنائه بالزيادة والإضافة والتنقيح حتى تم إخراج الكتاب في صورته النهائية على يد الأديب المؤرخ علي بن موسى بن سعيد. ومنهج ابن سعيد يقوم على ترتيب مواد كتابه على البلاد، فهو عندما يذكر بلداً من البلدان يذكر كوره ويتحدث عنها ويبدأ بكرمي مملكتها بحسب ما لديه عنها من علم ومعرفة وما يتعلق بها من خصائص جغرافية ومعنوية، ومن تداولها من الحكام، ثم يتحدث عن طبقات خمس هي: طبقة الأمراء، وطبقة الرؤساء، وطبقة العلماء، وطبقة الشعراء، وطبقة اللقيط - أي من ليس له نظم ولا يحسن إغفاله - وفي هذا الكتاب قسم الأندلس إلى غرب ووسط وشرق، وأفرد لكل منها كتاباً. هذا وكتاب «المغرب» يعد من أهم ما اعتمد عليه الباحث من كتب التراجم، وخاصة تلك الكتابات التي كتبها الحجاري وهو العلامة الذي أدرك في شبابه عصر ملوك الطوائف وما ضمه

من أهل العلم والأدب. . .

وجدير بالذكر أن الباحث اعتمد أيضاً على بعض الكتب الأخرى لابن سعيد ككتاب «المقتطف» و«رايات البرزين».

١٤ - «البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب» لابن عذاري المراكشي (ت القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي)، والذي يهمننا من موسوعته التاريخية التي تقع في أربعة أجزاء هو الجزء الثالث الذي يشتمل على تاريخ ملوك الطوائف وأحوالهم وسيرهم جميعاً. وكانت حاجة الباحث إليه ماسة فيما يتعلق بأحداث الفتنة وما نجم عنها من نتائج بالإضافة إلى ما أمدنا به ابن عذاري من معلومات تاريخية عن كثير من الجوانب السياسية والعسكرية التي تهمننا في الفصل الأول من البحث، هذا إلى جانب ما انفرد به ابن عذاري من كتابات تاريخية عن ملوك الطوائف، وما أسهم به من جهد عظيم في الحفاظ على بعض آثار من سبقه من المؤرخين الذين انقرضت كتبهم ومصنفاتهم، ومن بينهم العلامة ابن حيان الذي حفظ له ابن عذاري نصوصاً تاريخية عن ملوك الطوائف.

١٥ - «الإحاطة في أخبار غرناطة» للوزير المؤرخ لسان الدين بن الخطيب (ت ٧٧٦هـ/ ١٣٧٤م). كان وزيراً في دولة بني الأحمر بغرناطة ولحقته عن وثهم أفضت به إلى السجن ومن ثم القتل. كان عالماً جليلاً متفتناً في علوم مختلفة، فكان أديباً شاعراً طبيباً فيلسوفاً مؤرخاً، وصنف في ذلك كتباً مختلفة من أشهرها كتاب «الإحاطة». والكتاب ليس تاريخاً محضاً بل مدينة غرناطة، وإنما هو موسوعة كبيرة لما يتصل بهذه المدينة من أوصاف وأخبار وأحداث منذ دخول المسلمين إليها وحتى عصر المؤلف، وتعرض في كتابه لمن نزل غرناطة أو عرج عليها من أديب أو عالم أو كاتب أو فيلسوف أو ملك أو أمير، وذلك على طول

تاريخها. وابن الخطيب يسير تقريباً على الترتيب الأبجدي لمن يترجم لهم. وقد اعتمد على كتابات من سبقه من المؤرخين وأصحاب التراجم. وهو ما أشار إليه في مقدمة كتابه. وبعد كتاب «الاحاطة في أخبار غرناطة» من أهم المصادر التي أفاد منها الباحث في دراسة كثير من الشخصيات العلمية والأدبية، بالإضافة إلى كون غرناطة قاعدة مملكة من ممالك الطوائف، فقد توافر عن أحوالها السياسية والعلمية كثير من المعلومات في ذلك الكتاب والتي اسعفت الباحث في إتمام بحثه وإنجازه. ولا ننسى أن ابن الخطيب احتفظ لنا بنصوص تاريخية للمؤرخ القدير ابن حيان القرطبي...

١٦- «الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة» لمؤلفه محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري المراكشي (ت ٧٠٣هـ/١٣٠٣م). والكتاب يمثل قلموساً عاماً لرجال الأندلس ومن رحل إليها من المغاربة والمشاركة حتى أواخر القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي. ولا ريب أن ابن عبد الملك بذل جهداً واسعاً وعظيماً في تأليف هذه الموسوعة الشاملة لعلماء وأدباء أهل الأندلس في مختلف العصور. ويلاحظ في كتابه تفاوت التراجم بين الإسهاب والإيجاز فبعض الشخصيات العلمية والأدبية لا تحظى منه بسطر كامل، في حين أن بعضها قد تحتل ترجمته أكثر من عشر صفحات. كما أن ابن عبد الملك لا يذكر في كثير من تراجم كتابه تاريخ المولد والوفاة، وهي ظاهرة تمثل وجهاً سلبياً للكتاب. وابن عبد الملك أشار في مقدمة كتابه إلى جهود من سبقه من المؤرخين وأصحاب التراجم واعتمد على كتبهم اعتياداً كبيراً في تصنيف كتابه، وعلى أي حال فالكتاب رغم ما يتوره من وجوه النقص ألا أنه من الكتب المهمة التي حظيت باهتمام وعناية الباحث طوال مرحلة البحث..

١٧ - «نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب» تأليف أحمد بن محمد المقرّي التلمساني (ت ١٠٤١هـ / ١٦٣١) كان المقرّي من مواليد مدينة تلمسان ونشأ وتلقى علومه بها ثم ارتحل الى مدينة فاس فطلب العلم بها حتى برز كعالم كبير، وفضل الإقامة بها مدة من الزمن، ثم ما لبث أن ارتحل إلى مصر ثم الحجاز ثم الشام حيث نزل دمشق ثم عاد إلى مصر، لكنه ما لبث لظروف معينة أن عزم على العودة إلى دمشق، غير أن المنية ادركته بمصر. وأما كتابه «نفع الطيب» فهو من أعظم ما ألف عن الأندلس منذ دخول المسلمين إليها وحتى خروجهم منها. واشتمل الكتاب على ذخيرة هائلة من المعلومات المتعلقة بالتاريخ الأندلسي وحضارته، وكان المقرّي يقصد في البداية من تأليفه أن يقصره على حياة ابن الخطيب الغرناطي ثم رأى من تمام الفائدة أن يكتب عن تاريخ الأندلس وحضارته لتكون الصورة عن ابن الخطيب أجلى وأوضح، وتبرز جهود المقرّي في كتاباته التاريخية الأندلسية رغم استطراده كثيراً في استخدام تلك المادة العلمية في تصوير الحياة السياسية والاجتماعية في الأندلس والمغرب. وتزداد أهمية الكتاب إذا علمنا أن المقرّي ألف كتابه اعتماداً على كثير من الكتب التاريخية التي فقدت. وقد قسم المقرّي كتابه إلى قسمين: القسم الأول - يتعلق بالأندلس وتاريخها العام. والقسم الثاني - في التعريف بلسان الدين بن الخطيب. وكان القسم الأول هو معتمد الباحث وموطن اهتمامه لأنه حفل بالكثير من المعلومات والنصوص الهامة عن تاريخ الأندلس ومنه بطبيعة الحال عصر ملوك الطوائف، وقد أسهم الكتاب في تغطية كثير من نقاط البحث. واستند إليه الباحث في العديد من الجوانب المتعلقة بتاريخ الأندلس في عصر ملوك الطوائف ومن ظهر في بلاطاتهم من أعلام المعرفة والأدب..

١٨ - ازهار الرياض في أخبار القاضي عياض- وقد صنفه المقرئ الأنف الذكر أثناء إقامته بمدينة فاس. ورغم أن المقرئ قصر كتابه على ترجمة القاضي عياض إلا أنه استطرد إلى جوانب تاريخية وحضارية واسعة للأندلس والمغرب. ومن مميزات هذا الكتاب أنه حفل بالكثير من الأخبار والمعلومات المغربية والأندلسية التي لا نجدها في «نفع الطيب» ولا في غيره من الكتب المطبوعة حتى الآن. ومنهج المقرئ في هذا الكتاب يماثل منهجه في كتابه نفع الطيب الذي صنفه في ترجمة لسان الدين بن الخطيب، والمقرئ ينفج خطة مميزة في ترجمته لشخصية القاضي عياض، فهو يعنى عناية تامة بالتفاصيل ويسعى إلى جمع المعلومات عنه وعن أسرته ومن له نباهة في العلم والرياسة، ثم يتحدث عن صباه وشبابه وكهولته. ثم يذكر شيوخه وتآليفه وصلته مع أهل عصره. والكتاب حافل بالمعلومات المهمة عن علماء الأندلس وآثارهم العلمية وخاصة ما يتعلق بعصر الطوائف. ولهذا فقد أفاد منه الباحث فائدة جلية في بحثه. والكتاب في خمسة أجزاء.

١٩ - «مقدمة ابن خلدون» للعلامة عبدالرحمن بن محمد بن خلدون (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م). وابن خلدون أشهر من أن يعرف، وتعود شهرته الحقيقية إلى كتابة «المقدمة» والتي صنفها في علم الاجتماع وأحوال الدول وال عمران البشري والعلوم واصنافها والتعليم وطرقه وغير ذلك. وقد أفاد منها الباحث فائدة كبيرة فيما يتعلق بتاريخ التعليم في الأندلس، كما أفاد منها فيما يتعلق ببعض العلوم ومن أهمها علم الكيمياء وأبرز المشتغلين بها في الأندلس، فقد احتفظ لنا ابن خلدون بمعلومات مهمة لا نجدها في الكتب الأخرى وخاصة تلك الرسالة العلمية في الكيمياء التي بعث بها أبو بكر بن بشر بن إلى صديقه ابن

السمح..

٢٠- كتاب «عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة (ت ٦٦٨هـ/ ١٢٦٩م). ويعتبر هذا الكتاب موسوعة حافلة في تراجم أطباء العالم منذ عصر اليونان وحتى عصر المؤلف. والذي يهم الباحث منه الجزء المتعلق بأطباء الأندلس وخصوصاً أولئك الذين عاشوا عصر ملوك الطوائف، وعلى الرغم من أن ابن أبي أصيبعة يعتمد في كتابة هذا الجزء على ما كتبه صاعد الطليطلي في كتابه طبقات الأمم، إلا أنه أمدنا بمعلومات مهمة عن بعض أطباء في الأندلس لم يتطرق اليهم صاعد. وعلى هذا فقد اعتمد الباحث على هذا الكتاب اعتياداً كبيراً في رسم صورته جلية عن تاريخ الطب والأطباء في عصر الطوائف..

٢١- «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لابن خلكان (ت ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م). ويعد هذا الكتاب من أهم - بل لا نغالي إذا قلنا - إنه أهم ما صنف من كتب التراجم العامة حتى منتصف القرن السابع تقريباً. وقد رتب ابن خلكان على حروف المعجم ليتسنى الرجوع إلى تراجمه بسهولة ويسر. ابتداءً بذكر من أول اسمه الهمزة ويشير إلى أنه لم يذكر فيه أحداً من الصحابة أو التابعين رضي الله عنهم، سوى جماعة قليلة يرى ضرورة التعريف بهم، وكذلك الخلفاء اكتفاءً بما كتب عنهم من الكتب، وعمد إلى تراجم من كان له شهرة من الناس، وهو في ذلك حريص على ذكر مولد ووفاته من يترجم لهم مع ذكر ما يتعلق بذلك من شعر أو نادرة أو واقعة، وقد اشتمل هذا الكتاب على كثير من تراجم رجال الأندلس في السياسة والعلم والأدب ولهذا فقد استمد منه الباحث الكثير من المعلومات المهمة المتعلقة بملوك الأندلس وأمرائها وعلمائها في عصر الطوائف.

وأخيراً فهذه أهم المصادر التي اعتمد عليها الباحث في كتابة موضوعه عن «الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف في الأندلس» وهناك حشد كبير من المصادر الأخرى التي أفاد منها الباحث وأسهمت في إنجاز هذا البحث والخروج به على الصورة المطلوبة، وسيجدها القارئ مثبتة في آخر البحث.

(ج) «المراجع»:

على الرغم من أن المصادر أسهمت بالقدر الأعظم والنصيب الأوفر في إنجاز البحث ألا أن الباحث لم يستغن أيضاً عن الدراسات الحديثة حول موضوعه، فرجع إلى قائمة طويلة من المراجع العربية والأجنبية، ويأتي في مقدمتها الكتب المصنفة في حضارة الأندلس وتاريخها الفكري، ككتاب «تاريخ الفكر الأندلسي» لأنخل جنتالث بالثيا، تعريب حسين مؤنس. والكتاب المذكور من أهم ما كتب عن التاريخ العلمي والأدبي للأندلس، على الرغم من أن مؤلفه أغفل الكثير من المعلومات الهامة عن تاريخ العلم في الأندلس، وفاته ذكر كثير من إعلام المعرفة وهذا عائد إلى محاولته تغطية العصر الإسلامي كله في الأندلس..

وهناك كتاب «التربية الإسلامية في أسبانيا» لخورليان ريبيرا، وفيه فصول ممتعة عن جوانب التعليم في الأندلس والنظم التعليمية المتبعة آنذاك، كما أنه ضم معلومات قيمة عن الكتب والمكتبات في الأندلس، وعاد الباحث إلى كتاب «حضارة العرب في الأندلس» لليفي بروفنسال الذي كتب فيه فصولاً مهمة عن ألوان النشاط الحضاري المادي والفكري للمسلمين في الأندلس. وأفاد الباحث من كتاب «الإسلام في أسبانيا» للطفي عبدالبديع، والكتاب رغم صغر حجمه إلا أنه كبير الفائدة عظيم النفع. وأفاد الباحث أيضاً من كتب الحضارة الإسلامية العامة ككتاب «حضارة العرب» لغوستاف لوبون الذي التزم الصديق والنزاهة في أغلب كتاباته عن الحضارة الإسلامية، وكذلك كتاب «شمس العرب تسطع على الغرب»، للكاتبة الألمانية زيفريد هونكه التي اندفعت إلى تأليف ذلك الكتاب بنزعة الإعجاب والإجلال للنور

العرب في تقدم الحضارة الانسانية. كما أفاد الباحث من كتاب «تراث الإسلام لأرنولد وآخرين، وهو الكتاب الذي ضم فصولاً مختلفة عن العلوم الإسلامية وتطورها كالتب والصيدلة والرياضيات والكيمياء، وكتاب «أثر الثقافة الإسلامية في تكوين الإنسانية» لروبرت بريفالت، وكتاب «العلوم في الإسلام» لسيد حسين نصر. ولا تغفني الإشارة إلى اعتناء الباحث على عدد من المراجع المتعلقة بتاريخ الأدب الأندلسي ككتاب «تاريخ الأدب الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين» لإحسان عباس، وكتاب «في الأدب الأندلسي» لجودة الركابي، و«الأدب الأندلسي» لأحمد هيكل، وكتاب «دراسات في الأدب الأندلسي» لسامي العاني، و«الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير» لمحمد رجب بيومي، و«ديوان الموشحات» لمحمد زكريا

وفينا يتعلق بالجوانب السياسية في البحث فقد أفاد الباحث من كتب مختلفة، منها كتاب «دول الطوائف» لمحمد عنان - وكتاب «التاريخ الأندلسي» لعبد الرحمن الحجي، وكتاب ملوك الطوائف - لرينهارت دوزي - ترجمة كامل كيلاني. وكتاب «أشبلييه في القرن الخامس الهجري» لصلاح خالص. . ومن المراجع الأجنبية غير المترجمة ما يلي:

- (1) Titus Burchardt: Moorish culture in Spain. Translated by Alisa jaffa.
- (2) Jan Read: The Moors in Spain and Portugal.
- (3) S.M. Imamuddin: Muslim Spain, 711- 1492. A.D.
- (4) S.P. Scott: History of the Moorish Empire In Europe.

Vol. III.

وهناك مجموعة من المقالات يأتي في مقدمتها:-

مقال : حسين مؤنس: الجغرافية والجغرافيون في الأندلس، مجلة معهد الدراسات الإسلامية بملريد، العدد الثالث ج ٧-٨ - سنة ١٩٥٥م.

مقال : رامون منتلث بيدال: اسبانيا حلقة اتصال بين المسيحية والإسلام، مجلة معهد الدراسات الإسلامية بميلريدج ١.

مقال : عباس الجراوي: أثر الأندلس في اوربا في مجال النغم، مجلة عالم الفكر، المجلد الثاني عشر. العدد الأول ١٩٨١م.

مقال : عبدالمجيد التركي - موقف ابن حزم الأصولي- من منطق أرسطو منشور في كتاب أعمال ندوة الفكر العربي والثقافة اليونانية، منشورات كلية الآداب بالرباط. سلسلة ندوات ومناظرات رقم ٥ - ١٩٨٠م.

مقال : جمال عمرز: التصوير في الأندلس بالمجلة التاريخية المصرية المجلدان (٩ - ١٠، ١٩٦٠م - ١٩٦٢م).

هذا وفي الختام نود ان نشير إلى أننا قد أثبتنا في آخر البحث قائمة بكل ما رجع إليه الباحث من المصادر والمراجع العربية والأجنبية والمقالات في سبيل إخراج هذا البحث بالصورة التي هو عليها. . وأخيراً فإنني أحمد الله على توفيقه وإحسانه. وأتقدم بخالص الشكر وجميل العرفان إلى استاذي الكريم سعادة الاستاذ الدكتور أحمد سيد دراج الذي أشرف على هذه الرسالة وأمدني طوال فترة البحث بتوجيهاته الصائبة وإرشاداته القيّمة، فله مني عاطر الثناء وجميل الذكر، والله ولي التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل.

د. سعد عبدالله البشري

التصنيف الأول

عوامل ازدهار الحياة العلمية ومظاهرها في عصر ملوك الطوائف

الفصل الأول

سقوط الخلافة الأموية وقيام ممالك الطوائف

(١) الفتنة وسقوط الخلافة الأموية

كان تقلد عبدالرحمن بن محمد بن أبي عامر لشؤون الدولة بعد وفاة أخيه المنظر عبدالملك إيدانا بيده مرحلة سياسية جديدة في الأندلس، فإن أباه المنصور ومن بعده المنظر كانا على جانب من الالتزام بتقاليد الحجابة مراعيين للخليفة حقه وحرمة بالرغم من سيطرتها على مقاليد الحكم والتصرف في شؤون الدولة. وهذه الصفات المذكورة افتقدها عبدالرحمن الذي عرف عنه قصر النظر وسوء التدبير وسرعة التهور في معالجة الأمور فسارع حين توليه إلى الخليفة هشام المغلوب على أمره وطلب منه أن يوليه ولاية العهد من بعده، مما فتح عليه بابا واسعا من الفتن والقلقل انتهت بمصرعه على أيدي خصومه من بني أمية الثائرين على نفوذ العامرين في الدولة وتمكن زعيم هؤلاء الثوار محمد بن هشام بن عبدالجبار من قتل عبدالرحمن بن محمد بن أبي عامر وخلع هشام المؤيد ومن ثم تسلمه لسدة الأمر بتوليه الخلافة وتلقيبه نفسه بالمهدي (٣٩٩هـ / ١٠٠٩م)، ولكنه لم ينعم بحاله إذ ثار عليه هشام ابن سليمان بن عبدالرحمن الناصر بجموع البربر، لكن الأخير لقي مصرعه على يد المهدي في الأسر^(١).

وجدير بالذكر أن نشير إلى أن البربر لعبوا دورا هاما في هذه الفتنة، فنحن نعلم أن العامرين كانوا شديدي الاعتقاد على هذا العنصر الذي عظمت

(١) الحميدي: جلوة القيس، (ص ١٧ - ١٨) - للرازي: المجب (ص ٦٤ - ٦٥) - ابن حباري: البيان المغرب، ج ٣ (ص ٧٠) وما بعدها - ابن الكردوس: تاريخ الأندلس، (ص ٦٦ - ٦٧) - الحري: نوح الطيب، ج ١ (ص ٤٢٤) وما بعدها - السيد عبدالعزیز سالم: تاريخ المسلمين وأقاربهم في الأندلس، (ص ٣٤٣) وما بعدها - حيدالكريم الترائي: مسألة ابيار الوجود العربي في الأندلس (ص ٢٠١) وما بعدها - محمد عثمان: دولة الإسلام في الأندلس (الخلافة الأموية والدولة العباسية) (ص ٦٤٤ - ٦٤٥).

شوكته وقوي عوده في دولة بني عامر، ولما آلت الأمور إلى ما ذكرنا فمن الطبيعي أن خصوم العامريين خصوم للبربر أيضاً وهو ما يفسر موقف المهدي محمد بن هشام من البربر وما سلكه معهم من مسالك الثأر والانتقام الداميين^(٢).

ولما أحاق بالبربر سوء العذاب من المهدي وأنصاره ولؤا وجوهمهم نحو منافسه وعدوه هشام بن سليمان الأنثى الذكر، غير أن الأمر لم يتم لهم بنجاح، فسارعوا إلى موالاة سليمان بن الحكم الذي لم ير عارا في طلب عون النصاري ومساندتهم وسار بهم مع أنصاره إلى قرطبة حيث دارت معركة شرسة بينهم وبين أهل قرطبة بزعامة المهدي، وتعرف هذه المعركة بوقعة قنتيش وانتهت بهزيمة ساحقة للقرطبيين ومقتل آلاف منهم من بينهم كثير من العلماء وأخيار الناس وعامتهم وفر المهدي إلى طليطلة^(٣).

ويشير ابن حيان إلى عموم مصاب أهل قرطبة بقوله (كان بعض الظرفاء يقول: من كل طبقة أخذت وقعة قنتيش حتى من أهل الباطل)^(٤).

وما يقف عليه القاريء من صور التخاذل والضعف اللذين نخرا في كيان السلطة الإسلامية في الأندلس وانتهيا بها إلى الفناء والزوال ما كان يسلكه كثير من حكامها، وبالأخص في هذه الفترة العصيبة وما تبعها من عصر الانقسام وتصدع الجبهة الإسلامية، من الارتقاء في أحضان ملوك النصاري واستعانتهم بهم في نزاعاتهم العسكرية والسياسية، ولعل سلوك سليمان بن الحكم ثم خصمه المهدي محمد بن هشام فيه إثبات لما أشرنا إليه، وهي ظاهرة سنجد لها واضحة وجلية في ميدان العمل السياسي والعسكري للملوك الطوائف:

وكان سليمان الملقب بالمستعين وأتباعه من البربر قد دخلوا بعد تلك الوقعة

(٢) انظر: ابن عسكاري: البيان، ج ٣، (ص ٧٨ - ٨١)، القرطبي: تفسر الطيب، ج ٦ (ص ٤٢٧).
(٣) ابن بسام: اللخيرة، ق ١، ج ١، (ص ٤٣)، الحميني: الجلولة (ص ١٨)، المراكشي: للمجب (ص ٦٥)، ابن عسكاري: البيان (ص ٨٣)، السيد عبدالمزير سالم: تاريخ المسلمين (ص ٣٥٠ - ٣٥١)، وقنتيش نسبة إلى اسم جبل يقرب قرطبة (انظر المراكشي: للمجب ص ٦٥).
(٤) ابن بسام: اللخيرة ق ١، ج ١ (ص ٤٤).

إلى قرطبة، ولكن الأمر لم يستقر لهم فما لبث أن زحف إليها المهدي بقوات من النصراري حيث اصطدم الفريقان في موضع يعرف بعقبة البقر سنة (٤٠٠هـ / ١٠١٠م) وانجلت المعركة عن هزيمة سليمان وأنصاره، ودخل المهدي قرطبة ليخرج منها ثمانية مقاتلا لخصومه من البربر الذين ساحوا في أنحاء البلاد يسلبون وينهبون ثم اتجهوا إلى الجزيرة الخضراء فتبعهم المهدي بقواته ومن ساندته من النصراري والتقى الطرفان في وادي آره^(٥) حيث هزم فيها وفر إلى قرطبة مع ثلة من أصحابه الناجين، فتبعهم المستعين والبربر وحاصروا قرطبة. وعندما ضاقت بالمهدي السبل عمد إلى المكر وذلك بإخراجه الخليفة هشام المؤيد ومبايعته وحث الناس على ذلك ونصب نفسه حاجبا للخليفة، ولكن ذلك لم يجده شيئا فقد تفاقم الخطب داخل المدينة وتباحث رجال القصر من الفتيان في الأمر ورأوا أن يقضوا على أصل الفتنة ومسيرها وهو المهدي، وكان يتزعم هؤلاء الفتيان واضح الصقلي الذي استطاع قتل المهدي وتنصيب نفسه حاجبا للخليفة هشام وبذلك انتهى حكم المهدي الذي دام تسعة أشهر^(٦).

ويشير ابن عذاري إلى سيرة المهدي بقوله: (. . . وهو مع هذا كله في انهك وانتهك، مظاهرا بالفسق وشرب الخمر ومضيقا على أهل قرطبة ومفترا للثجار. . .)^(٧).

وهكذا نرى أن هذا الأمير المغامر الذي زرع الفتنة وأجج نارها كيف عم بلاؤه الأندلس ولم يسلم منه عامة الناس من أهالي قرطبة، فإن جميع

(٥) وادي آره من أحواز مريه إلى الجنوب الشرقي من الأندلس ويبعد مريه عن مالقة ستين كلم غربا. انظر الحميري: الأروض المطار (ص ٥٣٤).

(٦) ابن بسلام: اللخيرة ج ١، ق ١ (ص ٤٤ - ٤٥)، الحميري: الجلوة (ص ١٨ - ١٩)، الضبي: البقية، (ص ٢٢ - ٢٣)، المراكشي: المعجب (ص ٦٥ - ٦٦)، ابن عذاري: البيان، ج ٣ (ص ٩٤ - ٩٥) وما بعدها - الحري: النسخ، ج ١، (ص ٤٢٨)، وانظر ابن الكردوبس: تاريخ الأندلس، (ص ٦٧ - ٦٨)، جبل المصنيز: ساء: تاريخ المسلمين وأقاربهم في الأندلس، (ص ٣٥٤ - ٣٥٥)، محمد عتق: دولة الإسلام في الأندلس، (الحلقة الأموية والدولة العباسية) (ص ٦٤٨).

(٧) البيان للغرب، ج ٣، (ص ٩٩)، وانظر فيه بالتفصيل أحداث الفتنة ومسيرها وما أصاب قرطبة من جراء تلك من تهوور واضطراب سياسي واجتماعي كبيرين.

ما كان فيه من ترف ومتع ولمو كان مصدره شقاء الناس وظلم التجار واستنزاف حقوقهم وأموالهم. ولا نعجب من سرعة زوال سلطانه ومقتله فإن سلوكه المنحرف قد قاده إلى الفشل وذهاب ربحه.

وفي سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٣م دخل المستعين ومن معه من البربر مدينة قرطبة، وكان بصحبته اثنان من العلويين هما القاسم بن حمود وأخوه علي بن حمود ويرجعان بنسبهما إلى إدريس بن عبدالله بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب^(٨).

ولما كان الخليفة هشام محاصرا بقرطبة مع المهدي وأحس بالخذلان والضعف عهد إلى علي بن حمود بولاية عهده وأوصى إليه بالخلافة من بعده. رجاء أن يلم به شعث ما تفرق ويجمع به كل ما نذ من أنصار آبائه أو ممن يوالي الخلافة القرشية وعهد اليه بأخذ ثأره ممن يعتدي عليه^(٩).

ولا يعلم على وجه التحديد كيف كانت نهاية هشام المؤيد، ولكن يقال إن المستعين لدى دخوله قرطبة أحضره وويحه بسبب نكته لما اتفقا عليه من تسليم الخلافة للمستعين ومبايعته له بالخلافة واعتلر عنه هشام بأنه مغلوب على أمره. ثم غاب خبره عن الناس فلا يعلم أقتله سليلان المستعين أم أنه فر خارج قرطبة^(١٠).

وبعد أن استقر الحال بالمستعين أخذ يولي قواده ورجاله البلدان والمدن المختلفة، فولى علي بن حمود سبتة وطنجة، وأخاه القاسم الجزيرة الخضراء. ولما رأى علي بن حمود سوء الأحوال واضطراب الأمر في الأندلس داخله الطمع

(٨) شكك الواحشي في كتابه المخطوط (ريحان الألباب، ورقة ١٣٩ ب) في صحة نسبهم بقوله (ونار كل وال في مكانه وانتزى في موضعه وظهر القاسم بن حمود و يزعم أنه من ولد فاطمة) والحق أنه بالملك قد جانب الصواب فإن نسبهم إلى علي بن أبي طالب صحيح وحق. كما أنه جانب الحقيقة بإشارته إلى أن القاسم هو الذي ثار أولا قبل أخيه علي والمصحيح أن عليا ثار قبل أخيه القاسم وتولى الأخير بعد وفاته مقاليد الأمور في قرطبة وسائر توشبجه.

(٩) ابن بسام: اللخيرة ق ١، ج ١ (ص ٣٧ - ٣٨)، الحميدي: الجبلوة (ص ٢٠)، المراكشي: للمعجب، (ص ٦٨)، ابن علقمي: البيان ج ٣ (ص ١١٤)، محمد عنان: مرجع سبق ذكره، (ص ٦٥٣).

(١٠) ابن بسام: اللخيرة ق ١، ج ١ (ص ٣٧)، ابن علقمي: البيان ج ٣ (ص ١١٣)، المقرئ: الفتح ج ١ (ص ٤٢٩).

في الاستيلاء على مقاليد الأمور في الدولة وخاصة بعد استناده إلى رسالة هشام المؤيد التي تنص على توليته العهد من بعده، وهكذا فقد استنفر أنصاره ومواليه من الربر حيث كون منهم جيشاً زحف به إلى ماله فاحتلها ومنها توجه إلى قرطبة، فخرج إليه المستعين بجيشه وانتهت المعركة باندحار الأخير وأتباعه ووقعه هو وبعض من أهله في الأسر، حيث اتهمهم علي بن حمود بقتل الخليفة هشام المؤيد فقتلوا جميعاً^(١١).

وهكذا نستشف تردّي الأوضاع وشيوع الاضطرابات والفتنة من خلال الدراسة العميقة لسلوك أولئك المغامرين أو الطامعين لسنة الأمر، ونجد من بين ما يلفت النظر في سير أولئك الثوار انعدام الوفاء والصدق بينهم وبين أتباعهم، وهو انعكاس صادق لمزاج الأوضاع السياسية آنذاك. ونضرب مثلاً على ذلك موقف الفتى واضح من مولاه المهدي والذي دبر عملية اغتياله والقضاء عليه، وكذلك نلمس ذلك في موقف علي بن حمود من الخليفة المستعين وهو - أي الخليفة - الذي ولاه بنفسه على سبتة وطنجة، وكذلك كان مقتل علي بن حمود على أيدي أتباعه كما سوف نرى. ولكن منطق الصراع والمغامرة السياسية لا يؤمن بالمثل والأخلاق والمبادئ، وقد أشار المؤرخ الكبير ابن حيان إلى هذا المثل الأخير بقوله:

(قدمه على مدينة سبتة. رأيا ذهل عنه ونبلها إلى ند له مكاشح شريك في الدعوى والقرابة، فتلقفها علي تلقف الأكياس المقبلين، ودب لمغبونه سليمان من مثلهما الضراء ديبب الخنق الموتور، حتى هجم عليه وسلبه ملكه وحول دولته ومزق عثرته، وكانت غلطة سليمان التي لم يستقلها هو ولا من بعده وإذا أراد الله شيئاً أمضاه)^(١٢).

(١١) ابن بسام: الأخيرة ق ١، ج ١ (ص ٣٨ - ٤١ - ٤٢)، الحميدي: الجبلوة (ص ٢٠)، المراكشي: للمعجب (ص ٦٧ - ٦٨)، ابن عماري: البيان، ج ٣، (ص ١١٤) وما بعدها، القرني: الفتح، ج ١، (ص ٤٣٠)، السيد عبدالمعز سالم: مرجع سبق ذكره، (ص ٣٥٦ - ٣٥٧)، محمد صفان: مرجع سبق ذكره (ص ٦٥٨ - ٦٥٩).

(١٢) ابن بسام: الأخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٣٨)، وقد نقل هذا النص بصحيف ابن عماري في كتابه البيان ج ٣ (ص ١١٤).

العلويون يتقلدون الخلافة في قرطبة

دخل علي بن حمود قرطبة بعد انتصاره على المستعين وأعلن نفسه خليفة على المسلمين، ولكن الزمان لم يصف له فقد قتله أتباعه من الصقالبة بالحمام سنة ٤٠٢هـ ليتولى أخوه القاسم الأمر من بعده. وقد عرف هذا بحسن السيرة ووداعة النفس فأمن الناس في عهده إلا أنه في سنة ٤١٢هـ ثار عليه ابن أخيه يحيى بن علي بن حمود بمالقه ففر القاسم إلى اشبيلية ودخل يحيى قرطبة ومالبت يسيرا حتى غادرها بعد سماعه مقدم عمه إليه بجيش كبير من البربر سنة ٤١٣هـ. واستقر القاسم بقرطبة شهورا مضطرب الحال مع أهل قرطبة الذين انتهزوا خروجه في بعض شأنه فأوصلوا أبواب مدينتهم في وجهه ومن معه من البربر فحاصروهم قرابة شهرين حتى خرج إليهم أهل قرطبة فانفض عنه أتباعه وتوجه إلى اشبيلية حيث كان فيها ابنه محمد والحسن، ولكن الاشبيليون أخرجوها من مدينتهم وقدموا على حكمها ثلاثة من أعيان المدينة، وهم أبو القاسم محمد بن إسماعيل بن عباد ومحمد بن يريم الالهاني، ومحمد بن محمد بن الحسن الزبيدي، وكان الثلاثة يعملون شراكة في تدبير البلد وسياسته حتى غلب محمد بن إسماعيل على صاحبيه واستبد بالامر وانتهى الامر بالقاسم بن حمود إلى وقوعه أسيراً بيد ابن أخيه يحيى بن علي، ومن بعده لدى إدريس بن علي لتكون خاتمة الموت خنفا سنة ٤٣١هـ (١٣).

بنو أمية ومحاولاتهم استعادة الخلافة للخليفة عبدالرحمن بن هشام «المستظهر»

كان لموقف القرطبيين الساخط على القاسم بن حمود دلالة واضحة على ما بلغته حالهم وأوضاعهم السياسية من ضعف وانحطاط ترتب عليه كثير

(١٣) الحميدي: الجلفة، (ص ٢٢ - ٢٣ - ٢٤)، الفبي: البلية (ص ٢٧ - ٢٨ - ٢٩)، المراكشي: للمعجب، (ص ٧٧ - ٧٨ - ٧٩)، ابن عذاري البيان ج ٤ (ص ٢٢، ٢٤)، لقري: الشع، ج ١ (ص ٤٣١ - ٤٣٢) وانظر محمد حنان: دولة الإسلام في الأندلس، (ص ٦٦٣ - ٦٦٤).

من الفتن والمآسي الجمة التي لم تسلم منها دار في قرطبة تقريبا. ولهذا نرى أهلها يسارعون حثيثا إلى عقد اتفاق ينص على أن يرد أمر الخلافة - باعتبار مدينتهم هي مركز الخلافة - إلى بني أمية، واختاروا من هؤلاء ثلاث شخصيات هم: عبدالرحمن بن هشام بن عبدالجبار، وهو أخو المهدي مشعل الفتنة، وسليمان بن المرتضى، وعمد بن عبدالرحمن بن هشام. واستقر اختيارهم للخليفة من بين هؤلاء على عبدالرحمن بن هشام بن عبدالجبار فبايعوه بالخلافة وتلقب بالمستظهر سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م. وقد حضر اجتماع المبايع مؤرخنا الكبير ابن حبان ووصفه كما رآه^(١٤).

وكان المستظهر موصوفا بالأدب والبلاغة، وأنه لم يكن في أهل بيته من يدانيه منزلة سواء في الأدب أو السياسة^(١٥).

ورغم ما كان عليه المستظهر من تلك الاوصاف إلا أنه عرف عنه ألوان من الظلم والتعسف ضد الرعية (لا يقع بيده درهم إلا من صباية مستغل جوف المدينة أو نهب مغلول ممن تغفل عنها، يقيم منه رقعه، ويفرق جلته على من تكفه من جنده ودائرته ويتطرق إلى ما يقبح من ظلم رعيته، فلم يلبث الأمر أن تفرى به فسفك دمه، وانحسم الأمل في دولته)^(١٦).

وهكذا يلمس المتتبع لتلك الأحداث الناجمة عن الفتنة ما كانت عليه أوضاع الأندلس عامة والعاصمة قرطبة على وجه خاص من تصدع وانحيار في الكيان المعنوي للرعية، وانعدام الثقة في كفاءة حكامهم ورعاتهم، وكان أحداث الفتنة قد ولدت لدى أولئك الناس صورة قائمة لمن يتولى أمرهم من الخلفاء الذين لم يكن لأحدهم من المزايا والاستعداد المناسب لتسلم مهام القيادة، فافتقدوا الشخصية القوية المحنكة التي تستطيع أن تجبر الصدع البين

(١٤) ابن بسام: اللخيرة ق ١، ج ١ (ص ٤٨) وما بعدها، الحميدي: الجلولة (ص ٢٥ - ٢٦)، المراكشي: الموجب (ص ٤٧). وما بعدها ابن عداري: البيان ج ٣ (ص ١٣٦)، المقرئ: التلخيص ج ١ (ص ٤٣٥ - ٤٣٦)، محمد حنن: المرجع السابق (ص ٦٦٤).

(١٥) ابن بسام: اللخيرة ق ١، ج ١ (ص ٤٨، ٥٥)، الحميدي: الجلولة (ص ٢٦)، ابن عداري: البيان ج ٣ (ص ١٣٦)، لطف الله: مصنف الأعيان (خطوط) ورقة ٢٧٣.

(١٦) ابن بسام: اللخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٥١ - ٥٢)، عما نقله عن ابن حبان، وانظر سبب مقتله وكيفية حصول ذلك في نفس المصدر والجزء (ص ٥٣) وما بعدها.

في الكيان السياسي للدولة وتعيد الثقة للرعايا. . هذا إلى جانب ما كان للعصبية البغيضة من أثر في إذكاء روح الفتنة بين العرب والبربر. وهو السبب الهام الذي أدى إلى مقتل الخليفة المستظهر. كما أن بريق السلطة وزخرفها دفع الطامعين إلى ذلك الصراع المرير من أجل الوصول إلى ذلك الشأن من غير نظر في العواقب أو إفساح للمجال لمن تتوافر فيهم صفات الزعامة وشروطها. حتى نجد أحدهم وهو أمية بن عبدالرحمن بن هشام الذي ثار على آخر خليفة أموي يطلب من أهل قرطبة أن يبايعوه بالخلافة بدلا من المعتمد فقالوا له (أنا نخاف عليك في هذا اليوم القتل لما نرى من انقلاب الناس عليكم، فقال لهم أمية: يابيعوني أنتم اليوم واقتلوني غدا، حرصا منه على الخلافة)^(١٧).

الخليفة محمد بن عبدالرحمن المستكفي

كان أهل قرطبة قد نالوا درسا قاسيا مرا من تسلط البربر وطفانيهم إبان الأحداث المؤلة في عهد المهدي وسليمان المستعين ومن أتى بعدهم من بني حمود ولكنهم تمكنوا من طرد البربر وحرهم عن مدينتهم، ولما تسلم المستظهر مقاليد الحكم غفل أو نسي هذه المشاعر الكامنة في نفوس رعيته واستقبل أعيانا من البربر أكرم مثواهم وأنزلهم دار ملكه مما أسخط القرطبيين وأحنقهم فأحاطوا بقصره وقتلوا ضيوفه من البربر، وشعر المستظهر آنذاك بخطورة موقفه فاستخفى في موضع في القصر. وهنا يظهر ابن عمه محمد بن عبدالرحمن ويتسلم مقاليد الحكم بدلا منه بمبايعة أهل قرطبة ويتلقب بالمستكفي ويؤتى للخليفة الجديد بالمستظهر في حالة يرثى لها مرتاعا فزعا فيأمر بقتله^(١٨).

ولعل ما أشرنا إليه من مطابقة حال هؤلاء الخلفاء بما هم عليه من الأوضاع السيئة وأن هبة الخلافة قد زالت بغير رجعة، وأن هؤلاء الخلفاء ليسوا بخلفاء إلا على أنفسهم فقط، يثبت ما ذكرناه من سيرهم الى جانب

(١٧) ابن حنوري: البيان، ج ٣ (ص ١٥٠ - ١٥١).

(١٨) ابن بسام: اللعيرة ق ١، ج ١ (ص ٥٤ - ٥٥). ابن حنوري: البيان ج ٣ (ص ١٣٨ - ١٣٩)، محمد عثمان: للرجع السابق (ص ٦٦٦ ما بعدها).

ما أورده ابن حيان عن مدة خلافة المستظهر بقوله (سبعة وأربعين يوما، لم تنتشر له فيها طاعة، ولا التامت عليه جماعة، ولا تجاوزت دعوته قرطبة)^(١٩). ولم يكن المستكفي بالذي ترضى سيرته مع نفسه فكيف بها مع الناس فقد تضافر المؤرخون عن تطرقوا لسيرته على وصفه بالتخلف والبلادة والعجز وسوء التدبير حتى أشار إليه أحدهم بأنه لم يكن له رأي فيها ورد وصلو وإننا كان بلية بعثه الله على أهل بلده^(٢٠). كما انه لم يهتم بما فيه صلاح دولته ورعيته فقد كان همه وشاغله لا يتعدى بطنه وفرجه^(٢١).

الخليفة هشام بن محمد (المعتد بالله)

من الطبيعي وهذه سيرة الخليفة المستكفي ألا لا يقوى شأنه ولا يصمد حكمه أمام رياح التغيير التي كانت تعصف بعاصمة الأندلس وتياراتها المتقلبة بين عشية وضحاها. فقد خلعه أهل قرطبة بعد أن قضى في خلافته البائسة ستة عشر شهرا، وعادت قرطبة إلى حوزة علي بن علي بن هود. إلا أن أهل قرطبة خلعوا طاعته سنة ٤١٧هـ / ١٠٢٦م وأعادوا النظر في إعادة الخلافة إلى بني أمية، وكان يتزعم سياستهم الوزير أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور، ولما تدارسوا أمرهم بينهم عمدوا إلى مبايعة هشام بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر فبايعوه سنة ٤١٨هـ / ١٠٢٧م وكان آنذاك مقبيا بالبوئت^(٢٢) لدى حاكمها محمد بن عبد الله بن قاسم، وعلى الرغم من مبايعته بالخلافة إلا أنه لم يدخل قرطبة إلا سنة ٤٢٠هـ / ١٠٢٩ بسبب تردده

(١٩) ابن يسلم: لصغير السابق ق ١، ج ١ (ص ٥٥)..
(٢٠) ابن عساري: البيان، ج ٣ (ص ١٤١)، وفيه تفصيل لسيرته ولجها وانتظر أيضا الحميدي: الجبلية (ص ٢٧)، المراكشي: المصجب (ص ٨٥-٨٦)، محمد حنان: دولة الإسلام في الأندلس (الخلافة والمبارية) (ص ٦٦٧)، السيد عبد العزيز سالم: تاريخ المسلمين وأقلامهم في الأندلس (ص ٣٦١).
(٢١) لطف الله: مصطلف الأخبار (مخطوط) ورقة ٢٧٣.
(٢٢) البوئت: إمارة صغيرة بالقرب من شتمرية الشرق، وتقع في وسط الطريق بين قسطلوطة وتوتقة، على مقربة من نهر طوريه (محمد حنان: دول الطوائف ص ٢٦٠)، وسوف نتحدث عنها كإحدى ممالك الطوائف التي قُضت بعد زوال الخلافة الأموية.

وانغماسه في بعض الالاحداث هناك، وتلقب في خلافته بالمعتد بالله، ولكن أنى له أن يثبت شأنه ويستقر حاله وقد غمرس كل منغمس في الفتنة بالتمرد والعصيان وانتهى به الحال إلى أن خلعه الجند وأزالوا سلطانه سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣٠م^(٢٣).

ويشير المراكشي إلى مدى ما لحق هذا الخليفة البائس من ويلات ونكبات وشقاء فإنه أخرج وأخرجت نساؤه معه من القصر حاسرات عن أوجهن حافيات إلى الجامع على هيئة سبايا، وأن ذلك الخليفة أقام ومعه نساؤه على هذا الوضع أياما يتصدق عليهم الناس بالطعام والشراب حتى خرج بأهله يبول في أنحاء الأندلس، واستقر به النوى في كتف ابن هود في سرقسطه حيث توفي فيها سنة ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م^(٢٤).

ولكن هل يعود أهل قرطبة فيسندون الأمر إلى أي من بني أمية؟ الحق أن الناس في قرطبة قد استمرؤوا علقم الأحداث وهان عليهم أن يخلعوا ويأيموا في وقت واحد حتى يقفوا على الخليفة القوي المحنك، القوي في غير عنف واللين في غير ضعف، ولكن أوضاعهم لم تسمح بذلك وكان الزمن آلى ألا يأتي بأمثال خلفاء العصر الذهبي مع تقديرنا التام لسنة التطور السياسي والاجتماعي للمجتمع الأندلسي. وحينذاك لم يعودوا يثقون بأحد من أهل هذا البيت الغابر مجده، البائس حاضره، فنادوا في الأسواق والمحافل والمجالس العامة بأن لا يبقى بقرطبة أحد من الأمويين ولا يؤويهم أحد^(٢٥). ومن هنا غار أمل الناس في الخلافة وتبددت أحلامهم في عودة أمثال الناصر والمستنصر والمنصور، وبرز إلى السطح المغامرون والطامعون يقتطعون من هذا الكيان السياسي كل على قدر بأسه وقوته وماضيه في الجاه والثراء والسلطان.

(٢٣) الحميدي: الجبلية (ص ٢٧ - ٢٨)، المراكشي: للمجب (ص ٨٧ - ٨٨)، ابن حنبار: البيان ج ٣ (ص ١٤٥)، وهو الذي حدد سنة علمه، وانظر سبب ذلك (ص ١٤٦)، وكذلك المقرئ: الفتح، ج ١، (ص ٤٣٨)، محمد عنان: المرجع السابق (ص ٦٦٨ - ٦٦٩).
(٢٤) للمجب (ص ٨٨ - ٨٩)، ابن الأثير: الكفيل ج ٧، (ص ٢٩٠)، وانظر تفصيل هذه الأحداث في البيان المغرب ج ٣ (ص ١٥١) وما بعدها.
(٢٥) ابن الأثير: الكفيل ج ٧ (ص ٢٩٠)، ابن حنبار: البيان للمغرب ج ٣ (ص ١٥٢)، محمد عنان، دولة الإسلام في الأندلس (الخلافة والعمرية) (ص ٦٦٩)، السيد عبدالمعز سالم: مرجع سابق (ص ٣٦٣).

عوامل سقوط الخلافة الاموية

من الحق علينا أن نشير في ختام هذا للوضوع إلى أهم العوامل والأسباب التي أدت إلى انهيار الخلافة الأموية وزوالها، فمن المعروف أن المجتمع الأندلسي كان يتألف من عناصر مختلفة عرب وبربر وصقالبة، ومولدين ويهود، ونصارى وغيرهم. وكانت كل هذه الفئات تفضل العيش والحياة في محيط خاص بها، فيلاحظ الدارس للتاريخ الأندلسي أن العنصر الغالب على مدينة قرطبة وطليلة هم المولدون، والعنصر الغالب على غرناطة وقرمونة ومالقة هم البربر^(٢٦). كما كان للعرب السيادة والتفوق في مدينة اشبيلية^(٢٧).

بل إن جغرافية الأندلس وما تميزت به من امتداد سلاسل جبالها من المشرق أو الشمال الشرقي إلى الغرب أو الجنوب الغربي قد شكلت حواجزاً ودروباً يصعب اجتيازها آنذاك، وأصبحت الأندلس بذلك اشبه بأقاليم منفصلة وهو ما ساعد أهلها على النزعة الانفصالية والثورات الداخلية^(٢٨).

ومن بين تلك العوامل مواقف الخلفاء من العنصر العربي، فقد كانت سياستهم منذ بداية دولتهم على يد عبدالرحمن الداخل هي إقصاء العنصر العربي وإضعافه والاعتداد على العناصر الأخرى مثل الصقالبة والموالي وتوليبتهم المناصب والقيادات الهامة في الدولة.

ولما تولى الخلافة عبدالرحمن الناصر سلك هذا الطريق وحدث أن هزم هزيمة مروعة في معركة الخندق سنة ٣٢٧هـ / ٩٣٨م وكان السبب في ذلك تخاذل الجند العربي الذي فعل ذلك انتقاماً من الخليفة لتقريبه الصقالبة وفتيانهم عليهم، وفي ذلك يقول مؤلف مجهول (واستمد بغير الكفاة وأغاظ الأحرار في إقامة الأندال، كتجنه الحيري وأصحابه الأوغاد فقلده عسكره وفوض إليه جليل أموره وأجلا أكابر الأجناد ووجوه القواد والوزراء من العرب

(٢٦) السيد عبدالعزيز سالم: تاريخ المسلمون وأثرهم في الأندلس (ص ٣٦٤)، صلاح خالص: اشبيلية في القرن الخامس الهجري (ص ٢٣).

(٢٧) محمد بن عبيد: التاريخ السليبي والاجتاعي لاشبيلية في عهد دول الطوائف، (ص ١٧٦).

(٢٨) السيد عبدالعزيز سالم: المرجع السابق (ص ٣٩٤)، ح ٢، وانظر سعد شلي: البنية الاندلسية وأثرها في الشعر (ص ٢٦).

وغيرهم إلى الخضوع له والوقوف عند أمره ونهيه^(٣٩). ولما أتى المنصور بن أبي عامر تابع الأمويين في إقصاء العرب وأقصى معهم الصقالبة ولم يستبق منهم غير عدد قليل، واعتمد بالدرجة الأولى على البربر، حتى إنه استدعى من قبائلهم أعدادا كبيرة فجندهم في دولته وأحلهم محل العرب في المراتب والمناصب^(٤٠).

فلم تكن الأحوال تضطرب بعد مقتل عبدالرحمن شنجول حتى ظهرت بوادر الثورة والغضب المكبوتة من هذه القوى الثلاث فزالت دولة بني أمية سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣٠م، وتمكن العنصر العربي من الاستيلاء على معظم مدن الأندلس وقواعدها الكبيرة، في حين نال البربر بعض الإمارات في جنوبي نهر الوادي الكبير، وتمكن الفتيان العامريون من بسط نفوذهم على معظم البلاد الشرقية^(٤١).

كما أن من بين عوامل انهيار الخلافة الأموية ما جبل عليه بعض خلفائهم من عنف وشدة في سياسة رعاياهم، فإن هذا الأسلوب الذي سلكه عبدالرحمن الداخل ضد العنصر اليمني دفع زعيمهم أبا الصباح بن يحيى اليحصبي إلى الثورة على الدولة الأموية، ولم تنطفئ تلك الثورة بمقتل أبي الصباح بل زادت تأججا. فقد ثار من بعده حيوة بن ملاس الحضرمي وعبدالغافر اليحصبي في اثبيليه ولم يستطع عبدالرحمن إخمادها إلا بصعوبة^(٤٢) وغير هذه كثير من الأمثلة.

وعليه فإن سياسة الرفق واللين والحكمة في استخدام القوة هي خير سياسة لدوام الملك واستمالة الرعية واكتساب حبها وثقتها، وقد أشار ابن خلدون إلى أن الملك إذا كان قاهرا متسلطا عم الخوف والفرع رعيته وأدى ذلك

(٢٩) أخبار مجموعة (ص ١٥٥).

(٣٠) الأمير عبدالله: التبيان (ص ١٦)، القرطبي: الفتح ج ١، (ص ٣٩٧) واطر جورجي زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي ج ٢ (ص ٤٩٦)، محمد عتاق: حول الطوائف (ص ١٢). واطر كليلا سارنيل: مجاهد المصري، (ص ٣٥).

(٣١) محمد عتاق: المرجع السابق (ص ١٢ - ١٣ - ١٤).

(٣٢) مؤلف مجهول: أخبار مجموعة (ص ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨).

إلى إضمارهم المكر له والغش في النصيحة فلا يصدقوا في مواطن الشدة معه
فتفسد الأحوال وتضطرب الأوضاع، وإذا كان رفيقا عادلا رحيما اكتسب
ثقتهم ومودتهم وصفت له سرائرهم فأخلصوا له وصدقوا معه في كل
حال (٣٣).

ويمكن أن نضيف إلى تفسير ضعف الدولة الأموية وسقوطها التطور
السياسي والاجتماعي للأندلس، فإن خضوع كثير من المدن الأندلسية الكبرى
لسيادة قرطبة لم يعد ممكنا بعد أن تطورت الأوضاع الاجتماعية ونشأ فيها
كثير من الفئات الأرستقراطية المحلية التي تعمقت جذورها في الوسط
الاجتماعي لكل من تلك المدن والتي اتسعت بدورها ونمت نموًا سريعًا
بحيث إن السيطرة عليها غدت في حاجة إلى سلطان قوي نافذ وخليفة
حازم، ولكن مع الأسف فإن تلك الفترة كانت بأوضاعها المتردية وأحوالها
القلقة تهيئ تلك المدن والقواعد الأندلسية للون آخر من ألوان السياسة
والإدارة، فكان طبيعيًا استقلال تلك المدن وإصرارها على إدارة شؤونها
بنفسها (٣٤).

وتجدر الإشارة إلى أن حكام الأندلس من الأمويين سواء في عصر الإمارة
أو الخلافة كانوا يجمعون في أيديهم مقاليد السلطتين الزمنية والروحية، فلما
سيطر الحاجب المنصور وأبناؤه من بعده على الدولة انتزعوا السلطة الزمنية
لأنفسهم وتركوا للخليفة وظيفته الروحية وجردوه من سلطته السياسية
وتصرف أمور الدولة (٣٥) وهو أمر خطير لم يرض كثيرًا من الناس وخاصة
بني أمية، وكان من الممكن أن تظل الأحوال هادئة لولا أن عبد الرحمن بن
المنصور عندما تولى الحجابة بعد أخيه المظفر خطأ خطوة متهورة فأقدم على
الطلب من الخليفة هشام المؤيد أن يولية ولاية العهد من بعده. وقد ناقشنا
تأثير ذلك على اضطراب الأحوال وتفاقم الفتن والقلاقل التي عصفت بالدولة

(٣٣) مقدمة ابن خلدون، (ص ١٨٨ - ١٨٩).

(٣٤) صلاح خالص: تشييلة في القرن الخامس الهجري، (ص ٢٣).

(٣٥) أنظر، خليل السامرائي وآخرون: تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، (ص ٢١٦ - ٢١٧).

الأموية وكان أول ضحاياها هو الحاجب عبدالرحمن شنجول كما مر معنا في صدر الحديث عن الفتنة وسقوط الخلافة.

ومن بين العوامل التي أدت إلى سقوط الدولة الأموية أن الأندلس في هذه الفترة افتقرت إلى الحاكم القوي المُنك القادر على مواجهة التحديات والأزمات بتحدٍ أكبر وأكثر عفواناً، ففي الفترة التي أعقبت الفتنة تولى الخلافة فيها رجال افتقروا إلى سياسة وحكمة واقتدار وحزم رجال أمثال عبدالرحمن الداخل والحكم الريضي والخليفة الناصر^(٣٦).

وكان للمنازعات والفتن التي ألمت بالخلافة الأموية في أواخر أيامها واستعانة بعض الخلفاء كالستعين بسانشوغوسيه ملك قشتالة لقتال ابن عمه الخليفة المهدي الذي بدوره طلب العون من أمير برشلونة الكونت رامون أثرها السيئ في انهيار الدولة ولم تكن هذه المساعدات النصرانية تصل إلى طالبها من أمراء وخلفاء بني أمية الضعفاء إلا بعد التنازل عن كثير من الأراضي والقلع التي بلك المسلمون في افتتاحها أرواحهم وأموالهم، وقد أشرنا سابقاً إلى هذه الظاهرة المؤسفة عند الحديث عن الفتنة.

وأضاف محمد عبدالوهاب خلاف ماسبق، تولية هشام المؤيد ولاية العهد وهو طفل مع وجود رجال قديرين ومؤهلين في البيت الأموي، وكذلك سياسة المنصور في القضاء على البيوتات الأندلسية المرتبطة بالبيت الأموي وكانت بمثابة أركان للبيت الأموي، إضافة إلى التغير السكاني الذي حدث نتيجة الاعتماد على العنصر البربري وكره أهل قرطبة للعامرين وتسلطهم^(٣٧).

ومن بين التفسيرات لسقوط الخلافة الأموية ضعف اعتقاد المسلمين في الأندلس بصحة خلافة بني أمية، بعكس العباسيين الذين هم أرسخ قديماً في الخلافة لقرابتهم من رسول الله ﷺ. وهذا التفسير قال به جورج زيدان^(٣٨)، ومع تقديرنا لرأيه إلا أنه جانب الصواب في شيء منه على الأقل؛

(٣٦) السامرائي: المرجع نفسه، ص ٢١٦.

(٣٧) رؤية جديدة لأسباب سقوط الخلافة الأموية في الأندلس، بحث منشور بالمجلة العربية للمعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، المجلد السادس، ج ٢، ربيع الثاني ١٤٠٢هـ، (ص ٢٥) وما بعدها.

(٣٨) تاريخ التمدن الاسلامي، ج ٢ (ص ٤٩٦).

فإن بني أمية وبني العباس يعودون جميعا إلى قريش، والمسلمون يعلمون أن الخلافة في قريش سواء كانت لهذا أم ذاك من تلك القبيلة، ولكن ما حدث في الأندلس يخالف ماقاله ذلك الكاتب، فالقرطبيون بدلوا محاولات كثيرة ومكررة لإعادة الأمر لبني أمية، لكن الأمر لم يستقم لمن كانوا يبايعونه من الخلفاء، فقد كانوا ضعافا غير محنكين لم تتوافر فيه أصول القيادة وشروطها، وهو مازاد النار اشتعالا وعمق الصراع السياسي والاجتماعي في الأندلس لينتهي الحال بإقصاء بني أمية عن سدة الأمر لتفادي الفتن والقلاقل وأوكل الأمر لبني جمهور الذين أسس زعيمهم أبوالحزم حكومة تشبه في نظامها نظام مجلس الشورى لتستقر في عهده الأوضاع ويتنفس الناس الصعداء باخْتِفَاء تلك الفتنة المدممة، وهكذا نلمس أن سقوط العنصر الأموي لم يكن عن ضعف اعتقاد بصحة خلافتهم، وإنما الأمر عائد إلى مجموعة من العوامل أشرنا إليها آنفا.

(٧) أثر الفتنة في الحركة الفكرية

يدرك من يطالع يامعان تاريخ هذه الفترة العصبية أن المجتمع الأندلسي قد أصيب إصابة بالغة في وحدته وتماسكه، وأن الكثير من أبنائه بل الآلاف منهم التهمته نار هذه الفتنة وقضت عليه سواء كان من مباشريها أو ممن ناله شرارها الطائش، وقد أحسن ابن بسام بقوله في أهل قرطبة وما حولها ممن عانى نار هذه الفتنة وآذاه قتامها (أصبحوا طرائد سيوف وجلاء حتوف، وقد خلعهم لين العيش على خَشْنِهِ وأسلمتهم غفلات الزمان إلى محنة، يلوذون بأفاق هذه الجزيرة المنكوبة، لوأذ الماء بإقطار الزجاجاة المصبوبة فكانوا كما وصف الملك الضليل:

فريقان منهم جازع بطن نخلة وآخر منهم قاطع نجد كبكب^(٣٩)
وفي هذا الوضع تميزت فئتان عن الجميع، فئة تمثل بعض الفقهاء ممن كانوا يتزلفون إلى ذوي الشأن، فيقدمون لكل حادثة فتوى، وينسجون الذرائع في سبيل رضا من يتقربون إليهم من الحكام. والفئة الأخرى هم الشعراء الذين لم يكن لهم من التطلعات إلا الحصول على دراهم معدودة أو صلة مجزية بغض النظر عن مراعاة القيم والمبادئ، فتحول الفن الجميل بسلوكلهم هذا إلى تجارة وتكسب شأنهم شأن صنوف التجار من عطارين ويزازين وغيرهم، وفي وضع كهذا اعتزل الغيورون على دينهم وقيمهم، وصنف منهم اقتحم ذلك الخضم وصاح فيه بكلمة الحق فكان جزاؤه السجن أو الموت، وهناك من ارتضى منهم الفرار بجلده عن همة الفتنة وآثامها إلى المدن الأخرى^(٤٠).

(٣٩) اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٩ - ١٠)
(٤٠) الطاهر أحمد: دراسات أندلسية (ص ٥٨ - ٥٩)، وانظر حسين مؤنس: الجغرافية والجغرافيون في الأندلس (مقال بمجلة معهد الدراسات بباريس ج ٩ - ١٠ (ص ٢٥٨ - ٢٥٩)، جوعة الركابي: في الأدب الأندلسي (ص ١٦١ - ١٦٢)

ولعل أسمى ما لحق ذوي العلم والمعرفة من وراء هذه الأحداث المؤلة هو الهلاك والقتل، فقد قتل مئات من العلماء والأدباء ونحس العلم بهلاكهم اتباعاً مخلصين، ومن بين هؤلاء ما أشار إليه ابن حيان من أنه هلك في وقعة قنتيش من المؤيدين أكثر من ستين مؤدياً، مما حرم تلاميذهم من مواصلة تعليمهم أو تعطيلهم لفترة طويلة^(٤١).

وفي تلك الوقعة أيضاً (ذهب فيها من الخيار وأئمة المساجد والمؤيدين خلق عظيم)^(٤٢).

ونعشر على اسم العلامة الفقيه المحدث أبي الوليد عبدالله بن محمد بن الغرضي بين أسماء الشهداء من العلماء آنذاك، وابن الغرضي هو صاحب كتاب «تاريخ علماء الاندلس» وكان من ضحايا الهجوم البربري الذي تعرضت له قرطبة سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م. ومن الطريف أن نشير إلى أنه قد حدث عن نفسه بأنه تعلق بأستار الكعبة وسأل الله الشهادة ثم داخله فزع من القتل فهم بأن يستقيل ربه عن ذلك الدعاء ويدعوه الأمان لنفسه إلا أنه استحي ولم يرجع في ذلك. يقول ابو محمد بن حزم (اخبرني من رآه بين القتل، ودنا منه فسمعه يقول بصوت ضعيف وهو في آخر رمق لا يكلم أحداً في سبيل الله، والله أعلم بمن يكلم في سبيله، إلا جاء يوم القيامة وجرحه يثعب دماء اللون لون الدم، والريح ريح المسك، وكأنه يعيد على نفسه الحديث الوارد في ذلك. قال، ثم قضى نحبه على اثر ذلك)^(٤٣).

وفي وقعة قنتيش فقد العلامة محمد بن عبدالسلام التميمي الذي وصفه ابن حيان بالورع والعبادة والتفنن في العلوم والآداب^(٤٤).

وفي معركة عقبة البقر شوال ٤٠٠هـ / ١٠١٠م استشهد الفقيه القاضي محمد بن عيسى المعروف بابن البريلي من أهل تطيلة، وكان قاضياً وعرف عنه العلم والصلاح والشجاعة، وكان يرى باجتهاده أن ينضم إلى اتباع المهدي

(٤١) ابن بسم: الذخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٤٣ - ٤٤).

(٤٢) الحميدي: جملوة المختص (ص ١٨).

(٤٣) الحميدي: الجملوة (ص ٢٥٤ - ٢٥٥)، الضبي: البقية (ص ٣٣٤ - ٣٣٥).

(٤٤) ابن بشكوك: الصلاة، ج ٢ (ص ٤٨٨).

محمد بن هشام فلقى حظه في تلك المعركة التي انكسر فيها المهدي^(٤٥). وانضم إلى قافلة شهداء تلك الفتنة الأديب محمد بن أحمد بن يحيى المعروف بابن الفضال القرطبي، وكان موصوفاً بالنباهة والذكاء، ولقى مصرعه في عقبة البقر ايضاً^(٤٦).

وكان لكثير من هؤلاء العلماء مواقف واضحة ومحددة من تلك الأحداث وكانوا يرون من خلال الأوضاع وسير الأحداث وحسب ما يميل على أحدهم اجتهد أن يتخذ له موقعا يشارك به في معالجة الأمر وإصلاحه بحسب فهمه ونظره لذلك، ومن هؤلاء غير ما تقدم الفقيه محمد بن سعيد الله السري الذي رأى أن البربر هم عنصر الفتنة ووقودها، ولذا فانه عند اقتحام هؤلاء مدينة قرطبة كان ابن السري شاهرا سيفه ومستقبلا لهم وهو يقول: إني إني يا حطب النار، طوبى لي إن كنت من قتلاكم، حتى قتلوه يوم الاثنين السادس من شوال سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٢م^(٤٧).

ولم يميز البربر في هجومهم على قرطبة بين رجال ونساء وأطفال وعجزة، بل كانوا يقتحمون المنازل ويهاجمون قاطنيها بغير تمييز. ومن المؤسف أن نجد من بين تلك المنازل منزل العلامة الفقيه المحدث محمد بن قاسم بن محمد الاموي القرطبي الذي وصفه ابن بشكوال فقال (كان حافظا للفقه، ذا كرا للأخبار والشواهد، بصيرا بالعقود والوثائق، وكان حليما أديبا، ظريفا جميل المشاركة لأخوانه، حسن الأخلاق سمحا، قضاة للحوائج)^(٤٨). وعندما هاجم البربر داره وقف مناضلا مستتبلا يلدو عن أهله وولده حتى قتل بداخل منزله، وكان ذلك يوم الاثنين ٦ شوال سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٢م^(٤٩).

(٤٥) ابن بشكوال: الصلة ج ٢ (ص ٤٨٨)، وتطيلة مدينة في الشمال الغربي لمرسطة بينها ٧٨ كلم. انظر الحميري: الروض المطار (ص ١٣٣). وعقبة البقر: موضع يبعد نحو عشرين كيلو مترا شمال قرطبة انظر: المعجب للمراكشي (ص ٦٦) محمد حنان، دولة الإسلام في الأندلس (الحلقة الأولى) (ص ٦٤٨).

(٤٦) ابن بشكوال: نفس المصدر والجزء (ص ٤٨٩).

(٤٧) ابن بشكوال: ج ٢ (ص ٤٨٩ - ٤٩٠).

(٤٨) الصلة، ج ٢ (ص ٤٩١).

(٤٩) ابن بشكوال: الصلة ج ٢ (ص ٤٩١).

ولو أننا تتبعنا من استشهد في أحداث الفتنة من العلماء لطال بنا الحديث، ولكن ما أشرنا إليه فيه كفاية ودلالة واضحة وعميقة على مدى عمق المأساة التي حلت بعلماء قرطبة ومدى ما تخخضت عنه تلك الفتنة من ويلات وكوارث، وفيه أيضاً دلالة على أن كثيراً من العلماء كان لهم مشاركة في تلك الأحداث، وكانت تلك المشاركة وليدة اجتهاد ومبدأ اعتنقه هذا العالم أو ذاك معتقداً صحة رأيه وفهمه مجتهداً في ذلك، وهؤلاء العلماء كان سلوكهم سلوكاً إيجابياً بعكس من شارك في تلك الفتنة من ذوي المطامع والمتكسبين بدماء الناس، وعليه فإن تلك الفتنة من العلماء أسهمت في صنع بعض الأحداث وآثرت المشاركة فيها. وهناك فتنة من العلماء ارتضت العزلة والابتعاد عن خضم الأحداث حتى إذا سكنت الأوضاع عادت إلى الظهور. وأخيراً فهناك فتنة كبيرة رأت من الأفضل والأسلم أن تغادر هذه المدينة المنكوبة إلى غيرها من مدن الأندلس الأخرى ليتسنى لها مواصلة مشوارها العلمي وحياتها الفكرية، وهؤلاء الذين غادروا قرطبة لعبوا دوراً جيداً في نهضة العلوم والآداب في مراكز العلم المختلفة في عصر ملوك الطوائف، فخرجهم هذا يعد ظاهرة إيجابية بالنسبة لتلك المدن، فقد كانوا مشاعل علم أضاءت تلك المناطق والأصقاع التي حلوا بها فالفادوا أهلها ويشوا بينهم معارفهم وعلومهم المختلفة، ووجد فيهم ملوك الطوائف مفاخر ومناقب سامية لملأهم فأكرموا نزلهم وأغدقوا عليهم الصلوات حتا لهم على العلم والتعليم، ومنحوهم كافة التسهيلات التي كفلت لهم الانصراف للعلم والبحث في وجوه المعرفة المختلفة، فازدهرت إثر ذلك الحركة العلمية وآتت أكلها وكان لها شأن عظيم.

وكان أبو عمر بن شهيد (ت ٤٢٦هـ / ١٠٣٥م) ممن قاسى أهوال الفتنة وعركته رحاها بغضالها، ولكنه رغم ذلك لم يبن عليه مفارقة قرطبة، بل بقي حيس ترابها مشاهداً لأحداثها معابنا لأحوالها في تلك الفترة فرأى ما حل بها من خراب وتدمير ونهب وقتل، وما أدى إليه ذلك من هجرة أصحابه وإخوانه عن قرطبة فتعابها في شعره وبكى ماضيها التليد فقال:

ما في الطلول من الأوبة مخبر فمن الذي عن حالها نستخبر
لا تسألن سوى الفراق فإنه بينك عنهم أنجدوا ام أغوروا
جار الزمان عليهم ففترقوا في كل ناحية وباد الأكثر
جرت الخطوب على محل ديارهم وعليهم فتغيرت وتغيروا
فلمثل قرطبة يقل بكاء من يكي بعين دمعها يتفجر
إلى قوله:

حزني على مرواتها ورواتها وثقاتها وهماها يتكرر
نفسى على آلائها وصفاتها وراثها ومناتها تتحسر
كيلي على علماتها، حكماها أدبائها، ظرفاتها تضطرب^(٥٠)

وتعدنا كتب التراجم والتاريخ بأسماء كثيرة لعلماء وأدباء هجروا قرطبة إلى
غيرها من المدن والقواعد الأندلسية الأخرى طلبا للأمان والسلامة، ولينصرفوا
إلى واجبههم الحضاري الفعال في تنوير العقول وتعليم الناس ونشر المعرفة
بينهم. من هؤلاء العلامة الفقيه المشهور أبو محمد علي بن حزم الذي غادر
قرطبة مسقط رأسه بعد الهجوم البربري عليها والذي امتد ليشمل بيوت آل
حزم القاطنين في بلاط مغني - وقد لحقهم من وراء ذلك أذى وضرر
شديدان - فأصرع ابن حزم إلى شد رحاله عن المدينة سنة ٤٠٤هـ / ١٠١٣م
حيث اتجه إلى المرية فأقام بها فترة من الزمان كان خلالها يتابع أخبار مدينته
المنكوبة ويسائل من مر بها عن مستجدات الأمور وما من شك أن ماضي
بني أمية وأجدادهم الغابرة وما حل بهم بعد ذلك كان يثير فيه الحزن ويحث
في نفسه الأسى، فقد كان هو وأبائهم من مواليتهم وتولوا في حكوماتهم المتعاقبة
مناصب رفيعة، بل إن ابن حزم نفسه تولى الوزارة للمستظهر السابق الذكر،
ولعل اهتمامه ببني أمية ومناصرتهم لهم بلسانه وقلبه منحت خصومه فرصة للنيل
منه فاتهموه بالدعوة للأمويين وإعادة الخلافة إليهم، فسجنه خيران أمير المرية

(٥٠) الطاهر أحمد: دراسات أندلسية (ص ٢٤١ - ٢٤٢).

شهوراً ثم أطلق سراحه فاتجه إلى اشبيلية ليغادرها بعد شهور إلى بلنسية
عندما ظهر بها الخليفة المرتضى^(٥١).

ومع أن ابن حزم نفى عن نفسه تهمة الدعوة لبني أمية وأنها ليست إلا
إفرازاً ولده حقد خصومه فإننا لا يمكن أن نصدق تماماً، فقد كان شديد
المناصرة لبني أمية طامحاً إلى عودة الأمر إليهم وأنه فعل شيئاً من ذلك ودعا
إليه. وأوضح دليل على ذلك هو انطلاقه بعد إقامته في اشبيلية بضعة شهور
إلى بلنسية لا لشيء وإنما ليكون بجوار الخليفة المرتضى مشيراً وناصحاً له.
بل إننا نجد ابن حزم يتولى الوزارة لعدد من الخلفاء بعد ذلك ومنهم الخليفة
المستظهر والخليفة المعتد آخر خليفة أموي^(٥٢). وهذا دليل على الرغبة العميقة
المتأصلة في نفس ابن حزم في بقاء بني أمية على سدة الخلافة وتعبه لهم
وسعيه لتمكينهم.

ومن بين العلماء المهاجرين عن قرطبة العلامة هشام بن غالب بن هشام
الغافقي القرطبي (ت ٤٣٨هـ / ١٠٤٦م). وكان من أهل العلم والتفنن في
المعارف المختلفة، ميلاً في الفقه إلى المذهب الظاهري، وعرف بحسن
المحاضرة وطلاقة المجلس، ولما وقعت الفتنة خرج إلى غرناطة ثم انتقل منها
إلى اشبيلية، وفيها أمضى بقية عمره مشغولاً بالعلم منصرفاً إليه^(٥٣).

كما أن العلامة أبا الحسن علي بن الخلف بن بطلال البكري (ت ٤٤٤هـ /
١٠٥٢م) شهد أحداث تلك الفتنة وخشي على نفسه وأهله فرحل إلى
بلنسية، وكان متمكناً من علم الحديث حافظاً له فصف في كتابا في شرح
صحيح البخاري. هذا إلى جانب براعته في الفقه حتى إنه تولى قضاء
لورقه^(٥٤).

(٥١) ابن حزم: طوق الحيلة (ص ١١٧ - ١١٨)، الطاهر أحمد: دراسات أنثولوجية (ص ٢٣٩ - ٢٤٠)،
واقظ رسائل ابن حزم الأنثولوجي تحقيق إحسان عباس ج ٢، (ص ٧٤) وما بعدها، عبدالحليم
عويس: ابن حزم الأنثولوجي وجهوده في البحث التاريخي والحضاري (ص ٦٩ - ٧٠)، عبدالحلطي
شرارة: ابن حزم وأدب الفكر العلمي (ص ٤٠ - ٤١).

(٥٢) عبدالحلطي شرارة: ابن حزم، وأدب الفكر العلمي (ص ٤٤ - ٤٦).

(٥٣) ابن بشكوال: الصلة ج ٢ (ص ٦٥٢).

(٥٤) ابن فرحون: الدياجع للذهب (ص ٢٠٤)، ولورقة من أمهات مرسلات بشرق الأنثولوجي. الحميري:
الروض (ص ٥١٢).

ويخرج العلامة أحمد بن يحيى بن أحمد بن سميع (ت ٤٥١هـ / ١٠٥٩م) عن قرطبة آنذاك وقصد طليطلة حيث تولى القضاء بطليبره وسار في الناس سيرة عادلة حسنة، وكان موصوفاً بالعلم والمشاركة في علوم مختلفة في الحديث والفقه والأدب والطب، هذا إلى جانب ما كان عليه من صلاح وتقوى وورع^(٥٥). ولعل ما كان عليه من صفات أخلاقية تفسر لنا سبب خروجه عن قرطبة ومفارقه لأحداثها المؤلمة ومحاولة عدم الانغماس في فتنها. فقد كان ينزع نحو العزلة والابتعاد عن مخالطة الناس ومدخلتهم^(٥٦).

وكان ابن سميع فوق هذا حريصاً على تجنب ما قد يكون من حرام أو شبهات في العطاء والمال والرزق حتى أنه اشترى بستاناً له يختلف إليه بين آونة وأخرى ليعمل به ويأكل من محصوله^(٥٧).

ولما العلامة عبدالعزيز اللخمي الأشبيلي إلى الفرار عن قرطبة وما حل بها من فتن، حيث انزوى في ضيعة له بمدينة شلونة، وكان يتولى على تلك النواحي أحد أمراء البربر، الذي عرف قدر هذا العالم فقربه إليه وأكرم نزله. وفي بلاط هذه الإمارة نشأ ابنه الأديب ابومروان عبدالملك، الذي كان له شأن في بلاط قرطبة لدى حاكمها الفتح بن المعتمد^(٥٨).

ويشير ابن حيان إلى أحد أصحابه من العلماء وهو الكاتب أبوأمية بن هاشم القرطبي في معرض حديثه عن مرور شاذلة بن غرسية ملك قشتالة بتطيله أيام منظرين يحيى أمير سرقسطة. وقد أشار ابن حيان إلى أن أبا أمية خرج عن قرطبة أيام الفتنة واستوطن تطيله وأنه كان من ذوي النباهة والفضل^(٥٩).

والى جانب هجرة العلماء عن قرطبة وما كان لذلك من آثار إيجابية في

(٥٥) ابن بشكوال: الصلاة ج ٢ (ص ٥٦ - ٥٧)، وطليطلة إلى الشمال من طليطلة بينها سبعون ميلاً.

الحميري: الروض (ص ٣٩٥).

(٥٦) ابن بشكوال: نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٥٧) ابن بشكوال: الصلاة ج ٢ (ص ٥٨).

(٥٨) ابن بسم: الأخيرة ق ٢، ج ٢ (ص ٥٣٣) وما بعدها.

(٥٩) ابن بسم: الأخيرة ق ١، ج ١ (ص ١٨٣).

سير الحركة العلمية واتساع نشاطها وامتداد تأثيرها إلى مناطق بعيدة جدا عن مركز الخلافة ومترامية الأطراف في أنحاء الأندلس المختلفة، نجد بعد ذلك بعداً آخر كان له أعمق الأثر في انتشار المعرفة ووصولها إلى أنحاء الأندلس. وهذا البعد العميق الأثر يتمثل في تفوق كثير من الكتب بين الناس حتى قال القاضي صاعد في: ذلك (واضطربهم الفتنة - أي أهل قرطبة - إلى بيع ما كان بقصر قرطبة من ذخائر ملوك الجباة من الكتب، وسائر المتاع. فبيع ذلك بأوكس ثمن وأتفه قيمة وانتشرت تلك الكتب بأقطار الأندلس)^(٦٠).

وهذه الكتب القيمة هي كتب خلفاء بني أمية، ولكن أكثرها كان للخليفة الحكم المستنصر وهو الخليفة العالم المرمز بالمعرفة العاشق للكتب ونفاثها حتى وصف بأنه لم يسمع في تاريخ الإسلام بخليفة ساواه في اقتناء الكتب وجمعها وإظهارها على مساواها^(٦١).

وبالإضافة إلى مكتبة الحكم التي نهبت كان هنالك مكتبات كثيرة لعدد من الوزراء والعلماء والوجهاء ومنهم الوزير العالم أبو المطرف عبد الرحمن بن فطيس الذي بيعت كتبه في الفتنة في مدة عام كامل بيا قيمته أربعون ألف دينار قاسمية^(٦٢).

ويذكر قبل ذلك عن العلامة الحافظ عمر بن عبد الله الدهلي الزهراوي (ت ٤٥٤هـ) الذي عزم إبان الفتنة على مغادرة مدينته المنكوبة فشد ثيابه أحمال من كتبه بقصد السفر فلم يتم له ذلك إذ هاجمه البربر ونهبوها^(٦٣).

(٦٠) طبقات الأمم (ص ٨٩ - ٩٠)، وانظر عن ذلك غوليان زيبيرا: التربية الإسلامية في الأندلس (ص ٢١٥). وكلبيكاسارنلي: مجاهد العلوي، (ص ٤٤).

(٦١) ابن الأثير: الحلة السراء ج ١ (ص ٢٠١) وعن كثرة ما حوته مكتبة من الكتب وتعداد ذلك الطر ابن حزم: جبهة أنساب العرب (ص ١٠٠) وابن خلدون: المبرج ٤ (ص ١٤٦). والمقري: النسخ ج ١ (ص ٣٨٧ - ٣٩٥).

(٦٢) ابن بشكوال: الصلة ج ١ (ص ٣١٠). والديتار القاسمي نسبة إلى الإمام القاسم بن حمود العلوي الذي حكم قرطبة من سنة ٤٠٨هـ إلى سنة ٤١٢هـ (١٠٧١/١٠٧٢م)، خلال الفتنة. الحميدي: الجبلية (ص ٢٢) وانظر أيضا: LAVOIX: Catalogue Des Monnaies Musulmanes "Espagne Et Afrique" V.D, P. 110 - 114

(٦٣) الذهبي: تلذذة الحفاظ ج ٢ (ص ١١٢٧ - ١١٢٨)، وانظر عن هذه الظاهرة، إسماعيل عيسى: تاريخ الأدب الأندلسي، عصر الطوائف والمراطين (ص ٥٦)، غوليان زيبيرا: المرجع السابق (ص ١٥٦)، سعد البشري: ليلية العلوية في عصر الخلافة في الأندلس (ص ٨٧ - ٨٨ - ٨٩) (رسالة ماجستير لم تنشر).

ونذكر مما تقدم، وهي أمثلة للتوضيح فقط لا للحصر، كثرة ما تبدد وتفرق من الكتب في أيدي الناس الذين نقلوها بدورهم في مختلف الأصقاع، وكانت بانتشارها ذلك أشبه ما تكون بانتشار أشعة الشمس في كل كورة ومدينة وبلدة مما كان له أعمق الأثر في نشر المعارف والعلوم وتيسير الاطلاع على مصادرها، وهي التي كانت حبيسة دار الخليفة أو الوزير وغيرهم من القادرين على اقتناء تلك المقادير الضخمة من المصنفات، وهذه بلا شك ظاهرة مفيدة على الأقل فيما يختص بالحركة العلمية واتساع إطار النشاط العلمي وامتداده إلى خارج مركز الخلافة وعاصمة الدولة الغابرة. وما من شك أنها رسخت في نفوس الراغبين في المعرفة الاهتمام والعناية بتلك الكتب سواء في صورة المتاجرة بها وصيانتها بما يدخل في علم الوراقة أو في الاهتمام بمحتوياتها كما هو الحال عند العلماء وطلبة العلم.

وأخيراً فهناك أيضاً مظهر إيجابي نجم عن الفتنة وهو ان الدراسات الفلسفية التي كانت محظورة في عهد المنصورين أبي عامر، وكان ذلك رغبة منه في إظهار نفسه حامياً للشرعة والسنة من مثل هذه الدراسات، ومن جهة أخرى تقيحاً لسيرة سلفه الخليفة الحكم الذي كان شغوفاً بمثل تلك الدراسات والعلوم، ولهذا فقد سكن نشاط المهتمين بتلك العلوم وتكثروا على ما يعرفونه عنها في عصره. نلمس بعد ذلك أنه ما كادت الفتنة تطل برأسها لينشغل بها الخلفاء فيما بينهم حتى خلا الجو لعلماء الفلسفة والمتنطق والمهتمين بها فانصرفوا لدراساتها وتمكنوا من الحصول على كثير من كتبها فيما بيع ونهب من الكتب مما نجا من أيدي المنصور ورجاله أثناء محاولته إحراقها والقضاء عليها في أول حكمه، وأظهر الناس ما كان لديهم من كتب الفلسفة والمتنطق^(٦٤) وهو أمر بلا شك أسهم في ازدهار الدراسات الفلسفية في عصر ملوك الطوائف.

(٦٤) صاعد: طبقت الأمم (ص ٨٩ - ٩٠).

(٣) زوال وحدة الأندلس وقيام ممالك الطوائف

رأينا سابقا تدهور الأوضاع السياسية للدولة الأموية بعد مقتل عبدالرحمن شنجول وكيف انتهت تلك الأحداث بزوال الخلافة الأموية على عهد آخر خلفائها وهو المعتد بالله سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣٠م.

وجدير بالذكر أن نشير إلى أن وحدة الأندلس السياسية قد تفككت قبل ذلك التاريخ وأن ملوك الطوائف أو بعضهم ظهر قبل ذلك بسنوات عديدة. ومن المؤلم تصورنا ذلك الصرح الشامخ الذي بناه رجال أحكموا بناء أمثال عبدالرحمن الداخل والأوسط والثالث والمنصور بن أبي عامر ولكنه خلال بضع سنوات ينهار بشكل تعاقبت فيه الأحداث وتبالت فيه الخطوب استجابة لسنة الحياة كما قال تعالى: ﴿وتلك الأيام نداولها بين الناس﴾^(١). وهذه السنة الإلهية تمثلت في حال تلك الدولة التي كانت ترهب جيرانها وتفرض على ملوك النصراري هيبتها واحترامها ولكن قوتها وعزتها انحلت في الثلاثي والضعف فدخلتها عوامل الانحلال والتفكك، وافتقدت الرجل السياسي الماهر المحنك، ولم يتم القرن الرابع الهجري حتى كانت تخوض غمرات الفتن وتدخل مرحلة الاحتضار الذي أعقبه الفناء، وغدت الأندلس بعد ذلك غنيمة ونهباً للطامعين، الذين قطعوا جسدها اشلاء ممزقة تنمى بسوء الطالع وظلام العاقبة وسوء المصير، وأضحت الأندلس بعد ذلك دويلات وإمارات صغيرة، وادعى كل حاكم من هؤلاء المنتزين أنه ملك مقتدر، بل إنهم جميعاً تلقبوا بالقباب تدل على سعة الملك وعظيم الشأن، وهي لا تتم حقيقة عن حاكمهم وسلطانهم الحقيقي، وقد قال ابن رشيق يصف حاكمهم بقوله:

(٦٥) آل عمران آية (١٤٠).

عما يزهديني في أرض أندلس أسماء معتضد فيها ومعتمد
القباب ملكة في غير موضعها كالمهر يحكي انتفاخا صولة الأسد^(٦٦)
ولعل أوضع صورة لحال الأندلس بعد الفتنة وظهور ملوك الطوائف ما
سطره المؤرخ الكبير ابن الخطيب حيث قال:

(وذهب أهل الأندلس من الانشقاق والانشعب والافتراق إلى حيث لم
يذهب كثير من أهل الأقطار، مع امتيازها بالمحل القريب والخطوة المجاورة
لعباد الصليب، ليس لأحدهم في الخلافة أثر، ولا في الإمارة سبب، ولا
في الفروسية نسب، ولا في شروط الإمامة مكتسب، اقتطعوا الأقطار واقتسموا
المدائن الكبار، وجبوا العيالات والأمصار، وجندوا الجنود، وقدموا القضاة،
وانتحلوا الألقاب، وكتبت عنهم الكتب الاعلام، وأنشدهم الشعراء ودونت
بأسمائهم الدواوين، وشهدت بوجوب حقهم الشهود، ووقفت بأبوابهم
العلماء، وتوسلت إليهم الفضلاء، وهم ما بين محبوب وريبري مجلوب، ومجنبد
غير محبوب، وغفل ليس في المرأة بمحسوب، فامنهم من يرضى ان يسمى
ثائرا ولا لحزب الحق مغايرا، وقصارى أحدهم يقول «أقيم على ما بيدي،
حتى يتعين من يستحق الخروج به اليه، ولو جاء عمر بن عبدالعزيز لم يقبل
عليه ولا لقي خيرا لديه، و لكنهم استوفوا في ذلك آجالا وأعيارا، وخلفوا
آثارا وإن كانوا لم يبالوا اغترارا^(٦٧)).

ولابن حزم الفقيه الظاهري رأي في ملوك الطوائف وحال الأندلس في
عهدهم فهو يقول: (فضيحة لم يقع في العالم إلى يومنا مثلها، أربعة رجال
في مسافة ثلاثة أيام في مثلها، كلهم يتسمى بأمر المؤمنين، ويخطب لهم بها
في زمن واحد وهم خلف الحصري باشبيلية على أنه هشام بن الحكم
ومحمد بن القاسم بن حمود بالجزيرة الخضراء، ومحمد بن إدريس بن علي بن

(٦٦) للراشدي: المصجب (ص ١٠٥)، وانظر ايضا: الراشدي: رعان الألباب (خطوط) ورقة ١٣٩ ب،
وكلنك ابن خلدون: المقدمة (ص ٢٢٩)، عبدالرحمن الحبيبي: التاريخ الأندلسي (ص ٣٣٢ -
٣٣٣).

(٦٧) ابن الخطيب: أحوال الإقليم (ص ١٤٤).

حمود بيالقه، وإدريس بن يحيى بن علي بن حمود بيشتر^(٩٨).

وهكذا نلاحظ أن عصر ملوك الطوائف كان الوارث لتركة الخلافة، وما كانت تضمه من أمجاد وانحطاط على حد سواء، وأن خيارات ذلك العهد الغابر قد توزعت طوائف وفئات مختلفة الأعراق جنساً وديناً، فقد تفرقت دولة الأندلس أبدي سباً، وقام على أنقاضها زعامات متعددة ومختلفة فيما بينها وهو ما فصم الوحدة السياسية التي كانت تربط بين أقطار الأندلس وأطرافه، وفي ظل هذه الأوضاع ظهر اليهود على المسرح السياسي، وخاصة في مملكة غرناطة، وتمكن النصارى من فرض الجزية على ملوك الأندلس، الذين خنعوا في ذل لهم ودفعوا لهم الجزية وفقدوا بذلك عزيمتهم ومنعتهم^(٩٩).

ويلاحظ الناظر إلى الخريطة السياسية للأندلس عقب سقوط الخلافة انقسامها إلى ست مناطق رئيسية: الأولى منطقة العاصمة قرطبة وما حوفا من المدن والبلاد الوسطى، والثانية منطقة طليطلة، والثالثة اشبيلية وغربي الأندلس وما حوفا من البلاد إلى المحيط الأطلسي، والرابعة غرناطة وريه والفرنسية، والخامسة منطقة شرقي الأندلس بما فيها بلنسية وما يحيط بها شمالاً وجنوباً، والسادسة منطقة سرقسطه والثغر الأعلى، هذا إلى ما هنالك من المدن الأخرى التي استقلت بنفسها كإمارات صغيرة ثم زالت بضمها وإخضاعها لإمارات وممالك أقوى منها^(١٠٠).

وقد كان لاختلاف عناصر المجتمع الأندلسي، وتعدد طوائفه من عرب وبربر وصقالبة وغير ذلك، كان للنك أثره في اختلاف أجناس القيادات السياسية من مملكة لأخرى، ويمكن على هذا أن نقسم أولئك الملوك أو الأمراء إلى أربع فئات: أولها: فئة العرب. ثانيها: فئة البربر. ثالثها: فئة الفتيان العامرين. رابعها: موالى الأمويين.

(٩٨) رسائل ابن حزم: تحقيق إحسان عباس ج ٢ (ص ٩٧).
(٩٩) المقري: النسخ ج ١ (ص ٤٣٨)، الطاهر أحمد: دراسات أندلسية (ص ٢٥١)، صلاح خالص:
اشبيلية في القرن الخامس الهجري (ص ٢٣-٢٤).
(١٠٠) محمد عثمان: دول الطوائف (ص ١٧).

اولا : العرب.

(١) بنو عباد اللخميون في اشبيلية وما انضم إليها من شرقي الوادي الكبير حتى المحيط الأطلسي غربا، ومؤسس دولتهم القاضي محمد بن إسماعيل ابن عباد اللخمي^(٧١). وهو من قدمه أهل اشبيلية مع صاحبيه للنظر في تدبير شؤون مدينتهم لما ضاقوا بحكم العلويين وأُصعدوا في وجه القاسم بن حمود باب مدينتهم، ولم يلبث ابن عباد أن انفرد بالأمر واستبد بالسياسة في اشبيلية^(٧٢).
جدّ محمد بن إسماعيل في بناء قواعد دولته وتقوية كيانه وتوسيع حدودها على حساب جيرانه من بني حمود، وفقد في حروبه هذه ابنه إسماعيل كما أنه قاتل بني الأفطس وكان النصر فيها سجلا بينه وبين خصومه^(٧٣).

وخلف محمد بن إسماعيل ابنه عباد الملقب بالمتعبد سنة ٤٣٣هـ / ١٠٤١م، وعرف عنه شدة البأس والسطوة وجرائه في سفك الدماء حتى وصفه ابن حيان بقوله (أسد الملوك، وشهاب الفتنة، وراحض العار، ومدرّك الأوتار، وذو الأنباء البليغة، والحوادث الشنيعة، والوقائع المييرة، والهمم العلية والسطوة الايية)^(٧٤).

وجريا على سنة الصراع بين ملوك ذلك العصر فقد انخرط المتعبد في سلكهم واقتفى أثرهم فقاتل ابن الأفطس الذي سارع لإعانة

(٧١) انظر في أصل بني عباد ويبدأ أمرهم وتفصيل سيرهم، ابن يسم: اللخيرة ق ٢، ج ١ (ص ١٤)، وما بعدها، ابن خالان: الطليح (ص ١٦٩ - ١٧٠) وما بعدها، اللوامي: رمان الألباب (خطوط) (ورقة ١٣٩ ب، ورقة ١٤٠ أ)، ابن الأثير: الحلة ج ٢ (ص ٣٤) وما بعدها، المراكشي: المعجب (ص ١٣٨)، ابن عساري: البيان ج ٣ (ص ١٩٤) وما بعدها، ابن تفرج: بردي: النجوم الزاهرة ج ٥ (ص ١٥٧)، محمد حنان: دول الطوائف (ص ٣١) وما بعدها، صلاح خالص: اشبيلية في القرن الخامس الهجري (ص ١١٨)، محمد بن حديد: التاريخ السياسي والاجتماعي لاشبيلية (ص ٤٤) وما بعدها.

(٧٢) الحميدي: الجبلية (ص ٢٣ - ٢٤)، ابن يسم: اللخيرة ق ٢، ج ١، (ص ١٦)، ابن عساري: البيان ج ٣ (ص ١٩٦)، محمد حنان: دول الطوائف (ص ٣٤).

(٧٣) المراكشي: المعجب (ص ١٤٠ - ١٤١)، محمد حنان: دول الطوائف (ص ٣٥ - ٣٦).
(٧٤) اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٣٤)، وانظر وصفا لسيرة لدى اللوامي رمان الألباب (خطوط) ورقة ١٣٩ ب.

أحمد بن يحيى صاحب لبله (إلى الغرب من اشبيلية) عندما هاجمته قوات المعتضد ودارت بين الطرفين معركة انكسر فيها ابن الأفطس أولا ثم عاود الهجوم على قوات خصمه واستطاع ان ينزل بها الهزيمة^(٧٥).

وسوف نشير إلى شيء من هذه الأحداث عند ذكر مملكة بطليوس. ولم يتوقف الصراع العسكري بين تلك المملكتين إلا بعد أن عقد بينهما صلح بمساعي أبي الوليد بن جهور سنة ٤٤٣هـ / ١٠٥١م^(٧٦).

وكان السلام الذي بسط ظلاله بين بني عباد وبني الأفطس دافعا قويا إلى انصراف المعتضد نحو مطامعه وصراعه مع القوى والإمارات الأخرى فسقطت في يده لبله وولبه وشلطيش وشلب وشتتمرية الغرب والجزيرة الخضراء والتي أحلها بعد حصاره للقاسم بن محمد سنة ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م.

فأما لبله فقد حاصرها وأخذ في تحطيم مزارعها حتى نزل له أميرها ناصر الدولة فتح بن خلف وسلمه إياها سنة ٤٤٥هـ / ١٠٥٣م، وأما ولبه فقد تمكن من اسقاط حاكمها عبدالعزيز البكري الذي سلمه إياها على أن يكون أميراً على جزيرة شلطيش ووافق المعتضد على ذلك إلا أنه ما لبث أن ضايقه وحاصره في جزيرته حتى سلمها هي أيضاً، وكان مصير شلب أيضاً كسابقاتها من المدن فقد استمر المعتضد في مهاجمتها وقطع المؤنة عنها حتى اقتحمها سنة ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م وكان يحكمها آنذاك عيسى بن محمد من بني مزين ومن قبل ذلك اسقط حاكم شتتمرية الغرب سنة ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م^(٧٧).

واصطلم المعتضد بخصومه من البربر وخاصة بني برزال الحاكمين بقرمونه - إلى الشرق من اشبيلية - ولم يزل يقاتلهم ويفنى أراذلهم

(٧٥) ابن بسلام: المصدر السابق، ق ٢، ج ١ (ص ٣٣ - ٣٤)، ابن عشاري: البيان ج ٣ (ص ٢١٠ - ٢١١).

(٧٦) محمد حنان: دول الطوائف (ص ٤١ - ٤٢).

(٧٧) ابن عشاري: البيان ج ٢، (ص ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣)، محمد حنان: دول الطوائف (ص ٤٢ - ٤٣ - ٤٤)، وكل هذه الإمارات إلى الغرب من مملكة اشبيلية ما عدا الجزيرة الخضراء فهي إلى الجنوب منها.

ومحاصيلهم حتى استسلم حاكمها عزيز بن محمد الزناتي سنة ٤٥٩هـ / ١٠٦٦م^(٧٨).

وتمكن المعتضد من إسقاط إمارات البربر في رنده ومورو وشنونه واركش^(٧٩)، ويبلغ من سطوة المعتضد وجراته في اجتثاث السيادة البربرية من حوله أن قال فيه الشاطبي: (ولما كثر البربر بالأندلس أرسل الله عليهم المعتضد بن عباد فأفناهم بالسيف)^(٨٠).

وهكذا يبدو لنا أن الفترة التي قضها المعتضد في حكمه كانت فترة صراع عسكري وتطاحن مستمر مع جيرانه، وقد استطاع من خلال ذلك أن يوسع مملكته ويقضي على كثير من الزعامات التي كانت تهدده وتسعى للنيل منه في شكل تحالفات مع الممالك الأخرى، ورغم هذه الحروب الطويلة والاستبسال في قتال الخصوم وتحطيم عروشهم إلا أننا نقف على حقيقة مؤلة وهي أن هذا الملك القوي على إخوانه في الدين كان يبدو ضعيفا متهاككا أمام خصومه من النصارى وخاصة فرناندو الأول الذي فرض على المعتضد الجزية، ومن قبله ابن ذي النون وابن هود وغيرهم من الحكام في صورة تنم عن مأساة العصر وتردي حكمه وانقسامهم على أنفسهم^(٨١).

خلف المعتضد على الحكم ابنه المعتمد الذي كان أسلم من أبيه عهدا وأقل بطشا منه، ويغلب على سيرته اهتمامه بالأدب والشعر والمعارف وتشجيعه لأهلها، وهو ما سنشير إليه فيما يأتي.

وكان عمر المعتمد عند توليه الحكم ثلاثة وثلاثين عاما، وأول ما استهل به حكمه هو سعيه إلى الاستيلاء على مدينة قرطبة بعد سماعه

(٧٨) ابن حباري: البيان، ج ٣ (ص ٣١٢)، محمد حنان: دول الطوائف (ص ٤٧).
(٧٩) ابن بسلام: الذخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٣٨ - ٣٩ - ٤٠)، ابن حباري: البيان ج ٣ (ص ٢١٤)، محمد حنان: المرجع السابق (ص ٤٥ - ٤٦ - ٤٧)، وهذه الإمارات إلى الجنوب من اشبيلية.
(٨٠) كتاب البيان في مختصر أخبار الزمان (مخطوط) (ورقة ٤١٤).
(٨١) انظر من ذلك: ابن بسلام: الذخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٢٤٨) وما بعدها، الناصري: الاستقصاء ج ٢ (ص ٣٣)، محمد حنان: دول الطوائف (ص ٤٨)، صلاح خالص: اشبيلية في القرن الخامس الهجري (ص ١٣١)، ستيفن ليبول: المغرب في إسبانيا (ص ١٦٣ - ١٦٤).

تحركات المأمون صاحب طليطلة وطمعه فيها، وذلك سنة ٤٦٢هـ / ١٠٧٠م، وتم للمعتمد الاستيلاء على قرطبة، غير أن المأمون دبر خطة جريئة في الاستيلاء عليها وتمكن تابعه ابن عكاشة من دخولها وقتل حاكمها سراج الدولة بن المعتمد، فدخلها المأمون سنة ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م. ولكنه لم يمتأ بذلك فقد لحقه المرض فغادرها إلى طليطلة وتوفي بعد وصوله، وسارع المعتمد إلى مهاجمة قرطبة واستطاع دخولها وأخذ بثأر ابنه من ابن عكاشة^(٨٢).

ولم يخلُ عصر المعتمد من الصراع العسكري مع جيرانه من البربر وغيرهم، فقد استولى على جيان سنة ٤٦٦هـ / ١٠٧٤م، ونحشى أمير غرناطة عبدالله بن بلقين من نفوذ المعتمد، فراسل الفونسو السادس ملك قشتالة وعقد معه معاهدة تحالف مقابل أن يدفع له الجزية، وكان من أثر ذلك أن شعر عبدالله بقوة تحالفه ذلك فهاجم بقوة من النصارى ممتلكات ابن عباد، فسارع الأخير إلى عقد معاهدة تحالف مع ملك النصارى، على أن يهاجما جميعا مملكة غرناطة، فتكون هي للمعتمد، وذخائرها لفونسو، ولكن لم ينجح مشروعهما وكل ما فعله الفونسو أن هاجمت بعض قواته بسائط غرناطة وعانت فيها^(٨٣).

وفي حياة المعتمد برز خطر النصارى بشكل كبير وخاصة بعد سقوط طليطلة رغم حصانتها التي قال عنها ابن الشباط (وهي مدينة عظيمة أشد المدن حصانة وأثبتها منعة وأبقاها مع الضيق والمحصنة)^(٨٤).

ولكن رغم ذلك تمكن الفونسو السادس من دخولها بعد حصار طويل سنة ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م، وكان هذا فاتحة البلاء على المسلمين بالأندلس ونذير زوالهم، وقد زاد سقوط طليطلة الفونسو غرورا

(٨٢) ابن بسلام: الذخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٢٦٨) وما بعدها، ابن الأثير: الكامل ج ٧ (ص ٢٩١ - ٢٩٢)، بطرس البستاني: أجيال العرب، ج ٣، (ص ١٤٧)، محمد عنان: دول الطوائف (ص ٦١).

(٨٣) محمد عنان: المرجع السابق (ص ٦٣).
(٨٤) نص جديد لابن الشباط. تحقيق أحمد خضر المياحي، (ص ١٤٨).

وغطرسه، فأخذ يتهدد ملوك المسلمين، ويتوعدهم بسحق ممالكهم، وسارع المعتمد بالتزول عن بعض حصونه له، مع دفع الجزية أيضا، وذلك ليكون في مأمن وسلام من سطوته، ولكن مع ذلك لم يقنع الفونس، فأرسل من قبله جماعة على رأسهم يهودي يدعى ابن شالب لاستلام الجزية المقررة، وأبدى اليهودي شكه في صحة الدراهم وأنها مزيفة مما أغضب المعتمد فقتله هو ورفاقه، ثم بعث إلى ملوك الطوائف يستشيرهم في الاستجداء بزعيم المرابطين يوسف بن تاشفين فوافقوه على ذلك، والتقى جند الأندلس بإخوانهم المرابطين، وساروا صفا واحد للقاء جموع النصراني، وألحقوا بهم هزيمة ساحقة في معركة الزلاقة سنة ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م^(٨٥).

ولاحظ يوسف بن تاشفين عند اجتماعه بملوك الطوائف ما هم عليه من انقسام وتحلاف فغادر الأندلس إلى المغرب وهو يبيت النية على توحيد الأندلس وضمها إلى مملكته. وعبر يوسف إلى الأندلس مرة أخرى سنة ٤٨١هـ / ١٠٨٨م للقضاء على نفوذ النصراني في حصن لبيط، وترك بعد ذلك جمعا من قواته لحماية مرسية وبلنسية وعاد إلى المغرب^(٨٦).

وفي سنة ٤٨٣هـ / ١٠٩١م عبر يوسف إلى الأندلس عازما على إسقاط ملوكها وتوحيدها تحت حكمه فاستهل ذلك بالاستيلاء على غرناطة، ثم توجه المرابطون إلى قرطبة فدخلوها سنة ٤٨٤هـ / ١٠٩١م، ثم حاصروا اشبيلية وتم لهم دخولها بعد دفاع مستميت وقتال شديد أبدى فيه المعتمد من ضروب الشجاعة والفداء شيئا كثيرا، ولكنه لم يستطع مقاومة جموع المرابطين الكثيفة، ووقع في الأسر، وأخذ هو وأهله، وبعث بهم إلى المغرب حيث أنزلوا أخيرا مدينة أغمات، وبذلك

(٨٥) ابن بسلام: الذخيرة، ق ٢ ج ١ (ص ٢٥٣ - ٢٥٤)، النصراني: الاستيلاء ج ٢ (ص ٣٧ - ٣٨) وما بعدها، محمد عنان: دول الطوائف (ص ٧٣) وما بعدها، بطرس البستاني: أدباء العرب ج ٣ (ص ١٤٧) سعد شامي: البيعة الأندلسية وأثرها في الشعر (ص ٣٦ - ٣٧).
(٨٦) محمد عنان: المرجع السابق (ص ٣٣٤ - ٣٣٥) وما بعدها، حصن لبيط إلى الجنوب الغربي من الأندلس.

انتهت دولة بني عباد في اشبيلية وقرطبة^(٨٧).

(٢) بنو هود الجذاميون في سرقسطة (الثغر الأعلى):

كان يتولى حكم هذه المنطقة أسرة بني نجيب مع بزوغ الفتنة، ثم ما لبث أن انتقلت السيادة إلى أسرة بني هود بعد مقتل المنذر بن يحيى التميمي سنة ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م. ومؤسس هذه الدولة سليمان بن محمد بن هود الجذامي الملقب بالمستعين بالله (٤٣١-٤٣٨هـ / ١٠٣٩-١٠٤٦م)^(٨٨).

ومملكة بني هود تعتبر من أعظم ممالك الطوائف من حيث سعتها وموقعها بين دول اسبانيا النصرانية في الشمال، وهذه المملكة أقدم الممالك التي استقلت عن الخلافة، فإن انعزالها في الشمال الشرقي للجزيرة وبمدها عن بقية الممالك الإسلامية جعلها أكثر الممالك تسليحا وقوة واعتمادا على ذاتها^(٨٩).

وكان يطلق على هذه المملكة قبل زوال الخلافة ولاية الثغر الأعلى وتشمل مدينة سرقسطة وأعمالها، وتطيله ووشقه وبرشتر ولارده وإفراغه وطركونة وطرطوشة^(٩٠).

وقسم سليمان قبل وفاته المملكة على أبنائه الخمسة وجعلها خمس ممالك لكل منهم مملكة وهو ما أدى بالتالي إلى قيام صراع عنيف بينهم، وتمكن أحدهم وهو المقتدر، من التغلب على ثلاثة منهم، و طال صراعه

(٨٧) الأمير عبد الله: البيان (ص ١٧٠ - ١٧١)، ابن بسم: اللخيرة ق ٢، ج ١ (ص ٥٢) وما بعدها، الرافعي: للمجب (ص ٢٠٦) وما بعدها، ابن الأثير: الكامل ج ٨ (ص ١٥٥)، محمد عتات: دول الطوائف (ص ٣٤٩) وما بعدها، بطرس البستاني: ألباء العرب ج ٣ (ص ١٤٨).

(٨٨) ابن ملاري: البيان ج ٣ (ص ١٧٩) وما بعدها، عبدالرحمن الحبيشي: التاريخ الأندلسي، ص ٣٥٥ إسمان عباس: تاريخ الأدب الأندلسي (ص ١٥)، وانظر بالتفصيل من هذه المملكة البيان ج ٣ (ص ٢٢١)، وما بعدها وكذلك محمد عتات: دول الطوائف (ص ٢٦٤) وما بعدها.

(٨٩) محمد عتات: دول الطوائف (ص ٢٦٤ - ٢٦٥)، عبدالرحمن الحبيشي: المرجع السابق (ص ٣٥٥ - ٣٥٦).

(٩٠) الرافعي: للمجب (ص ١٠٦ - ١٠٧)، وانظر محمد عتات: المرجع السابق (ص ٢٦٥).

مع أخيه الرابع حسام الدولة يوسف^(٩١).

وفي أيام المقتدر وقعت كارثة مدينة برشتر سنة ٤٥٦هـ / ١٠٦٣، حيث هاجمها النورمانديون في قوة تزيد على أربعين ألف مقاتل، وبعد حصار طويل وممرير تمكنوا من دخولها وأوقعوا بأهلها قتلا وأسرًا ونهبًا وسبوا النساء وغلبوا بالأهالي بعد أن أعطوهم الأمان على أنفسهم، ووقع في أيديهم كثير من النساء حتى قيل إنه كان نصيب قاتلهم ألفًا وخمسةائة جارية، وقيل إن ضحايا القتل والسبي مائة ألف نسمة (وكان الخطاب في هذه النازلة أعظم من أن يوصف أو يتقصى)^(٩٢).

ويمدنا ابن عذاري بأعداد أخرى عن حال السبي، وما غنمه زعيم النورماندين، حيث أشار إلى أنه وقع في سهمه أربعة آلاف جارية أبكار^(٩٣)، وما من شك أن هول هذه الحادثة، وما نتج عنها من إحساس مؤلم عميق، أدى إلى تصوير نتائجها بما يتناسب مع حدثها المائل ووقعها الدامي الذي استغز المشاعر والأحاسيس، ومنح المؤرخين توقعات هائلة فأعطوا محصلتها أكثر من الحقيقة، وهذا الحميري يقول: (إنهم - أي النورماندين - اختاروا من أبكار الجوارى وأهل الحسن منهم خمسة آلاف جارية فأهدوهم إلى صاحب القسطنطينية^(٩٤)). وهكذا نجد أنفسنا مترددين في قبول ما أورده ابن حيان وهو ما أشرنا إليه أولاً من الأعداد وذلك لأن ابن حيان نفسه يورد الخبر هكذا (زعموا إنه صار لأكثر رؤسائهم... الخ) وفي النص الآخر يقول: (وتحدث أيضاً أنه أصيب في هذا القتل والسبي مائة ألف نسمة...)^(٩٥).

(٩١) ابن عذاري: البيان ج ٣ (ص ٢٢٢)، إحسان عباس: المرجع السابق (ص ١٥)، وانظر تفصيل تلك النزاع لدى محمد حنان: دول الطوائف (ص ٢٧٢) وما بعدها.

(٩٢) ابن بسلام: اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ١٨١) وما بعدها، وفي تلك الصفحات انظر تفاصيل تلك الحملة النورماندية وما لحق أهالي برشتر من ألوان المذابح، لقد كانت هذه الكارثة من أصعب ما نزل بالمسلمين آنذاك بل كانت مسألة العصر، وانظر أيضاً: ابن عذاري: البيان ج ٣ (ص ٢٢٥) وما بعدها، محمد حنان: دول الطوائف (ص ٢٧٤). وما بعدها.

(٩٣) انظر البيان ج ٣ (ص ٢٢٥).

(٩٤) الروض المطهر (ص ٩٠).

(٩٥) انظر النصين في ابن بسلام: اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ١٨١).

وكان المقتدر قد تقاعس عن النود عنها - أي بربشتر - لأنها كانت من أملاك أخيه يوسف. ونظرا لما لحقه من لوم المسلمين وأخذهم عليه التخصير في نجلتها، فقد عزم على استردادها من النورمانديين الذين أبقوا فيها عند رحيلهم عنها بضعة آلاف من الجند لحمايتها، واستقر بها من رجالهم ونسائهم الكثير، ولما أدرك المسلمون عزم المقتدر على قتال النورمانديين، سارعوا إلى مساعدته، فانضم إليه خمسة مقاتل من مملكة المعتمد، وتمكن المقتدر بعد قتال وحصار من السيطرة على المدينة، بعد أن قتل من النورمانديين ألف فارس وخمسة آلاف راجل، وسعى منهم خمسة آلاف سبية^(٩٦).

وإلى جانب ذلك تمكن المقتدر من توسيع مملكته وذلك بالاستيلاء على مدينة طرطوشة وكانت منذ عهد الفتنة بيد بعض الفتيان العامريين، وهو ما كان سببا في طمع المقتدر في تلك المدينة التي تعتبر منفذا لمملكته على البحر إلى جانب طركونة، وكان آخر من تولاها من الفتيان الفتى نبيل، الذي قامت ضده ثورة شعبية، فزحف إليها المقتدر واستولى عليها سنة ٤٥٢هـ / ١٠٦٠م^(٩٧).

وتمكن المقتدر في عملية التوسع العسكري من بسط نفوذه على دانية، واسقط حكومة علي بن مجاهد بعد قتال طويل، واضطر علي إلى تسليم المدينة إليه والخروج منها حيث سار إلى سرقسطة، فمنحه المقتدر إقطاعا يعيش عليه^(٩٨).

ورغم ما تمتع به المقتدر من قوة ومقدرة على جيرانه إلا أنه لم يسلم من الاستخذاء للنصارى كعادة ملوك عصره فكان يدفع الجزية للملكهم، وتقدم إليه أحد العلماء يؤنبه على ذلك ويذكره بأن العزة لله ولرسوله وللمؤمنين وأن عليه ألا يدفع الجزية بل يضعها في تجنيد الجند وتسليح

(٩٦) ابن حطاري: البيان ج ٣ (ص ٢٢٧)، الحميري: الروض المظلل (ص ٩١)، محمد عتاق: دول الطوائف (ص ٢٧٨ - ٢٧٩)، جيلالدين الحجي، التاريخ الأندلسي (ص ٣٥٩) وما بعدها.

(٩٧) ابن حطاري: البيان، ج ٣ (ص ٢٥٠)، محمد عتاق: المرجع السابق (ص ٢٧٣ - ٢٧٤).

(٩٨) ابن حطاري: نفس المصدر والجزء (ص ٢٢٨).

الشعب فيما كان منه إلا أن قتله^(٩٩).

ووقع المقتدر فيها وقع فيه أبوه سليمان، فقد قسم مملكته بين ابنه يوسف المؤمن وأخيه المنذر، مما كان له أكبر الأثر في قيام حرب أهلية بين الأخوين اللذين استعانا في قتالهما بالنصارى، وكان يقاتل في صف المؤمن الفارس القشتالي السيد القمبيطور، في حين استعان المنذر بملكي ارغونه وبرشلونة^(١٠٠).

وبعد وفاة المؤمن الذي حكم أربع سنوات، خلفه ابنه أحمد الملقب بالمستعين، الذي حاول في عهده الفونس أن يستولي على سرقسطه بعد احتلاله طليطلة، لكن سماعه نبأ وصول المرابطين إلى الأندلس جعله يفك الحصار عن سرقسطه ويتجه حيث جموع المسلمين سنة ٤٧٩هـ/ ١٠٨٦م^(١٠١).

وطلب المستعين معاونة المرابطين على دفع النصارى عنه فاستجابوا له وبعثوا إليه بقوة تتألف من ألف فارس وستة آلاف راجل، وكان ملك أرغونة محاصرا لوشقة وهي ثاني مدينة في مملكة سرقسطه. ولكنها صمدت في وجهه مدة طويلة حتى إذا دارت المعركة بين المستعين وملك أرغونة وانتهت بهزيمة المستعين يش أهل وشقة من النصر فسلموا المدينة بعد ذلك للنصارى سنة ٤٨٩هـ/ ١٠٩٥م^(١٠٢).

وعندما تم للمرابطين إسقاط عروش ملوك الطوائف شعر المستعين بخطرهم فاستنجد بالسيد القمبيطور ألا أنه ما لبث أن عاد فطلب عون المرابطين سنة ٤٩٦هـ/ ١١٠٢م، وتصلى لجيوش ملك أرغونة الفونس المحارب قرب تطيلة يوم الاثنين أول رجب سنة ٥٠٣هـ/

(٩٩) ابن علقري: البيان، ج ٣ (ص ٢٨٨ - ٢٢٩)، وانظر تفاصيل علاقته السياسية والعسكرية مع النصارى، محمد عنان: دول الطوائف (ص ٣٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١).

(١٠٠) عبدالرحمن الحجي: التاريخ الأندلسي، (ص ٣٥٦)، وانظر تفصيل ذلك الصراع أو الحرب الأهلية لدى محمد عنان: دول الطوائف (ص ٢٨٤) وما بعدها.

(١٠١) محمد عنان: المرجع السابق (ص ٢٨٦ - ٢٨٧)، وانظر من سيرة المستعين وصفاته الشخصية ابن الأثير: الكمل ج ٨ (ص ١٥٧).

(١٠٢) محمد عنان: دول الطوائف (ص ٢٨٨ - ٢٨٩).

١١١٠م حيث سقط المستعين شهيدا ليخلفه ابنه أبو مروان عبد الملك الذي خضعت في عهده سرقسطة لحكم المرابطين^(١٠٧).

(٣) بنو القاسم الفهريون في البون:

أسس هذه الإمارة عبد الله بن قاسم منذ بداية الفتنة، ولما توفي سنة ٤٢١هـ / ١٠٣٠م خلفه ابنه محمد بن عبد الله بن قاسم، وهؤلاء يرجعون في نسبهم إلى قرش^(١٠٨). ولم يكن سلطانهم مكينا فقد سلكوا طريق ملوك عصرهم بدفع الجزية للنصارى. ولما برز خطر السيد القميطور كانوا يتحاشونه بدفع عشرة آلاف دينار كل عام، وكان حاكمها آنذاك عبد الله بن محمد الفهري. واستمروا على هذه الحال حتى سقطت دولتهم في أيدي المرابطين سنة ٤٩٧هـ / ١١٠٣م^(١٠٩). وكانت إمارة البون ملجأ لعدد من أمراء بني أمية بحكم علاقتهم القبلية مع حكامها الفهرين الذين كانوا مؤيدين لعودة الخلافة الأموية فضم بلاطهم من بني أمية الخليفة المرتضى الذي قتل في المعركة الدائرة بين جيشه وأنصاره وبين البربر بقيادة زاوي بن زيري سنة ٤٠٩هـ / ١٠١٨م، وإلى البون لجأ هشام بن محمد أخو المرتضى وهو الذي بويع بالخلافة وتلقب بالمعتد بالله ولبث بعدها في البون سنتين وسبعة أشهر ثم سار بعدها إلى قرطبة حيث بقي في خلافته هناك سنتين ثم أسقط أخيرا عن الحكم سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣٠م^(١١٠).

(٤) بنو حمود العلويون:

سبقت الإشارة إلى نشاطهم السياسي أثناء الفتنة. وقد مر بنا الحديث عن علي بن حمود وكيف أنه دخل قرطبة، وقُتل المستعين، وأعلن نفسه خليفة. ثم قتل فتولى أخوه القاسم من بعده. لكن ابن

(١٠٣) عبد الرحمن الحجي: التلويح الأندلسي: (ص ٣٥٧)، محمد عتاق: حول الطوائف (ص ٢٨٩ - ٢٩٠).

(١٠٤) ابن حناري: البيان ج ٣ (ص ٢١٥).

(١٠٥) محمد عتاق: حول الطوائف (ص ٢٦١ - ٢٦٢)، إحسان عباس: تلويح الألب الأندلسي (ص ١٦).

(١٠٦) محمد عتاق: حول الطوائف (ص ٣٦٠ - ٣٦١).

أخيه يحيى بن علي ثار عليه بهالقه ودخل قرطبة سنة ٤١٣هـ / ١٠٢٢م وامتد سلطانه إلى الجزيرة الخضراء، لكن نفوذه لم يستمر بقرطبة فقد قتل سنة ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م ويبيع أخوه إدريس بعده - وكان بسبته - بشرط أن ينصب ابن أخيه حسن على سبته بدلا منه، وخلال هذه الفترة دار صراع بين بني حمود أنفسهم وبين بني عباد باشبيلية وبعد موت إدريس يبيع حسن بن يحيى بالخلافة في مالقه ولكنه ما لبث أن مات مسموماً وكان إدريس بن يحيى قد اعتقل بعد وفاة أخيه على يد أحد أعوان نجا الصقلي خادماً حسن بن يحيى، وكان نجا بعد هذه الأحداث قد طمع في تولي السلطان وإزالة وجود بني حمود إلا أن الأمر انتهى بمقتله، وأخرج إدريس من السجن ويبيع بالخلافة وكان موصوفاً بجميل الأخلاق وحسن السيرة ورد المظالم ولكن تلك الفتن لم تبقه في الحكم، فقد تولى محمد بن إدريس بدلا منه ويبيع بالخلافة بهالقه وهو ابن عم إدريس المذكور، ولعب البربر دوراً في تصاعد الصراع بين بني حمود فحاطبوا محمد بن القاسم بالجزيرة الخضراء يطعمونه في الخلافة فسارع إليهم إلا أن الحال لم يستقر له إذ انفض عنه البربر وتولى بعده ابنه القاسم بن محمد، وبقي محمد بن إدريس بهالقه حتى مات سنة ٤٤٥هـ / ١٠٥٣م وهنا يتولى بعده إدريس بن يحيى الذي أقصي عن الحكم أولاً فاستولى على مالقة بمساعدة العامة (١٠٧).

وهكذا نلمس من خلال استعراض الحكم الحمودي كثافة الصراع والتهافت على السلطة، وأن صراعاتهم كان يشمل السيطرة على ثلاث مدن وهي مالقة وسبته والجزيرة الخضراء، ولم يتمكن أي منهم من إقامة دولة قوية صامدة في وجه التيارات المتصارعة، ولذا زال ملكهم بسرعة وتلاشى نفوذهم بظهور زعماء أقوى منهم كبني عباد في اشبيلية الذين استولوا على الجزيرة الخضراء.

(١٠٧) الحميدي: الجلوة (ص ٣٠ - ٣٦)، الضبي: البلية (ص ٢٩ - ٤٢)، ابن الأثير: الكامل ج ٧ (ص ٢٨٨ - ٢٨٩)، النباهي: قلعة الأندلس (ص ٩٠ - ٩١)، حسن لإبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السليبي ج ٣ (ص ١٨٥).

ثانيا : البربر.

(١) بنو مناد الصنهاجيون في غرناطة ومالقة:

يعود نسب هذه الأسرة البربرية إلى قبيلة صنهاجة، وكانت هذه القبيلة متحالفة مع الفاطميين في قتالهم ضد الأمويين الذين بناصرهم خصومهم التقليديون قبائل زناتة. وفي عهد المنصور بن أبي عامر استطاع أن يستميل قلوب كثير من البربر إلى جانبه حتى شجعهم على القدوم إلى الأندلس فدخلتها قبائل من صنهاجة يتزعمهم زاوي بن زيري حيث أكرمهم المنصور وقرب منازلهم، وصاروا له عضدا وسندا في إرساء قواعد دولته. ويعد وفاة المنصور سار ابنه المظفر وعبد الرحمن على هذه السياسة حتى إذا ثارت الفتنة بعد مقتل الأخير لعب البربر دورا هاما فيها ووقفوا بجانب سليمان المستعين الذي نجح في القضاء على خصمه المهدي كما أشرنا ثم كافأ البربر على مساندتهم له بتوليتهم بعض المدن والولايات فأقطع صنهاجة وفي مقدمتهم زاوي ورجاله ولاية البيرة (غرناطة) فأقاموا بها وبنوا فيها مدينة غرناطة^(١٠٨).

ويشير الأمير عبد الله حفيد بلطيس إلى أن أهل البيرة هم الذين عرضوا على صنهاجة حكم بلدهم مقابل أن يكفلوا لهم حمايتهم والرد عنهم^(١٠٩).

وقد مر معنا عند الحديث عن إمارة البونت كيف أن زاوي بن زيري هزم جيوش الخليفة المرتضى سنة ٤٠٩هـ / ١٠١٨م ولكن نراه رغم انتصاره على جموع أهل الأندلس لم يطمئن إلى قلب الأيام فنصح قومه بالرحيل عن الأندلس إلى افريقيا خشية أن يتحالف عليهم الأندلسيون وخصوصهم زناتة فيستأصلوهم، ولكن قومه رفضوا الرحيل فرحل هو وأسرته وقسم من قومه إلى القيروان، وبقي قسم منهم في غرناطة وكان

(١٠٨) محمد حنان: دول الطوائف (ص ١٢١) وما بعدها، الطاهر أحمد مكي: دراسات أندلسية (ص ٩١) ما بعدها.
(١٠٩) التبيان، (ص ١٨).

يتزعمهم ابن اخيه حبوس بن ماكسن الذي نعمت غرناطة في عهده بالأمن والاستقرار، وخلفه بعد وفاته ابنه باديس الذي وصف بأنه أقوى ملوك البربر، وقد استطاع باديس أن يسقط حكم خيران العامري سنة ٤٢٩هـ. وتمكن من مد نفوذه وتوسيع مملكته إلى القسم الغربي من أراضي مملكة المرية المتاخمة لبلاده، كما أنه أسقط حكم العلويين في مالقة وكان يحكمها محمد بن إدريس فاستولى عليها وأخرجه منها^(١١٠).

وكان باديس ومن قبله والده حبوس قد عهدا في تدبير الوزارة إلى أسرة يهودية كان أولها إسماعيل بن نغراله، وبعد وفاته خلفه ابنه يوسف، وفي عهد يوسف عظم شأن اليهود في غرناطة ولعبوا دورا في الحياة السياسية حتى إن يوسف حاول تدبير مؤامرة يسقط فيها حكم باديس ويسلم الإمارة لابن صمادح أمير المرية، وهذا بالإضافة إلى مطاعنه في الإسلام، وقد رد عليه ابن حزم في رسالة له. وأخيرا بعد أن ضاق الحال بأهالي المدينة وأجج غضبهم أبو إسحاق الألبيري بأشعاره الحماسية قامت الثورة على اليهود وقتل يوسف بن إسماعيل واستأصل الناس شأفة اليهود في غرناطة ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة، وكانت الثورة سنة ٤٥٩هـ / ١٠٦٦م^(١١١).

وخلف باديس على حكم غرناطة حفيده عبدالله بن بلقين الذي أزال حكمه المرابطون بعد ذلك، وكان عبدالله خلال حكمه في غرناطة قد دخل في حرب مع ابن عباد كما أشرنا إلى ذلك عند الحديث عن بني عباد في اشبيلية ولكن ذلك الصراع انتهى إلى صلح ومهادنة بين الطرفين سنة ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م ولم تمض بعد ذلك سوى أشهر قليلة حتى سقطت طليطلة، ومن بعدها وقعت معركة الزلاقة ضد النصاري،

(١١٠) محمد عنان: دول الطوائف (ص ١٢٥) وما بعدها، إحسان عيسى: تاريخ الأدب الأندلسي (ص ١٣).

(١١١) الطاهر أحمد: دراسات أندلسية (ص ٦٩) وما بعدها، (ص ٨٤)، وما بعدها، محمد عنان: دول الطوائف (ص ١٣٣) وما بعدها.

ولما يتصل برسالة ابن حزم التي رد فيها على ابن. التفريلة فقد حققها د. إحسان عيسى مع رسائل أخرى لابن حزم وطبعت بمطبعة دار المروية بالقاهرة، سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م.

حتى إذا قرر المرابطون الاستيلاء على الأندلس كانت غرناطة فاتحة ذلك المشروع، حيث أُخرج عنها عبدالله ونُفي بأسرته إلى اغيات، وتحدث عن أحداث عصره وسيرته في كتابه «التيان»^(١١٦).

(٢) بنو الأفطس، ملوك بطليوس:

كانت هذه المملكة تمتد من غرب مملكة طليطلة عند مثلث نهر يانه غربا حتى المحيط الأطلسي، وتشمل أراضي البرتغال كلها تقريبا حتى مدينة باجة في الجنوب^(١١٧).

وأول ملوكها عبدالله بن مسلمة بن الأفطس المكناسي الذي خلف مولاة سابور العامري في حكم بطليوس وامتد بسياستها وتديرها وتلقب بالمنصور، وقد ناضل دون سلطانه وحرص على ترسيخ حكمه في تلك المدينة، وبعد وفاته خلفه ابنه محمد الذي سار على سياسة أبيه في الدفاع عن الدولة وحفظ سيادتها ودخل من أجل ذلك في قتال مرير وطويل مع المعتضد، ومن تلك الوقائع ما هزم فيها المعتضد كالموقعة التي نشبت بينهما سنة ٤٣٩هـ، وفي موقعة أخرى حدثت سنة ٤٤٢هـ / ١٠٥٠م هزم فيها ابن الأفطس هزيمة شنيعة وانتهى الأمر بعقد صلح بينهما^(١١٨)، وقد أشرنا إلى ذلك عند حديثنا عن المعتضد بن عباد.

وكان ابن الأفطس شهيا أيباً، ولو لقي من يائثله في تلك السجايما وما في نفسه من تطلع للوحدة والاتحاد بين المسلمين لما ضعف حال ملوك الطوائف وأدوا الجزية للملك النصارى، ولكن تفكك هؤلاء الملوك وجهم للترف وإيثارهم للسلامة والدعة دفعتهم إلى ظلم رعاياهم بابتزاز أموالهم ومن ثم دفعها كاتأوة للعلو.

(١١٢) محمد حنان: دول الطوائف (ص ١٤٢) وما بعدها. وانظر تفصيل ذلك لى التيان، (ص ١٥٤) وما بعدها.

(١١٣) انظر محمد حنان: دول الطوائف (ص ٨٢ - ٨٣).

(١١٤) ابن بسلام: الخيرة ق ٢، ج ٢ (ص ٦٤١ - ٦٤٢)، ابن الأثير: الكامل ج ٧ (ص ٢٩٢).

وما كان لابن الأفطس أن يدفع الجزية لفرديناند الأول إلا بعد أن أخذ في تدمير بلاد ابن الأفطس وتخريبها، وخشي الأخير أن يتأذى هذا الملك النصراني فيعم بضرره الأهالي فأثر الإذعان للأمر الواقع ودفع الجزية له على مضض^(١١٥).

وفي عهد محمد بن الأفطس الملقب بالمظفر سقطت مدينة قلمرية في يد ملك قشتاله فرناندو سنة ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م وبعدها بفترة قصيرة توفي محمد فخلفه ابنه يحيى الذي لم يستمر طويلاً في الحكم فقد نازعه أخوه عمر على الحكم حتى إذا توفي يحيى تقلد عمر الحكم سنة ٤٦٤هـ / ١٠٧١م، وتلقب بالمتوكل على الله، وقد نعمت الدولة في عهده بالقوة والرخاء وسار على مسجية أبيه المظفر في كراهية دفع الجزية للنصارى فقد كانت نفسه الأبية تمنعه من ذلك. فقد بعث إليه الفونسو بعد سقوط طليطلة خطاباً يتهده ويتوعده ويأمره فيه بإرسال ما عليه من الأموال، لكن المتوكل رد عليه في أنفة وإباء برسالة تقيض عزة وشمسها وأن ليس بينه وبين ألفونسو إلا السيف فكان ما هو معروف من الاستجداد بالمرايطين^(١١٦).

(٣) دولة بني رزين أمراء السهلة (شتمرية الشرق):

وتقع هذه الإمارة في جنوب الثغر الأعلى، عند منابع نهر خالون. ومؤسس هذه الإمارة هليل بن عبد الملك بعد الفتنة، وهذا الناصر لم يكن في سيرته ما يحمده من الخلال والسمجاء، ولم يحتفظ له التاريخ بصفة كريمة تستحق الذكر، وكل ما عرف عنه هو انهياكه في المللدات والترف والإسراف في ذلك، وقد أسعده الحظ فكان بعيداً عن المنازعات وحرص على أن يحتفظ بعلاقات طيبة مع جيرانه، ولكنه كان في نفسه

(١١٥) إحصان هيس: تاريخ الألب الأندلسي (ص ١٣).

(١١٦) محمد عتاق: دول الطوائف (ص ٨٦) وما بعدها، وقلمرية في الغرب من الأندلس وتدخل الآن ضمن دولة البرتغال.

جبارا سفাকা للدماء فظا حتى قيل أنه قتل أمه بيده^(١١٧). وخلفه في الحكم ابنه جبر الدولة عبد الملك الذي حكم ستين سنة وقد دمه ابن حيان وهزأ به ووسمه بصفات مقدعة، وأشار إليه ابن بسم كقارض للشعر غير بارع فيه، وكان جبر الدولة هذا سادرا في غيه خائعا للنصارى فكان يدفع لهم الجزية، ورغم ذلك فقد استولى على حصن مريبطر من صاحبه ابن ليون، وحاول الاستيلاء على بلنسية لكن السيد القمبيطور أوقع بجيشه فاضطر للكف عنها، وخلفه على الحكم ابنه حسام الدولة يحيى الذي لم يكن له من الفخر بين ملوك عصره سوى القرد الذي أهده له الفونس مقابل ما أعطاه من أموال وتحف وهدايا مختلفة وقد زال حكمه على يد المرابطين^(١١٨).

(٤) بنو ذي النون في طليطلة:

يعود النشاط السياسي الذي مارسه بنو ذي النون في الأندلس إلى أيام الأمير محمد بن عبد الرحمن. فقد كان جدهم ذوالنون سليمان والياً على حصن اقلش بالشعر الأعلى، وكانت ولايته تلك مكافئة لبعض الخدمات التي أسداها لبعض أتباع الأمير محمد، وتداول هذه الولاية أبناؤه من بعده، وعندما تولى المنصور أمر الدولة، التحق المضراس عيـد الرحمن بن ذي النون وابنه إسماعيل بخدمته، واستمر في ذلك حتى ثارت نار الفتنة فأقر سليمان المستعين المضراس على حكم اقلش، ولم يلبث أن توفي ليخلفه ابنه إسماعيل الذي أخذ في توسيع نفوذه، فاستولى على قلعة قونقة بعد وفاة أميرها واضح العامري، وعلت مكانة إسماعيل لدى المستعين وخاصة إذا تذكرنا أن للبربر دوراً في اعتلاله

(١١٧) ابن بسم: الذخيرة ق ٣، ج ١ (ص ١١٠ - ١١١)، ابن حلي: البيان ج ٣ (ص ٣٠٩) وما بعدها، لطف الله: صحائف الأغيار (خطوط) ورقة ٢٥٧.

(١١٨) ابن بسم: الذخيرة ق ٣، ج ١ (ص ١١٢ - ١١٣)، ابن حلي: البيان ج ٣ (ص ٣٠٩ - ٣١٠)، لطف الله: صحائف الأغيار (خطوط) ورقة ٢٧٥، محمد عثمان: الطوائف (ص ٢٥٦) وما بعدها. ويذكر المراكشي في كتابه الليل والتكملة أن عبد الملك بن هليل كان من البربرين في النظم والنثر وأن ديوان شعره مشهور بين الناس. انظر ق ١، ج ٥ (ص ٥٢).

سلة الحكم، فمنحه هذا الوزارة وسماه ناصر الدولة، ولكن تتابع الأحداث المؤلة التي عصفت بقرطبة دفعت لإسماعيل إلى إعلان انفصاله عن قرطبة^(١١٩).

ويلقي ابن حيان باللوم والتقريع على هذا الأمير وأنه هو الذي استن سنة الانفصال عن الخلافة والخروج على الجماعة (فاقتدى به من بعده، وأموا في الخلاف نهجه، فصار جرثومة النفاق، وأول من استن سنة العصيان والشقاق، ومنه تفجر ينوع الفتن والمحن)^(١٢٠).

ولكن كيف تم لبني ذي النون الاستيلاء على طليطلة؟

الحق أنه كان يحكمها آنذاك قاضيه أبو بكر يعش بن محمد الأسدي بالاشتراك مع جماعة من الفضلاء من أهل العلم، ولكن مالبت أن وقع الخلاف بينهم ليبقى في تسيير شؤون هذه البلاد عبدالرحمن بن متيوه الذي توفي بعد ذلك بقليل ليتولى ابنه عبدالملك فأساء السيرة مع أهل المدينة فخلعوه ثم ولوا غيره ليخلعوه مرة أخرى حتى إذا ضاقوا بحالهم بعثوا إلى عبدالرحمن بن ذي النون يطلبون إليه تولي أمر مدينتهم فأرسل إليهم ابنه إسماعيل الذي استولى عليها وأصبحت منذ ذلك الوقت دار مملكتهم^(١٢١).

وهكذا نلms نمو هذه الدولة وتوسعها شيئاً فشيئاً حتى أصبحت في أوج قوتها تمتد على مساحة واسعة في قلب الأندلس فيحدها غرباً مملكة بطليوس وشرقاً مملكة بني هود وشمالاً مملكة قشتالة القديمة ومن الجنوب مملكة بني عباد في اشبيلية وقرطبة.

وعندما توفي إسماعيل خلفه على الحكم ابنه الملقب بالمأمون وسار

(١١٩) ابن بسام: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٤٢ - ١٤٣)، ولها انظر وصفاً واضحاً لسيرة هذا الأمير وما كان عليه من نزعت سياسية وقيم أخلاقية.

(١٢٠) ابن بسام: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٤٢).

(١٢١) ابن حناري: البيان، ج ٣ (ص ٢٧٦ - ٢٧٧)، والنظر الشاطبي كتاب البيان في مختصر أخبار الزمان (مخطوط) ورقة ٤١٣، وقد جلتب الصواب في الإشارة إلى مجمع البربر عليه بقرطبة، محمد حنان دول الطوائف (ص ٩٧).

هذا على خطى والده في الاعتدال على ما يشبه الهيئة الاستشارية تضم بعض الوزراء منهم أبويكر بن الحديدي، والحاج بن محقور، وابن ليون وابن سعيد بن الفرج، ورغم استناده إلى مشورتهم وخاصة ابن الحديدي إلا أنه كان يقابل نصيحهم بعض الأوقات بنفور وعصبية^(١٢٣). ويعتبر عصر المأمون هذا هو العصر الزاهي في تاريخ هذه المملكة، غير أنه مع ذلك لم يسلم من النزاع مع جيرانه من الملوك أمثال ابن هود في سرقسطة، وابن عباد في اشبيلية، ففي بداية حكمه نشبت الحرب بينه وبين ابن هود أحد بن سليمان بسبب التنافس على امتلاك وادي الحجارة، وقد تمكن الأخير في النهاية من الاستيلاء عليه، مما دفع ابن ذي النون إلى طلب النجدة من ملك قشتالة فرناندو الأول فأرسل إليه قوة من الجند عاث بها في أراضي ابن هود ودمر محاصيلها الزراعية^(١٢٤).

ولمنا لتعجب إذا تصفحنا تاريخ العلاقات السياسية والعسكرية بين هاتين المملكتين، وكيف أنهما كانتا لا تمجدان غضاضة أو عارا في الاستعانة بالنصارى لتحطيم كل منهما الأخرى، وقد وجد ملوك النصارى في صراعهما ما يحقق لهم سرعة الإجهاز على الوجود الإسلامي بإضعاف زعاماته السياسية. ولا ننسى إن كثيرا من القوات التي كان يرسلها ملوك النصارى لأيٍّ منهما كانت تسلك طريقة التخريب والتدمير للثروات الزراعية التي هي عصب الحياة آنذاك، وهذا بلا شك عامل مهم في تيسير السبيل نحو القضاء على القوى الإسلامية بشل طاقاتها الاقتصادية، وهي ظاهرة سنلمسها في كثير من الوقائع التي كانت بين المسلمين والنصارى، وقد سار عليها هؤلاء حتى لدى حصارهم لآخر معقل من معاقل الإسلام وهي غرناطة.

(١٢٣) ابن بسلام: اللخيرة، ق ٤ ج ١ (ص ١٤٥ - ١٤٦)، وانظر ابن حطاي: البيان، ج ٣ (ص ٢٧٧)، محمد حنان: دول الطوائف (ص ٩٨).
(١٢٤) ابن حطاي: البيان، ج ٣ (ص ٢٧٧ - ٢٧٨)، محمد حنان: دول الطوائف (ص ٩٩)..

وظل القتال دائرا بين سليمان بن هود وخصمه المأمون بن إسماعيل على تلك الحالة التي وصفناها حتى إذا مات ابن هود سكنت الحرب بينهما وتنفص المأمون الصعداء، وكان هذا الصراع يشمل الفترة من سنة ٤٣٥ هـ إلى ٤٣٨ هـ (١٠٤٣ / ١٠٤٦ م) (١٢٤).

ولعل ما يؤكد ما أشرنا إليه من استغلال النصارى لهذه الأوضاع ما أورده ابن عذاري من أن أهل طليطلة لما اشتد بهم الحال من جراء الحرب المشتعلة بينهم وبين ابن هود وحليفة فرناندو بعثوا إلى الأخير وفدا يلتمس منه الكف عن الاعتداءات على بلادهم، ولكنه طلب مقابل ذلك مبلغا من المال يعجزون عنه، فقالوا له لو نقدر على مثل هذا المبلغ لاستدعينا به البربر لينصرونا عليكم، فقال فرناندو كلمة خطيرة تكشف أبعاد السياسة التي سار عليها ملوك النصارى حيث قال:

(إن استدعاءكم البربر، أمر تكثرُونَ به علينا، وتهددوننا به ولا تقدرُونَ عليه مع عداوتهم لكم، ونحن قد صمدنا إليكم ما نبالي من أتاننا منكم، فإنما نطلب بلادنا التي غلبتمونا عليها قديما في أول أمركم فقد سكتتموها ما قُضيَ لكم، وقد نصرنا الآن عليكم برداءتكم فارحلوا إلى عدوتكم، واتركوا لنا بلادنا، فلا خير لكم في سكتناكم معنا بعد اليوم، ولن نرجع عنكم أو يحكم الله بيننا وبينكم) (١٢٥).

وكان للمأمون محاولات توسعية لزيادة رقعة بلاده، وقد أشرنا إلى دخوله قرطبة بعد استيلاء ابن عكاشة عليها عند الحديث عن علاقات المعتمد مع بني ذي النون، ونجح أيضا في الاستيلاء على مدينة بلنسية وضمها إلى دولته وكان عليها صهره عبد الملك بن عبد العزيز العامري (١٢٦).

(١٢٤) ابن عذاري: البيان، ج ٣ (ص ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١)، وانظر عمدة عثمان: دول الطوائف (ص ٩٩).
(١٢٥) البيان: ج ٣ (ص ٢٨٢).
(١٢٦) محمد عثمان: دول الطوائف (ص ١٠١ - ١٠٢).

ولم يكن صراع المأمون مع ابن هود فقط، بل كان في منازعات عسكرية مع ابن الأفطس، وكذلك المعتمد ملك اشبيلية^(١٢٧). استمر المأمون في الحكم ثلاثة وثلاثين عاما حكم فيها مملكة واسعة، ورغم ما اكتنف سيرته من نزاع عسكري مع جيرانه إلا أن دولته شهدت رخاء وازدهارا خاصة بعد زوال خطر بني هود عنه وتمكن المأمون من جمع ثروات ضخمة سخرها في إنشاء وبناء كثير من القصور والبنائيات الرائعة، ومنها مجلسه الشهير «المكرم» الذي امتدحته الشعراء ووصفوه في أشعارهم^(١٢٨).

وقد جانب الشاطبي الصواب عندما أشار إلى أنه بنى له قسرا بقرطبة أسماه «المأمون»^(١٢٩) وهذا كلام يخالف الحقيقة فإن مبانيه العملية وقصوره الرائعة كانت في دار مملكته طليطلة، ولم يكن وجوده فترة قصيرة بقرطبة يسمح له بمثل ذلك فضلا عن أن المصادر لم تشر إلى أن له مشروعات معمارية بقرطبة.

خلف المأمون بعد وفاته حفيده يحيى الملقب بالقادر الذي لم يكن في مستوى الأحداث الدائرة في عصره من حيث التصرف والمعالجة، ولم يملك الشخصية القادرة المحنكة التي يزن بها الأمور ويضع من خلالها الحلول المناسبة والحاسمة. وكان جده المأمون قد قسم الشؤون السياسية والإدائية بين رجلين من وزرائه، فابن الفرج فيما يتعلق بالقيادات العسكرية والشؤون السلطانية والديوانية، وأبويكر يحيى بن سعيد الحديدي فيما يتصل بالشؤون المالية وأمور الرعية وإبداء الرأي والمشورة، وأخذ المأمون قبل وفاته العهد على ابن الحديدي أن يخلص في الرأي والمشورة لحفيده يحيى القادر، غير أن الأخير ما لبث أن خلع الحديدي عن منصبه بل وسهل لخصومه ممن كانوا في السجن إبان حكم المأمون - الوصول إلى ابن الحديدي

(١٢٧) انظر تفصيل ذلك، ابن حنبل: البيان ج ٣ (ص ٢٨٣).

(١٢٨) انظر ابن بسلام: اللخيرة، ق ٤ ج ١ (ص ١٤٥) وما بعدها، محمد حنان: دول الطوائف (ص ١٠٤-١٠٥).

(١٢٩) كتاب الجيوش في غصن أعبار الزمان (مخطوط) (ورقة ٤١٣).

والقضاء عليه سنة ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م^(١٣٠).

وكان مقتل ابن الحديدى فاتحة بلاء وشؤم على القادر، فقد ثار عليه ابوبكر بن عبدالعزيز في بلنسية وأخذ القونسو يشط في مطالبه من الأموال والحصون، فسعى إليه القادر بجزية كبيرة لإرضائه، وأخيرا ثار عليه أهل طليطلة ففر إلى أحد حصونه وأرسلوا إلى المتوكل صاحب بطليوس يعرضون عليه حكم مدينتهم فصار إليها سنة ٤٧٢هـ / ١٠٧٩م وأقام بها فترة من الزمن، لكن القادر ما لبث أن استنجد بالفونس وذكره بأيام الجوار عندما لجأ إلى طليطلة أثناء الصراع بينه وبين إخوته شانجة وغرميه، وهو ما دفع الفونسو لنجدته ضد المتوكل الذي خرج من طليطلة ليدخلها القادر بعد صدام مع أهلها سنة ٤٧٤هـ / ١٠٨١م^(١٣١).

غير أن الفونس كان يضر في نفسه الاستيلاء على طليطلة، فأخذ يستغل ظروف أهلها، وانقسامهم على أنفسهم، إلى جانب ضعف القادر فشرع في شن حملاته على أراضي طليطلة بحجة معاونة القادر على خصومه حتى إذا كانت سنة ٤٧٤هـ / ١٠٨١م كرس حملاته العسكرية لتعزيز غايته وأهدافه فأخذ في إضعافها اقتصاديا وشن على طليطلة موجات من التدمير والتخريب (يتسلف مرافقها، ويعقد جالية أهلها ثنائيا ومضايقتها، يأسر ويقتل، ويحرق ويمثل، وسمى السعر، وتفاقم الأمر، وأنكرت الموارد والمصادر وبلغت القلوب الحناجر)^(١٣٢).

ويعد أن ثبت لديه انهيار قواها الاقتصادية والزراعية ضرب حولها الحصار سنة ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م وطال ذلك، وعمل أهلها على إطالة أمده لعل أمه أن يضعف في دخولها أو إسقاطها، وكذلك ما كانوا

(١٣٠) ابن بسام: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٥١ - ١٥٢)، الأمير عبد الله: التبيان (ص ٧٧)، محمد عثمان: دول الطوائف (ص ١٠٧) إحسان عباس: تاريخ الأدب الأندلسي (ص ٢٠)، وانظر ابن الكردبوس: تاريخ الأندلس (ص ٨١) ويسمى الحديدى بالمحيري وهو خطأ.

(١٣١) ابن بسام: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٥٧ - ١٦٣)، ابن الكردبوس: المصدر السابق (ص ٨٣)، محمد عثمان: المرجع السابق (ص ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩)، إحسان عباس: المرجع السابق (ص ٢٠).

(١٣٢) ابن بسام: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٦٤).

يأملونه من نجدة المسلمين لهم وإغاثنهم، ولكن لم يحدث من ذلك شيء، فقد كان ملوك المسلمين آنذاك أبعد ما يكون عن الوحدة والاتحاد أمام أعدائهم إذ كان المعتمد يرسل الجزية لألفونس مقابل أن يكف عن أطباعه، وكان هود مشغولاً في حربه مع ملك ارغونة وأمراء برشلونة، والممالك الشرقية والجنوبية تبعد بشكل كبير عن طليطلة ولا تستطيع إيواء نجاتها إليها على وجه السرعة^(١٣٣).

والملك الوحيد الذي حاول نجدة طليطلة هو المتوكل ملك بطليوس الذي كان بدوره هذا أقرب الملوك لنصرة الإسلام ووحدة المسلمين، فقد أرسل ابنه في جيش قوي للدفاع الفونس لكنه لم يستطع لتفوق النصارى في العدد والعدة، كما أن المتوكل كانت له معارك مع الفونس الذي انتزع منه قورية^(١٣٤).

ولما رأى أهالي طليطلة أن لا فائدة أرسلوا إلى الفونس وفداً يعرض عليه الجزية فرفضها وصمم على احتلال المدينة، وبعد حصار تسعة أشهر وفي سنة ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م تمكن الفونس من دخولها بعد أن وعد القادر بملك بلنسية، وكتب بينه وبين أهلها وثيقة تعهد فيها بالأمان للأهالي في أنفسهم وأموالهم، مع احتفاظهم بحرية ممارسة شعائر دينهم، واحترام مساجدهم، ولكنه بعد أن دخل المدينة نقض معاهدته وغير مسجلها الجامع إلى كنيسة^(١٣٥).

وكانت نهاية القادر يحسب أن قتل على يد ابن جحاف قاضي بلنسية في الوقت الذي كان فيه المرابطون يتابعون مشروعهم في توحيد الجزيرة تحت حكم قائدهم ابن تاشفين^(١٣٦).

(١٣٣) محمد عتاق: دول الطوائف (ص ١١١)، عبدالرحمن الحجي: التاريخ الأنطلي (ص ٣٣٧).
(١٣٤) محمد عتاق: المرجع السابق (ص ١١١ - ١١٢)، وقورية كانت من أملاك ابن الأنطس. انظر الحميري: الروض (ص ٤٨٥).

(١٣٥) ابن بسلام: الذخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧)، ابن الكردبوس: تاريخ الأنطس (ص ٨٤)، ابن الأثير: الكامل ج ٨ (ص ١٣٨)، لطف الله: صحائف الأخبار (مخطوط) ورقة ٢٧٥، محمد عتاق: دول الطوائف (ص ١١١) وما بعدها، إحسان عباس: المرجع السابق (ص ٢٢ - ٢٣)، عبدالرحمن الحجي: التاريخ الأنطلي (ص ٣٣٤).

(١٣٦) انظر محمد عتاق: المرجع السابق (ص ٣٢٧) وما بعدها.

ثالثا : الفتيان العامريون في المرية - مرسية - بلنسية - دانية - والجزائر :

كان أشهر هؤلاء الفتيان مجاهد بن يوسف العامري المستولي على دانية والجزائر الشرقية بعد حصول الفتنة بمقتل موله عبدالرحمن بن المنصور، ويذكر أنه كان متوليا على الجزائر الشرقية فلما علم بوقوع الفتنة انطلق إلى دانية فاستولى عليها^(١٣٧)، واشتهر مجاهد بحبه للعلم والعلماء والأدباء كما وصف. بجميل الأخلاق يشوبها أحيانا ابتذال وضعة^(١٣٨).

وهناك من المؤرخين من يذكر أن مجاهداً غادر قرطبة عند مقتل الخليفة محمد المهدي فملك طرطوشة ثم سار عنها إلى دانية^(١٣٩).

كما أن الحميدي يذكر أن مجاهداً خرج عن قرطبة بعد زوال نفوذ العامريين حيث اتجه إلى الجزائر فملكها ثم سار إلى سردانية غازيا^(١٤٠).

ومهما يكن فإن مجاهداً حكم بعد الفتنة مدينة دانية والجزائر الشرقية سنة ٤٠٥هـ / ١٠١٤م ومن أهم أحداث عصره غزوه لجزيرة سردينية حيث تمكن من الاستيلاء عليها، ثم لم يصف له الحال لتتبدد الجند واختلاف أهوائهم عليه ثم تكالب النصارى على حربه في شكل حملات صليبية من جنوة وبيزة مع مساندة أهالي الجزيرة من النصارى لهم، هذا بالإضافة إلى سوء الأحوال المناخية التي صاحبت معركته مع القوى البحرية النصرانية، فكان لكل ذلك أثر حاسم في انكسار قواته البحرية أمام أعدائه سنة ٤٠٧هـ / ١٠١٦م فتحطم كثير من سفنه بسبب العواصف الشديدة التي قلقت بها على الشواطئ مما أجبر مجاهداً على مغادرة الجزيرة إلى دانية، وكان قائده البحري المدعو خروب قد نجاه عن الدخول إلى أحد المواقع ويدعى هذا المكان كالباري فلم يستمع لنصحه ومشورته فتحطم أسطوله وهزم^(١٤١).

(١٣٧) ابن حداري: البيان ج ٣ (ص ١٥٥).

(١٣٨) أنظر مثلاً: ابن بسم: اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٢٣ - ٢٤)، ابن حلدون: البيان، ج ٣ (ص ١٥٦)، لراكشي: للمجب (ص ١١٠).

(١٣٩) محمد حنان: دول الطوائف (ص ١٨٩) خلا عن ابن خلدون.

(١٤٠) جلوة المتيسر (ص ٣٥٣).

(١٤١) الحميدي: الجلوة (ص ٣٥٣)، محمد حنان: دول الطوائف (ص ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣).

ويشير ابن الأثير إلى أن مجاهدا غزا سردينية سنة ٤٠٥هـ / ١٠١٤م ثم عاد إلى الأندلس ليجوز مائة وعشرين مركبا وشحنها بألف فرس ففتح سردينية سنة ٤٠٦هـ / ١٠١٥م وغنم منها غنائم وفيرة، ثم قاتله الفرنجة في آخر هذه السنة فأخرجوه عنها^(١١٧).

وأصيب مجاهد في أهله وولده وأخيه في تلك المعركة حيث وقعوا في الأسر لدى النصاري، ومكث ابنه علي أسيرا لديهم عشر سنوات، حتى تمكن أبوه من افتكاكه بفدية كبيرة، فلما حضر لديه عينه وليا للعهد وأثناء وجود مجاهد في دانية شارك في بعض الأحداث العسكرية فقد انضم لجيش الأندلسيين الذي قاتل البربر بقيادة زاوي بن زيري الصنهاجي، وكان الفتيان العامريون قد بايعوا الخليفة عبدالرحمن بن محمد الأموي بالخلافة ولقبوه بالمرتضى، وساروا معه لقتال البربر فهزم جيش الخليفة الذي قُتل في المعركة سنة ٤٠٩هـ / ١٠١٨م^(١١٨).

وتمكن مجاهد من الاستيلاء على بلنسية بعد وفاة مظفر ومبارك وثورة أهالي بلنسية على ليبب صاحب طرطوشة الذي اقتسم حكم بلنسية مع مجاهد، لكن سخط البلنسيين عليه جعله يفر عن مدينتهم ليدخلها مجاهد، وبعد سنتين من حكمها تخلّى عنها لعبدالعزیز بن عبدالرحمن المنصور سنة ٤١١هـ / ١٠٢٠م^(١١٩).

وعندما قتل زهير العامري حاكم المرية في صدامه العسكري مع باديس بن حبوس استولى عبدالعزیز صاحب بلنسية على المرية وأعمالها ومرسية وأوريولة وشعر مجاهد بتوسع مملكة جاره وخشي خطره فعزم على قتاله حيث التقى الطرفان وهزم مجاهد^(١٢٠).

وخلف مجاهد على دانية ابنه علي الذي دخل في صراع مع أخيه

(١٤٢) الكامل ج ٧ (ص ٢٩٣).

(١٤٣) محمد عتاق: دول الطوائف (ص ١٩٦).

(١٤٤) محمد عتاق: نفس المرجع والصفحة.

(١٤٥) ابن حداري: البيان، ج ٣ (ص ١٦٧ - ١٩١). عبدالعزیز سالار: تاريخ مدينة المرية (٧٢ - ٧٣)، محمد عتاق: المرجع السابق (ص ١٩٧)، المرية ومرسية وأوريولة إلى الجنوب الشرقي للأندلس انظر الخريطة.

حسن الذي كان ساخطاً على ولايته للعهد من دونه فغزم على التخلص منه وإزالته عن سدة العرش، ولجأ إلى زيج اخته المعتضد بن عباد ليسانده في مؤامراته تلك، لكن محاولته باءت بالفشل واضطر حسن إلى الفرار إلى صهره الثاني عبد الملك بن عبدالعزيز حيث بقي هنالك في بلنسية حتى توفي^(١٤٦).

وفياً يتصل بالجزائر ويقصد بها ميورقة ومنورقة وباسية فقد كان متولياً عليها إبان حكم مجاهد قائد بحري يدعى الأغلب. وبعد وفاة مجاهد استأذن ابنه علي في الحج فولى عليها سليمان بن مشكيان واستمر في ولايتها حتى توفي سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣٠م بعد أن حكمها خمس سنوات، فولى مكانه عبدالله المرتضى الذي بقى في حكمها طويلاً. وعندما سقطت دانية في يد ابن هود، أعلن المرتضى استقلاله بحكمها، وخلفه بعد وفاته سليمان بن مبشر ليخلفه عليها ابنه ابوالربيع سليمان وفي عهده سقطت ميورقة في يد الأسطول النصراني سنة ٥٠٨هـ / ١١١٤م ولكن المرابطين استردوها سنة ٥٠٩هـ / ١١١٥م^(١٤٧).

ولعلي بن مجاهد أباد بيضاء فقد ساهم في إنقاذ إخوانه المصريين إبان المجاعة التي اجتاحت مصر فبعث بمركب كبير مملوء بالأغذية والحبوب إلى مصر في عهد الخليفة الفاطمي المستنصر بالله فأعاد إليه هذا المركب مملوءاً بالتحف والمجوهرات، وكان بين الاثنين رسائل ودية وصداقة^(١٤٨).

وكانت نهاية الدولة للمجاهدية باستيلاء ابن هود على دانية واستسلام علي بعد حصار عجز عن مقاومته، فأثر السلام وسلم المدينة لابن هود مقابل أن يخرج منها هو وولده وأهله بالأمان، فوافق

(١٤٦) ابن خلدي: البيان ج ٣ (ص ١٥٧ - ١٥٨).

(١٤٧) محمد ستان: المرجع السابق (ص ٢٠٢، ٢١١، ٢١٢)، وهذه الجزائر إلى الشرق من الأندلس في البحر الأبيض المتوسط.

(١٤٨) ابن خلدي: البيان، ج ٣ (ص ٢٢٨).

المقتدر، وخرج عليّ وزال بذلك سلطانه^(١٤٩).

(٢) الفتيان مظفر ومبارك في «بلنسية»:

كان هذان الفتيان يتوليان وكالة الساقية في هذه المدينة أيام ولاية عبدالرحمن بن يسار عليها، ثم ما لبث مبارك بعد تغير الأحوال أن تولى إمارة بلنسية بالاشتراك مع صديقه مظفر، وكانا يحكما معا وينظران في تصريف شؤون المدينة سويا (ولحق بهم لأول أمرهم من موالي المسلمين ومن أجناس الصقلب والافرنجة والبشكنس عشيرتهم، وداموا على الركوب حتى تلاحق ببلنسية ونواحيها جماعة من هؤلاء الأصناف، فوارس برزوا في البسالة والثقاف، وانفتح على المسلمين ببلد الأندلس باب شديد في إياق العبيد إذ نزع اليهم كل شريد طريد، وكل عاق مشاق...) ^(١٥٠) ولم يسلم مبارك - وكان أقوى تدبيرا وسياسة من مظفر - من الصراع مع جيرانه إذ نراه في نزاع مع مندرين يحبى التجبى صاحب سرقسطة قبل ظهور بني هود، وكان المنذر طامعا في الاستيلاء على طرطوشة من الفتى لييب الذي سارع في طلب العون من مبارك فكانت الحرب بينهما حيث انهزم فيها مندر وعاد خائبا إلى مملكته^(١٥١).

وتوفي مظفر قبل صاحبه مبارك، لكن الأخير لحق به من جراء سقطة سقطها حصانه فوق إحدى القناطر فهوى مبارك على خشبة ناتئة وسقط فوقه حصانه مما أدى إلى مصرعه، ويذكر ابن عداري أن الناس طلبوا منه الترفق بحالهم عندما طلب منهم مبالغ ضخمة فدعا على نفسه بقوله (اللهم إن كنت لا أريد إنفاقه فيما يعم المسلمين نفعه فلا تؤخر عقوبيتي الساعة)^(١٥٢) فحصل له ما ذكرنا وليس ذلك على الله ببعيد، وهو قاصم الجبارين ومهلك الظالمين، وكما عانى الناس في هذه الفترة من

(١٤٩) الأمير عبداللّه: البيان (ص ٧٧ - ٧٨)، ابن عداري: نفس المصدر والجزء (ص ١٥٨)، محمد عثان: دول الطوائف (ص ٢٠٨).

(١٥٠) ابن يسلم: اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ١٤ - ١٥ - ١٦).

(١٥١) ابن يسلم: اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ١٤ - ١٥ - ١٦).

(١٥٢) البيان، ج ٣ (ص ١٦٣).

أمثال مبارك هذا من الذين استغلوا قوتهم وسلطانهم في قهر الناس واستلابهم أموالهم وثرواتهم بغير وجه حق.

وقد مر معنا الإشارة إلى دور صاحب طرطوشة ليبب في حكم بلنسية مع مجاهد ثم تولي الأخير حكمها بنفسه حتى تسليمه المدينة إلى عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن المنصور ونحله على حكمها ابنه عبدالملك الذي زال سلطانه عنها على يد المأمون بن ذي النون.

(٣) خيران العامري في المرية:

كان خيران قد شارك غيره من الفتيان في أحداث الفتنة وأعانوا جميعهم على إعادة الأمر إلى هشام المؤيد، ولكن خصومهم من البربر كانوا أكثر سيطرة على الأحداث، فبعد دخول المستعين قرطبة كما تقدم ذكره خاف الفتيان عاقبة ذلك ففروا خارجها، وكان منهم خيران الذي سار إلى أوربولة واستولى عليها، ومنها وثب على مرسية، ثم على المرية، وكان عليها أفلح الصقلي فقتله خيران وأخذ المدينة منه سنة ٤٠٥هـ/ ١٠١٤م. ولكن خيران اتفق مع بقية الفتيان العامريين على اختيار زعيم لهم من بني عامر، وتم اختيار عبدالعزيز بن عبدالرحمن، وتمت بيعته في شاطبة سنة ٤١١هـ/ ١٠٢٠م لكن خيران اختلف معه بعد ذلك، وخرج عليه وبايع محمد بن عبدالملك بن المنصور الذي وفد على مرسية، لكنه اختلف معه أيضا فخرج الأخير عن مرسية^(١٥٣).

وحكم خيران المرية وبسط سلطانه عليها، وأدخل عليها كثيرا من ضروب الإصلاح والتحسين فدعم أسوارها وبنى بها كثيرا من المنشآت المعمارية واهتم بتوسيع جامع المرية وحفر آبارها^(١٥٤). وبعد وفاة خيران تولي صاحب زهير العامري مكانه. ودخل هذا في حروب مع باديس بن حبوس بمشورة وزيره العالم الكاتب أحمد بن

(١٥٣) ابن بسلام: للخيرة، ق ١٣، ج ١ (ص ٢٤٩ - ٢٥٠)، محمد عنان دول الطوائف (ص ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١)، السيد عبدالعزیز سالم: تاريخ مدينة المرية الإسلامية (ص ٥٩ - ٦٠ - ٦٦).
(١٥٤) السيد عبدالعزیز: تاريخ مدينة المرية (ص ٦٠ - ٦١).

عباس فقتل زهير في حروبه تلك وقُبض على وزيره ابن عباس وقتل أيضاً، وهنا عمد أهل الرمية إلى مراسلة عبدالعزيز بن عبدالرحمن الذي دخل الرمية وولى عليها صهره أبا يحيى معن بن صليح التجيبي^(١٥٥).
غير أن معن بن صليح ما لبث أن استقل بحكم السرية سنة ٤٣٣هـ / ١٠٤١م. وكان والده من كبار القواد في حكومة المنصور بن أبي عامر، ولما توفي معن خلفه ابنه محمد معز الدولة، وتلقب بالمتعصم بالله، وكان حال البلاد في عهده على درجة طيبة من الرخاء والأمن والاستقرار، وعرف بشغفه العظيم بالعلوم والآداب وامتد حكمه إلى أكثر من أربعين سنة حيث دخل المرابطون بلاده وحاضروا عاصمته حتى سقطت، وكان آنذاك على فراش الموت^(١٥٦).

وفيما يتصل بمرسية التي كانت تحت حكم زهير العامري، فقد كان عليها نائبه أبوبكر أحمد بن إسحاق بن طاهر، وكان موصوفاً بالبراعة في الأدب والشعر مما كان له أكبر الأثر في نشاط سوق العلوم والمعارف في تلك المدينة، ولما توفي خلفه ابنه محمد، وكان على منوال أبيه فيما تقدم. ولما سقط حكم عبدالملك العامري في بنسبة باستيلاء المأمون عليها سنة ٤٥٧هـ / ١٠٦٤م أعلن محمد استقلاله، لكن الأحوال لم تصف له فقد امتدت إلى مرسية أطباع المعتمد بتأييد من وزيره ابن عمار الذي سار على رأس حملة عسكرية لمحاصرة مرسية بالتعاون مع ملك برشلونه النصراني، غير أنه لم ينجح في محاولته فارتد ليعود إليها ثانية ولكن بقيادة عبدالرحمن بن رشيق الذي حاصرها حتى سقطت سنة ٤٧١هـ / ١٠٧٨م ودخلت في أملاك المعتمد بن عباد^(١٥٧).

(١٥٥) ابن عساري: البيان ج ٣، (ص ١٦٦ - ١٦٧)، السيد عبدالعزيز: المرجع السابق (ص ٦٨)، (ص ٧٢).

(١٥٦) ابن عساري: البيان، ج ٣ (ص ١٦٧ - ١٦٨)، ابن الأثير: الكمل ج ٧ (ص ٢٩٣ - ٢٩٤)، الذهبي: تاريخ الإسلام - مخطوط ج ١٢ ورقة ٤٣ ب، لطف الله: صحائف الأغنياء (مخطوط) ورقة ٢٧٥، وانظر محمد حنان: دول الطوائف (ص ١٦٤). وما بعدها، السيد عبدالعزيز: المرجع السابق (ص ٧٤، ٨٢).

(١٥٧) ابن بشار: اللخيرة، ق ٣ ج ١ (ص ٢٤ - ٢٥ - ٢٦)، محمد حنان: المرجع السابق (ص ١٧٩) وما بعدها.

رابعا : موالي بني أمية : دولة بني جهور في قرطبة:

عندما أعلن أهل قرطبة موقفهم من بني أمية وقرروا سحب الثقة منهم في تولي أمرهم عمدوا إلى عرض سياسة مدينتهم وتدبير شؤونها على الشيخ أبي الحزم جهور^(١٥٨)، وكان من وزراء الدولة العامرية موصوفا بالحكمة والعقل متنزها عن الوقوع في أحداث الفتنة وتدنيس يده في دمائها، وبعد إلحاح من أهل قرطبة قبل تولي أمر إدارة شؤونها وتصريف سياستها، واشترط مقابل موافقته اشتراك محمد بن عباس وعبد العزيز بن حسن ابني عمه في المشورة والرأي^(١٥٩).

سار أبو الحزم جهور على نهج متميز في تدبير شؤون قرطبة والنظر في سياستها ومعالجة أمور الرعية، فهو أولا لم يدع إمارة أو مملكا ولم يتسم بشيء من ذلك بل كان يرى أنه في خدمة الرعية حتى يأتي من يستحق حكم المدينة (ورتب البوابين والحشم على أبواب تلك القصور على ما كانت عليه أيام الدولة ولم يتحول عن داره إليها، وجعل ما يرتفع من الأموال السلطانية بأيدي رجال رتبهم لذلك، وهو المشرف عليه، وصير أهل الأسواق جندا، وجعل أرزاقهم رؤوس أموال تكون بأيديهم محصلة عليهم يأخذون ربحها فقط ورؤوس الأموال باقية محفوظة، يؤخذون بها ويراعون في الوقت بعد الوقت كيف حفظهم لها، وفرق السلاح عليهم، وأمرهم بتفرقة في الدكاكين، وفي البيوت حتى إذا دهم أمر في ليل أو نهار كان سلاح كل واحد معه ..)^(١٦٠).

(١٥٨) يتسبب بنو جهور إلى جدهم يوسف بن يعقوب وهو من وصل الأندلس في الطائفة البلجية وقد علم الأمير عبدالرحمن الداخل وتولى ابتداءه بعد ذلك الوزارة في الإمارة ثم الخلافة الأموية فكان منهم جهور بن عبد الملك الذي وُزِر للخليفة الناصر ثم حل مكانه ابنه مروان وعهد والأخير هو والد أبي الحزم جهور (انظر محمد عثمان: دول الطوائف، (ص ٢٠ - ٢١).

(١٥٩) ابن بسام: اللخيرية، ق ١، ج ٢ (ص ٦٠٢).

(١٦٠) الحسيني: الجبلوة (ص ٢٨)، وانظر ما يتضمن هذا المتن: ابن بسام: اللخيرية، ق ١، ج ١ (ص ٦٠٢) وما بعدها، ابن خلكان: المطمع (ص ١٨٠ - ١٨١) وما بعدها، ابن الأبار: الحلة السيرة، ج ٢ (ص ٢٠) وما بعدها، ابن الأثير: الكامل، ج ٧ (ص ٢٩٠) للمراكشي: للمجب (ص ٩٠) وما بعدها، لطف الله: صحائف الأغيار (مخطوط) ورلة ٢٧٤، كامل الكيلاني: ملوك الطوائف (ص ٩-١٢)، عبدالرحمن الحجي: التاريخ الأندلسي (ص ٣٢٣)، خالد الصولي: جمهورية بني جهور (ص ٥٠) وما بعدها.

وعلى هذا فإن سياسة ابن جهور كانت سياسة حكيمة عادلة، صلح بها حال الرعية بعد الفتن والقلاقل، وكان إذا رابه أمر عمد إلى مشورة الجماعة، وإذا حصل لديه من المال شيء لم يأخذه بل يشهد على مقداره ويسلمه لغيره من الجماعة لتفريقه على مستحقه، وكان إلى جانب ذلك عفيفا صالحا جميل السيرة، حميد الأخلاق في نفسه ومع الناس^(١٦١).

وهكذا يلحظ الدارس للتاريخ الإسلامي الأندلسي مدى ما عادت به سياسه الشورى على الرعية من وفور الأمن والاستقرار الذي قام عليه ازدهار ورخاء ورقي، وهو ما افتقده الناس أيام الفوضى والقلاقل، وهذه الحكومة بلا شك تعتبر نموذجا وضاء ورائعا في التاريخ السياسي الإسلامي، إذ إنها قامت على حكم الجماعة، ومبدأ تطبيق نظام الشورى الاسلامي، فكانت من أنجح بل لا نغالي أنها أنجح الحكومات التي قامت في الأندلس لو امتد بها عمر وسارت على ذلك المنهج السياسي الإسلامي. وتعتبر حدثا غريبا بين تلك الممالك الأندلسية التي قامت على الحكم الفردي المطلق البغيض الذي أدى إلى قهر الرعية واستنزاف أموالهم في سبيل إشباع رغبات حكامهم وتوفير الأجواء المترفة لهم على حساب الرعية وعرقها، هذا بالإضافة إلى ظلم الناس بجمع الأموال الضخمة للملك النصارى كجزية يكفون بها عن استلاب أولئك الملوك عروشهم.

يقول ابن حيان في وصف نتائج الحكم الشوري في قرطبة (واستمر ابن جهور في تدبير قرطبة، فأنجح سعيه بصلاحها، ولم شعثها في المدة القريبة وأثمر الثمرة الزكية، ودب ديبب الشفاء في السقام، فتعش منها الرفات وألحفها رداء الامن.. فرخت الأسعار، وصاح الرخاء بالناس أن هلموا فلبوه من كل صقع، فظهر تزيد الناس بقرطبة من أول تدبير لها حتى ملؤوا المساجد والأفنية، وسمت أثبان الدور بها، والابتناء لخرايبها الفاشي أخذوا

(١٦١) ابن بسام: اللخيرة، ج ١، ص ٢ (ص ٦٠٢ - ٦٠٣)، وانظر أيضا كليليا سارنلي: مجاهد العلوي، (ص ٧٦).

بالموينا فاتصل البنيان بها، وغلت الدور وحركوا الأسواق. (١٦٦).

هذا قول ابن حيان المؤرخ الصادق الذي لا ينقص من شهادته انه عمل لديه في وظيفة كتابية، فإن أبا الحزم قد توفي قبل ابن حيان، وكان باستطاعة الأخير وقد انطلق من قيود وظيفته، وتخلص من مراقبة رئيسه ومتابعته أن يكتب ما شاء له أن يكتب، ولكنه عرف حسن تلك السياسة وعظمتها في رقي أحوال الرعية وإنقاذهم من الظلم والظلام، وقد أشار ابن حيان في معرض حديثه عن تلك الحكومة إلى أنه لولا ما أوصاه به أبو الحزم من كتمان أعماله وأفعاله الخيرية لزداد في الثناء على سيرته ولكنه أجابه إلى ذلك فاكتمى بها وأشار إليه.

وخلف أبا الحزم في متابعة الإشراف على سياسة قرطبة ابنه أبو الوليد الذي سار على نهج أبيه وحرص على إعادة الحقوق لأصحابها وكانت أحوال الناس في قرطبة تزداد نتيجة لتلك السياسة رخاء وازدهارا وتطورا في مناحي الحياة المختلفة، حتى عجب الناس من شمول الأمن والاستقرار في صورة لم تتوافر أثناء وجود الشرطة ورجالها قبل عصر الفتنة (١٦٧)، رغم ما كان للشرطة من هبة وجلال في قلوب الناس، ولكنها السياسة العادلة والطمأنينة النفسية التي حلت في قلوب الناس واستشعارهم مسؤولية المشاركة في الحفاظ على مدينتهم وأمنها وسلامتها.

ولكن الخطأ الذي لا يخلو منه إنسان وقع فيه أبو الوليد إذا إنه قسم شؤون الحكم في الرعية بين ابنه عبدالرحمن وعبد الملك، ولكن الأخير وهو الأصغر استطاع أن ينفرد بالسياسة، وكان يعاونه في تدبير شؤون السياسة الوزير ابراهيم بن يحيى المعروف بابن السقاء، وكان المعتضد يتابع أحوال قرطبة طامعا فيها راغبا في القضاء على حكومتها، وبالأخص على الوزير النابه ابن السقاء الذي استطاع أن يدير شؤون تلك المدينة بجنكة بالغة مما دفع المعتضد إلى زرع الفتنة بينه وبين عبدالملك فسارع الأخير إلى قتل وزيره

(١٦٦) ابن بسام: الخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٦٠٣ - ٦٠٤).

(١٦٧) ابن بسام: الخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٦٠٥ - ٦٠٦).

ظنا منه أنه يدبر مؤامرة لأخذ الحكم والتخلص منه^(١٦٥). وفي عهد عبد الملك طمع المأمون صاحب طليطلة في الاستيلاء على قرطبة، فسار إليها بجيش فاستنجد عبد الملك بالمعتمد بن عباد الذي أرسل إليه قوة من الجند نزلت بريضها الشرقي، ولما يش المأمون من حصول مراده رحل عنها إلى بلاده، وما كاد أن يغيب عن الأنظار، حتى سارع الجيش الأشبيلي فحاصر قصر قرطبة، وتم لهم القبض على عبد الملك وعلى إخوته وأمرته وأبيه الوليد بن جهور، وكان في حالة صحية سيئة، حيث سجنوا بجزيرة شلطي^(١٦٦).

مواقف بعض العلماء من تحطيم الوحدة السياسية للأندلس:

هؤلاء هم ملوك وأمراء الطوائف، وهناك إمارات صغيرة قامت في بعض أنحاء الأندلس، لكنها ما لبثت أن انضمت بالقوة إلى إمارات وبمالك أقوى منها، وفي جانب آخر هنالك أمراء قاموا في بعض المناطق، ولكنهم كانوا من الضعف بحيث لم يؤثرُوا في الأحداث بشيء يذكر، وكان الصراع العسكري كما رأينا ديدن ملوك الطوائف، فقلما نسمع عن ملك منهم عاش في مملكته آمناً مستقر الحال، بل كان تاريخ تلك الممالك مطبوعاً بمسحة عسكرية قتالية فيما بينها. وهي بلا شك ظاهرة طبيعية لأنهم أنفسهم كانوا ثائرين مغامرين طامعين، فمن العسير أن نطالبهم بالسلام فيما بينهم ولأنهم انشؤوا ممالكهم على مبدأ الاغتصاب والسلب والقتل والتدمير، ولو أنا نظرنا إلى مواقفهم تجاه القوى النصرانية لأخذنا العجب من استخذائهم للملك النصارى وتهاقضهم على كسب رضاهم حفاظاً على عروشهم من الضياع، فكانوا يؤنون الجزية للملك النصارى. يقول ابن بسام في ذلك: (وكانت طوائف الروم مدة ملوك الطوائف بأفئتنا قد كلب داؤهم بكل إقليم فلافقهم

(١٦٤) ابن بسام: اللخيرة، ق ١ ج ١ (ص ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩)، محمد عثمان: دول الطوائف (ص ٢٦).

(١٦٥) ابن بسام: نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٦١٠ - ٦١١)، محمد عثمان: المرجع السابق (ص ٢٨ - ٢٩) وجزيرة شلطي في الجنوب الغربي لمملكة اشبيلية وقد استولى عليها المعتمد كما مر معنا آنفاً.

بالاحتياط، واستنزأوهم بالأموال، لم يزل دأهم الإذعان والانقياد، ودأب
النصارى التسلط والإعتاد، حتى استصفوا الطريف والتلاد، وأتى على
الظاهر والباطن النفاذ، بما كانوا ضربوا على أنفسهم من الضريبة إلى ما
يتبعها من هديات ونفقات^(١٦٦).

ومن المضحك أن نجد كثيراً من الشعراء يزینون لهم هذا المسلك المشين
الذي يعتبر خيانة كبيرة للأمة والوطن حتى قال حسان المصيصي يمدح
للعتمد ويون عليه تلك الاتاة:

ولم تطو دون المسلمين ذخيرة تمين كرام المنفسات لتكروما
تحيل في فك الاسارى وانما تعاقد كفارا لتطلق مسلما
وفي ذلك قال أبو بكر الداني

في نصره الدين لا أعدمت نصرته تلقى النصارى بما تلقى فتخضع
تيلهم نمما في طيها نقم سيستضربها من كان يتنفع^(١٦٧)

إلى آخر هذا الهذيان والتدليس في محاولة لإخفاء الذل والحقارة عن
أصحابها.

وبعكس هؤلاء المرجفين كان هنالك علماء مخلصون وأدباء بالحق
مستمسكون أعلنوا سحقهم واستيائهم لهذا الأمر، فقد ذكر إن ابن هود
لما طلب من رعيته أن يجمعوا أموالا طائلة كجزية الملك النصارى - سار
منهم - أي من الرعية - وفد إلى أحد العلماء الصالحين فآخبروه بذلك،
فغضب وسار إلى ابن هود فوعظه وأغلظ في القول حية للمسلمين والإسلام،
فاغتاظ ابن هود وقال في نفسه احتقرنا هذا حتى خاطبنا بهذا الكلام فإن
تركناه تجاسر علينا غيره ثم أمر بقتله^(١٦٨).

ونجد خلال دراستنا لتاريخ ملوك الطوائف مواقف مشرفة لبعض

(١٦٦) اللخيرة، ق ٢ ج ١ (ص ٢٤٨).

(١٦٧) ابن بسام: اللخيرة، ق ٢ ج ١ (ص ٢٤٨ - ٢٤٩).

(١٦٨) ابن ملطري: البيان، ج ٣ (ص ٢٢٩).

المخلصين والغيورين على الإسلام والمسلمين، نلمس ذلك في سيرة المتوكل أمير بطليوس الذي رفض في إياه وشمم تهديدات القونس له وطلبه بعض قلاع وحصونه وأداء الجزية، فرد عليه المتوكل برسالة تتم عن الشجاعة والألفة وعزة الإسلام وختمها بالإشارة إلى أن الأمر لدى المسلمين بين حالين: إما نصر مؤزر يعطي الله به شأن المسلمين أو شهادة غالبية توصل إلى رضى رب العالمين. وأن ليس غير السيف جوابا آخر^(١٦٩).

وكان الوضع السيامي للأندلس مصدر ألم للمتوكل الذي كان متطلعا إلى لم شمل المسلمين وتوحيد سياستهم، فندب العلامة الفقيه قاضي عاصمته بطليوس أبا الوليد سليمان بن خلف الباجي، ليطوف بعواصم الأندلس ويتصل بملوكها فيعظهم ويبين لهم طريق الرشاد في التمسك بالعروة الوثقى والاعتصام بحبل الله جميعا ونهاهم عن التفرق والاختلاف، وأتم أبو الوليد مهمته ولم يدخر وسعا في سعيه نحو جمع كلمة المسلمين وجبر صدعهم^(١٧٠).

وكان الباجي في أول وصوله الأندلس من المشرق عائدا من رحلته العلمية، قد هاله ما شاهده من أوضاع المسلمين وتفرق شملهم فرفع صوته بالاحتساب، ومشى بين ملوك أهل الجزيرة بصلة ما أثبت من تلك الأسباب فقام مقام مؤمن آل فرعون، لو صادف أسباعا وإعية، بل نفخ في عظام نخرة وعكف على أطلال دائرة، بيد أنه كلما وقد على ملك منهم في ظاهر أمره لقيه بالترحيب، وأجزل حظه بالتأنس والتقريب، وهو في الباطن يستجهل نزعتة ويستثقل طلعتة، وماكان أظن الفقيه رحمه الله بأمورهم، وأعلمه بتدبيرهم لكنه كان يرجو حالا تثوب وملذبا يتوب^(١٧١).

وفي سيرة أبي الوليد بن جهور ما ينم عن صلاح سيرته وتطلعه إلى وحدة المسلمين ونيل الفرقة عنهم، وقد كان له دور في ذلك فقد سعى في الصلح بين المعتمد وابن الأفطس على اثر الحرب التي كانت متصلة بينهما والتي فني

(١٦٩) انظر مؤلف مجهول: الحلل للوشية في ذكر الاخبار المراكشية، (ص ٣٦، ٣٧).

(١٧٠) ابن الأثير: الحلة السراء، ج ٢ (ص ٩٨).

(١٧١) ابن بسلام: اللخيرة، ق ٢ ج ١ (ص ٩٥ - ٩٦).

فيها كثير من الأرواح والأموال مما لو وجه إلى تقوية الجبهة الإسلامية لما تجاسر النصارى على عدوانهم وفرضهم الاتاوات على حكام المسلمين^(١٧٢).

وسوف نشير إلى دور بعض الشعراء والأدباء الذين لم يفرهم زخرف الدنيا عن قول الحقيقة والدعوة في صراحة إلى التنبيه إلى الأخطار المحدقة بالمسلمين. ومن هؤلاء الشعراء الشهيد أبو حفص الهوزني وأبو إسحاق إبراهيم بن مسعود الألبيري، والسميسر خلف بن فرج الألبيري وقد لقي الأول منهم مصرعه لقوله كلمة الحق لدى المعتضد وهو ما سوف نشير إليه عند الحديث عن الشعر.

كما أن العلامة أبابكر محمد بن أحمد بن محمد (ت ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م) سعى آنذاك بين ملوك الطوائف في إزالة الفرقة وتقريب وجهات النظر ومحاولة راب الصلح^(١٧٣).

وغير هؤلاء كثير من العلماء والأدباء الذين لم يركنوا إلى الدعة والخنوع والتزلف إلى الحكام وتقبيل الأرض بين أيديهم، بل راعوا أمانة العلم والمعرفة وتحلوا بأخلاق العلماء الصادقين فكشفوا الكثير من الزيف والضلال الذي سلكه ملوك عصرهم، وبينوا لهم حكم الشرع في ذلك تحذوهم الحمية وعزة دينهم، وأنهم على الحق ولا بد أن العاقبة للمتقين^(١٧٤).

ولكن رغم هذه المساعي والجهود المخلصة فإن ملوك الطوائف بما جبلوا عليه من حرص وأنانية في احتفاظ كل منهم بحياته الناعمة المترفة وعكوفه على الملذات ألهامهم جميعا عن واجبهم. أمام الله ثم أمام وطنهم ولم يعطوا لتلك المساعي الخيرة اهتماما ولا ألقوا إليها بالا، حتى أيقظتهم من سباتهم النكبة العظمى بسقوط طليطلة في يد القونس السادس ملك النصارى وكأنها كانوا في نوم عميق، حتى إذا وقعت الطامة تمللملوا من سباتهم وأخذوا يتلمسون حقيقة وضعهم المزري أمام عدوهم الطامع المتخطر، وكان من

(١٧٢) محمد عتات: دول الطوائف (ص ٤١ - ٤٢).

(١٧٣) المراكشي، الذيل والتكملة، السفر السادس (ص ٣٧ - ٣٨).

(١٧٤) الفر عبد الرحمن الحبي: التاريخ الأنطلي (ص ٣٣٦) وما يملها.

أثر ذلك اتفاقهم فيما بينهم على الاستنجد بإخوانهم المسلمين في بلاد المغرب، فاستجاب قائدهم يوسف بن تاشفين لهم بعزيمة ماضية ورغبة صادقة في نصرته الإسلام، وعبر يوسف إلى الأندلس حيث اتجه بجنده ومن ساندته من أهل الأندلس إلى سهل الزلاقة ليلتقوا بجيوش الفونس وأنزلوا بها هزيمة ساحقة سنة ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م وتبع هذه الحادثة بسنوات دخول المرابطين الأندلس لتوحيدها والقضاء على التشرذم والتفكك وإعادة الوحدة السياسية للأندلس بعد أن فقدتها فترة طويلة.

ولكن رغم هذا التمزق في الكيان السياسي للأندلس في عصر ملوك الطوائف فإن هناك حقيقة هامة ترتبط بهؤلاء الملوك وهي أنهم كانوا أكثر عظمة وقوة في ميادين العلم والأدب، وكانوا يحق قادة قديرين في مسيرة الحضارة الإسلامية في الأندلس، وما من شك أنه كان لتعدد بلاطاتهم واختلاف ميولهم العلمية والأدبية أثر كبير في نشاط المعرفة والعلوم المختلفة فتميز البعض في النهوض بالدراسات اللغوية، والبعض الآخر في الأدب والشعر، وآخرون في العلوم البحتة إلى ما هنالك من فروع العلم. بل إن كثيراً من هؤلاء الملوك كانوا يحق علماء يشار إليهم بالبنان، وسوف نفصل الحديث عن هذه الظاهرة في الفصل التالي.

الفصل الثاني

عوامل رقي الحياة العلمية في الأندلس في القرن الخامس الهجري

(١) التطور العلمي للأندلس في عصر الخلافة القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي^(١).

من الملاحظ عند دراسة التأثيرات الحضارية في تاريخ الشعوب والأمم أن أيًا من الحضارات الكبيرة المؤثرة في غيرها من الحضارات قد سبق تأثيرها وفعاليتها القوية جهد عظيم ونشاط واسع في بناء تلك الحضارة وتقوية دعائمها والرفقي بأحوالها إلى درجة كافية من النضج والعطاء السخي للإنسان، وعندئذ يكون لها قوة التغيير وعمق التأثير في غيرها من الحضارات التي لم تبلغ قوتها وحيويتها.

ونحن عند دراستنا للحضارة الإسلامية في الأندلس يتبين لنا أن حالها مر بمثل تلك المراحل، فقد أعقب استقرار أحوال المسلمين في اسبانيا في عصر الإمارة^(٢) الاتجاه نحو مناحي الحضارة المختلفة من نظم حكم واقتصاد وتجارة وثقافة وفكر وغير ذلك، حتى إذا جاء عصر الخلافة شهد تحولا واضحا في مسيرة الحركة الحضارية وعلى وجه التخصيص الجانب العلمي منها، إذ إنها وجدت المناخ الملائم والتربة الخصبة للنماء السريع. وكان ذلك عائدا إلى عوامل عدة من أهمها ما أولاه الخلفاء، وفي مقدمتهم الخليفة الحكم المستنصر من جهود ومساع عظيمة لدفع عجلة النشاط العلمي في الأندلس. هذا ومن الإنصاف أن نشير - في هذا الصدد - إلى دور أبيه الخليفة

(١) سبق للباحث أن درس هذا الموضوع بصورة مفصلة في رسالته التي نال بها درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي من جامعة أم القرى سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. وموضوعها «الحياة العلمية في الأندلس في عصر الخلافة» (لم تنشر).

(٢) شهدت الأندلس في عصر الإمارة بداية ازدهار العلوم والآداب. وكان عصر الأمير عبدالرحمن الأوسط عصرًا زاهيا في مختلف ميادين الحضارة وبها بطيعة الحال ميدان العلم والمعرفة، إذ كان الأمير نفسه محتيا يعلم الأرائل شغولها بالفلسفة حتى شبه بالليون العباسي في ذلك، وعرفه عنه تشجيعه للعلماء وإكرامه لهم وعظه كثيرا من مجالس العلم والآداب والمناظرات بين يديه. انظر السيوطي: تاريخ الخلفاء، (ص ٥٥٦).

عبدالرحمن الناصر الذي عمل على تهيئة الأجواء المناسبة لازدهار العلوم والمعارف، فعصره قد شهد حالة من الاستقرار السياسي وشيوع الأمن والسلام في المجتمع الأندلسي فأتجه الناس إلى تحسين أحوالهم المختلفة ومتابعة مسيرتهم الحضارية بمختلف عناصرها ومن بينها العلوم والآداب، وكان العلماء آنذاك يرحلون للقاء بعضهم بعضاً والأخذ عن البارزين منهم علوم الدين والأدب والتاريخ وغير ذلك من العلوم، وكانت العاصمة قرطبة تمثل قطب الرحى في ذلك النشاط، ومهوى أفئدة العلماء وطلاب المعرفة. وكانت كمركز للخلافة تشهد ورود العلماء والأدباء على بلاط الخلافة فينالون من الخليفة ووزرائه كل تكريم وتشجيع، ولهذا لا نعجب إن ألفت كثير من الكتب باسم الخليفة أو باسم وزير من وزرائه مما هو ملموس في حركة التأليف العلمي آنذاك.

ولم تكن عناية الخليفة الناصر بالعلوم والآداب مقتصرة على كونه عباً لذلك، بل كان هو نفسه يتمتع بقدر لا بأس به من المواهب الأدبية والشعرية. كما ينسب إلى الخليفة الناصر إجادته للإنشاء وكتابه النثر الجميل. هذا ولا تفوتنا الإشارة إلى مدى اهتمامه البالغ بمصادر المعرفة فقد سعى إلى جمع ألوان الكتب ونفائسها حتى بلغ هذا الأمر الامبراطور البيزنطي أرمانوس فبعث إليه بكتابين أحدهما في الطب، وهو كتاب ديسقوريدس في النبات مصوراً وباللغة الإغريقية والآخر كتاب هروشيئش باللاتينية في التاريخ^(٣).

(٣) انظر ابن أبي أصيبعة: حيون الأئمة، (ص ٤٩٣ - ٤٩٤).
ديسقوريدس: عالم نبات يوناني من أهل مدينة عين زربة - لا يُعلم تاريخ مولده ووفاته ويظهر أنه بعد إمبراطور وكان عظيم الأهمية بالأدوية المقرة وألف فيها كتابه المشهور الذي حول عليه من بعده (القاضي) أخبار العلماء (ص ١٢٦). وعين زربة من الثغور الشامية. الحميري: الروض (ص ٤٧٧).
هروشيئش: بول أو روسيوس، أصله من إقليم براكارا في مقاطعة جليلية في الشمال الغربي من اسبانيا، ويحتمل أن يكون قد ولد فيها بين سنتي ٣٧٥ و ٣٨٠ بعد الميلاد، درس اللاهوت حتى تخرج قسيساً وقد صنف كتابه هذا بناء على رغبة القديس أوغسطين الذي تأثر لسقوط روما في يد القوط الغربيين سنة ٤١٠ م وكان الوثنيون يمزون سقوطها لاحتياق الامبراطورية الرومانية للمسيحية فكان أوغسطين يحذف من وراء استعراض أوروسيوس لأحداث التاريخ أن للمسيحية لا شأن لها بالكوارث. وكان لهذا الكتاب أثر بالغ في أواخر العصور القديمة وطوال العصور الوسطى، والكتاب مطبوع باللغة العربية احتياداً على الترجمة التي ظهرت في عصر الخليفة الناصر الأندلسي في منتصف القرن الرابع الهجري، وقد حققه د. عبدالرحمن بدوي (انظر مقدمة الكتاب).

وتولى بعد الناصر ابنه الحكم المستنصر الذي كانت خلافته إزدانا بعده جديد في الأندلس من الناحية الفكرية، والخليفة الحكم يعتبر بلا مبالغة أعظم حكام الأندلس علما وأدبا وتأثيرا على مجرى الحركة العلمية في الأندلس على امتداد عصورها، وهذا ليس فيه مبالغة، فقد كان شغوفًا بالعلوم والمعارف عظيم الالتصاق بها، جمعا للكتب مهتيا بها إلى درجة عظيمة. وكان كثير القراءة في فروع المعرفة حتى أكسبه ذلك شخصية علمية متألقة وفكرا نيرا ورأيا نقديا صائبا، وهو ما دفع العلماء إلى اعتبار أقواله وآرائه العلمية حجة لديهم.

وبناء عليه فإن هذا الخليفة العالم قد أحدث في عصره ثورة علمية واسعة النطاق سلك في قيامها طرقا وأساليب مختلفة من أبرزها اهتمامه البالغ بتشجيع العلماء والأدباء على البحث والتحصيل والتصنيف حتى قال المواعيني: (وفي أيامه كثر العلماء، وأدلو بها عندهم، وألفت التوليف وصنفت التصانيف)^(٤).

والى جانب ذلك عمد إلى توفير الكتب في شتى حقول المعرفة وسعى في جمع نفائسها وبلغ من شدة عنايته وحرصه على جمعها أنه (لم يسمع في الإسلام بخليفة بلغ مبلغه في اقتناء الكتب والنواوين وإثارتها والتمهم بها)، وكان من نتائج ذلك أن ضمت مكتبته الضخمة ما يزيد على أربعمائة ألف مجلد في مختلف فروع المعرفة.

ومن ناحية أخرى كان للحكم جهود واضحة ملموسة في تعليم شعبه وثقيفه، فقد امتدت يده حانية موسمية للفتات الفقيرة المتطلعة إلى التعليم فيسر السبل أمامها لتعليم أولادها وافتتح سبعة وعشرين مكتبا، ثلاثة منها ألحقها بجامع قرطبة، والباقي فرقه على أرباض قرطبة لتعليم الأطفال والتلاميذ، وخصص لتلك المهمة عددا وافرا من العلماء والفقهاء، وأجرى عليهم المرتبات وأوصاهم بالإخلاص في عملهم.

(٤) ريجان الألب (مخطوط) ورقة ١١٣٩.

وكان لحرص الحكم على أن ينال كل فرد من رعيته حقه في التعليم أن أمر بحبس حوائيت السراجين بقرطبة على المعلمين وأولاد الضعفاء والفقراء^(٥).

وعندما مات الحكم المستنصر وفي خلافة ابنه هشام وثب المنصور محمد ابن أبي عامر على سدة الأمر وسيطر على مقاليد الأمور في الدولة، وكانت نشأة المنصور نشأة علمية حيث كان في شبابه أحد طلبة العلم وهو ما يفسر لنا متابعة الاهتمام بالعلوم والمعارف عند توليه سياسة الدولة الأموية بعد وفاة المستنصر، وعلى الرغم من إقدامه على إحراق وإخفاء كتب الفلسفة فإن بقية فروع العلم والمعرفة ظلت على حالها من الازدهار.

وما يدل على عناية المنصور بالعلم ما ذكر من أنه كان له في كل أسبوع مجلس يجتمع فيه كبار العلماء والأدباء، فيأخذون في التناظر فيما بينهم ويتبادل مسائل العلم ومناقشتها بين يدي المنصور الذي لم يكن يشغله عن ذلك سوى جهاده ضد النصارى.

وكان المظفر بن المنصور حكيما في قيادته وسياسته مع رعيته، فعاش الناس في عهده في رخاء وتطور، حتى عدوا أيامه وكأنها أعياد^(٦).

وهذا يتبين لنا مدى ما أسهم به أولئك الخلفاء والحكام من أياد بيضاء على الحركة العلمية وما قدموه من جهود عظيمة ومساعد حميدة نتج عنها نهضة علمية زاهرة، وغدت قرطبة في عهدهم منارا للعلم وكعبة للمعرفة يؤمها آلاف العلماء وطلاب العلم ينهلون من المجالس العلمية وحلقات العلم أعدب المعارف وأرقاها، ولا غرابة في ذلك فقد (كانت تنتهى الغاية، ومركز الراجية، وأم القرى، وقرارة أهل الفضل والتقى، ووطن أولي العلم والنهى، وقلب الأقاليم، وينبوع متفجر العلوم، وقبة الإسلام، وحضرة الإمام، ودار

(٥) انظر من شخصية الحكم المستنصر العلمية وجهوده في تشجيع العلم والعلماء: ابن الأبار: الحلة السراء، ج ١، ص ٢٠٢ - ابن الخطيب: أحوال الأعلام، (ص ٤١) - الحري: لنح الطب، ج ١، (ص ٣٩٥) - سعد البشري: الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، ص ٧١ وما بعدها.
(٦) عن شخصي المنصور بن أبي حمر وابنه المظفر وسيرهما العلمية. الحميدي: الجبل، ص ٧٨ - لراكتي، للمجب، ص ٦٠. ابن بسلام الأخيرة، ق ٤ ج ١ (ص ٦٠).

صوب العقول، ويستأن ثمرة الخواطر، ويحرر دور القرائح، ومن ألقها طلعت
نجوم الأرض وأعلام العصر، وفسان النظم والشر، وبها انتشأت التأليفات
الرائقة وصنفت التصنيفات الفاتقة... (٧).

وبما يؤكد لنا عظمة ذلك العصر وسعة ما حواه من أرباب العلوم والمعارف
أنه كان بخارج قرطبة ثلاثة آلاف قرية، في كل واحدة منها منبر وفقه
مقلس، وكان عليه مدار الفتيا في الأحكام والشرائع، والقالس عند أهل
الأندلس من لبس القلنسوة ولم يكن يلبسها إلا من حفظ الموطن وقيل من
حفظ عشرة آلاف حديث عن النبي ﷺ، وحفظ الملوثة (٨).

ويلاحظ الدارس للحركة العلمية في عصر الخلافة نشاط الرحلات
العلمية بين الأندلس والمشرق وذلك في سبيل تحصيل العلوم والمعارف ولقاء
أكابر علماء المسلمين في المشرق والأخذ عنهم، ونقل كتبهم ومصنفاتهم إلى
الأندلس وبثها في أقطارها وبين علمائها. وبناء على هذا فقلنا نرى عالماً من
الأندلس لم يرحل إلى المشرق ويأخذ عن علمائه اللهم إلا عدداً قليلاً. وما
من شك أنه كان للبعض أغراض مختلفة ليس لها بالعلم صلة كالحج
والتجارة والسياحة، وهذا لا يعني التقليل من إخلاصهم للعلم فقد كانوا
يرون من المفيد الجمع بين تلك الأهداف ولقاء العلماء وتحصيل العلم، ولهذا
قال المقدسي فيهم (يحبون العلم وأهله، ويكثرئون التجارات والتغريب) (٩).

وكان من أثر تلك الرحلات العلمية أن ازدهرت الحياة العلمية في
الأندلس، فقد عاد أولئك العلماء الراحلون بعلم إثري ومعرفه أوسع وامتلأت
الأندلس بآلاف الكتب والمصنفات في مختلف فروع العلم والمعرفة، وأخذ
الأندلسيون في تلقي تلك العلوم من أفواه العلماء ومن بطون الكتب الواردة
عليهم فازداد النشاط العلمي بصورة سريعة ومتنامية حتى وجدنا بعض
العلماء الأندلسيين قد تألقوا وأبدعوا فصنفوا بأنفسهم مصنفات قيمة ومنها

(٧) ابن بسلام: اللخيرة، ج ١، ق ١ (ص ٣٣ - ٣٤).

(٨) المقرئ: نفع الطبيب، ج ١ (ص ٤٥٨).

(٩) الحسن التلميس. (ص ٢٣٦).

عدد لا بأس به في نقد بعض الإنتاج العلمي للمشاركة، وهي ظاهرة تدل على نمو الشخصية العلمية الأندلسية وتحقيق ذاتها^(١٠).

وفيا يتعلق بالناية بالكتب وجمعها أظهر الأندلسيون في عصر الخلافة ولما شديدا بجمع الكتب والتنقيب عن نفائسها ونواذرها، حتى قيل أنهم: أشد الناس اعتناء بذلك، وصار ذلك من سمات النبل والفضل والرياسة لديهم، ولو كان جامعها وشاربها لا يقرأ ولا يكتب.

وظهر في المجتمع الأندلسي من هواة جمع الكتب - عدا من ذكرنا من الخلفاء - عدد من الوزراء والعلماء اشتهروا بمكتباتهم الضخمة التي تحوي أعدادا كثيرة من نفائس الكتب ونواذر المصنفات أمثال الوزير أبو المطرف عبدالرحمن بن فطيس (ت ٤٠٢ هـ / ١٠١١ م)، والعلامة محمد بن يحيى الغافقي (ت ٤٣٣ هـ / ١٠٤١ م)، وأحمد بن عباس، وأحمد بن محمد الأموي (ت ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م)، وسلمة بن سعيد (ت ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م) وغير هؤلاء كثير^(١١).

ونظرا للنشاط العلمي الكبير في مختلف جوانب العلم، فقد ظهر أعلام كبار في فروع المعرفة المختلفة، ففي علوم الدين برز عدد من العلماء كيمي ابن لبابة (ت ٣٣٠ هـ / ٩٤١ م) الذي نال كتابه في الفقه المسمى «المنتخب» ثناء ابن حزم الذي قال فيه: إنه لم ير للملكي (كتابا أنبل منه في جمع روايات المذهب، وتأليفها، وشرح مستغلقها، وتفريع وجوهها) واشتهر أيضا سمي يحيى بن عبدالله الليثي الذي ذاع صيته بمجالسه العلمية الحافلة في قرطبة، ومحمد بن عمر المعروف بابن الفخار الذي كان يفاخر بأنه استغني في مسجد النبي ﷺ بالمدينة. وابن عبدالبر النمري خافض الأندلس وعالمها الكبير، وصديقه ابن حزم الظاهري الذي ملأ ذكره المشرق والمغرب، وفي الحديث

(١٠) انظر كيرمان حل ذلك للقرني: النسخ، ج ٣ (ص ١٦٨) وما بعدها.
(١١) من الكتب والمكتبات في عصر الخلافة انظر للقرني: فتح الطيب، ج ١، (ص ٤٦٢، ٤٦٣) غوليان ريبيرا: المكتبات وهواة الكتب في اسبانيا الإسلامية، مدريد: جمال عمرز، مجلة معهد المخطوطات العربية، ٥٠، ج ١، مايو ١٩٥٩ م ص ٧٨ وما بعدها، سعد البشري: الحياة العلمية في عصر الخلافة الأموية في الأندلس، (ص ١١٤) وما بعدها.

برز محمد بن عبد الملك بن أيمن وصاحبه قاسم بن أصبغ الباني، وعبد الله بن محمد بن علي اللخمي، وعبد الرحمن بن فطيس، وفي علوم القرآن أحمد بن محمد الظلمنكي وأبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، ومكي بن أبي طالب، وعبد الرحمن بن مروان الأنصاري، ومحمد بن عبد الله المري^(١٢).

وفيما يتصل بالحياة الأدبية واللغوية، فقد نال هذا اللون من الدراسات العلمية جهدا واسعا وعميقا، ومن أعلامه الأديب أحمد بن محمد بن عبد ربه الذي لا يزال كتابه العقد يحتل مكانة عالية بين كتب الأدب العربي ويعد من روائعه وأركانه وأصوله كما يعتبر مرآة لثقافة الأندلسيين في الأدب.

وفي مقدمة الأدباء في ذلك العصر أبو علي إسماعيل بن القاسم المعروف بالقالي، وقد ارتحل من المشرق إلى الأندلس، حيث حظي بمكانة عالية في كنف الخليفة الناصر وابنه المستنصر، ومن تأليفه النفيسة كتاب «الأمالي».

ويأتي الأديب صاعد بن الحسن الرعي من المشرق إلى الأندلس ليحل ضيفا على المنصور العامري ويصنف له كتابه «الفصوص» وهو من أمتع الكتب الأدبية.

واشتهر بالأدب أيضا أحمد بن عبد الملك بن شهيد صاحب كتاب التوايع والزوايع.

وذاع صيت ابن حزم الظاهري بكتابه الأدبي الجميل «طوق الحمامة» والذي لقي قبولا واستحسانا في الأدب العربي واللاتيني على حد سواء.

وإذا تعرضنا للشعر والشعراء وجدنا ذلك العصر حافلا بقطاحة الشعر أمثال يوسف بن هارون الرمادي الكندي الذي امتدحه النقاد فقالوا (فتح الشعر بكنده وختم بكنده، يعنون أمرا القيس والمني، ويوسف بن هارون). وتألق آنذاك الشاعر محمد بن هاني الأندلسي الذي وصف بأنه لدى أهل الأندلس كالمتني بالمشرق، ووصف معاصره أحمد بن دراج القسطلي بذلك

(١٢) انظر ابن الفرضي: تاريخ طلبة الأندلس، ج ٢، (ص ١١٣ - ١٩١) الحميلي: جذوة القيس، (ص ٧١ - ٩٨) ابن يشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٣٢٣ - ٣٢٤) ابن فرحون: الدياج الملعب، ج ٢، (ص ٧٣) القرني: تلح الطيب، ج ٣، (ص ١٧١). سعد البشري: الحياة العلمية في عصر الخلافة الأموية في الأندلس، (ص ١٥٧) وما بعدها.

الوصف وعد من فحول الشعراء.

وفي ميدان النحو واللغة قدم أبو علي القالي الأنف الذكر جهودا عظيمة لتطور تلك الدراسات، فقد نقل معه إلى الأندلس كتب اللغة لأصحابه من المشارقة، بالإضافة إلى تأليفه البارة ككتاب «البارع في اللغة» و«المقصود والمجلود» و«فعلت وأفعلت» وغيرها.

ولم يلب اسم ابن القوطية محمد بن عمر في اللغة حتى نال ثناء أبي علي القالي وإلى جانب هؤلاء أحرز تمام بن غالب التلياني شهرة واسعة في هذا الميدان وصنف فيه كتابا قويا^(١٣).

وفي العلوم الإنسانية شملت هذه الفترة علماء بارزين يأتي في مقدمتهم آل الرازي الذين قدموا في التاريخ والجغرافيا دراسات علمية فذة، وكان أولهم اشتغالا بذلك محمد بن موسى الذي نال مكانة كريمة لدى الأمير محمد بن عبد الرحمن، ولكن ابنه أحمد كان أبرع منه فصنف كتابا في التاريخ والجغرافيا، ضاعت جميعها، ولم يتبق لنا منها سوى نصوص محدودة.

وخلف أحمد ابنه عيسى الذي تفوق في التاريخ فصنف للمصور العامري كتابا في «الوزارة والوزراء»، وكتابا آخر في «الحجائب».

ومن حق ذلك العصر ان يفخر بمؤرخه العظيم الشاب - آنذاك - أبي مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان الذي يقف بكل ثقة في صف كبار مؤرخي الإسلام كابن الأثير والمسعودي.

ولا بن حزم الفقيه مشاركة جادة في التاريخ وذلك بكتابه الرائع «جهرة أنساب العرب» وينم عن اطلاع واسع ومعرفة عميقة وشاملة بالأنساب. وفي الجغرافيا نلاحظ أن من سبق ذكرهم في التاريخ وخاصة أبناء الرازي وابن حيان كان لهم مشاركة طيبة في هذا العلم الذي لا يتفصل عن التاريخ وذلك كمسرح لأحداثه.

(١٣) من هؤلاء الأصنام انظر: الحميدي: المجلة، (ص ٣٤٨) ابن بسلام: اللخيرة، ج ١، ص ١، (ص ٨٤) ابن بشكوان: الفصلة، ج ٢ (ص ٦٩٢) ابن الأبار: الحلة السراء، ج ١، (ص ٢٥٧) - (ص ٢٥٨) ابن عطار: البيان المغرب ج ٢، (ص ٦١-٨٠) القرني: نفع الطيب، ج ٣، (ص ١٧٨) سعد البشري: الحلة العلمية في عصر الخلافة الأموية في الأندلس، (ص ٢١٥) وما بعدها.

ومن جغرافيين ذلك العصر الزاهر العلامة محمد بن يوسف الوراق الذي صنف كتابا في «مسالك افريقية وبمالكها» للحكم المستنصر.

وعلا ذكر العلامة أحمد بن عمر بن أنس العلوي كجغرافي عظيم في الدراسات اللاحقة له وإن لم يشر إليه معاصروه كعالم جغرافي، ولكن من أتى بعده كالبكري في الأندلس، والقزويني زكريا بن محمد في المشرق، حيث اعتمدا على كتابه الرائع «نظام المرجان في المسالك والممالك».

كما كان لأحمد بن سعيد بن أبي الفياض مساهمة قيمة في الدراسات الجغرافية حيث ألف كتاب «العبر» وكتابا عن «الطرق والأنهار» وللأسف فقد ضاعا ونشر ميخائيل الغزي قطعة من الأول على أنها للرازي.

وفي الرحلات الجغرافية شهد ذلك العصر محاولات ناجحة لكشف الغموض عن بعض المناطق المجهولة فيها وراء المحيط الأطلسي فاندفع بعض المغامرين لمحاولة اكتشافها وإشباع رغبتهم في التطلع إلى ما ينتهي إليه المحيط الأطلسي «بحر الظلمات»، وقد قادهم ذلك إلى اكتشاف بعض الجزر، وأسهمت محاولتهم تلك في الحث على الرحلات الأوروبية في المحيط الأطلسي فيها بعد.

وعلى المستوى الفردي ذاع صيت الرحالة اليهودي التاجر إبراهيم بن يعقوب الطرطوشي الذي رحل إلى ألمانيا، وبلاد الصقلية، واعتمد البكري على بعض أقواله الجغرافية والتي نالت اهتمام كثير من المستشرقين أمثال كرنك، وروزن، وجورج ياكوف وغيرهم.

وشهدت الفلسفة في ذلك العصر نجاحا لا بأس به، وكان الحكم المستنصر من كبار مشجعيها بما جلبه من كتب الفلسفة والمنطق (فكثر تحرك الناس في زمانه إلى قراءة كتب الأوائل، وتعلم مذاهبهم).

وفي عصر الخلافة دخلت إلى الأندلس رسائل إخوان الصفا، والتي تعتبر لدى المهتمين بالفلسفة من أعظم الدراسات الفلسفية في العصور الوسطى. وقد أدخلها الفيلسوف الأندلسي عمرو بن أحمد الكرمانى، الذي جمع إلى مهارته في الطب براعته في الفلسفة والمنطق.

ومن بين فلاسفة ذلك العصر، أبو عبد الله محمد بن الحسن الكتاني الذي نال ثناء الفيلسوف الكبير ابن حزم، وقد درس الأخير على يده وامتدح بعض مصنفاته ورسائله الفلسفية.

وبرز آنذاك الفيلسوف المخضرم سعيد بن محمد بن البغونش والذي عاش فترة من عمره في ذلك العصر وامتد به العمر حتى شهد عصر ملوك الطوائف وكان موصوفاً بالفلسفة والبراعة فيها.

ولابن حزم مكانة رفيعة بين فلاسفة الأندلس، وذلك لما عرف عنه من أقوال وآراء فلسفية صائبة، يأتي في مقدمتها حديثه عن نظرية المعرفة وطرقها^(١٤).

وفي حقل العلوم التجريبية برز عدد من العلماء البارعين، ففي الطب تمكن الأندلسيون من إحداث تغيير جذري في المسيرة العلمية الطبية - حيث كان الطب في البداية يعتمد على بعض كتب النصارى كالأبريشم - إلى مرحلة راقية من التجارب والممارسة العملية الناجحة، وكان ذلك نابعا من التطور الواضح في هذا الميدان. وما وصل اليه الأطباء آنذاك من علم واسع ونظر دقيق في مسائل الطب، وما من شك أنه كان لاطلاعهم على كتب المشاركة أكبر الأثر في ازدهار الطب لديهم.

ومن بين أهم الكتب الطبية التي لقيت من الأندلسيين استحسانا وقبولا كتاب النبات لديسقوريدس، ولكن هذا لم يمنهم من نقده وتبني ما به من نقص، فأضافوا إلى الكتاب ما فاتته من ضروب النباتات والأعشاب التي غفل عنها ديسقوريدس.

ولا عجب أن يظهر في ذلك العصر أنبغ أطباء الأندلس، بل لانغالي إذا قلنا: أنبغ أطباء الإسلام في الجراحة الطبية، وهو الطبيب العظيم خلف

(١٤) انظر من العلوم الإنسانية في عصر الخلافة ابن القزويني: تاريخ علماء الأندلس، ج ٢، (ص ٧٦-٧٧)، الحميداني: الجبلية، (ص ١٩٣) المراكشي: الليل والنكمة، السفر الخامس، ق ٢، (ص ٤٩١) أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ٣، (ص ٢٧٥) عمر فروخ، تاريخ الفكر العربي، (ص ٥٩٧-٥٩٨) محمد البشري: الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، (ص ٢٨٨) وما بعدها.

ابن عباس الزهراوي الذي ترك لنا مصنفًا قيمًا ونادرًا في الطب والجراحة وهو كتاب «التصريف لمن عجز عن التأليف». ويكفي أن نشير إليه بما ذكره عنه العالم الإسباني آنخل بالثيا حيث قال: (أما الجزء الثلاثون من كتاب الزهراوي الذي نشر في اللاتينية باسم الجراحة، فقد كان أهم وأضيق كتاب في تاريخ الطب كله، وقد ارتفع به الزهراوي في أعين الناس إلى طبقة أبقرات وجالينوس).

ولمّا جانب الزهراوي يقف الطبيب القرطبي عريب بن سعد الذي صنف كتابًا نفيسًا في طب الأطفال، وهو كتاب «خلق الجنين وتدبير الحبال والمولود»، وقد صنفه باسم الخليفة الحكم المستنصر.

ونال هذا الكتاب ثناء العلماء من الأطباء المعنيين بطب الأطفال فوصف بأنه أهم ما كتب في طب الأطفال في آية لغة حتى القرن العاشر الميلادي.

واشتهر آنذاك الطبيب الصيدلي سليمان بن جلجل الذي (كان طبيبًا فاضلاً، خبيراً بالمعالجات حسن التصرف في صناعة الطب، وكان في أيام هشام المؤيد بالله وخدمه بالطب، وله بصيرة واعتناء بقوى الأدوية المفردة).

ومن بين مصنفات ابن جلجل الذائعة الصيت كتابه في «طبقات الأطباء»، وهو الكتاب الذي لازال بين أيدينا، والكتاب مطبوع، بتحقيق فؤاد سيد، وطبع بمطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة سنة ١٩٥٥م.

وهناك أطباء آخرون أمثال الأخوين أحمد وعمر ابني يوسف الحراني ومحمد ابن عبدون الجبلي، وأبو الحكم عمرو بن عبد الرحمن الكرمانى وغيرهم كثير. وفيما يتصل بنشاط علوم الرياضيات والفلك، فقد أبدى الأندلسيون مقدرات كبيرة في خوض لججها والتبحر في مسائلها، وجدير بالذكر أن هناك علاقة وثيقة بين علمي الرياضيات والفلك، وهو ما يفسر لنا ظاهرة الجمع بين البراعة فيهما لدى كثير من علماء الأندلس، وقلما نجد عالماً في الرياضيات من الأندلسيين وليس له إلمام بالفلك والعكس صحيح أيضاً، ويأتي في مقدمة البارعين في الرياضيات والفلك، العلامة مسلمة بن أحمد المجريطي الذي

كان يمثل بتألقه العلمي ونشاطه الواسع في تلك العلوم مدرسة علمية راقية في تخريج الرياضيين والفلكيين، فإلى هذه المدرسة يتسبب كثير من العلماء، وعلى أيدي تلاميذه أيضا نبغ الكثير منهم، فقد كان مسلمة إمام الرياضيين في عصره بل أعلم من كان قبله بالفلك على حد قول صاعد الطليطلي.

ومن تلاميذ مسلمة المشهورين العلامة أصبغ بن محمد بن السمع المهري، وكان متضلعا من الرياضيات والفلك، وله فيها تأليف قيمة.

وصديقه ابن الصفار، أحمد بن عبدالله من تلاميذ المجريطي وكان ماهرا في تلك العلوم، وصنف في الفلك زيجاً على مذهب السند هند، كما صنف كتاباً في العمل بالاسطرلاب. والكتاب لحسن الحظ سلم من الضياع ونشره مياس بيكرتزا في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمسقط، وقد ترجم إلى اللاتينية والعبرية.

وفي الكيمياء أظهر الأندلسيون استعداداً طيباً لفهم مسائل ذلك العلم واستيعاب نتائج التجارب العلمية، وكان لمسلمة المجريطي الأنف الذكر نشاط واضح في ازدهار الكيمياء وتطورها، فقد ألف فيها كتابه «رتبة الحكيم» وضمته كثيراً من تجاربه وآرائه العلمية، ولكن أسلوب المجريطي في ذلك الكتاب يشوبه الغموض والرمز وهو ما أشار إليه ابن خلدون.

وذكر القلقشندي ذلك الكتاب، وعده من أهم ما صنفه المسلمون في الكيمياء.

ويكفي المجريطي فخراً ما قام به من تجارب علمية لعل أهمها تجربته حول ملاحظة ما يطرأ على أوزان المواد الكيماوية التحليلية، فقد ذكر أنه أخذ ربع رطل من الزئبق الرجراج الحالي من الشوائب، وجعله في آنية زجاج، ثم وضعها داخل إناء آخر، ووضع ذلك على نار هادئة لمدة أربعين يوماً، ثم أخرج ذلك الإناء بعد تلك المدة، ونظر في الزئبق فوجده قد تحول إلى مسحوق أحمر، ثم وزنه بعد ذلك فلاحظ احتفاظه بوزنه الأصلي بلا زيادة أو نقصان.

وهذه التجربة العلمية اعتبر المجريطي أستاذ عالمي الكيمياء بريستي

ولافوزيه وأن تلك التجربة تعتبر أساسا لما قام به هذان العالمان فيما بعد من دراسات وبحوث علمية في الكيمياء.

ويورد ابن خلدون نصا لابن بشرون تلميذ المجريطي ينم عن براءة ابن بشرون في هذا العلم على الرغم من افتقارنا إلى دراساته الكيماوية^(١٥). ومن خلال هذا الاستعراض السريع للحركة العلمية في عصر الخلافة وتطورها، يتضح لدارس هذا الجانب الحضاري، مدى ما كان لهذا النشاط العظيم من تأثير عميق في سير الحركة العلمية في عصر ملوك الطوائف باعتبار أن هذا النضج العلمي قد آتى ثماره الياقة في عصره وما تلاه من عصور، وإن الحركة الفكرية إذا توافرت لها عوامل النهوض والتطور فإنها سوف تنمو أكثر فأكثر حسب الرصيد العلمي المتنامي بالتجربة والبحث، وأن كل تقدم وإزدهار يفتح باب الإبداع والتجديد والتطوير.

وكان كثير من أولئك العلماء الذين استعرضنا جهودهم مخضرمين شهدوا كلا العصرين، فأفادوا من عصر الخلافة وما كان يتسم به من استقرار للأحوال السياسية والاجتماعية وما كان عليه خلفاؤه من اهتمام بالعلم وتشجيع لأهله، فلما زال ذلك العصر وتغيرت تلك الأحوال شهدت قصور ملوك الطوائف ازدهارا علميا واسعا، أذكته عوامل المنافسة وحرص أولئك الملوك على التسابق نحو الفخار العلمي والاعتزاز بما يحويه بلاط كل منهم من علماء وأدباء.

كما أن من أهم ما يتسم به عصر الخلافة من تفوق علمي، وكان له أثره في عصر الطوائف ما حوته مكاتب الخلفاء والوزراء والعلماء وكثير من أفراد الرعية من كتب ومصنفات، تفرقت جميعها في مدن الأندلس المختلفة وكانت بمثابة إشعاع عم الأندلس جميعها فأحدث ذلك نشاطا علميا واسعا بعد أن كانت قرطبة حاضرة الخلافة تتميز بذلك على ما عداها من مدن

(١٥) انظر بالتفصيل من العلوم التطبيقية في عصر الخلافة ابن جليل: طبقات الأطباء، (ص ٩٢) مساعد طبقات الأمم، (ص ٨٣ - ٨٤ - ٩١ - ٩٢) ابن أبي أصيبعة: حيون الأطباء، (ص ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٩٠ - ٤٩١) ابن خلدون: المقدمة، (ص ٥٠٥) - لقري: نفع الطبيب، ج ٣، (ص ٣٧٦) - أنخل بالنشأ، تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥١) سعد البشري: الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، (ص ٣٥٠) وما بعدها.

الأندلس الأخرى، ولندع المؤرخ صاعداً يحدثنا عن ذلك إذ يقول (واضطرتهم - أي أهل قرطبة - الفتنة إلى بيع ما كان بقصر قرطبة من ذخائر ملوك الجماعة من الكتب وسائر المتاع، فبيع ذلك بأوكس ثمن وأتفه قيمة، وانتشرت تلك الكتب بأقطار الأندلس...) (١٦).

وهذا يتضح لنا مدى ما كان لعصر الخلافة من أثر علمي عميق في عصر ملوك الطوائف فلو أن أحدنا تصور أن الحركة العلمية في عصر الخلافة كانت خاملة ضعيفة لكان من الصعب بل من المستحيل أن نرى ازدهارا وتطورا في النشاط العلمي في عصر الطوائف، خاصة أن الفترة التي استغرقتها هذا العصر كان لا يتجاوز تقريبا ستين سنة، وهذه المدة الزمنية لو قطعنا بعدم تأثير الحركة العلمية لعصر الخلافة في عصر الطوائف - لا تكفي لبناء هذا الصرح العلمي الشامخ الذي بلغ في عصر ملوك الطوائف أوج ازدهاره وأقصى عطائه - ولعل في ذلك حسنة سجلها التاريخ لأولئك الملوك الغابرين.

(٢) تعدد المراكز الحضارية في الأندلس

إن تعدد المراكز الحضارية في الأندلس في القرن الخامس الهجري -الحادي عشر الميلادي- بتعدد الحكومات والزعامات السياسية آنذاك التي اصطلح على تسمية أصحابها بملوك الطوائف، قد أحدث تفاعلاً حضارياً واضحاً في تلك البيئات السياسية، ونجم عن تلك الأوضاع نزعات عميقة نحو الظهور بمظهر القيادة والزعامة في الجانبين السياسي والحضاري، وما يهمني في هذا البحث هو دراسة الجانب الحضاري، وبالذات ما يتعلق منه بالعلم والعرفة. وجدير بالذكر أن ملوك الطوائف، أو بعضهم على وجه صحيح، قد أسدوا للعلوم والمعارف أيادي بيضاء تذكر فتشكر، فعلى الرغم من التمزق السياسي في تلك الفترة، ووقوع الأندلس ضحية ممزقة بين أولئك الملوك والأمراء وما صاحبه من ضعف وتحاذل أمام الزحف النصراني من الشمال والذي هدد الوجود الإسلامي في ذلك القطر، وأنذر بسوء الأحوال وظلام المآل، أقول برغم ذلك فإن أولئك الملوك الضعاف سياسياً وعسكرياً أمام عدوهم المشترك كانوا في الجانب الحضاري رعاة وحماة للعلم والفكر، فشهد عصرهم أبهى وأجمل الآثار العلمية والأدبية.

وما لا شك فيه أنه كان للنزاع السياسي والصراع العسكري بين تلك الممالك والإمارات أثر في تولد ألوان من السلوك الحضاري الذي يستهدف الظهور بمظهر الفخامة والعظمة والتألق في شتى ميادين الحضارة لما يلمسونه في ذلك من تميز لبعضهم على بعض، وسوف تشهد على صحة ذلك براهين وأدلة تؤكد ما أشرنا إليه.

وظاهرة المنافسة بين أولئك الملوك بيئة واضحة، نلمسها من خلال دراستنا لسيرهم ومواقفهم تجاه أرباب العلم والعرفة، بالإضافة لدراستنا لحياة كثير من العلماء والأدباء الذين وردوا على قصور أولئك الملوك وتفرقوا في تلك

المراكز الحضارية حسب اعتقاد كل منهم بأفضلية بلاط على بلاط آخر من حيث التكريم والتشجيع.

وكان أولئك الملوك - أو البعض منهم على الأصح - حريصين على أن تضم بلاطاتهم أكبر عدد من العلماء النابغين في شتى حقول المعرفة، بل وجدنا بعضهم يسعى جاهدا في اجتذاب مالدئ منافسيه من علماء وأدباء، كما فعل المعتمد بن عباد ملك اشبيلية بإبن الأرقم وزير المعتصم بن صمّاح صاحب المري، وكتبه الخاص، ولكن المعتمد لم ينجح في محاولته لوفاء ابن الأرقم لصاحبه^(١٧).

ويبلغ من شغف المعتمد بتقريب العلماء وملازمتهم بلاطه محاولته اجتذاب الشعاعين الأديبين أبوالعرب الزبيري من صقلية، وأبوالحسن علي بن عبد الغني الحصري من القيروان، وأرسل لكل منهما رسالة يستدعيه إلى بلاطه ومعها خمسمائة دينار^(١٨).

ولم يكن هذا الأمر موقوفا على المعتمد بل كان غيره من ملوك الطوائف على شاكلته أمثال بني الأفطس في بطليوس، وبني هود في سرقسطة، وبني ذي النون في طليطلة، ومجاهد العامري في دانية.

وقد لفتت هذه الظاهرة أنظار المؤرخين، فأشادوا بها، وأشاروا بالفضل إلى أصحابها، فهذا ابن خاقان يقول في وصف سيرة أبي عبيد البكري الجغرافي المشهور (وكان كل ملك من ملوك الأندلس يتهاداه تهادي المقل للمكرى والأذان للبشرى)^(١٩).

ويصف الحجاري الأديب عبد الملك بن غصن الحجاري فيقول (كان ملوك الطوائف يتهادونه تهادي الريحان يوم السبامب، ويلحفونه أثواب الكرامة من كل جانب)^(٢٠).

(١٧) القري: تقع الطيب، ج ٣ (ص ٤٩٨ - ٤٩٩)، جوة الركابي: في الأدب الأندلسي (ص ٦٤).

(١٨) انظر من الأول ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٣ (ص ٣٣٣)، ومن الثاني: ابن بشكوال، الصلة، ج ١ (ص ٤٣٧ - ٤٣٨)، اللحي: تاريخ الإسلام (خطوط) ورقة ١٧٠.

(١٩) تلالد النقيان (ص ١٩٩).

(٢٠) ابن سعيد، المغرب، ج ٢ (ص ٣٣) (قلنا من الحجاري في كتاب المسبب الذي بئى عليه تأليف كتاب المغرب في حل المغرب).

ولما قدم الأديب علي بن عبد الغني الحصري الأنف الذكر الأندلس في عصر ملوك الطوائف، والأدب والعلم قد نفق سوقها (تهادته ملوك الطوائف، تهادي الرياض للنسيم، وتنافسوا فيه تنافس الديار في الأئس المقيم)^(٢٦). من خلال هذه النصوص يتبين لنا أن أولئك الملوك كانوا مسارعين في اجتذاب العلماء إلى عواصمهم، متنافسين في تقريب النابغين منهم، وكانوا يحيطونهم بضروب التكريم واللوان التشجيع المادي والمعنوي، ولئن وصمهم التاريخ بالتخاذل والضعف السيامي والعسكري فإنه أمين على حفظ مآثرهم العظيمة وآثارهم الكريمة في ميادين العلم والمعرفة والارتقاء بها قمة الازدهار وفرة التطور، وهو أمر تشهد بصحته وحقيقتها كتب التاريخ والتراجم والسير. وكان من أثر ذلك التنافس العميق بين أولئك الملوك أن غلب على كل بلاط من بلاطاتهم لون من ألوان المعرفة والأدب والفن الرفيع، وتميز كل منهم بميزة خاصة (فامتاز صاحب بطليموس بالعلم الغزير، وامتاز ابن ذي النون صاحب طليطلة بالبلخ البالغ، وفاق ابن رزين صاحب السهلة أنداده في الموسيقى، واختص المقتدر بن هود صاحب سرقسطة بالعلوم، ويز ابن طاهر صاحب مرسية أقرانه بالثر الجميل المسجوع، أما الشعر فكان أمرا مشتركا بينهم جميعا، يلقي منهم كل رعاية، ولكن عناية بني عباد أصحاب اشبيلية الجميلة به كانت أعظم وأشمل)^(٢٧).

وهناك ملاحظة على هذا النص، وهو أن بني ذي النون، وإن تميزوا بالبلخ في ميدان العمارة والبناء والتشييد، إلا أنهم وخصوصا المأمون من بينهم كانت له أياد بيضاء على الحركة العلمية، فشهد بلاطه وعاصمة مملكته أعدادا كبيرة من العلماء، وبخاصة أولئك المتخصصون في العلوم البحتة والتجريبية كالرياضيات والفلك والطب إلى جانب الفلسفة والمنطق، فخرج من طليطلة أعلام بارزون فيها، بل إننا وجدنا تلك المدينة تتفوق على غيرها

(٢٦) ابن يسام: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ٢٤٥ - ٢٤٦).

(٢٧) الطاهر أحمد، دراسات أندلسية (ص ٦٠)، ونظر غويلان ربيرا: التربية الإسلامية في إسبانيا (ص ١٢٩ - ١٣٠).

من المدن في تخريج علماء الفلك والرياضيات والزراعة وغيرها من العلوم التطبيقية وهذا يؤكد دور بني ذي النون في الحركة العلمية، فلم تكن جهودهم قاصرة على الناحية العمرانية فقط.

ولإبراز دور ملوك الطوائف في الحركة العلمية وازدهارها وجب علينا دراسة دور كل أسرة من تلك الأسر الملوكية وموقفها من نشاط العلوم والآداب ومدى إسهامها في ذلك النشاط العلمي الكبير، وبطبيعة الحال سيكون تركيزنا على أولئك الملوك أو تلك الأسر التي لعبت فعلاً دوراً فعالاً في ذلك الميدان، وماعدا تلك الأسر الحاكمة فلا يهمنا أمرها فإن وجودها آنذاك كان هامشياً على الجانب الحضاري.

بنو عباد بأشبيلية وقرطبة

تعتبر أسرة بني عباد اللخمية التي حكمت اشبيلية وقرطبة من أعظم الأسر الحاكمة آنذاك، والتي قنمت للحركة العلمية جهوداً موقفة وعظيمة، ولإيضاح هذا الدور الكبير الذي لعبته وقامت به في ذلك النشاط وجبت الإشارة إلى ما كان يتمتع به حكامها من صفات وسبلات علمية وأدبية رسخت في أنفسهم جذور الاهتمام العلمي، والرغبة الشديدة في تشييد صرح فكري شامخ سلكوا في بنائه طرقاً حكيمة من التشجيع والتكريم، والعطاء السخي لأرباب المعرفة والأدب فإذا تناولنا سيرة مؤسس هذه المملكة وهو القاضي محمد بن إسماعيل بن عباد اللخمي (ت ٤٣٣هـ / ١٠٤٢م)، وجدناه على قدر كبير من العلم والأدب، وصفه الحميدي فقال (كان له في العلم والأدب باع، ولذوي المعارف عنده لها سوق وارتفاع، وكذلك عند جميع آله، وكان يشارك الشعراء والبلغاء في صنعة الشعر، وحوك البلاغة والرسائل، بسطاً لهم، وإقامة لهممهم لما في طبعه من ذلك)^(١).

(٢٣) جلوة المقتبس (ص ٨١)، ونظراً لما يلقب هذا الوصف لدى ابن بسام: الذخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ١٣)، النبلي: تاريخ قبيلة الأندلس (ص ٩٤) ابن خلكان: ولبات الأعيان، ج ٥ (ص ٢٢- ٢٣) سعد شليبي: البيئة الأندلسية وآثرها في الشعر (ص ٢٣٣ - ٢٢٤)، صلاح خالص: اشبيلية في القرن الخامس الهجري (ص ١٤٠).

ويلاحظ من خلال هذا النص، ان القاضي محمداً كان يشاطر شعراء بلاطه فنون الشعر، رغبة منه في الرقي بهذه الصناعة، وتشجيعاً لأهلها وقدحا لزيادة أفكارهم، وكان هذا الاهتمام والعناية نابعين من ميوله هو وما كان عليه من أدب رفيع، وشغف شديد بالشعر وتعلق به.

وبناء عليه فإن بلاط بني عباد خلال حكم القاضي محمد، قد شهد نشاطاً أدبياً وشعرياً سيكون نواة لنهضة أدبية رائعة بعد ذلك.

وإذا انتقلنا إلى المعتضد ابن القاضي محمد (ت ٤٦١هـ / ١٠٦٩م) ألفيناه متصفاً بالأدب الواسع وقرض الشعر البديع، والاحتفاء بالعلماء والأدباء وتشجيعهم وإكرامهم^(٢٤).

ووصفه ابن حيان بالمهارة في قرض الشعر، والبراعة في نظمه، مع إلمام بالأدب وفنونه وإن له في الأدب ماثورات كتبها الأدباء وتناقلوها عنه^(٢٥). ويستفاد مما أشار إليه ابن بسام حول براعة المعتضد في الأدب أنه قد قرض من الشعر قدراً لا بأس به جمعه في ديوان ابن أخيه إسماعيل^(٢٦)، وقد فقد هذا الديوان ولم يصل إلينا.

وكان للمعتضد في قصره ديوان للشعراء مرتبين فيه حسب قدراتهم وبراعتهم في الشعر، ولما وفد ابن عمار إلى بلاط المعتضد أنشده قصيدته المشهورة التي يقول في مطلعها:

أجِد الزجاجة فالنسيم قد انبرى والنجم قد صرف العنان عن السرى
فنالت هذه القصيدة إعجاب واستحسان المعتضد الذي أمر له بصلة سنوية وأن يلحق بديوان الشعراء^(٢٧).

(٢٤) الحميدي: الجلولة (ص ٢٩٦ - ٢٩٧)، ابن طبري: البيان المغرب، ج ٣ (ص ٢٨٤)، ابن تقي بريدي: النجوم الزاهرة، ج ٥ (ص ٩٠)، إحصان عيسى: تاريخ الأدب الأنديسي في عصر الطوائف والمرابطين (ص ٧٦)، جريدة الركامي: في الأدب الأنديسي (ص ٩٢) أنغل بالثيا: تاريخ الفكر الأنديسي (ص ٨٧)، صلاح خلاص: مرجع سابق (ص ١٤٠).

(٢٥) ابن بسام: اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٢٨ - ٢٩)، نقلاً عن ابن حيان وكذلك ابن الأثير: الحلة السيرة، ج ٢ (ص ٤٧) نقلاً عن ابن حيان.

(٢٦) اللخيرة: ق ٢، ج ١ (ص ٢٩)، وانظر نتائج من شعره (ص ٣٠ - ٣٢).

(٢٧) للراكشي: المذهب (ص ١٧٣ - ١٧٤).

ويظهر أنه كان للشعراء يوم معين يفدون فيه على المعتضد، ربما كان يوم الاثنين، وكان في بلاط المعتضد كرسي مخصوص لإلقاء الشعر بين يديه^(٢٨).

وعرف عن المعتضد اهتمامه بالبحث والتصنيف الأدبي، فكان مشجعا للأدباء على هذا اللون من النشاط العلمي والأدبي، فصنفت باسمه كثير من الكتب، ومع الأسف فإن أكثرها لم يخرج إلى الناس، أو أنها فقدت بزوال ملك بني عباد ونهب خزائهم، وبما ظهر وشاع من تلك الكتب، ما ألفه الأعلام الشتمري الأديب المشهور كشرح الأشعار الستة، وشرح الحماصة^(٢٩). كما ألف الأديب محمد بن شرف القيرواني كتابه «أبكار الأفكار» باسم المعتضد ويعت به إليه، وكان من قبل قد جعله باسم الأمير باديس بن جوص صاحب غرناطة، إلا أنه صرفه إلى المعتضد فبعث إليه هذا بصلة سنة^(٣٠).

ومن الغريب أن ابن شرف لم يلحق ببلاط المعتضد، خوفا من وشاية يسعى بها حقد أو حسود فيعطش به المعتضد الذي كان جريئا في سفك دماء خصومه وأعدائه، واكتفى بإرساله ذلك الكتاب إلى المعتضد، وحاول الأخير اجتذابه وإغراهه بالنزول لديه فبعث إليه برسالة يثني فيها على علمه وأدبه حتى قال (وقد كان لي نزاع إليك وحرص عليك، وتصور للأنس بك لولا من جلائك الغش في بعض النصيحة...)^(٣١).

وفي بلاط المعتضد نبغ الأديب البارع أبو عامر بن مسلمة، وصنف للمعتضد كتابا في الأدب يشتمل على شعر ونثر سماه «حديقة الارتياح في حقيقة الراح» (دل على كثرة روايته، وجودة عنايته إلى غير ذلك من نظمته ونثره)^(٣٢). وصنف للمعتضد أيضا الأديب الوزير أبو الوليد إسماعيل بن حبيب (٤٤٠هـ / ١٠٤٨م) كتابا أسماه «البديع في فصل الربيع» وأهداه إليه وقد

(٢٨) القري: فتح الطيب، ج ٤ (ص ٢٤٣ - ٢٤٤). حمزة الركابي: في الأدب الأندلسي (ص ٩٢).
(٢٩) ابن حناري: البيان المغرب، ج ٣ (ص ٢٨٤)، نقلا عن ابن القطان فيما نقله من تاريخه المفقود والشتمري نسبة إلى شتمريه المغرب، في الجنوب الغربي للأندلس. الحميري: الروض المطار (ص ٣٤٧).

(٣٠) ابن يسلم: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٧٧)، إحسان عباس: تاريخ الأدب الأندلسي (ص ٧٧).

(٣١) ابن يسلم: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٨٠ - ١٨١).

(٣٢) ابن يسلم: نفس المصدر، ق ٢، ج ١ (ص ١٠٥ - ١٠٦).

جمع في كتابه أشعار أهل الأندلس خاصة ومن بينها مقطوعات شعرية له^(٣٣). ولعل من دلائل اهتمام المعتضد بالعلم والأدب، وإكرامه لأهله حرصه على ألا يتولى الوزارة لديه إلا من كان من هؤلاء المذكورين، يلنا على ذلك ما اشتمل عليه بلاطه من الوزراء المتمكنين في الأدب والعلم، فهذا ابن زيدون الذي تنقل في شبابه بين ملوك عصره حتى استلغاه المعتضد إلى بلاطه، وأنزله منزلة الأصفياء، وأعلى مكانته بين رجال دولته، وكان يعتمد عليه في سفاراته مع ملوك عصره^(٣٤).

ويبلغ من اعتماد المعتضد على ابن زيدون أن أوكّل اليه كثيرا من مهمات الأمور في دولته والتصرف في شؤونها (وألقي بيده مقاليد ملكه وزمامه واستكفى به نقضه وإيرامه)^(٣٥).

ونال الوزارة لدى المعتضد الأديب الكاتب البليغ أبو عبدالله محمد ابن أحمد البزلياني وتخدم بعلمه وأدبه دولة المعتضد^(٣٦).

وكان المعتضد مهتما بنشر المعرفة، فعين العلامة المقرئ فرج بن حديد مقرئا بمسجد والدته - أي والدته المعتضد - وصرف له راتبا شهريا ونفقة من الأحباس، فلزم الإقراء بذلك المسجد حتى وفاته (٤٨٠هـ / ١٠٨٧م)^(٣٧).

ويناء على ذلك يتضح لنا مدى ما كان يتصف به المعتضد من اهتمامات واسعة بالعلم والأدب، وما قلعه للعلماء والأدباء من ضروب التشجيع والتكريم وحرصه الشديد على أن يشتمل بلاطه على أعلام الفكر في عصره، ولهذا قال الحميدي (وعلى كل حال فلاهل العلم والأدب بهذا البيت الجليل سوق نافقة، ولهم في ذلك همة عالية)^(٣٨).

ولكن شهرة البيت العبادي وضيوع صيته في عالم الأدب، كانت منوطة

(٣٣) المقرئ: تلح الطيب، ج ٣ (ص ٤٢٨ - ٤٢٩)، سعد شلي: البيت الأندلسية وأثرها في الشعر (ص ٧٦).

(٣٤) ابن بسام: الأخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٣٣٩)، ابن تفرج يردى: النجوم الزاهرة، ج ٤ (ص ٩٠).

(٣٥) ابن خالان: القلائد (ص ٧٣).

(٣٦) ابن بسام: الأخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٦٢٤).

(٣٧) ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٤٦٢ - ٤٦٣)، المراكشي: الذيل والتكملة، السفر الخامس، ق ٢، (ص ٥٢٨ - ٥٣٩).

بالمملك الجليل الشاعر المعتمد بن عباد (٤٣١ - ٤٨٨ هـ / ١٠٤٠ - ١٠٩٥ م) الذي اشتهر بالأدب شهرته كملك عظيم من ملوك عصره، وقد نال هذا الملك مكانة عظيمة في ميدان الأدب والشعر على وجه الخصوص. فقد كان له باع طويل في الأدب، ومهارة فائقة في قول الشعر ونظمه (وله شعر كما انشق الكمام عن الزهر، لو صدر مثله عن جعل الشعر صناعة واتخذ به ضاعة لكان رائعا معجبا، ونادرا مستغربا، فما ظنك برجل لا يجد إلا رائيا ولا يجد إلا عابثا، وهو مع ذلك يرمي فيصيب، ويهي فيصوب)^(٣٩).

ويبدو أن المعتمد بن عباد قد اكتسب هذه الشهرة بعد طول مداورة للأدب ومطالعة لكتبه ومصنفاته إلى جانب رغبته العميقة في صقل موهبته الشعرية وتقوية ملكته الأدبية، وهو أمر يتضح لنا من خلال دراسة أدبه وشعره وآرائه النقدية حول ذلك.

وقد بلغ من مهارته في الشعر وإجادته في نظمه أن عد أشعر ملوك الأندلس وأبدعهم شعرا^(٤٠).

وقد أكسبه حبه للأدب واهتمامه بالشعر نظرا عميقا، ونقدا صحيحا لما يسمعه منه، فيذكر أنه مدحه الشاعر عبد الجليل بن وهبون المرسي بقصيدة فيها تسعون بيتا فأجازه بتسعين ديناراً، فيها دينار مقروض، فلم يعرف السبب في ذلك، حتى أعاد النظر في قصيدته فإذا هو قد خالف العروض الطويل في بيت إلى العروض الكامل، فعرف حينئذ السبب^(٤١).

والحق أن شخصية المعتمد الأدبية ومهارته في نظم الشعر، قد نالت ثناء المؤرخين وإعجابهم فلا يكاد المؤرخ يتناول سيرته وحياته حتى يشير إلى شخصيته الأدبية ومقطوعات من شعره البليغ^(٤٢).

(٣٨) الجريدة (ص ٢٩٦ - ٢٩٧).

(٣٩) ابن بسام: اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٤١ - ٤٢).

(٤٠) ابن الأثير: الحلة، ج ٢ (ص ٥٥).

(٤١) السلي: معجم السفر (ص ١٩)، وانظر ما يتضمن الإشارة إلى قده الشعري: المغربي، الضح،

ج ٤ (ص ٢٦١ - ٢٦٢).

ونجد في شعر المعتمد ما ينم عن إلمامه الثقافي في علوم كالفلك والجغرافيا، فقد روي أنه وقفت بجواره جارية لتحجب عنه الشمس فقال:

قامت لتحجب ضوء الشمس قامتها عن ناظري حجبت عن ناظر الغير
علما لعمرك منها أنها قمر هل تحجب الشمس الاصفحة القمر^(٤٣)

ولقد كان لشخصية المعتمد الأدبية بلا ريب أثر عظيم وبالف في الحياة الأدبية من حوله فقد كان شديد الرغبة، عظيم العناية في اجتذاب العلماء والأدباء إلى بلاطه حريصا على إكرامهم واستدعائهم من بلدان بعيدة حتى اجتمع لديه من أهل العلم والأدب مالم يجتمع لغيره من ملوك عصره، وغدا بلاطه حافلا بأعداد كبيرة من الأدباء والشعراء كانوا يمثلون آنذاك أساطين الأدب والشعر، وكانوا يلقون في بلاط المعتمد كل مظاهر الحفاوة والرعاية^(٤٤).

ولندع أحد المؤرخين يصف الحالة الأدبية في بلاطه فيقول: (كانت حضرته ملقى الرجال وموسم الشعراء، وقبلة الآمال، ومألف الفضلاء، حتى إنه لم يجتمع بباب أحد من ملوك عصره من أعيان الشعراء وأفاضل الأدباء ما كان يجتمع ببابه، ويشتمل عليه حاشيته وجنابه)^(٤٥).

ووصف بلاطه ابن خاقان فقال (أصبحت حضرته ميدانا لرهان الأذهان وغاية لرمي هدف البيان... فأصبح عصره أجمل عصر، وغدا مصره أكمل

(٤٣) انظر في ذلك: ابن بسام: اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٤١ - ٤٢)، ابن عثان: الفلاذ (ص ٤، ٣٢)، الراعي: ريجان الألب (خطوط) ورقة ١٤٠، السلفي: معجم السقر (ص ١٩)، ابن الأبار: الحلة السراء، ج ٢ (ص ٥٥ - ٧٠ - ٧١)، ابن الخطيب: الإحاطة، ج ٢، (ص ١١٥)، اللامي: تاريخ الإسلام (خطوط) ورقة ٧٠ ب، الخطيب: شذرات الذهب، ج ٣ (ص ٣٨١)، المقري: نفع الطيب، ج ٤ (ص ٢٤٧ - ٢٥٥)، لطف الله: صحائف الأغبار (خطوط) ورقة ٣٧٤، الطاهر أحمد: دراسات أندلسية (ص ٣٦٤)، فون شك: الفن العربي في اسبانيا (ص ٦٥).

(٤٤) سعد شلي: البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر (ص ٣٦٢ - ٣٦٣).
(٤٥) ابن بسام: اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ١٢)، ابن عثان: الفلاذ (ص ٤٠)، المراكشي: المعجب (ص ١٤٩) وما بعدها، ابن الأبار: الحلة، ج ٢، (ص ٥٥)، ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٥ (ص ٢٤)، اللامي: تاريخ الإسلام (خطوط) ورقة ٧٠ ب، أيضا كتابه النبر، ج ٣ (ص ٣٢١)، المقري: النفع، ج ٤ (ص ٢٥٥)، أنجل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٨٨ - ٨٩).
Dozy: Spanish Islam., P. 670.

(٤٥) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٥ (ص ٢٤) من ابن القطاع السعدي في كتابه فلع الملح.

مصر، تسفح فيه ديم الكرم، ويفصح فيه لسانا سيف وقلم^(٤٦).
وما يذكر عن سيرته في اختيار وزرائه، أنه كان لا يستوزر إلا من كان
متحلياً بالأدب ناظماً للشعر، فكان بلاطه على هذه الحال متدى للأدب
والشعر على الدوام^(٤٧).

ومن الغريب أن المعتمد بعد زوال ملكه ونفيه إلى أغصات لم يتخل عن
إكرام الأدباء والشعراء فكان كثير منهم يزوره زيارة وفاء وتقدير، والبعض
الأخر يزوره طمعا في سخائه وعطائه حتى قال فيهم:

شعراء طنجة كلهم والمغرب ذهبوا من الإغراب أبعد مذهب
سألوا العسير من الأسير وإنه بسؤالهم لأحق فاعجب واعجب
لولا الحياء وعزة الحمية طي الحشا ناغاهم في المطلب^(٤٨)

وكان ابن البانة وابن حمديس، وأبو بحر عبد الصمد من أكثر الشعراء وفاء
له فظلوا كثيرا ما يترددون عليه للسلام والاطمئنان على حاله حتى وفاته^(٤٩).

والأول منهم كان أكثر مودة ومحبة لبني عباد حتى صنف في تاريخهم
ودولتهم كتابين هما «نظم السلوك في وعظ الملوك» والثاني «الاعتقاد في أخبار
بني عباد»^(٥٠).

وعلى الرغم من احتلال الأدب والشعر المنزلة الأولى في بلاط بني عباد
إلا أن هذا لم يمنعهم من تشجيع بقية أهل العلم والمعرفة، فقد كان
تكريمهم لهم لا يعرف حدودا ولا قيودا، فكان المعتمد عظيم التقدير لأهل
العلم مسارعا في تفقد أحوالهم ورعاية حقوقهم، فعندما مات العلامة

(٤٦) قتادة السليمان (ص ٤).

(٤٧) المراكشي: المعجب (ص ١٥٤ - ١٥٥).

(٤٨) ابن الأثير: الحلة السرياء، ج ٢ (ص ٦٧).

(٤٩) ابن بيلم: اللخيرة، ق ٧، ج ١ (ص ٦٦ - ٦٧)، ابن الخطيب: الإحاطة، ج ٢ (ص ١٥٥ -

١١٦)، ابن الأثير: الكفا، ج ٨، (ص ١٥٦ - ١٧٧)، القرطبي: المنهاج، ج ٤ (ص ٢٤٧).

(٥٠) ابن بيلم: اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٦١ - ٦٢)، القرطبي: المنهاج، ج ٤، (ص ٢٥٥).

أحمد بن يحيى المعروف بابن الحذاء مشى المعتمد في جنازته راجلاً^(٥١).
وحدث أيضاً أن التقى المعتمد بالفقيه المحدث محمد بن الفرج المعروف
بابن الطلاع فزّل المعتمد عن دابته احتراماً له وتوقيراً لعلمه، فوعظه ابن
الطلاع وأغلظ له في النصيحة^(٥٢).

ولما سقطت قرطبة في يد المعتمد لم ينس زيارة كبار علمائها فقصد دار
العالم محمد بن عتاب بن محسن الفقيه المشهور (ت ٤٦٢هـ / ١٠٦٩م) حيث
زاره وتفقد أحواله^(٥٣).

وللمعتمد مواقف كثيرة في إكرام الشعراء والأدباء وبذل نفيس الصلات
وسني الجوائز لهم تشجيعاً على بذل المزيد من الإنتاج الأدبي، وقد سبقت
الإشارة إلى مكافأته للشاعر عبد الجليل ابن وهيون ومثله أيضاً ما وهبه للشاعر
أبي العرب الصقلي فقد منحه على بعض شعره مبلغاً كبيراً من الدنانير الفضية
وحفّة غالية في صورة جمل من العنبر مرصع بنفيس الجواهر^(٥٤).

وفي بلاط المعتمد نال الطبيب الأديب أبو العلاء زهر بن عبد الملك منزلة
عالية، وكان المعتمد قد بلغه علم أبي العلاء، وسعة معارفه في الطب فأغراه
بالتزول لديه فاستجاب له أبو العلاء^(٥٥).

وحاز الفقيه عبدالله بن محمد المعافري مكانة سامية لدى المعتمد حتى
قال فيه ابن خاقان (كان باشيبيلى بندرا في فلكها، وصدرنا في مجلس ملكها،
واصفاه معتمد بن عباد، اصطفاه المأمون لابن أبي دؤاد، وولاه الولايات
الشريفة، ويؤاه المراتب المنيفة)^(٥٦).

وبلغت عناية المعتمد بالعلوم والآداب وإكرامه لاهلها أسباع الناس في

(٥١) ابن بشكوال: الصلة، ج ١ (ص ٦٢ - ٦٣).

(٥٢) ابن سعيد: المغرب، ج ١ (ص ١٦٥).

(٥٣) ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٤٥٦).

(٥٤) ابن بسام: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ٣٠١ - ٣٠٢)، للقرني: الضع ج ٤ (ص ٣٦٠ - ٣٦١)،
وانظر أيضاً إكرامه للأديب أبي المطرف عبدالرحمن بن لغر السرقسطي ابن بسام: اللخيرة، ق ٣،
ج ١، (ص ٢٥١ - ٢٥٢)، وكذلك لأبي العرب الصقلي ابن الأثير: تكملة الصلة، ج ٢
(ص ٧٠٣)، للكتبي: حيون التاريخ، ج ١٢ (ص ١٥).

(٥٥) ابن بسام: اللخيرة، ج ١، ق ٢ (ص ٢٢٠).

(٥٦) مطمح الأئس (ص ٢٩٧ - ٢٩٨).

بلدان بعيدة فقدم عليه العلامة عيسى بن إبراهيم بن عيسى الدينوري بكتاب صنفه له في معنى التاريخ يروي فيه عن جده، وما في كتبه من الروايات^(٥٧).

بل إن الحصري القيرواني قصده في منفاه، وقد صنف له كتاب «المستحسن من الأشعار» فلما اطلع المعتمد على الكتاب، أعطاه ما معه من المال^(٥٨).

وللمعتمد مجالس أدبية كثيرة تتم عن شغفه بالأدب والشعر ومشاركته لغيره من الشعراء تشجيعاً لهم ورغبة في الوصول إلى محاسن الشعر وبديعه، فيذكر أنه عرضت عليه بزة للصيد، فاستحث الشعراء على وصفها فقال ابن وهبون: للصيد قبلك سنة مائسورة لكنها بك أبدع الأشياء تمضي البزة وكلما أمضيتها عاطيتها بخواطير الشعراء فاستحسن المعتمد ما نظمه ابن وهبون وأجزل صلبته^(٥٩).

ولما قدم ابن حمديس عليه في اشبيلية استدعاه وأمره بفتح النافذة فإذا بكبر زجاج والنار تلوح من بابيه، وواقده يفتحها نارة ويسدها أخرى، ثم سد أحدهما، وفتح الآخر، فحين تأملها ابن حمديس قال له المعتمد أجز: انظرهما في الظلام قد نجما.

فقال ابن حمديس: كما رَأَى في الدُّجَى الأسدُ

فقال المعتمد: يفتح عينيه ثم يطبقها

فقال ابن حمديس: فعل امرىء في جفونه رمد

فقال المعتمد: فابتزّه الدهر نور واحدة

فقال ابن حمديس: وهل نجا من صروفه أحد

وهنا طرب المعتمد، واثنى على ابن حمديس، فاستنى جائزته وأعلى مكانته^(٦٠).

(٥٧) ابن بشكوال: الصلاة، ج ٢ (ص ٤٤١).

(٥٨) المقرئ: الطبع، ج ٤ (ص ٢٤٧)، وانظر ابن بسام: اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٦٦-٦٧).

(٥٩) المقرئ: الطبع، ج ٤ (ص ٢٦٠).

(٦٠) المقرئ: الطبع، ج ٤ (ص ٢٧٠-٢٧١).

واشتهر في الأدب من أبناء المعتمد ابنه الراضي يزيد الذي عرف عنه عنايته بالعلم والأدب وشغفه بالمطالعة والدراسة لكتبه حتى وصفه ابن اللبانة بأنه عالم بالشرعيات عارف بالطبيعات، ماهر في التاريخ والأنساب والآداب وأنه شاعر بني عباد بعد أبيه المعتمد^(٦١).

وأخيرا فلأن ما ذكرناه عن بني عباد، وما اتصف به كل منهم من صفات أدبية رائعة وما لعبته تلك الأسرة العربية العريقة من دور فعال في ازدهار دولة الأدب ونهوض الشعر في اشبيلية وقرطبة، ليؤكد لنا مكانة بني عباد في تاريخ الحياة العلمية وخاصة ما يتعلق منها بالحركة الأدبية، وما من شك أن اهتمامهم وعنايتهم بالأدب والشعر، قد أثمر وآتى أكله، فصنفت التصنيف وألفت بأساء أولئك الملوك روائع من التأليف وبلغ في بلاطهم أدباء بارعون وشعراء ماهرون، لا يزال بعض إنتاجهم وثمرات قرائحهم ماثلا بين أيدينا، ولا نبالغ إذا وصفنا ذلك البلاط بأنه قد ضم أشهر شعراء ذلك العصر كابن اللبانة، وابن حمديس، وابن وهبون، وابن زيدون، وابن عمار إلى جانب طائفة كبيرة من العلماء في ميادين العلم المختلفة سنشير إليهم لدى حديثنا عن نشاط العلوم والآداب، وهذا (تقدم لنا أسرة بني عباد مثلا واضحا للدور الذي يمكن أن تقوم به أسرة ارسقراطية في الحياة الأدبية وللأهمية التي يحتلها الأدب، وعلى وجه الخصوص الشعر في حياتها، ومن المؤكد أن التقاليد العلمية التي توارثتها هذه الأسرة ساعدت على إحلال الأدب لديها هذا المحل، وإعطائه هذه الأهمية)^(٦٢).

بنو هود في سرقسطة

تعود شهرة هذه الأسرة إلى اهتماماتها العميقة بالعلوم التجريبية والفلسفة، فقد غلب على بلاطهم هذا اللون من المعارف والعلوم، ولا عجب في ذلك إذا وقفنا على حقيقة ما كان عليه ملوك هذه الأسرة من صفات علمية مميزة،

(٦١) ابن الأبار: الحلة السيرة، ج ٢ (ص ٧٠ - ٧١).
(٦٢) صلاح غالي، اشبيلية في القرن الخامس الهجري (ص ١٢٨).

ونيوغ واسع في ميدان العلوم الرياضية والفلكية.
وبناء على ذلك فإن ذوى الاهتمامات الأدبية لم يجدوا مكانا رحبا وواسعا
في بلاط بني هود، وهو أمر أدى إلى قلة الواردين عليهم من الشعراء، خاصة
إذا علمنا أن بني هود لم ينساقوا إلى تبديد ثرواتهم لمن أتاها مادحا من
الشعراء، بل عرفوا بقبض أيديهم عنهم^(٣٧)، إلا في حالات نادرة للبارعين
منهم فقط.

وأول النابغين في هذه الأسرة الملك المقتدر بن هود (٤٧٤هـ / ١٠٨١م)
الذي قال فيه أبو الوليد الشقندي -مفتخرا بعلماء الأندلس أمام علماء المغرب -
(وهل لكم في علم النجوم والفلسفة والهندسة ملك كالمقتدر بن هود صاحب
سرقسطة فإنه كان في ذلك آية)^(٣٨).

وعرف المقتدر ببراعته وتفوقه في الرياضيات والفلك حتى اشتهر بذلك
في الأوساط العلمية آنذاك^(٣٩). وقد نسبت للمقتدر دراسات علمية صنفها
في الفلسفة والرياضيات^(٤٠).

ويبدو أن المقتدر غرس في ابنه المؤتمن (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م) الميول
العلمية لهذه العلوم، فقد ذاع صيته العلمي في حقل الدراسات الرياضية
ووصفه الأمير عبدالله بقوله (كان المؤتمن رجلا عالما، قد طالع الكتب مع
ما كان عنده من الآثار...) ^(٤١).

وننتج عن براعة المؤتمن في دراسة الرياضيات والاهتمام بها أن صنف فيها
كتابين هما «الاستكمال» و«المناظر»^(٤٢).

(٣٧) إحسان عيسى: تاريخ الأدب الأندلسي في عصر الطوائف (ص ٧٥ - ٧٦) أنخل بالثيا: تاريخ
الفكر الأندلسي (ص ١٢٢).

(٣٨) المقرئ: نفع الطبيب، ج ٤ (ص ١٩٣).
(٣٩) غولييان رويرا: التربية الإسلامية في إسبانيا، أنخل بالثيا: مرجع سابق (ص ٤٥٤)، إحسان
عيسى: مرجع سابق (ص ٧٥ - ٧٦)، محمد عتاق: دول الطوائف (ص ٤٣٦).

Scott: History of the Moorish Empire in Europe, Vol, III, p. 430 - Anwar: Muslim Spain,
its History and Culture. p. 349 - Jan Reed: The Moors in Spain and Portugal, P; 132.
(٤٠) محمد عتاق: دول الطوائف (ص ٧٨٣).

(٤١) التبيان (ص ٧٨).
(٤٢) المقرئ: نفع الطبيب، ج ١ (ص ٤٤١)، إحسان عيسى: تاريخ الأدب الأندلسي في عصر الطوائف
(ص ٧٥ - ٧٦)، أنخل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٤٥٤).

وذكر ابن خلدون والبغدادى أن له كتابا باسم «الاستهلاك» ولا نعلم على وجه القطع هل هو نفس كتاب «الاستكمال» مع تحريف في الاسم، أو كتاب آخر للمؤتمن^(٦٩).

ويبدو أن مصنفات المؤتمن كانت ذات قيمة علمية رفيعة بين علماء ذلك العصر، وما بعده، وهو مادفع العلامة اليهودي موسى بن عبيدالله بن ميمون القرطبي (٥٥٩ - ٦٠٠هـ / ١١٦٣ - ١٢٠٤م) إلى دراسة كتابه الاستكمال دراسة عميقة، ثم وضع له شرحا وافيا لمسائله وقال: (إنه جدير بأن يدرس بنفس العناية التي تدرس بها كتابات اقلينس، وكتاب المجسطي)^(٧٠).

وكان لاهتمامات المؤتمن العلمية أثر في دفع عجلة النشاط العلمي والتصنيف، فكان عدد من العلماء يتطلعون إلى كسب رضاه وإعجابه بما يصنفونه من كتب، فصنف له العلامة الأديب العروضي نصر بن عيسى بن نصر كتابا في العروض^(٧١)، ويبدو أن له علاقة بالموسيقى والألحان وهي من العلوم التي حظيت بالعناية لدى بني هود.

وخلف المؤتمن ابنه المستعين (٥٠٣هـ / ١١١٠م) الذي كان معدودا في المهتمين بالحركة العلمية وتشجيعها وإكرام أهلها، فصنف له الطبيب اليهودي يونس بن إسحق بن بكلارش، كتابه القيم «المستعيني» في الأدوية المفردة، ويطلق عليه أيضا كتاب «المجدولة» في الأدوية المفردة لأنه وضعه مجدولا - أي على جداول^(٧٢).

ومما يُسر له أن هذا الكتاب، قد نجا من عوائد الدهر ويد الضياع حيث توجد منه نسخ متعلدة في بعض المكتبات الأوربية.

ويشير الدكتور عبدالرحمن بدوي إلى أن هذا الكتاب قد حظي بدراسة قام بها العالم الفرنسي رينو^(٧٣).

(٦٩) انظر ابن خلدون، المبدأ ج ٤ (ص ١٦٣) طبعة ١٧٨٤ هـ، وكذلك، هدية العارفين، ج ٢ (ص ٥٥١).

(٧٠) اتخلف بالنيابة: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٤٥٤ - ٤٥٥).

(٧١) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ٢ (ص ٧٤٦).

(٧٢) ابن أبي أصيبعة: حيون الأبياء (ص ٥٠١)، عبدالرحمن بدوي: دراسات ونصوص في الفلسفة والعلوم عند العرب (ص ٣٤)، غولييان ريبيرا: التربية الإسلامية في الأندلس (ص ٧٢٨).

(٧٣) دراسات ونصوص في الفلسفة والعلوم عند العرب (ص ٣٤).

ومن أبناء هذه الأسرة العلماء أبو محمد بن هود الجندامي، الذي كان ماهرا في الأدب، بارعا في فتنه، ولما اضطرب الحال في مملكتهم - أي بني هود - تحول إلى غيرها من عواصم ملوك الطوائف حتى حل ضيفا لدى المتوكل ابن الأفطس فولاه مدينة اشبونة^(٧٤).

كما برز أبو عامر بن المستعين في علوم الدين من فقه وحديث، وأخذ عن العلماء، وأخذوا عنه أيضا^(٧٥).

وبناء عليه فإن ملوك سرقسطة لعبوا دورا هاما في نشاط لون من ألوان المعرفة، وهي العلوم التجريبية، أولا بجهودهم هم كعلماء قديرين وثانيا بالتأثير في غيرهم من العلماء ذوي العناية بهذا الجانب من العلوم، فنشطت تلك العلوم نشاطا كبيرا وازدهرت في بلاطهم، وظهر في مملكتهم وعاصمتهم علماء بارزون. وكانوا يلقبون من بني هود كل رعاية وتشجيع، فالمقتدر نفسه كان حريصا على أن يحيط نفسه بنخبة بارزة من العلماء والفلاسفة سواء كانوا مسلمين أم يهودا^(٧٦).

والمؤتمن ابنه (كان خير خلف عن أبيه، حاميا للملكة مجاهداً لعدوه مألفا للأدباء والعلماء والشعراء)^(٧٧).

وعلى الرغم من عناية هؤلاء الملوك بالرياضيات والفلك والفلسفة والموسيقى إلا أن عطفهم شمل أهل العلم والمعرفة جميعهم، فكانوا ينزلونهم منازل الحفاوة والتقدير، فيذكر أنه لما عاد الفقيه المشهور أبو الوليد الباجي إلى الأندلس من رحلته العلمية في المشرق، سارع المقتدر إلى استدعائه إلى بلاطه، حيث حل مكرما مقربا. وهناك صنف أبو الوليد كثيرا من كتبه وتصانيفه الفقهية وغيرها، وكان المقتدر يفاخر ملوك عصره بوجود أبي الوليد في بلاطه، وكيف أنه آثره على غيره^(٧٨).

(٧٤) ابن الأبار: الحلة السرية، ج ٢ (ص ١٦٥).

(٧٥) ابن الأبار: المعجم (ص ٣١٢).

(٧٦) Jan Reed: The Moors in Spain and Portugal, P. 132.

(٧٧) ابن سعيد: المغرب، ج ٢ (ص ٤٣٧).

(٧٨) ابن خلكان: القلائد (ص ١٩٧).

وكان المقتدر مسارعا لاجتذاب العلماء والأدباء البارعين بأزلا ضروب
العطاء لهم، يفرحهم بالصلوات والمراتب العالية في سبيل وجودهم في بلاطه،
فلما كان العلامة أبو عمر يوسف بن جعفر الباجي ينتقل بين ملوك ذلك
العصر استدعاه المقتدر فأجابه الباجي، حيث أحله منزلة سامية ورفع قدره
بين علماء بلاطه. وبعد إقامة طيبة في تلك الربوع غادر أبو عمر سرقطة
وقد خلف فيها أجمل ذكرياته بين إخوانه، فقال من جملة أبيات:

سلام على صفحات الكرم على الغرر الفارجات الغمم
فما انس لا أنس ذاك الحيا وتلك للمعالي وتلك الشيم^(٨٩).

وأبرز من ظهر في تلك المملكة من الأعلام الوزير الكاتب أبو الفضل
حسداي بن يوسف بن حسداي، وكان أبوه يوسف يعمل لدى بني هود،
ويقوم ببعض الأعباء في دولتهم، إلا أن ابنه حسداي كان أبعد صيتا منه،
فقد برز في علوم الأوائل والفلسفة، وأتقن علوم العربية، وبلغ مرتبة رفيعة
في البلاغة. ونال بذلك الوزارة لدى بني هود^(٩٠).

وقد أثنى عليه صاعد، وكان صديقا له فقال عنه (فارقت سنة ٤٥٨ هـ
وهو خارق حجب، وإن امتد به الأجل، واتصلت به العناية، فسيوفي على
صناعة الفلسفة، ويستوعب فنون الحكمة، هذا وهو بعد فتى لم يبلغ الأشْبَدَ
إلا أن الله يخص بفضل من يشاء^(٩١)).

وفي بلاط بني هود لمع اسم الطبيب الرياضي الفلكي الفيلسوف أبو الحكم
عمرو بن عبدالرحمن بن أحمد بن علي، وكان صديقا لأبي الفضل حسداي
ويبدو أنه كانت بينهما دراسات ومشاركات علمية^(٩٢).

وكان أبو الحكم يمثل وجها مشرقا لازدهار تلك العلوم التي وجدت لها
سوقا نافقة لدى بني هود، وإليه ينسب إدخال رسائل إخوان الصفا إلى

(٧٩) ابن خلكان: نفس المصنف (ص ١٠٦)، ابن سعيد: المغرب، ج ١ (ص ٤٠٥).
(٨٠) ابن بسام: اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٤٥٧ - ٤٥٨)، ابن خلكان: الفلكلاند (ص ١٩١ - ١٩٢).
أنخل بالشتيا: مرجع سبق ذكره (ص ١٢٢).
(٨١) طبقات الأمم (ص ١١٧ - ١١٨).
(٨٢) صاعد: طبقات الأمم (ص ٩٤ - ٩٥)، ابن أبي أصيبعة، حيون الأبناء (ص ٤٨٤ - ٤٨٥).

الأندلس كما سيأتي ذكره عند الحديث عن العلوم.
كما ظهر في تلك المملكة الفيلسوف الشهير أبوبكر محمد بن باجه التجيبي
المعروف بابن باجه، وكان إلى جانب تفضله من الفلسفة رياضيا فلكيا
موسيقيا^(٨٣).

وإلى مملكة سرقسطة ينتسب العلامة المفكر السياسي أبوبكر الطرطوشي
نسبة إلى طرطوشة ثغر سرقسطة وهو مؤلف كتاب «سراج الملوك».
وفي سرقسطة لمع نجم العلامة الرياضي والفلكي عبدالله بن أحمد
السرقسطي، وكان يوصف بأنه من المتضلعين من الهندسة، وكان يعلم
الرياضيات للتلاميذ في مجلس خصصه لذلك في بلده^(٨٤).

واشتهر بعلوم الموسيقى والفلسفة أبو عثمان سعيد بن فتحون بن مكرم
المعروف بالحجار السرقسطي، وله تأليف في الفلسفة والموسيقى^(٨٥).
وخدم بني هود بالطب الطبيب اليهودي يونس بن بكلارش، وكان معروفا
بتمكنه العميق في الطب إلى جانب مهارته في معرفة النباتات الطبية والصيدلة
وقد سبق الحديث عنه وعن كتابه «المستعفي».

هذا وكان العلماء يلقون من هذه الأسرة الحاكمة كل رعاية وتشجيع
وتكريم، ليس فقط في بلاطهم بل إن رعايتهم لهم امتدت إلى حياتهم
الخاصة فقد روي أن المستعين كان مكرما للعلماء عسنا لهم، فكان يعود
الفقيه خلف بن محمد العبدري أثناء مرضه، ويستمع إلى شكواه ويحيب
مطالبه^(٨٦).

وأخيرا يتبين لنا ما كانت عليه هذه الأسرة من سمات وخلال علمية رفيعة
قدموا من خلالها وبأنفسهم كعلماء للعلم لأجل الخدمات وأحسن النتائج
ودفعتهم تلك الخصال والمواهب العلمية إلى تنشيط الحركة العلمية في ميدان
العلوم التجريبية، فظهر في بلاطهم ومملكتهم كثير من نوابغ العلماء الرياضيين

(٨٣) أنخل بالثيا: تاريخ الفكر الأندي (ص ١٢٢).

(٨٤) صاعد طبقات الأمم (ص ٩٧).

(٨٥) صاعد: نفس المصدر (ص ٩٢).

(٨٦) ابن الأبار: التكملة، ج ١ (ص ٢٩٨).

والفلكيين والفلاسفة، فكان في مملكتهم - بحق - أعظم المدارس العلمية في حقول الفلسفة والعلوم التجريبية والبحث ولم يكن ينافسها في ذلك سوى مملكة طليطلة كما سنرى ذلك فيما بعد.

بنو الأفطس في بطليوس

لعبت هذه الأسرة دوراً مهماً عظيماً في ازدهار الحركة العلمية في مملكتها، وكان للملكها فضل لا ينكر على نشاط العلوم والآداب، ولا عجب في ذلك فقد كان عدد من هؤلاء الملوك علماء بارزين بل ولهم مصنفات علمية قيمة. يأتي في مقدمة ملوك هذه الأسرة من حيث المكانة العلمية ونضج الشخصية الملك الأديب العالم المظفر أبو بكر محمد بن عبدالله بن مسلمة المعروف بابن الأفطس (ت ٤٦١هـ / ١٠٦٨م) وهو كما وصفه ابن بسام (أديب ملوك عصره غير مدافع ولا منازع، وله التصنيف الرائع، والتأليف الفائق المترجم بـ «التذكرة» والمشتهر باسمه أيضاً بـ «كتاب المظفر» في خمسين مجلدة ويشتمل على علوم وفنون من مغازٍ وصبرٍ، ومثل وخبر، وجميع ما يختص به علم الأدب، أبقاه في الناس خالداً...)^(٨٧).

وكان هذا الملك شديد العناية بالمعارف، حريصاً على نشرها، ساعياً في ازدهارها، وقد سلك في سبيل هذه الغاية سبلاً ناجحة، فكان يعقد في بلاطه مجالس العلم والمذاكرة والمناظرة، ويأخذ مع العلماء في مداورة الأدب والفنون، والمعارف المختلفة أحياء للعلوم وتنويراً للأذهان^(٨٨). وقد أشار ابن بسام إلى المظفر ووصف سيرته العلمية، وأنه غير معدود

(٨٧) الأخيرة، ق ٢، ج ٢ (ص ٦٤٠ - ٦٤١)، وفيها يتضمن هذا الوصف أنظر: ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٣٩٣)، القري: نفع الطيب ج ٣ (ص ١٩٤ - ٣٨٠، ٣٨١)، ج ١ (ص ٤٤٢)، الظاهر أحد: دراسات أنطونية (ص ٢٧٢ - ٢٧٣)، إحسان عباس: تاريخ الأدب الأنطوني في عصر الطوائف (ص ٧٧). محمد عنان: دول الطوائف (ص ٤٢٩) كليلاً سارنقلي: مجلد المعاري، (ص ٩٦).

Scott: History of the Moorish Empire in Europe

Vol. 111. P. 340 - 458. S.M. Imamuddin: Muslim Spain, P. 144.

(٨٨) القري: نفع الطيب، ج ٣ (ص ٣٨٠ - ٣٨١)، أنظر بلشيا: تاريخ الفكر الأنطوني (ص ١١٨).

في الشعراء والكتاب فيفرد له فصلا في كتابه الذخيرة، ولو أنه صنفه في طبقات العلماء لكان له القدر المثل والحظ الأولي^(٨٩).

ويبلغ من نضج فكره وسمو ثقافته الأدبية، وإطلاعه الواسع العميق على محاسن الشعر وبدائعه، أنه كان ينكر على شعراء زمانه شعرهم، ويحط من غرورهم بقوله (من لم يكن شعره مثل شعر المتنبي أو شعر المعري فليسكت لا يرضى بدون ذلك)^(٩٠).

ورغم مهارته في الشعر إلا أنه قال يوما: والله ما يمنعني من إظهار الشعر إلا كوني لا أقول مثل قول أبي العشائر بن حمدان:

أقرأت منه ما نخط يد الوغى والبيض تشكل والأسنة تنقط
وقول أبي فراس ابن عمه:

وجرنا العوالي في مقام تحدث عنه ربات الحجال
كأن الخيل تعلم من عليها ففي بعض على بعض تعالي
فأين هذا من قولي:

أنفت من المدام لأن عقلي أعز علي من أنس المدام
ولم أرتح إلى روض وزهر ولكن للحبائل والحمام
إذا لم أملك الشهوات قهرا فلم أبغي الشفوف على الأنام^(٩١).

وبالإضافة إلى ما سلكه المظفر من أساليب في تطوير الحركة الأدبية في مملكته بتشجيعه العلماء والأدباء، وحثهم على البحث والتصنيف والتأليف فقد سعى لتكريس النشاط العلمي والأدبي بتوفير نفائس المصنفات وجمع نواذر الكتب في مختلف وجوه المعرفة، حتى أصبح له مكتبة عظيمة تنم عما وصل إليه المظفر من معرفة وعلم غزيرين.

(٨٩) الذخيرة، ق ٢، ج ٢ (ص ٦٤٠ - ٦٤١).
(٩٠) ابن بسلام: الذخيرة، ق ٢، ج ٢ (ص ٦٤١).
(٩١) المعري: التلخيص، ج ٤ (ص ٤٦٦).

ومن الغريب أن المظفر الذي أنجز هذه الأعمال العظيمة، كان مشغولا بحروبه وصراعه المستمر مع منافسه وتخصمه المعتضد بن عباد ملك اشيلية، ورغم ما تحمله المظفر من جراء ذلك من تضحيات كبيرة ومعاناة شديدة إلا أنه كان نجما لامعا في سماء العلم فعاشت ذكراه خالدة كعالم وحام للعلوم والمعارف وأهلها.

ونظرا لتشجيع المظفر للعلماء على التصنيف والتأليف فقد أشار أنخل بالتيا إلى أن العلامة الأديب الفقيه المؤرخ عمر بن عبد البر النمري (٣٦٨ هـ - ٤٦٣ هـ / ٩٧٨ - ١٠٧٠ م) اهتدى كتابه الأديب المتع «زينة المجالس» في ثلاثة مجلدات إلى المظفر ملك بطليوس^(٩٢).

ولكن بالتيا جانب الصواب في تسمية المؤلف وكتابه، فاسم المؤلف حقيقة أبو عمر يوسف بن عبد البر، واسم كتابه هو «بهجة المجالس وأنس المجالس وشهد الذهن والمجاهس»، وهذا الكتاب لا زال بين أيدينا لحسن الحظ^(٩٣).

وصنف له الأديب الفيلسوف الطبيب محمد بن سليمان الرعيبي الكفيف (ت ٤٣٧ هـ / ١٠٤٥ م) رسالة أدبية، وهي الرسالة المهرجانية واسمها «وشي القلم وحلي الكرم» بعث بها إلى الملك المظفر بن الأفطس، ووصفت هذه الرسالة بالقيمة والإبداع^(٩٤).

وفي سيرة المظفر العلمية واهتماماته الأدبية يقول ابن شرف القيرواني:

أقامت للعلم منارا وما أظن في الدنيا لعلم منار
فما نداماك سوى أهله وكلهم بين ندامى العقار
ميزك ميزان عقول الورى وفهمك العدل لكل عيار^(٩٥)

وفي عهد ابنه المتوكل (ت ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م) استمر ازدهار الحركة العلمية والأدبية، وذلك بفضل ما كان يتمتع به الملك الجديد من خصال

(٩٢) تاريخ الفكر الاتليسي (ص ١١٨).

(٩٣) الكتاب مطبوع بتحقيق محمد مرسى، وطبع بدار الكتب العلمية ببيروت.

(٩٤) ابن الأثير: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٣٨٧).

(٩٥) ابن بسام: اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٦٤٣).

وصفات أدبية، فقد كان أدبياً شاعراً، محباً للعلماء والأدباء، مشجعاً لهم على
الدرس والتحصيل والتأليف.

ويبلغ من الحضارة المزدهرة والرقى العلمي في بلاط المتوكل أن وصفت
أيامه وأيام أبيه من قبله بإنها كانت كالأعياد والمواسم السعيدة وأن بلاطهما
في بطليوس كان ملجأ وملذاً أوى إليه كل ذي علم وأدب^(٩٦).

وقد حفظ لنا ابن بسام وابن الأبار مقطوعات ثرية وشعرية للمتوكل تنم
عما كان عليه من براعة أدبية وشعرية^(٩٧).

وجمع المتوكل إلى مهارته الأدبية والشعرية لإجادته للغة ومعرفة علومها، فقد
روى المراكشي الأنصاري أنه اطلع على بطاقة بخط أبي علي الغساني أدرجها
في ذكر «المعاني» أثناء ما ورد من المقصور على فعل: من كتاب أبي علي القالي
في «المقصود والممدود» ونصها: (وروى بعضهم: المؤمن يأكل في معا واحدة
والكافر يأكل في سبعة أمعاء، فقال معا واحدة فأنت وقال سبعة بالتاء فذكر،
جمع بين اللغتين، أفادنيه المتوكل على الله أيده الله انتهت)^(٩٨).

ونلمس في هذا النص أنه كانت تتم بين يدي المتوكل مذاكرة واشتغال
بقضايا العلم والأدب، وكان المتوكل نفسه يشارك العلماء في إبداء الرأي
والتوصل إلى تفسير لبعض المسائل العلمية والأدبية.

وكان مثله في ذلك مثل أي عالم بارز، فأبو علي الغساني العلامة المذكور
كان من كبار علماء الدين واللغة والأدب، ومع ذلك فقد أفاده المتوكل وأعانه
على فهم ما غمض من تلك المسألة اللغوية.

وكان المتوكل في مملكته وحاضرتة بطليوس كالمعتمد بن عباد باشييلة محط
رحال العلماء وقبلة لذوي المعارف يترددون عليها باستمرار دون انقطاع لما
ينالونه في بلاطهما من ضروب التكريم والرعاية، وكان المعتمد أكثر شاعرية،

(٩٦) ابن خالان: الغلال (ص ٣٧)، للمراكشي: المعجب (ص ١١١ - ١١٢)، ابن سعيد: المغرب،
ج ١ (ص ٣٦٤)، الطاهر أحمد: دراسات أنثولوجية (ص ٢٧٢ - ٢٧٣)، إحسان عباس: تاريخ
الأدب الأندلسي في عصر الطوائف (ص ٧٢).

(٩٧) انظر الأخيرة، ق ٢، ج ٢ (ص ٦٤٦) ما بعدها، الحلة السيرة ج ٢ (ص ١٠٤) وما بعدها.

(٩٨) الليل والتكملة، السفر الخامس، ق ٢ (ص ٤٦٦).

في حين كان المتوكل أكثر أدبا وكتابة^(٩٩).

وفي دولة بني الألفس ظهر كثير من الأعلام وأرباب المعرفة، مثل الوزير الكاتب أبو محمد عبد المجيد بن عبدون الذي ذاع صيته بقصيدته الرثائية في بني الألفس وسلطانهم الغابر.

واحمل الأديب أبو عبد الله محمد بن أيمن مكانة سامقة في بلاط المتوكل ووصفه ابن بسام فقال: (أعجوبة الدهر، وفريد العصر، وفارس ميدان النظم والنثر، اشتهر في حملة الأقاليم، اشتهار البدر في السماء، وتلاعب بفرائب الكلام، تلاعب الأفعال بالأسماء)^(١٠٠).

وعن لمع نجمه في بلاط المتوكل من الأعلام الأديب أبو المطرف بن الدباغ، الذي حل في بلاط المعتمد أولا، ثم مالبت أن يخرج عن اشييلية إلى بطليوس، فأنزله المتوكل منزلة رفيعة تنم عن علمه وأدبه^(١٠١).

ويلغ أسباع المتوكل ما كان عليه الأديب أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان من بلاغة وبيان فعينه لديه وزيرا كاتباً، فكان أحد أعلام بلاط بني الألفس^(١٠٢).

ويلع في بلاطهم أيضا بنو القبطورنه أبو بكر عبد العزيز، وأبو محمد طلحة وأبو الحسن محمد أبناء سعيد البطليوسي، وكانوا جميعهم في الصدارة من الأدب والشعر البديع، وتولى منهم الوزارة والكتابة لدى المتوكل أبو بكر، وأبو الحسن^(١٠٣).

ومن شعراء بني الألفس الشاعر أبو محمد بن سارة (ت ٥١٧هـ / ١١٢٣م) وقد اشتهر بإجادته للهجاء، وحسن الوصف للأزهار والشجار^(١٠٤).

(٩٩) الحري: الضع، ج ٤ (ص ٤٦٧).

(١٠٠) ابن بسام: اللخيرة، ق ٢، ج ٢ (ص ٦٥٢).

(١٠١) ابن حلقان: القلائد (ص ١١٠ - ١١١).

(١٠٢) ابن بسام: اللخيرة، ق ٢، ج ٢ (ص ٧٧٤)، ابن حلقان: القلائد (ص ٢٩٥)، ابن سعيد:

المغرب، ج ١ (ص ٣٦٧).

(١٠٣) ابن بسام: نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٧٥٣ - ٧٥٤) محمد عتال: دول الطوائف ص ٤٢٨.

(١٠٤) ابن بسام: اللخيرة، ق ٢، ج ٢ (ص ٨٣٤)، آفخل بالثيا: مرجع سبق ذكره (ص ١٢١).

ومن بطليموس ظهر نجم العلامة الفيلسوف اللغوي الأديب أبو محمد عبدالله بن حسين البطليموسي (ت ١١٢٧هـ / ١١٢٧م) وسوف نشر إليه لدى الحديث عن اللغة والفلسفة.

وهكذا نلاحظ مدى إسهام بنى الأفطس في دفع عجلة العلوم والآداب في مملكتهم، وأنهم لم يكونوا أقل اهتماماً وعناية بالعلم والآداب من خصومهم بني عباد، بل أننا وجدنا بينهم من يستحق أن يطلق عليه عالم قدير، كالملك المظفر صاحب الموسوعة الأدبية الشهيرة، كما أن ذلك يصح على ابنه المتوكل فقد كان هو نفسه عالماً وأديباً بارزاً، ولا شك أن هذه المواهب قادتهم إلى نشر المعرفة وازدهارها، فشجعوا العلماء والأدباء ووفروا لهم كافة السبل التي تيسر لهم الانصراف نحو تحصيل العلوم والآداب والتأليف فيها.

بنو ذي النون في طليطلة

أول ملوك هذه الأسرة هو إسماعيل بن المضراس بن ذي النون (ت ٤٣٥هـ / ١٠٤٣م) ولم يكن متحلياً بما كان عليه ملوك عصره من خصال وصفات علمية وأدبية، بل على العكس من ذلك فقد وصفه ابن بسام بقوله (لم يرغب في صنعة، ولا سارع إلى حسنة، ولا جاد بمعروف، فما أعملت إليه مطية ولا حملت أحدا نحوه ناقة، ولا عرج عليه أديب ولا شاعر، ولا اعتدحه ناظم ولا ناثر...) (١٠٥).

ولم تزهـر حال العلوم في بلاطهم إلا في عهد ابنه المأمون يحيى (ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م) الذي كان على جانب من العلم والمعرفة اكتسبها من مجالسة أهل العلم الأدب، وتقريبه لهم، فلجتمع في بلاطه عدد من الأدباء والعلماء، منهم محمد بن شرف القيرواني، وعبدالله بن خليفة المصري، وأبو الفضل البغدادي، وكان لديه من الوزراء والكتاب، أبو عيسى بن لبون، وأبو محمد بن سفيان، وأبو عامر بن الفرج، وأبو المظفر بن مثنى (١٠٦).

(١٠٥) الأخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٤٣).
(١٠٦) ابن سعيد: للمغرب، ج ٤ (ص ١٢ - ١٣) نقلاً عن الحجري في السهب.

ولعل وجود مثل أولئك العلماء الأغراب عن الأندلس في بلاط المأمون فيه دلالة واضحة على ما كان يتمتع به المأمون من سمعة علمية عالية بين العلماء والأدباء، فتسارعوا من أقصى البلدان إلى بلاطه، حيث عمروه أدبا وعلميا وثقافة.

ومن دلائل تشجيع المأمون للعلم والمعرفة، ما ألفه له العلماء من مصنفات، فهذا العلامة إبراهيم بن وزمر الحجاري صنف له كتابا اسمه «مغناطيس الأفكار فيما تحتوي عليه مدينة الفرج من النظم والشر والأخبار»^(١٠٧).

وصنف الأديب عبدالرحمن بن فتوح باسم المأمون كتابه «الإغراب في رقائق الآداب»^(١٠٨).

بل إن المؤرخ العظيم ابن حيان مؤرخ هذا العصر، أهدى إليه كتابه المسمى «المتين» حيث قال في مقدمته (وكنيت اعتقدت الاستئثار به لنفسي وخباؤه لولدي، والضم بفضائله الجمعة على من تنكب لإحمادي به إلى ذمي ومنقصتي، طويت على ذلك كشحا وأوجبه عزما، إلى أن رأيت زفافه إلى ذي خطبة سنية أتتني على بعد الدار، أكرم خاطب وأسنى ذي همة، الأمير المؤثر الإمارة المأمون ذي المجدين، الكريم الطرفين، يحیی بن ذي النون)^(١٠٩).

والحق أن بلاط بني ذي النون قد اشتمل على أعداد كبيرة من العلماء في حقول العلم المختلفة وخاصة النابغين منهم في ميدان العلوم التطبيقية كالرياضيات والفلك والطب والزراعة وسوف نتحدث عنهم بالتفصيل عند دراسة هذه العلوم.

وقد سبقت الإشارة إلى بعض الأسماء التي ضمها بلاط المأمون ومنهم الوزير الحكيم عبدالله بن خليفة القرطبي الذي ارتحل إلى المشرق، وعاد

(١٠٧) ابن الخطيب: الاطعمة، ج ٣ (ص ٤٣٢)، إحصان حبس: مرجع سابق (ص ٧٤ - ٧٥).

(١٠٨) ابن بسلام: اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٧٧٠).

(١٠٩) ابن بسلام: نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٥٧٨).

علما كبيرا وذاع صيته في الطب، ولدى عودته إلى وطنه ظل متنقلا بين ملوك الطوائف، حتى اجتذبه المأمون ورغبه في الإقامه لديه وأعلى منزلته بين علماء بلاطه^(١١٠).

ومن أشهر علماء بلاط بني ذي النون العلامة الفلكي الرياضي العظيم أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى النقاش المعروف بابن الزرقال والذي وصف بأنه أعلم أهل زمانه بالفلك.

وفي ذلك البلاط عاش الطبيب الصيدلي الكبير عبد الرحمن بن وافد الذي يعتبر من كبار الصيادلة المسلمين.

وفي بلاط المأمون عاش العلامة الزراعي ابن بصال، الذي عمل للمأمون حديقة نباتية على نهر التاجه، وصنف للمأمون كتابا في الزراعة أسماه والقصد والبيان^(١١١).

ومن يتسب إلى طليطلة العلامة الفيلسوف الطبيب الرياضي أبو عثمان سعيد بن البغوش (ت ٤٤٤هـ / ١٠٥٢م) الذي خدم في بلاط المأمون وأوكلت اليه بعض شؤون الدولة.

وفي مملكة طليطلة عاش العلامة الرياضي الفيلسوف أبو الوليد بن الوقش، وكذلك أبو جعفر أحمد بن خميس العلامة الرياضي الفلكي الطبيب.

ويظهر أن طليطلة نالت سمعة كبيرة في ازدهار العلوم البحتة والتجريبية وتدريسها، فقد خرج العلامة إبراهيم بن لب التجيبي من بلده قلعة أيوب ليستقر في طليطلة ويتخذ له مجلسا بها لتدريس الرياضيات والهندسة والفلك^(١١٢).

وهذه أمثلة على ما أشرنا إليه عن لون الدراسات العلمية التي ازدهرت في طليطلة واشتهرت بها هذه المملكة شهرة واسعة على ما عداها في كثرة علمائها، ويجد المطلع على كتاب القاضي صاعد أمثلة أخرى كثيرة تؤكد مكانة هذه المملكة في خدمة تلك العلوم.

(١١٠) ابن بصال: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ٣٤٢).

(١١١) المقنع في الفلاحة لابن حجاج، مقدمة المحقق.

(١١٢) صاعد: المصدر السابق (ص ٩٩). وقلمة أيوب إلى الشمال الشرقي لمدينة طليطلة. انظر الحميري: الروض المطار (ص ٤٦٩).

وهذا بلا شك يوضح لنا ماكان يتمتع به ملوك بني ذي النون، وخصوصا المأمون من مرونة وتسامح إزاء مثل هذه الدراسات وتوفير المناخ العلمي الحر لنشاطها، فوجد علماءها الفرصة متاحة للدراسة تلك العلوم وتدريسها ونشرها وبثها بين تلاميذهم، ولم ينافس طليطلة في ذلك إلا جهود بني هود الأنفي الذكر. وإلى جانب هؤلاء العلماء عاش كثير من الأدباء والشعراء أمثال أبي الفضل محمد بن عبد الواحد البغدادي الذي أنزله المأمون منزلا كريما في بلاطه، بل شمله بعطفه بعد وفاته برعاية أبنائه وأهله^(١١٣).

كذلك عاش في بلاط بني ذي النون محمد بن شرف القيرواني الذي استقر به الحال في بلاطهم بعد تردد طويل على ملوك الطوائف. وبلغ اسم الشاعر ابن أرفع رأس في بلاط المأمون، وكان مشهورا بنظم الموشحات البديعة وكل هؤلاء استحدث عنهم في حقل الدراسات الأدبية. وفي بلاط طليطلة لمع اسم المؤرخ العظيم صاعد بن أحمد الطليطلي وكان موصوفا بالتفنن في علوم مختلفة، فقد كان فقيها، مؤرخا، أدبيا، فلکيا رياضيا، ومن أهم إسهاماته العلمية تصنيفه لكتابه القيم «طبقات الأمم» الذي اشتمل على إحصاء مختصر للتراث العلمي العالمي، وخصص جانبا منه لعلماء الأندلس في العلوم البحتة والتجريبية، وحفظ لنا بذلك ثروة علمية نفيسة، وسجلا خالدا عن نشاط أولئك العلماء، وما أسدوه من إنجازات علمية رائعة^(١١٤).

وأخيرا يتضح بعد هذا الاستعراض لدور بني ذي النون في نشاط الحركة العلمية أنهم - وخاصة المأمون - قد لعبوا دورا جادا في ازدهار الحركة العلمية، وخاصة ما يتعلق منها بالعلوم البحتة والتجريبية، ولا يزال بين أبدنا حتى يومنا هذا جانب لا بأس به من إنتاجهم العلمي القيم.

(١١٣) ابن بسلام: الذخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ٨٩ - ٩٠)، ابن بشكوال: الصلة ج ٢ (ص ٥٩٨)،
المقرئ الضح، ج ٣ (ص ١١ - ١٢ - ١٣).

(١١٤) طبع هذا الكتاب بمطبعة النظم بشارع محمد علي بمصر (بلون تاريخ للطبعة) وقد اعتمد عليه الباحث كثيرا فيما يتعلق بعلوم الأوائل ومنها العلوم البحتة. وفي عام ١٩٨٥ صدرت طبعة محققة من الكتاب قام على تحقيقه حية بوملوان.

بنو صهاح في المريسة

تعتبر هذه الأسرة العربية العريقة من أعظم الأسر التي خلعت الأدب والشعر على وجه الخصوص، وعلى الرغم من صغر مملكتهم، وضآلة حجمها إلا أن ملوكها أسهموا بدور فعال في ازدهار الأدب والشعر، وأول ملوك هذه الأسرة المعتصم بالله محمد بن معن بن صهاح السنجيبي (ت ٤٨٤هـ/١٠٩١م) كان متحلياً بالأدب ناظماً للشعر، محباً لأهله، مقرباً لهم، وكان بلاطه منتدى للعلماء والأدباء، يتدارسون العلم بين يديه، ويتناظرون في شتى مسائله.^(١١٥)

وصف ابن الأبار سيرته فقال (كان المعتصم ساكن الطائر، مأمون الجانب حصيف العقل، معنياً بالدين وإقامة الشرع، يعقد المجالس بقصره للمذاكرة، ويجلس يوماً في كل جمعة للفقهاء والخواص، فيتناظرون بين يديه في كتب التفسير والحديث، ولزم حضرته فحول الشعراء...) (١١٦).

والمعتصم نفسه كان عارفاً بعلوم الدين، فقد كان يروي عن أبيه معن عن جده مختصره في غريب القرآن المستخرج من تفسير الطبري، وقد حدث به عنه إبراهيم بن أسود الغساني (١١٧).

وبالإضافة إلى ذلك، فقد كان أديبا شاعرا، أورد له صاحب الحلة السيرة بعضاً من شعره ينم عن مهارته وإجادته في نظمته (١١٨).

وكانت شخصية المعتصم تتسم بالمسألة والهدوء مع جيرانه، فلم يؤثر عنه أنه كان محاربا لجيرانه، طالما: في ممتلكاتهم كغيره من ملوك الطوائف (١١٩).

(١١٥) ابن علقان: القلائد (ص ٤٨ - ٤٩)، ابن الأبار: الحلة السيرة (ص ٨٢ - ٨٣)، ابن سعيد: المغرب، ج ٢ (ص ١٩٦)، الأصفهاني: غرنية القصر، قسم شعراء المغرب، ج ٢ (ص ٨٩)، ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٥ (ص ٤٥ - ٤٦)، أنخل بالشتيا: مرجع سبق ذكره (ص ١١٠)، إحسان عيسى: مرجع سبق ذكره (ص ٧٦ - ٧٧).

Scott: History of the Moorish Empire in Europe. Vol 111, P. 430

(١١٦) الحلة السيرة، ج ٢ (ص ٨٢ - ٨٣).

(١١٧) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٤٠١).

(١١٨) الحلة السيرة، ج ٢ (ص ٨٤) وما بعدها.

(١١٩) ابن علقان: القلائد (ص ٤٨ - ٤٩)، ابن الأبار: الحلة، ج ٢ (ص ٨٢ - ٨٣)، ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٥ (ص ٤٠)، أنخل بالشتيا: تاريخ الفكر الأنلسي (ص ١١٠).

وقد أكسبه ذلك انصرافا تاما نحو حياة الأدب والمعرفة، وانعكس هذا الحال من السلام والدعة على المناخ الاجتماعي لمملكته أو إمارته، فكانت عطف رجال أهل الأدب والعلم ينشدون في ظلها غاياتهم ومراميتهم، فرحل إليها عدد كبير من العلماء والأدباء والشعراء، ولقوا في بلاط المعتصم كل تكريم. ونحن نعجب من ابن الأبار الذي نسب إليه قلة الجلود^(١٢٠)، في الوقت الذي كان بلاطه مزهوا بكبار العلماء والأدباء والشعراء في ذلك العصر، وكيف يقال مثل هذا الوصف في شخصيته وابن خاقان يصف دولته بأنها (كانت مشرعا للكرم، ومطلعا للهمم)^(١٢١).

وهذا ابن بسام حين تعرض لسيرة الشاعر عبد الجليل بن وهبون الذي كان يزور المرية كل عام قال فيه (حدثني غير واحد أنه اجتاز بالمرية في بعض رحله الشرقية وملكها يومئذ قبلة الآمال، وقطب رضى الآمال، ومرمى جمار المدائح، أبو يحيى بن صبادح، فاهتز لعبد الجليل واستدعاه، وعرض له بجملة وافرة من عرض دنياه...)^(١٢٢).

وبالرغم من إعراض ابن وهبون عن إغراء ابن صبادح إلا أن مقام به الأخير من سلوك تجاه الشاعر وما بذله له من عطاء، فيه أوضح برهان على ما تميزت به شخصيته من كرم وسخاء، وهو أمر يناهز ما وسمه به ابن الأبار.

وفي بلاط المعتصم عاش كثير من الأدباء والشعراء البارزين أمثال الوزير الأديب عبدالعزيز بن الأرقم الذي ضرب أروع الأمثلة على وفائه للمعتصم واحتفاظه بصحبته عندما حاول المعتمد إغراءه بالتزول لديه^(١٢٣).

ومن عاش في بلاط المعتصم الشاعر أبو عبد الله محمد بن حداد (ت ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م) الذي ذاعت شهرته بقصائده في مدح المعتصم،

(١٢٠) ابن الأبار: لحظة السواد، ج ٢ (ص ٨٣).

(١٢١) الفلاذ (ص ٤٨ - ٤٩).

(١٢٢) الذخيرة ق ٢، ج ١ (ص ٤٧٥)، وانظر أمثلة تدل على سخائه وكرمه لدى ابن خاقان: الفلاذ (ص ٤٩)، القرى: الفتح ج ٤، (ص ٩)، آنخل بالثيا: مرجع سبق ذكره (ص ١١٠ - ١١١).

(١٢٣) القرى: الفتح، ج ٣ (ص ٤٩٨ - ٤٩٩).

وكان مقتصرًا عليه دون سواء زمانًا طويلًا^(١٢٤). ويذكر أنخل بالثيا أن الشاعر ابن الحداد مالّبث أن خرج عن المرية بعد أن ساءت علاقته مع المعتصم، لأنه بلغه أن شاعره رماه في شعره بالبخل^(١٢٥). ولكننا سنثبت العلة الحقيقية وراء خروج ابن الحداد عن المرية عند حديثنا عنه في الشعر. وإلى بلاط المرية لجأ أبو عبد الله محمد بن معمر المالقي - وكان مشهورًا بعلوم اللغة - فحل لدى المعتصم مكانًا ساميًا، ومقامًا رفيعًا^(١٢٦). ومن أشهر من ضمه بلاطه من الشعراء الشاعر الوشاح محمد بن عبادة القزاز وكان إمام أهل عصره في نظم الموشحات وسيأتي ذكره عند الحديث عن الشعر.

كما لجأ الشاعر خلف بن فرج الألبيري المعروف بالسيسر إلى المرية وكان من الشعراء النابضين، وله أشعار هجا فيها ملوك عصره، وذمهم لتخاذلهم وانقسامهم أمام عدوهم المشترك من النصارى وستحدث عنه ضمن الشعراء.

وقد حظي بلاط المعتصم ببعض العلماء الذين صنفوا له بعض الكتب، فهذا الأديب قاسم بن أيوب الطائي ألف له كتابًا اسمه «بستان الكتابة وزينة الخطابة» وكان ذلك نزولًا عند رغبة المعتصم^(١٢٧).

ولم يكن اهتمام بن صمادح قاصراً على الأدباء والشعراء بل شمل أيضاً العلماء الآخرين في فروع المعرفة كافة، فقد نال الجغرافي الكبير أبو عبيد البكري منزلة رفيعة في بلاط المعتصم^(١٢٨).

كما وجد الحكيم الفيلسوف الشاعر أبو الفضل جعفر بن محمد بن شرف البرجي (٤٤٤ - ٥٣٤هـ / ١٠٥٢ - ١١٣٩م) في بلاط المعتصم ما حقق له الشهرة والمنزلة السامية. وكان متضلعا من الأدب، ماهرا في الشعر، وصنف

(١٢٤) ابن خلقان: (ص ٢٣٦).

(١٢٥) تاريخ الفكر الأنطلي (ص ١١٢).

(١٢٦) المقرئ: الشعر، ج ٣ (ص ٣٨٩).

(١٢٧) المراكشي: الليل والتكملة، السفر الخامس، ق ٢ (ص ٥٤٤).

(١٢٨) ابن الأثير: الحلة للسير، ج ٢ (ص ١٨٦).

كتابين في الحكم والأمثال أحدهما شعر والآخر نثر، تتم عن فكر قويم ونظر ثاقب وفلسفة عميقة سامية^(١٢٩).

وعاش في المرية عدد قليل من علماء الرياضيات والطب منهم الحسن بن عبدالرحمن المعروف بابن الجلاب، وكان متضلعا من الهندسة والفلك والمنطق.

والعلامة أبو الحسن مختار بن عبدالرحمن بن مختار بن شهر الرعيقي (ت ٤٣٥هـ / ١٠٤٣م) وكان ماهرا في الهندسة والفلك إلى جانب مشاركته في الأدب واللغة وعلوم الدين والتاريخ والأنساب ومستحدث عنها ضمن علماء الرياضيات.

وَحَلَفَ المعتصم بعد وفاته عدد من الأبناء، كانوا موصوفين جميعهم بالأدب ونظم الشعر، وأشهرهم رفيع الدولة الذي وصف ببراعته في الشعر إلا أن خوله وعزلته أضعفا ذكره بين شعراء عصره^(١٣٠).

وأخته أم الكرام بنت المعتصم كانت شاعرة أيضا، ولها نظم ينم عن مهارتها في ذلك^(١٣١).

وبهذا يتبين لنا مدى ما أسداه بنو صيادح من جهود طيبة في إذكاء شعلة النشاط الأدبي في إمارتهم الصغيرة، والتي حفلت بعدد من مشاهير الأدباء والشعراء والعلماء، فكان لهذه الإمارة دورها المجيد في دفع عجلة الحركة الأدبية وإزدهارها في ذلك القطر الشرقي من الأندلس.

مجاهد العامري في دانية

كان لمجاهد العامري (ت ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م) دور بالغ الأهمية في تشكيل بعض الأحداث السياسية والعسكرية في شرق الأندلس، وبعض الجزر البحرية الشرقية أيضا، إلا أننا أثناء دراستنا للحياة العلمية في ذلك الجانب

(١٢٩) أنخل بالثيا: المرجع السابق (ص ١١٠ - ١١١ - ١١٢).

(١٣٠) ابن الأبار: الحلة السيرة، ج ٢ (ص ٩٢) وانظر في ما يتعلق من شعره.

(١٣١) أنخل بالثيا: مرجع سبق ذكره (ص ١١٤).

لفت نظرنا هذا الزعيم بشخصيته العلمية والأدبية ومدى ما أسهم به من دور فعال في نشاط لون من ألوان الدراسات الإسلامية. ولا عجب في ذلك فقد كان عالماً بالقراءات واللغة، ومن الجائز أن يعود هذا إلى نشأته العلمية التي نشأها في ظل حكم مولاة عبدالرحمن بن المنصور العامري. وقد قاده علمه الواسع باللغة إلى تصنيف كتاب في العروض يدل على تمكنه من ذلك^(١٣٣).

وكان مجاهد مسارعاً في تكريم العلماء راغباً في رعايتهم وتشجيعهم على العلم والمعرفة، باذلاً لهم بسطاء كل ضروب التكريم والتعظيم في سبيل الرقي بالمعارف^(١٣٤).

وبناء على تكريمه لهم فقد أُمِّمَ جملة العلماء وأنسوا بمكانه، وخيموا في ظل سلطانه، واجتمع عنده من طبقات علماء قرطبة وغيرها جملة وافرة وحلبة ظاهرة^(١٣٥).

وكان مجاهد، رغم إكرامه لأهل العلم والأدب، شديد النقد لما يلقبه الشعراء من القصائد لبراعته في اللغة، فلا يزال يتعقب كل لفظة ومقطع بالنقد، والتجريح بالسرقة، حتى لا تكاد تسلم منه قافية، فلم يجد الشعراء لديه مثالا فقل إقبالهم عليه^(١٣٦).

وتعود شهرة مجاهد إلى اهتماماته العظيمة بالدراسات القرآنية واللغوية، حتى اصطبغ بلاطه بهذه السمة، فرحل إليه القراء واللغويون ووجدوا في بلاطه كل تكريم^(١٣٧).

(١٣٣) الحميدي: الجملوة (ص ٣٥٢)، ابن بسلام: اللخيرة، ق ٣، ج ١، (ص ٢٣)، ابن خلدون: المقدمة (ص ٤٣٧ - ٤٣٨).

(١٣٤) الحميدي: الجملوة (ص ٣٥٢ - ٣٥٣)، الفيدي: بنية للمتنس (ص ٤٧٢)، ابن سعيد: المغرب، ج ٢ (ص ٤٠١)، ابن خلدون: البيان للمغرب، ج ٣ (ص ١٥٦)، القرني: النضج، ج ٣ (ص ١٩٠)، لطف الله: صحائف الأخبار (مخطوط) ورقة ٢٧٥.

(١٣٥) ابن بسلام: اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٢٧ - ٢٣).
(١٣٦) تلمذ الإشارة إلى أن مجاهداً وابنه علياً حظيا بدراسة تاريخية وحضارية قامت بها الاسبانية كليلا سارنلي أنل درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة القاهرة. وقد طبعت الرسالة سنة ١٩٦١م، بمطبعة لجنة البيان العربي.

(١٣٧) ابن بسلام: اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٢٢ - ٢٣).

(١٣٨) ابن بسلام: المصدر السابق ق ٣، ج ١ (ص ٢٣).

وبناء على ذلك فقد نشطت الدراسات القرآنية في دانية، وظهر في بلاط ملكها من العلماء القراء ما تفخر به على سائر المدن، كالعلامة الكبير أبي عمرو الداني الذي كان من أقطاب القراء، وعلى مصنفاته عول العلماء جيلا بعد جيل^(١٣٧).

وما يدل على عناية مجاهد بالدراسات اللغوية أيضا، حرصه الشديد على دفع العلماء للتصنيف فيها وبذله المال في سبيل ذلك ومحاولته اكتساب الشهرة كحام للعلم ومكرم لأهله. وحدث أن طلب من العالم اللغوي تمام بن غالب أن يجعل كتابه الذي صنفه في اللغة مطرزا باسمه، ولكن مؤلفه رفض ذلك وأعاد إلى مجاهد ما بعث إليه من دنائير وكسوة وقال (كتب ألفتة لله وللعلم أصرفه إلى اسم ملك، لا يكون هذا أبدا) مما أعلى شأن هذا العالم في عين مجاهد، وقد أثنى الحنجاري على هاتين الشخصيتين وقال (هكذا ينبغي أن تكون الملوك، وكذا يجب أن تكون العلماء)^(١٣٨).

ولمجاهد صنف ابن سيده كتابيه المخصص والمحكم. وكان مجاهد قد عزم على أن يصنف بنفسه معجما كاملا في اللغة، ولكن نظرا لانشغاله بأعماله السياسية والعسكرية، فقد كلف ابن سيده بذلك فصنف كتابيه المذكورين. وابن سيده هذا يُعدّ بلا مبالغة أشهر من أخرجته الأندلس في ميدان علوم اللغة وكان إلى جانب ذلك ماهرا في المنطق وله فيه تصنيف^(١٣٩).

وفي بلاط مجاهد عاش الفقيه المحدث المؤرخ الكبير ابن عبد البر النمري حافظ الأندلس، ومؤلف التمهيد في فقه الحديث، والاستدكار، وريجة المجالس، وغيرها.

وإلى دانية لجأ العلامة الرياضي الفلكي أبو القاسم أحمد بن عبدالله المعروف بابن الصفار، وهناك عاش ينشر علمه ويعلم تلامذته حتى وافته المنية^(١٤٠).

(١٣٧) ابن خلدون: المقدمة (ص ٤٣٧ - ٤٣٨).

(١٣٨) ابن سيده: المغرب، ج ١ (ص ١٦٦) وانظر هذه الفصحة لدى الحميلي: الجلفة (ص ١٨٣).

اللمعي: المبر، ج ٣ (ص ١٨٥ - ١٨٦).

(١٣٩) صاعد: طبقات الأمم (ص ١٠٣).

(١٤٠) صاعد: طبقات الأمم (ص ٩٣ - ٩٤).

وكان أبو مروان عبد الملك بن محمد بن زهر قد رحل إلى المشرق حيث التقى هناك بعدد من الأطباء أخذ عنهم الطب ونقل عنهم كثيراً من المعارف ليعود بعد ذلك إلى وطنه وقد أصبح طبيباً لامعاً واستوطن مدينة دانية، واشتهر بها وذاع صيته في الأندلس^(١٤١).

وخدم بالطب مجاهدا العامري وابنه عليا الطبيب اليهودي إسحق بن قيسطار، وكان طبيبا بارعا وعلى جانب من المعرفة، بالفلسفة والمنطق^(١٤٢). ومن أهم ما ذكر عن مجاهد من إنجازات علمية ما كان عليه من ولع شديد واهتمام كبير بجمع الكتب، والسعي في اجتلابها من مختلف المدن والأقطار، باذلاً في ذلك كثيراً من الأموال حتى اجتمع منها لديه خزائن عظيمة، وكان يقضي بعض وقته في مطالعتها، والعكوف على قراءتها^(١٤٣).

وعد الحميدي من مناقبه وخصاله الحميلة تقديمه للوزير الكاتب أبي العباس أحمد بن رشيق وإستاده عليه في كثير من أموره، وقد عينه مجاهد حاكماً على جزيرة ميورقة، ونظراً لما كان يتمتع به ابن رشيق من علم وأدب فقد كان بلاطه هناك حافلاً بالعلماء والأدباء، وهو الذي آوى ابن حزم الظاهري حين ضاقت به الأندلس، وبين يدي ابن رشيق جرت المناظرات بين ابن حزم وأبي الوليد الباجي في الفقه وعلوم الدين^(١٤٤).

وخلف مجاهدا على مملكته ابنه عليّ الملقب بإقبال الدولة، وسار على طريقة أبيه في تشجيع العلماء والأدباء، وحثهم على التأليف والتصنيف، غير أن ذلك كان (تطبعا لا طبعا)^(١٤٥).

ومن أشهر الأحداث العلمية التي وقعت في عصر إقبال الدولة ما نتج عن تسامحه، وبذله الحرية الفكرية بدرجة كبيرة، دفعت أحد المولدين ممن يعود إلى أصل نصراني بشكنسى والذي نشأ في بلاط مجاهد ويدعى أحمد بن

(١٤١) صاهد: نفس المصدر (ص ١١١).

(١٤٢) صاهد: طبقات الأمم (ص ٢٣ - ٢٤).

(١٤٣) ابن بسلام: الأخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ١١٧).

(١٤٤) ابن الأبار: الحلة السراء، ج ٢ (ص ١٢٨)، محمد حنان: حول الطوائف (ص ١٩٨)، إحسان

عيسى: المرجع السابق (ص ٧٣ - ٧٤).

(١٤٥) ابن سميذ: المغرب، ج ٢ (ص ٤٠١).

غرسه إلى كتابة رسالة أدبية تاريخية في تفضيل العجم على العرب وجهها لصديقه الشاعر ابن الحداد الوادي آشي، لأنه قصر مدائحه على المعصم ابن صمّاح دون مجاهد وابنه علي.

والرسالة تفيض بالحقّد والغل والكراهية للعرب، وتصفهم بالتخلف والوضاعة والدناءة، في حين ترفع من شأن العجم، وتعلي من أقدارهم وتصفهم بالتحضر والتمدن والرقّي، وأنهم أهل الفروسية والشجاعة والجيوش الظافرة، وقد رد على ابن غرسه عدد من العلماء سنشير إليهم عند الحديث عن الأدب^(١٤٦).

بنو حمود

ينسب لهذه الأسرة التي حكمت بعض المدن كاشيبيلية وقرطبة ومالقة والجزيرة الخضراء بعض الاتهامات الأدبية، فظهر في إماراتهم المختلفة بعض الأدباء والشعراء نذكر منهم الشاعر الطيب الفيلسوف عمّاد بن سليمان بن الحناط، وكان بارعا في علوم وآداب مختلفة وانتهى به الحال إلى الاستقرار في كتف الأمير عمّاد بن القاسم بالجزيرة الخضراء^(١٤٧).

وفي دولة علي بن حمود بمالقة برز أبو جعفر بن اللماقي الذي وصف بأنه أحد أئمة الكتاب والبارعين في الآداب، وأن له إنشاءات بديعة في بلاط الدولة الحمودية^(١٤٨).

وكان الأديب أبو عبد الله بن السراج المالقي معلودا في شعراء بني حمود، فقد مدحهم كثيرا بقصائده كما كان بارعا في الغزل والنسب^(١٤٩).

ومن علماء تلك الدولة الحمودية بمالقة العلامة الفقيه أبو علي الحسن بن حسون الذي وصف بأنه من أئمة العلماء، وقد ولي القضاء على مالقة في

(١٤٦) قام الأستاذ عبدالسلام هارون رحمه الله بنشر وتحقيق رسالة ابن غرسه الشعبي وكذلك رعد الأدباء والعلماء على هذه الرسالة في كتابه نواذر المخطوطات، ط الثانية، ج ١، (ص ٢٢٩) وما بعدها.

(١٤٧) القطعي: المحمّدون من الشعراء (ص ٣٥٩ - ٣٦٠).

(١٤٨) ابن بسلم: اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٦١٧)، ابن سجد: المغرب ج ١ (ص ٤٤٦).

(١٤٩) ابن بسلم: اللخيرة ق ١، ج ٢ (ص ٨٧٠ - ٨٧١).

حكم علي بن يحيى بن حمود^(١٥٠).

وفي بني حمود قال الشاعر عبدالرحمن بن مقانا الاشبوني قصيدته المشهورة
الدائعة الصيت ومطلعها:

البرق لانسح من اندريس ذرفت عيناك بالماء المعين^(١٥١)

بنو مناد أو بنو زيري في غرناطة

لم يقدم بنو مناد من البربر في غرناطة شيئا مهما للحركة العلمية والأدبية
فقد كانت هذه الأسرة تفتقر إلى رهاقة الحس الأدبي والدق الرفيع الذي
كان يتمتع به غيرها من الأسر آنفة الذكر، هذا بالإضافة إلى ما اتصف
به حكام غرناطة من بخل وتقتير، فكلدسوا الأموال والذخائر التي استولى
عليها المرابطون فيها بعد، وعلى امتداد نصف قرن (وفي بلد يتروى بالشعر
ويتغذى بالغناء، بقيت طوال القرن الحادي عشر الميلادي خارج المرباط التي
يتردد عليها الشعراء، ولم يحدث أبدا أن آیا من كبار الشعراء خارجها فكر
أن يرتحل إليها ليمدح عبثا أمراءها البربر ووزراءها اليهود، وأما الشعراء
المقيمون فيها فكان عليهم إما أن يخضعوا كما صنع المنفلت أبوأحمد
عبدالعزیز بن خير، وينظموا الشعر في مدح اليهود، ويتعرضوا لمقت المؤرخين
وسخطهم وإما أن يهاجروا كما فعل السميس^(١٥٢).

ونضيف إلى هذين الصنفين من الشعراء صنفا آخر وقف ضد التيار
السياسي الذي كان يشكله اليهود المسيطرون على مقاليد السياسة، وكان
زعيم هذا الاتجاه الشاعر الثائر أبوإسحاق الألبيري الذي أشعل بقصيدته
الثائرة ضد اليهود حماسة المسلمين وحميتهم فأوقعوا باليهود وقتلوا كبيرهم وزير
باديس بن حبوس وقضوا على نفوذ اليهود في تلك الدولة^(١٥٣).

(١٥٠) ابن سعيد: للغرب، ج ١ (ص ٤٣٠).

(١٥١) ابن بشار: اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٧٩١)، والأشبوني نسبة إلى أشبونة وهي عاصمة البرتغال
الحالية وتسمى لشبونة.

(١٥٢) غريبه فوسن: مع شعراء الأندلس والمتنبي (ص ٩١ - ٩٢).

(١٥٣) سيفعل الحديث عن هذه الواقعة عند الحديث عن الشعر، والألبيري نسبة إلى البرة في الجنوب
الشرقي للأندلس. الحميري: الروض المططر (ص ٢٨).

ولا يعني هذا أنه لم يبرز في تلك المدينة علماء وأدباء قديرون أو أنه لم يلتجئ إليها عدد منهم بعد الفتنة ولكن الذي نقصله موقف أولئك الأمراء البربر من الحركة العلمية.

تولى الملك في الدولة أولا حبوس بن ماكسن (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م) ثم خلفه ابنه باديس (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٣م) الذي كان أشهرهم جميعا، وخلفه خفيده الأمير عبدالله الذي أوقع به المرابطون (٤٨٣هـ / ١٠٩٠م).

وأبرز من ظهر في بلاط بني مناد في غرناطة وزيرهم اليهودي إسماعيل بن نغزاله الذي كان بارعا في الأدب والشعر ماهرا في الكتابة والإنشاء وكان أثناء كتابته لدى حبوس ثم ابنه باديس شليدا للالتزام بالتقاليد الإسلامية في الكتابة، فكان يفتح رسائله بالبسملة والتحميد والصلاة على النبي ﷺ، وجمع إلى ذلك مهارة واسعة في علوم الأوائل كالرياضيات والفلك، والطب، مع عنايته بالكتب وجمعها، وكان قبل وفاته قد علم ابنه يوسف واعتنى بترتيبه ونشأته علميا وأدبيا فأحضر لذلك طائفة من العلماء والأدباء الذين أخلصوا في تعليمه وثقافته، فلما توفى إسماعيل اتخذ باديس ابنه يوسف وزيرا له^(١٥٤). ومن بين شعراء غرناطة الذين خرجوا عنها الشاعر خلف بن فرج الألبيري المعروف بالسميسر الذي كره المقام في تلك الدولة، ونقم على البربر الذين سيطروا على شؤون الحياة في غرناطة فقال:

رأيت آدم في نومي فقلت له أبا البرية إن الناس قد حكموا
أن البرابر نسل منك قال إذا حواء طالقة إن صح ما زعموا^(١٥٥).

والأمير عبدالله آخر أمير على هذه الإمارة (كان قد حاز حظا وافرا من البلاغة والمعرفة شاعرا، جيد الشعر، مطبوعه، حسن الخط، وكانت بغرناطة ربعة مصحف بخطه في نهاية الصنعة والإتقان)^(١٥٦). وذاع صيت الأمير عبدالله بما كتبه من مذكرات أسماها كتاب والتبيان

(١٥٤) ابن الخطيب: الإحاطة، ج ١ (ص ٤٣٨ - ٤٣٩) عن ابن حيان.
(١٥٥) القرطبي: النفع، ج ٣ (ص ٤١٢)، غريبه غومس: مع شعراء الأندلس (ص ٩١ - ٩٢).
(١٥٦) ابن الخطيب: الإحاطة، ج ٣ (ص ٣٧٩ - ٣٨٠)

ولحسن الحظ أنها لا تزال محفوظة، وقد طبعت بتحقيق ليفي بروفتسال بدار المعارف بمصر، وقد كتبها الأمير عبدالله في منفاه بأفجات، وفيها وصف الأوضاع السياسية والعسكرية في عصره في الأندلس.

بنو القاسم في البونت

لا تسعفنا المادة التاريخية بشيء واضح عن بلاط بني القاسم بقلعة البونت، وعن مدى اهتمامهم بالأدباء والعلماء والشعراء، إلا أن ابن حزم اثني في رسالته التي ألفها في فضل أهل الأندلس على الأمير محمد بن عبدالله ابن قاسم، ووصف بلاطه بأنه (المجلس الحافل بأصناف الأداب، والأهل بأنواع العلوم، والقصر المعمور بأنواع الفضائل)^(١٥٧).

وكان محمد بن عبدالله الملقب بيمين الدولة معنياً بالعلم أخذه عن العلماء، ومن بينهم العلامة علي بن إبراهيم التبريزي، فقد قرأ عليه الإقناع للسيرافي^(١٥٨).

ووصفه المراكشي الأنصاري بنباهة البيت وشدّة العناية بالعلم والمعرفة^(١٥٩).

ويكفي من البراهين على أن بلاطهم كان يضم عدداً من مشاهير العلم والأدب وجود العلامة الشهير أبي محمد بن حزم، الذي كان ولا يزال من أشهر من أنجبته الأندلس في علوم الدين.

ابن طاهر في مرسية

كان يحكم مرسية من قبل زهير العامري أبوبكر أحمد بن اسحاق بن طاهر، وكان يتمتع بعلم وأدب غزيرين، فاجتمع لديه كثير من الأدباء^(١٦٠). ولما توفي أبوبكر خلفه ابنه محمد الذي كان أوسع منه علماً وأدباً، وبرع

(١٥٧) القرني: الضم، ج ٣ (ص ١٥٩)، نقل عن ابن حزم في رسالته التي صنفها في فضل الأندلس.

(١٥٨) ابن الأثير: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٣٨٨).

(١٥٩) اللؤلؤ والتكملة، السير السانص (ص ٣٣٩).

(١٦٠) محمد عثمان: دول الطوائف (ص ١٧٦).

في الكتابة والإنشاء براعة عظيمة، وكان أسلوبه في الشر أسلوبا جميلا بديعا، وفي ذلك صنف ابن بسام كتابه (سلك الجواهر من ترسيل ابن طاهر)^(١٦١).

ولم جانب تلك الصفات الأدبية الفاتقة التي اتسمت بها شخصية ابن طاهر، فقد كان سحيا كريما على العلماء والأدباء، فأقبل عليه كثير منهم ومن بينهم الشاعر الكبير ابن عمار قبل التحاقه ببلاط المعتمد، وقد قدر لهذا الشاعر بعد ان تألق في دولة المعتمد أن يتزع ابن طاهر عن مرسية ويقضي على سلطانه وكان بين الاثنين نواحر أدبية^(١٦٢).

وأخيرا هؤلاء هم أبرز ملوك الطوائف، وهذه صفاتهم وسيرهم وحياتهم ومواقفهم تجاه العلم والأدب، وما من شك بعد هذه الدراسة والعرض أن يتضح لنا مدى ما أسهموا به من جهود عظيمة ومساع كبيرة في سبيل ازدهار الحركة العلمية والأدبية، فقد كان بينهم العلماء والأدباء الكبار الذين قدموا لنا مصنغات رائعة في العلم والأدب كما لم ينسوا تشجيع العلماء والأدباء في أوطانهم فقامت على أثر ذلك حركة علمية زاهرة لم يكن لها مثيل من قبل ومن بعد، فكان عصرهم عصر العلم والأدب، ولعل نشاطهم العلمي يشفع لهم أمام التاريخ لما كانوا عليه من شغلق وخلاف.

(١٦١) ابن بسام: اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٢٤ - ٢٥)، ابن الأثير: الحلة السراء، ج ٢ (ص ١١٨ - ١١٩)، وانظر رسائله وأشعاره في اللخيرة ق ٣، ج ١ (ص ٢٨) وما ينحها.
(١٦٢) ابن الأثير: الحلة، ج ٢ (ص ١١٨ - ١١٩).

الفصل الثالث

مظاهر النشاط العلمي في الأندلس في القرن الخامس الهجري

- ١ - العلاقات العلمية بين المشارقة والأندلسيون.
- ٢ - المكتبات وجمع الكتب.
- ٣ - التعليم في الأندلس.

(١) العلاقات العلمية بين المشارقة والأندلسيين

مقدمة في الرحلة العلمية في الإسلام

إن موضوع العلاقات العلمية بين الأندلس والمشرق يأتي في مقدمة الموضوعات الهامة الجديرة بالدراسة والبحث، وذلك أن هذا الجانب من النشاط العلمي كان سببا قويا وعاملا فعالا في بناء الكيان العلمي للأندلس وتطور حضارته الزاهرة.

وجدير بنا أن نشير بادئ الأمر الى منزلة الرحلة العلمية في تاريخ الفكر الإسلامي، فلقد أولى الإسلام عناية عظيمة لهذا اللون من ألوان التحصيل العلمي، قال تعالى: ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة، ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم﴾^(١)، وقال تعالى: ﴿وقل رب زدني علما﴾^(٢).

وعن كثير بن قيس قال: جاء رجل من أهل المدينة إلى أبي الدرداء بدمشق يسأله عن حديث بلغه يحدث به أبو الدرداء عن رسول الله ﷺ، فقال له أبو الدرداء: ما جاء بك تجارة؟ قال: لا. قال: ولا جئت طالب حاجة؟ قال: لا، قال: وما جئت تطلب إلا هذا الحديث؟ قال: نعم. قال: فأبشر إن كنت صادقا، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: [ما من رجل يخرج من بيته ليطلب علما إلا وضعت له الملائكة أجنتها رضا بما يطلب، وإلا سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن العالم ليستغفر له من في السموات والأرض، حتى الحيتان في البحر...]^(٣).

وقال عليه السلام: (اطلبوا العلم ولو بالصين)^(٤).

(١) سورة التوبة: آية ١٢٢.

(٢) سورة طه: آية ١١٤.

(٣) البغدادي: الرحلة في طلب الحديث (ص ٨١ - ٨٢).

(٤) الغزالي: إحياء علوم الدين، ج ١ (ص ٨)، ج ١، وهذا الحديث أخرجه ابن عدي والبيهقي في المجلد والشعب من حديث أنس، وقال البيهقي مته مشهور وأسانيده ضيقة.

وعن الشعبي رحمه الله قال: (لو أن رجلا سافر من أقصى الشام إلى أقصى اليمن فحفظ كلمة تنفعه فيها يستقبله من عمره رأيت أن سفره لا يضيع)^(٥).

وهذا ابن خلدون يعقد في مقلدته الشهيرة فصلا تحت عنوان (في أن الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة مزيد كمال في التعلم). وفيه إشارة إلى أنه على قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكات ورسوخها، وأن الرحلة ضرورة لا بد منها في طلب العلم والمعرفة وتحصيلها والظفر بالكمال والرفعة بلقاء كبار العلماء والشيوخ والاقتراب منهم.

وبناء على ما تقدم يلحظ الدارس للتاريخ والفكر الاسلامي قوة العلاقة بين الإسلام والعلم، ومدى ما أولاه هذا الدين من عناية فائقة بالمعرفة، فقد رسم قواعد ومناهج في سبيل تحصيل المعرفة واكتسابها والاستزادة من العلم.

ولهذا نرى علماء الإسلام في أقطارهم كافة، ومن بينهم علماء الأندلس يسارعون في اكتساب المعارف والعلوم المختلفة، وما من شك أنهم لقوا خلال رحلاتهم البعيلة ضروريا من التعب والمشقة. فإن المسافة بين الأندلس والمشرق ليست بالقصيرة وخاصة مع طبيعة الحياة وظروفها القاسية آنذاك. ولكن الحرص على العلم والسعي في تحصيله قد هون عليهم تلك المعاناة والألم.

ومن الحق أن نشير إلى أن الرحلة العلمية لم تكن قاصرة على أهل الحديث والفقه أو علوم الدين بشكل عام. بل امتدت مرامي وأهداف تلك الرحلات إلى جميع المعارف والعلوم، فالإسلام يبحث على ذلك لأنه قد جمع في تشريعاته بين الدين والدنيا، وأوجد بينها توازنا دقيقا. قال رسول الله ﷺ (من سلك طريقا يطلب فيه علما... إلى آخر الحديث). ولا ريب أن لفظ علم هنا واسع وشامل، وفي حديث رسول الله ﷺ بها معناه (إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث، صدقة جارية، أو ولد صالح يدعو له،

(٥) البغدادى: المصدر السابق (ص ٩٦).

أو علم ينتفع به^(١).

ويلاحظ أنه قال علم، وهو ما يدل على العموم وليس على الخصوص، فلو ترك المرء بعده كتابا يدرس أو نظرية في الفيزياء أو الكيمياء انتفع بها المسلمون لحصل المقصود بالحديث، وهكذا يلاحظ الدارس أن الإسلام وسع قاعة الاهتمام العلمي في شتى حقول المعرفة وليس في علوم الدين فقط. وعلى كل حال فقد كان علماء المسلمين يرتحلون في طلب العلم إلى مراكز العلم في الدولة الإسلامية من حدود الصين شرقا إلى الأندلس غربا فبخارى ونيسابور وبغداد، ودمشق ومكة المكرمة والمدينة المنورة، وصنعاء والقاهرة والقيروان وقرطبة كانت آنذاك عواصم الحضارة الإسلامية، وكانت تبعا لذلك مقصد العلماء وقبلة طلاب المعرفة.

(١) رواه مسلم والنسائي وأبو داود والترمذي وأحمد بن حنبل (انظر للمعجم للقهوس لألفاظ الحديث النبوي ج ٤ ص ٣٣).

رحلات الأندلسيين العلمية إلى المشرق

منذ أن دخل الإسلام إلى اسبانيا، واستقر الفاتحون بها بدأ الاهتمام بترسيخ دعائم العقيدة الجديدة في نفوس أهل البلاد. وشعر الفاتحون بالحاجة الماسة إلى التعمق في قضايا التشريع الإسلامي وما يتعلق منها بمعاملة تلك الطوائف من أهل النعمة، صحيح أنه كان مع الفاتحين بعض التابعين الفقهاء، لكن هؤلاء كانوا من القلة بحيث أن طاقتهم ومجهودهم العلمي لن يشمل تلك المساحة الشاسعة المفتوحة، هذا بالإضافة إلى ما يتعلق بالدراسات اللغوية والنحوية وعلاقتها بالقرآن الكريم والسنة الشريفة ورغبة الأندلسيين في تعميق معارفهم في علوم اللسان، وأخيرا طموح الأندلسيين للحاق بركب إخوانهم المشاركة الذين سبقوهم إلى طرق ميادين العلوم والمعارف المختلفة وإحراز مكائدهم الحضارية الراقية.

ومن هنا بدأ التفكير في الاستعانة بالمشاركة، فرموا بأبصارهم نحو المشرق وشد كثير منهم رحاله إليه للقاء علمائه وفقهائه، ومن بينهم شيوخ وعلماء المدينة ممن جاوروا مصادر التشريع الإسلامي وأصوله الأولى فأخذوا عن صحابة رسول الله ﷺ وتابعيهم الكرام.

وبناء عليه فقد كان هناك تيار علمي زاخر بين المشرق والأندلس. ويتمثل هذا في أفواج العلماء الذاهبة والآية بين القطرين، حتى شبه نشاطهم ذلك بحركة سير النمل في الذهب والإياب.

وكان الاحتمال إلى المشرق ولقاء علمائه في مختلف وجوه العلم ينم عن الرغبة في تحقيق النضج العلمي، وترسيخ جلور الشخصية العلمية المتفوقة، وعلى العكس من ذلك كان اكتفاء العالم بلقاء علماء بلده والاقتصار عليهم دون الرحلة إلى غيرهم من كبار علماء ذلك العصر، فيه إشارة إلى ضيق الأفق العلمي وضعف التطلع والطموح إلى الأفضل والأحسن.

والرحلة في طلب العلم من أهم السمات البارزة التي يوليها المؤرخون وأهل التراجم لمن يترجمون لهم من العلماء والأدباء، ويلحظ الدارس لكثير من سير العلماء عظم الإشادة برحلاتهم العلمية في سبيل تحصيل العلوم ولقاء المشايخ، حتى أن بعض العلماء كان يفخر بكثرة شيوخه وأساتذته^(٧).

ولهذا كان يعاب العالم الذي ليس له رحلة ويوصف بالانقباض عن أهل زمانه من العلماء وأهل المعرفة، وخصوصا في العصور الأولى للحياة العلمية في الأندلس، وبهذا يتضح صلق قول يحيى بن معين أنه لا يؤنس من أربعة رشدا وعد منهم الرجل الذي لا يرحل في طلب العلم.

وفي فجر الحياة العلمية في الأندلس ارتحل علماء الدين إلى مدينة رسول الله ﷺ باعتبارها مركز العلم، والمنبع الثري لعلوم الدين، واتجه دارسو اللغة والنحو والأدب إلى البصرة والكوفة ليتلقوا علومها على أيدي فحول العلماء من الكوفيين والبصريين، ولما اتسع مجال النشاط العلمي في الأندلس، قصد الراغبون في دراسة الرياضيات والفلك والطب والكيمياء وغيرها إلى بغداد ودمشق وغيرها من مراكز الدراسات العلمية البحتة والتجريبية.

وكان سير الرحلات العلمية يتم على وجهين، الأول عن طريق البحر إلى القيروان ثم منها إلى الاسكندرية، ومن هنا تشعب اتجاهاتهم بحسب رغباتهم العلمية. والثاني يتم عن طريق البر باجتياز مضيق جبل طارق نحو المغرب ومنه إلى القيروان، وكانت تمثل آنذاك مركزا علميا نشطا، ومنها إلى مصر حيث مدينة الاسكندرية والفسطاط، والقاهرة بعد ذلك. وكانت مدينة القاهرة عاصمة من عواصم العلم والمعرفة، ومن مصر تشعب أفواج العلماء، ففرق يتجه إلى الحجاز، وهم علماء الدين، وفرق آخر يتجه إلى العراق وهم بقية العلماء في اللغة والنحو والأدب والطب والفلسفة والرياضيات والكيمياء والتاريخ والجغرافيا وغير ذلك.. وقد كانت بغداد آنذاك حاضرة

(٧) انظر ابن خلدون: المقدمة، (ص ٥٤١) - الذهبي: تذكرة الحفاظ، ج ٣، (ص ١٠٨٠ - ١٠٨١).
إحسان عباس: تاريخ الألب الأندلسي مصر سيادة قرطبة، (ص ٣٨ - ٣٩) - سعد البشري: الحياة العلمية في مصر الحفلة في الأندلس، (ص ٩٣) وما بعدها.

من حواضر المدينة الإسلامية بل كانت مركز الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي بما اجتمع فيها من جهالة العلم والمعرفة في كل علم، وكانت مجمعا علميا زاهرا بما اجتمع فيها من الأطباء والفلاسفة والأدباء على مختلف مشاربهم وأعرافهم كالعرب والفرس والهنود والسراني وغيرهم.

ولهذا حظيت بغداد باهتمام كبير من علماء الأندلس، وقلما نرى من الراحلين إلى المشرق في هذا العصر من لا يعرج على بغداد ويلتقي بعلمائها، ولا يعني قولنا إنها كانت مقصد العلماء من غير الفقهاء والمحدثين أنها لم تضم بين جنباتها علماء الدين، بل شهدت الكثير منهم وكانت موطنًا لآلاف العلماء من المحدثين والفقهاء، ولكننا نعي أن الحجاز، وخصوصا في القرن الثاني الهجري، كانت تزعم تقريبا الدراسات الدينية.

أما بعد ذلك فقد شهدت بغداد حركة نشطة في هذه العلوم فرحل إليها كثير من محدثي وفقهاء الأندلس، مع استمرار الصبغة العلمية والفلسفية غالبية على بغداد.

وجدير بالذكر أن العالم الإسلامي آنذاك كان يمثل ثقافة وكياناً فكرياً واحداً لا يختلف فالإسلام ساوى بين المسلمين جميعهم، ومنحهم الأخوة والمساواة، وأزال ما بين الناس من فوارق وحواجز، ورغم ما كان هناك من تعدد للزعامات السياسية في العالم الإسلامي: كالعباسيين في المشرق، والفاطميين في مصر، والأمويين في الأندلس، إلا أن ذلك لم يمنع من حرية الانتقال والترحال بين الأقطار الإسلامية. فلم تكن هناك أنظمة أو قواعد تحد من الانتقال من قطر إلى آخر وهو ما يسر للعلماء وطلبة العلم أن يحصلوا على المعارف والعلوم التي يشدونها في أي جزء من العالم الإسلامي، ولذا يلحظ الدارس لهذا الجانب من النشاط العلمي اترحال عدد كبير من العلماء من الأندلس وحتى بلاد ما وراء النهر، والعكس صحيح أيضا في انتقال بعض علماء المشرق إلى الأندلس بعد أن ضاق بهم الحال أو طلبا لوضع اجتماعي أفضل مما هم عليه في مواطنهم الأصلية.

الرحلات العلمية بين الأندلس والمشرق في عصر ملوك الطوائف

ما من شك أنه كان لهذه الرحلات العلمية أبعد الأثر في نهوض العلوم والآداب في الأندلس، ويتجلى هذا الأثر في عصري الإمارة والخلافة بصفة خاصة، فما إن نبليغ عصر ملوك الطوائف حتى يضعف هذا التأثير ويخف تياره وهو أمر عائد إلى ما بلغته الحركة العلمية في الأندلس في هذا العصر من رقي وتطور. فقد بلغت هذه الحركة العلمية الذروة والأوج وقتذاك، وأخذ كثير من العلماء يرسخ بتفوقه العلمي قاعدة الاستقلال والاعتماد على الذات ومحاولة لفت الأنظار إلى أن في الأندلس من العلم و المعرفة ما يغنى عن السعي إلى المشرق، أو على الأقل محاولة التخفيف من الاعتماد على علماء المشرق بعد أن تغيرت الأوضاع في الأندلس وإزدهرت فيها الحضارة والفكر والعلم والأدب، وهذا يفسر لنا كيف تألق في هذا العصر عالمان وفقهان أندلسيان ليس على مستوى الأندلس فحسب بل على مستوى العالم الإسلامي وهما ابن حزم الظاهري، وابن عبد البر النمري، رغم أنها لم يرحلا إلى المشرق ويأخذا عن علمائه.

ورغم ما تقدم إلا أن الأندلسيين وخاصة علماء الدين ظلوا على اتصال بالمشرق، ويأتي في مقدمة هؤلاء العلامة الفقيه أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي (ت ٤٧٤هـ / ١٠٨١م) الذي دخل بغداد وأقام بها ثلاث سنين فتلقى العلم عن فقهاءها ومحدثيها كابي الطيب الطبري، وأبي اسحاق الشيرازي والصيمري. وأقام بالموصل حيث لقي هناك أبا جعفر السمناني وأخذ عنه علم الكلام، ومازال يأخذ عن العلماء والفقهاء، ومن أشهرهم، غير السابقين، الخطيب البغدادي الذي أخذ بدوره عن أبي الوليد، وقد مكث على هذا الحال مايقارب ثلاثة عشرعاما ثم عاد إلى وطنه، وقد تضلع

من الحديث والفقه وعلم الكلام^(٨).
 وكان أبو الوليد في أثناء إقامته في المشرق في غاية العز وضييق العيش
 والحرم حتى قال ابن بسام فيه: (دخل بغداد والحرم قد كساه سراويل،
 ورماء بطير أبيابيل)^(٩)..

وما يذكر عنه من ألوان الصبر والجلد في سبيل تحصيل العلوم أنه كان
 يقوم بحراسة الدروب ببغداد مقابل أجر يعينه على ظروف عيشه. وحدث
 عنه أصحابه أنه كان يأتي إلى حلقات العلم وفي يده أثر المطرقة إذ كان
 يضرب ورق الذهب للغزل، ولكنه بعد أن عاد إلى الأندلس وطار ذكره
 بالعلم علت مكانته وعظمت منزلته بين الرؤساء والملوك^(١٠).

وكان لأبي الوليد دور لا يستهان به في ازدهار الدراسات الفقهية وعلوم
 الدين بشكل عام، كما أنه ناضل عن المذهب المالكي أمام نده القوي ابن
 حزم الظاهري، وكان لها مناظرات علمية اشتهرت في أوساط العلم وذاعت
 بين العلماء، وخلف لنا أبو الوليد غير ذلك عددا من المصنفات سنشير إليها
 عند الحديث عن علوم الدين.

وجدير بالذكر أن نشير إلى نقطة هامة في رحلة أبي الوليد وهي أن علامة
 المشرق وحافظه الخطيب البغدادي لم يمنعه علمه وسعة معرفته أن يأخذ أيضا
 عن أبي الوليد بعض علومه ومعارفه، وهو ما أشرنا إليه آنفا وفيه إشارة
 ضمنية إلى مكانة أبي الوليد وعلمه.

وارتحل إلى المشرق أيضا من علماء الأندلس أبو بكر محمد بن عبدالله بن
 العربي (٤٦٨ - ٥٤٣هـ / ١٠٧٥ - ١١٤٨م)، وكان آنذاك شابا يافعا،
 ورافقه في رحلته والده الذي حرص على أن ينال ابنه مزيدا من العلم
 والمعرفة بقاء علماء مصر والشام والعراق، وقد اكتسب أبو بكر كثيرا من العلم

(٨) القري: فتح الطيب ج ٢ (ص ٧١ - ٧٢). الدوي: طبقات القسرين، ج ١ (ص ٢٠٣ - ٢٠٤).

(٩) الصغيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٩٨ - ٩٩).

(١٠) عيوض: ترتيب للملوك، ج ٣ (ص ٨٠٤)، الدوي: طبقات القسرين، ج ١ (٢٠٣ - ٢٠٤)،
 القري: النفع، ج ٧ (ص ٧١ - ٧٢)، الحنيلي: شذرات الذهب، ج ٣ (ص ٣٤٥).

في رحلته المذكورة، وعاد إلى بلاده بعد أن مهر في الفقه والحديث وعلوم القرآن^(١١).

وبما يذكر عن رحلته العلمية وإقامته في المشرق أنه كان يحفظ خلال إقامته في العراق في كل يوم سبع عشرة ورقة^(١٢).

وقد بلغ من تحصيل أبي بكر للعلم والمعرفة وسعة ما أخذه عن علماء وفقهاء المشرق أن قال: (كل من رحل لم يأت بمثل ما أتيت به من العلم إلا الباجي)^(١٣).

ولما عاد أبو بكر إلى الأندلس قصبه العلماء وطلبة العلم، وأخلوا عنه كثيرا من علومه ومعارفه، وتمكن ابن العربي من بث روح نشطة في ميدان الدراسات الدينية، وذاعت شهرة مجالسه العلمية وخصوصا مجلسه الذي أُمِلَ فيه كتابه، «القيس في شرح موطأ مالك بن أنس»، وكان هذا المجلس يشهد إقبالا منقطع النظير من علماء وطلبة قرطبة وغيرها من مدن الأندلس الأخرى^(١٤).

ومن أعلام الراحلين إلى المشرق في هذا العصر العلامة عبدالله بن محمد التجيبي السرقسطي (ت ٥١٣هـ / ١١١٩م)، رحل إلى مصر والحجاز والعراق والشام، وكتب علوما كثيرة، وأخذ عن أعلام المشرق علوم الدين وبلغ نجمه في تلك العلوم حتى طلب إليه شيخه أبو الوليد الباجي أن يخرج صحيح البخاري لما عرف عنه من البراعة في علم الحديث مع إجادته اللغة^(١٥).

(١١) مياض: الغنية (ص ٦٦ - ٦٧)، ابن فرحون: الدياج (ص ٨٢١)، (طبعة للكتبة العلمية)، القرني: الضع، ج ٢ (ص ٢٩ - ٣٠) ويلكر ابن خلدون أن يوسف بن تاشفين بث بميدالله ابن العربي وابنه أبي بكر إلى الحليفة المستظهر ليطلب منه الموافقة على توليته - أي ابن تاشفين، على ما تحت يده من بلاد المغرب والأندلس وأن أبوبكر حصل على عهد الخلافة الميمنية ليوسف بن تاشفين على ما تحت يده من البلاد، انظر المقدمة (ص ٢٢٩)، وكذلك أحمد خنار المياني: دراسات في تاريخ المغرب والأندلس (ص ١٠٣) وما بعدها.

(١٢) الضبي: بداية للشمس (ص ٩٣).

(١٣) القرني: الضع، ج ٢ (ص ٢٩).

(١٤) الضبي: البداية (ص ٩٣).

(١٥) ابن الأثير: المعجم (ص ٢١٢ - ٢١٣).

إلى المشرق أيضا اتجه العلامة الأديب المحدث الشاعر أبو حفص عمر ابن الحسن الهواري، وكان موصوفاً بالعلم والأدب (تضييق عن فخره الأفاق، وتهاى عجائب ذكره الشام والعراق)^(١٦).

والتقى أبو حفص بعدد من العلماء والفقهاء وروى في رحلته تلك كتاب الترمذي في الحديث ونقله عند إيايه إلى الأندلس^(١٧).

وأخذ العلامة أحمد بن سعيد بن دنيل القرطبي (ت ٤٣٥هـ / ١٠٤٣م) عن أبي محمد بن أبي زيد القيرواني مختصره في المدونة وغير ذلك من تصانيفه وأدخلها الأندلس^(١٨).

ومن أشهر العلماء الراحلين من حيث اتساع رحلاته وتنقلاته العلامة الحسن بن إبراهيم بن محمد الجذامي المالقي، الذي خرج من بلده فسمع بالاسكندرية ثم رحل عنها إلى مكة فسمع بها ومنها اتجه إلى بغداد فسمع من شيوخها ثم قصد أصبهان ودخل خراسان ثم نيسابور وأقام بها، وكان علماً بارعاً في الحديث والأدب واللغة^(١٩).

واشتهر العلامة محمد بن أحمد بن إبراهيم الخزرجي الجبائي بالبغدادي، لطول إقامته بها أثناء رحلته إلى المشرق، وقد لقي في بغداد كثيراً من الفقهاء منهم علي بن محمد الطبري، وأخذ عنه مصنفاته وأدخلها إلى الأندلس، ومنها كتاب «أحكام القرآن» وكتاب «الرد على أحمد بن حنبل»^(٢٠).

وفيما يتصل بعلوم اللغة والنحو، فقد ارتحل عبدالله بن حمود الزبيدي إلى المشرق حيث صحب أبا علي الفارسي في مقامه وسفره وأكثر من الأخذ عنه حتى روي أن أبا علي خرج لصلاة الفجر يوماً، ففوجئ بخروج عبدالله

(١٦) ابن يسام: اللخيرة، ج ٢، ص ١ (ص ٨٢).

(١٧) ابن يسام: نفس المصدر والنسم والجزء والمنفعة.

(١٨) ابن يشكوك: الصلاة، ج ١ (ص ٤٩ - ٥٠).

(١٩) الكشي: حيون التواريخ، ج ١٢، (ص ٢٣٣ - ٢٣٤).

ويذكر الحميدي أن العلامة سعيد بن عبدالله (ت ٤٠٩هـ / ١٠١٨م) (طاف بلاد المشرق سياحة، وانتظمها ساجاً، وبلغ إلى ما وراء النهر، ثم عاد إلى نيسابور وأقام بها مدة). انظر جلوة المقتبس (ص ٢١٩ - ٣٢٠).

(٢٠) ابن القاضي: جلوة الاقتباس، ج ١ (ص ٢٦٢). ولد هذا العلامة سنة ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م.

ابن حمود من مزود كان لدابة أبي علي خسارج منزله، وكان عبدالله قد قضى ليلته فيه ليكر في حضور مجلس أبي علي قبل حضور الطلبة، فارتاع منه أبو علي وقال: وعك من تكون؟ قال: أنا عبدالله بن حمود الأندلسي، فقال: إلى كم تبغني؟ والله ما على وجه الأرض أنحي منك^(٢١).

وظل عبدالله يتلقى علومه في المشرق، ثم شد رحاله إلى وطنه الأندلس عن طريق البحر، ولما لم يبق بينه وبين الأندلس سوى يوم أو يومين غرقت المراكب وهلك من فيها، ومن بينهم عبدالله وغرق معه كثير من كتبه التي جلبها من العراق^(٢٢).

وفي ميدان العلوم البحتة رحل إلى المشرق العلامة الرياضي عمرو بن عبدالرحمن الكرمانى القرطبي (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م) حيث قصد حران فدرس بها الهندسة والطب، وجلب معه إلى الأندلس رسائل إخوان الصفا^(٢٣).

ويعتبر نقل الكرمانى لرسائل إخوان الصفا إلى الأندلس خطوة عظيمة في دفع تيار الدراسات الفلسفية في الأندلس، وتوسيع دائرة البحث فيها. ويذكر العلامة الفلكي محمد بن سعيد السرقسطي المعروف بابن المشاط أنه رأى خلال رحلته إلى مصر كتابا في عمل الاسطرلاب يتضمن ألف مسألة لا نظير له في قيمته وعلو قدره من تأليف جابر بن حيان^(٢٤).

وما من شك أن ابن سعيد قد أفاد من اطلاعه على ذلك الكتاب والنظر في محتوياته وإن كنا نشك في نسبة الكتاب إلى جابر بن حيان لأنه لم يرد ما يشير إلى براعته في الفلك ومهارته فيه، فقد كان علمه الذي اشتهر به هو الكيمياء.

(٢١) القفطي: أنباء الرواة، ج ٢ (ص ١٨ - ١٩)، وأبو علي: هو الحسن بن أحمد الفارسي (ت ٣٧٧هـ / ٩٨٧م)، وكان مدفوعا من الامة العربية وأقام لدى سيف الدولة الحمداني ثم عاد إلى فارس فصحب عضد الدولة البويهي وله كتب عديدة منها الإيضاح. (الزركلي: الاعلام، ج ٢ ص ١٧٩).

(٢٢) القفطي: نفس المصدر والجزء (ص ١١٩)، ح رقم ٥. -
(٢٣) صاعد: طبقات الأمم (ص ٩٤). القفطي: أخبار الملوك (ص ١٦٢) إحصان عباس: تاريخ الأوب الأندلسي (ص ٥٨)، ملحق حماد: المكتبات في الإسلام (ص ١٩١).

(٢٤) القفطي: أخبار الملوك (ص ١١١)، لا نعلم تاريخ ولته وإنما ذكره صاعد وإليه. انظر ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٣٩٧).

وفي هذا العصر دخل كتاب القانون لابن سينا إلى الأندلس. فقد جلب تاجر عراقي نسخة من ذلك الكتاب جميلة الخط، زاهية التجليد وأتمف بها الطبيب أبا العلاء زهر (ت ٥٢٥هـ / ١١٣٠م) تقربا منه وكسبا لمودته كطبيب لامع، ولكن أبا العلاء ما لبث بعد أن تأمل الكتاب أن ضمه وألقى به ولم يحتفظ به بين كتبه، بل أخذ في تقطيع أوراقه إلى قطع يكتب فيها أسماء الأدوية لمرضاه^(٢٥).

وجدير بالذكر أن نشير إلى أنه إلى جانب ارتحال الأندلسيين إلى المشرق فقد شهد الأندلس أيضا موجة معاكسة من ارتحال المشاركة إلى الأندلس. وقد عقد المقرئ فصلا في كتابه نفح الطيب لمن دخل الأندلس من أهل المشرق قال فيه: (اعلم أن الداخلين للأندلس من المشرق قوم كثيرون لائحصر الأعيان منهم فضلا عن غيرهم، ومنهم من اتخذها وطنا، وصيرها سكنا، إلى أن وافته منيته، ومنهم من عاد إلى المشرق بعد أن قضيت بالأندلس أميته)^(٢٦).

ومن أشهر القادمين إلى الأندلس قبل هذا العصر الذي ندرسه أبو علي القالي الذي أسهم بدور فعال في نشاط الدراسات اللغوية والأدبية بعلمه الواسع وبراعته في تلك العلوم أو بالكتب اللغوية والأدبية التي أدخلها معه إلى الأندلس على السواء.

وفي عصر ملوك الطوائف قدم الأندلس عدد من العلماء، وكان هؤلاء العلماء يرمون من وراء ارتحالهم إلى الأندلس نيل ما يطمحون إليه من منازل رفيعة في بلاطات ملوك الطوائف، أو قد يكون مرد ذلك إلى اضطرابات سياسية واجتماعية في مواطنهم الأصلية فشذوا رحالهم إلى غيرها من الأقطار حيث الاستقرار والأمان.

ويأتي في مقدمة هؤلاء العلامة الحافظ أبو زكريا عبد الرحيم بن أحمد بن نصر التميمي (٣٨٢ - ٤٧١هـ / ٩٩٢ - ١٠٧٨م) سمع من علماء وفقهاء كثيرين

(٢٥) ابن أبي أصيبعة: حيون الأنبياء (ص ٦٥١٧ - ٥١٨).

(٢٦) نفح الطيب، ج ٣ ص ٥.

من مختلف البلدان ثم رحل إلى الأندلس، وكتب بها عن شيوخها، وكان يحدث عن مئات من أهل الحديث، وذكره ابن عساکر في تاريخه، وأشار إلى سماعه فيها وراء النهر والعراق ومصر واليمن والقبروان. وحل بدمشق فترة من حياته ثم رحل منها إلى مصر قبل انتقاله إلى الأندلس، وكان يقول (لي ببخارى أربعة عشر ألف جزء حديث أريد أن أمضي وأجي بها)، وأثنى عليه المقرئ وقال فيه (والذي أعتقد أنه لم يدخل الأندلس من أهل المشرق أحفظ منه للحديث، وهو ثقة عدل ليس له مجازفة، والحق أبلج)^(٣٧).

وفي هذا العصر دخل الأندلس العلامة ثابت بن محمد الجرجاني (ت ٤٣١هـ / ١٠٣٩م) وكان ماهراً في اللغة والأدب وحفظ الشعر الجاهلي والإسلامي، بارعاً في علوم الأوائل، يجمع إلى ذلك خصلاً حميدة كالفرسية وإتقان فنون القتال^(٣٨).

وقد أملى ثابت شرحاً لكتاب الجمل للزجاجي^(٣٩)، كما شرح الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي^(٤٠).

ومن هنا يتبين قيامه بدور جيد في ازدهار الدراسات اللغوية والأدبية بما قدمه من شروح لغوية لكتابين هامين، والحق أن الأندلسيين لم يكونوا يجهلون ما في الكتابين المذكورين، ولكن طرائق الشرح والإيضاح تختلف من عالم لغوي إلى آخر.

ومن الداخلين إلى الأندلس أبو الفضل محمد بن عبد الواحد البغدادي (ت ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م)، وكان أبو الفضل يتمتع بمكانة رفيعة في بلاط السلطان محمود الغزنوي ثم ابنه محمد. ولكنه ما لبث أن خرج إلى بغداد واتصل ذكره بالخليفة العباسي القائم بأمر الله أبي جعفر (٤٢٢ - ٤٦٧هـ / ١٠٣٠ - ١٠٧٤م)، فاستقدمه إلى بلاطه وأحلّه منزلة سامية^(٤١).

وكان المعز بن باديس أمير الدولة الصنهاجية بالقبروان قد أبدى معارضة

(٣٧) تلح الطيب، ج ٣ (ص ٦٣ - ٦٤).

(٣٨) ابن بسلام: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٢٤).

(٣٩) الحميدي: جلاء القفيس (ص ١٨٤)، بالقوت: معجم البلدان، ج ٧، (ص ١٤٥) وما بعدها.

(٤٠) ابن خيم: فهرست ما رواه عن شيوخه (ص ١٨٧).

(٤١) ابن بسلام: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ٨٧ - ٨٨).

نفوذ أتباع الفاطميين والشيعة بالقيروان وما هم عليه من مذهب مخالف لأهل السنة فأوقع بأكثريهم وقطع ذكر ملوك الفاطميين والدعاء لهم على المنابر وأحل محله الدعاء لبني العباس سنة ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م، وكذلك غير ضرب السكة وأزال أسساء القاطميين عنها وأحل محلها آيات قرآنية وكان ذلك في سنة ٤٤١هـ / ١٠٤٩م^(٣٢).

ونظرا لتلك الخطوة والسياسة التي سلكها المعز بن باديس فقد رأى أن يوفد رسولا للخليفة العباسي القائم يطلعه على ما اتخذ من سياسة ضد الفاطميين ورغبته في إقامة علاقات طيبة مع الخلافة العباسية. ولم ير الخليفة في بلاطه من الرجال الأكفيا غير أبي الفضل فطلب إليه التجهز في السفارة بينه وبين الخليفة القائم، فسار أبو الفضل مستترا متخفيا عن عيون الفاطميين في الشام ثم دخل مصر وأقام بها فترة من الزمن ثم خرج عنها في زي التجار، وعلم بأمره وإلى الاسكندرية فأنفذ في أثره جماعة من الجند لكنه فاتهم، وتمكن من الدخول إلى بلاد المعز ثم القيروان (٤٣٩هـ / ١٠٤٧م) حيث استقبله المعز استقبالا كريما بعد أن ثبت لديه صدق قوله وحقيقة أمره، وقد نال أبو الفضل درجة عالية في بلاط المعز حتى إذا صرف المعز الخطبة إلى الفاطميين بمصر ونبذ روابط المودة والموالة للعباسيين سنة (٤٤٦هـ / ١٠٥٤م)^(٣٣) خرج أبو الفضل إلى مدينة سوسة ومازال يتردد بين تلك الجهات. ورافق بلقين بن محمد بن حماد صاحب القلعة ثم سثم المكوث بإفريقية فشدد رحاله إلى الأندلس عن طريق البحر فنزل دانية، ورغب مجاهد العامري في نزوله لديه غير أنه انطلق إلى بلنسية فوجه إليه المأمون ملك طليطلة رسالة يطلب فيها قدومه عليه فلبى ذلك وأثر الإقامة في كنف المأمون الذي أعلى مقامه وأكرم نزله وكان وصوله إلى طليطلة سنة ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م. ويعد أبو الفضل هذا أول من أدخل كتاب يتيمة الدهر للثعالبي

(٣٢) ابن حذاري: البيان المغرب، ج ١ (ص ٢٧٧ - ٢٧٨).

(٣٣) هكذا يقول ابن بسام والحقيقة التي لا تقبل الشك أن المعز لم يعد علاقته مع الفاطميين، وانظر في هذا الصدد، عبدالمعز الميمى (المعز بن باديس والفاطميون - مقال بمجلة الأزهر ج ١).

إلى الأندلس^(٣٤).

وإلى الأندلس رحل العلامة نصر بن الحسن بن الأشعث الشاشي (المولود ٤٠٦هـ / ١٠١٥م) نزيل سمرقند، وحدث في الأندلس بكتاب صحيح مسلم، وسمع من علماء الأندلس كأحمد بن عمر بن أنس وغيره من العلماء والمشايع^(٣٥).

أما الداخلون إلى الأندلس من الشعراء فكثيرون منهم محمد بن شرف القيرواني (ت ٥٣٤هـ / ١١٣٩م) الذي حل في بلاط المأمون ملك طليطلة، وكذلك الشاعر الأعمى علي بن عبد الغني الحصري الذي ورد ذكره عند الحديث عن المعتمد في منفاه بأفجات، ومنهم الشاعر أبو العرب الصقلي الذي كان أحد شعراء المعتمد، ومثله أيضا مواطنه عبد الجبار بن حمديس الصقلي (٥٢٧هـ / ١١٣٢م)، الذي كان من أشهر شعراء بلاط المعتمد، وكل هؤلاء مستحدث عنهم في الفصل الخاص بالأدب.

هذا ومن الحق أن نقول: إنه كان للعلاقات العلمية بين المشرق والأندلس أثر كبير في ازدهار الحركة العلمية وتنشيطها، فقد كان أولئك العلماء الراحلين إلى المشرق أو المشاركة الراحلون إلى الأندلس يحملون معهم كثيرا من العلوم والمعارف المختلفة إلى جانب أعداد كبيرة من المصنفات والتأليف في شتى فروع المعرفة، وكان لهذا اللون من النشاط العلمي ثمرتان مباركتان، هما ما يحمله العالم في صدره من علم ومعرفة، وما ينقله معه

(٣٤) ابن بسام: الأخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ٨٨ - ٨٩).
يتضح أن تاريخ وصول أبي الفضل إلى القيروان كما يقول ابن بسام وهو (٤٢٩هـ / ١٠٤٧م) يتناقض مع تاريخ قطع المزمز الحطبة للقاطنين وهو سنة (٤٤٠هـ / ١٠٤٩م) وتغييره للسكة المروية عليها أسلهم سنة (٤٤١هـ / ١٠٤٩م). وإلحاق أن ذلك حاد إلى الاختلاف الكبير في تحديد تاريخ انقصال المزمز بن باديس من الدولة الفاطمية فلين التأثير في الكامل يشير إلى أنه في سنة ٤٣٥هـ أظهر المزمز الدعاء لبني العباس، ج ٨ (ص ٣٩)، وكذلك يشير التويري (انظر تاريخ المغرب الإسلامي في العصر الوسيط من كتاب نهاية الأدب في فنون الآداب، تحقيق وتعليق مصطفى أبو زيف (ص ٣٤١) وفي نفس الصفحة رقم ٧٣ يذكر المسقط أن الاستاذ ابن بول حدد ذلك التاريخ سنة ٤٣٨هـ معتصدا في ذلك على آخر حملة ثقافية وجدت تحمل اسم الحليفة الفاطمية في مدينة المتصورة. ومن هنا يتبين أن التاريخ الذي حدده ابن بسام لوصول أبي الفضل للقيروان يتناسب مع ما أشرنا إليه ابن الأثير والتويري وليف بول.
(٣٥) الفبي: البقية (ص ٤٧٦).

إلى الأندلس من كتب قيمة، وقد لخص الاستاذ ماهر حمادة نتائج هذه الرحلات العلمية في قوله: (كانت البلاد الإسلامية وحدة ثقافية واحدة رغم التجزئة السياسية التي أصابتها وجعلت منها عددا كبيرا من الدويلات الهزيلة المنقسمة، وكانت الأفكار والكتب والبضائع والأشخاص تنتقل بحرية تامة، والأغلب أن انتقال الكتب كان يتم من الشرق إلى الغرب أي إلى الأندلس حيث أن الشرق كان - في عصوره الأولى على الأقل - متقدما على الأندلس في التأليف^(٣٦)).

(٣٦) المكتبات في الإسلام (ص ١٩١).

التضج العلمي للأندلس

كان للرحلات العلمية بين المشرق والأندلس فضل عظيم على ازدهار النشاط العلمي في الأندلس في مختلف جوانبه، ولكن هذا الدور الذي اضطلع به المشرق في بناء الكيان الفكري للأندلس قد قاد كثيرا من الأندلسيين إلى لون من ألوان المجارة والتقليد العلمي والأدبي لإخوانهم المشاركة وأصبح الكثير منهم يرى في السلوك العلمي لعلماء المشرق قدوة يلزمه اتباعها، وكان المرء منهم قد افتقد الثقة فيما يمكن أن يكون له من استقلال وقيم علمي وثقافي، ولهذا فقد عصف الالم بنفس المؤرخ والأديب الكبير ابن بسام الذي حز في نفسه هذه التبعية الثقافية للمشرق، فقال في مقدمته الصارخة (. . .) ومازال في أفقتنا هذا الأندلسي القصي إلى وقتنا هذا من فرسان الفنين وأئمة النوعين، قوم هم ما هم طيب مكاسر وصفاء جواهر، وعدوية موارد ومصادر. . . إلا أن أهل هذا الأفق أبوا إلا متابعة أهل المشرق، يرجعون إلى أخبارهم المعتادة، رجوع الحديث إلى قتادة، حتى لو نعت بتلك الأفاق غراب، أو طن بأقصى الشام والعراق ذباب لجثوا على هذا صنما، وتلو ذلك كتابا حكما فغاظني منهم ذلك، وأنفت مما هنالك، وأخذت نفسي بجمع ما وجدت من حسنات دهرى، وتبع محاسن أهل بلدي وعصري غيرة لهذا الأفق الغريب أن تعود بدوره أهلة^(٣٧).

وهذا الشعور والإحساس الصادق والمخلص للوطن وأهله وإنتاجهم العلمي والأدبي كان أوضح رد فعل ضد الممارسات العلمية التقليدية للمشاركة، وقد سبق ابن بسام إلى هذه الخطوة الوطنية الصادقة الأديب أبو عمر أحمد بن فرج الجياني الذي صنف كتابا في محاسن أهل زمانه في وطنه

(٣٧) الأخيرة، ق ١، ج ١ (ص ١١ - ١٢).

سماء «كتاب الحقائق» ولم يضمه إلا أشعار وآداب أهل الأندلس^(٣٨). وهذه النزعة الوطنية نجدتها واضحة أيضاً لدى العلامة الكبير ابن حزم الظاهري (٤٥٦هـ / ١٠٦٣م) الذي صنف رسالة في فضل الأندلس تعرض فيها إلى ذكر علماء وطنه ومصنفاتهم وقارن ذلك بعلماء المشرق ومصنفاتهم وانتهى فيها إلى تفوق علماء الأندلس وبراعتهم في شتى حقول المعرفة، فهم لا يقلون شأنًا ودرجة عن إخوانهم من المشاركة، وقد ضمّها المقرئ كتابه نفع الطبيب^(٣٩).

فإذا أردنا بحث وجوه المماثلة والتقليد للمشاركة وجدناها واضحة جلية في ميداني الدراسات الأدبية والدينية.

فقطياً يتصل بالأدب من الحق أن نذكر أن هذا ليس من قبيل التقليد الأعمى الذي لا يميز بين الصواب والخطأ والحسن والقبيح، وإنما هذا عائد إلى أن الأدب العربي بشكل عام يستند في كيانه إلى حضارة واحدة في المشرق والمغرب، فلو لم نجد في هذا الميدان تقليداً مقصوداً لوجدنا بالتأكيد تشابهاً ملحوظاً^(٤٠).

كما تبرز هذه الظاهرة أيضاً في حقل الدراسات الدينية كالحديث والفقه وعلوم القرآن الكريم، حيث نجد خلالها كثيراً من ملامح التشابه والتماثل بين الدراسات الأندلسية والشرقية، وما من شك أن هذا راجع إلى وحدة المصدر، وهو كتاب الله عز وجل وسنة رسوله ﷺ، فإدام المصدر واحداً لدى المشاركة والأندلسيين فمن الطبيعي أن تكون النتائج والغايات متشابهة ومتقاربة^(٤١).

ولكن رغم معرفة الأسباب السابقة فإن بعض من الكتاب المعاصرين لج في ذكر هذه الظاهرة ورمى باللائمة على الأندلسيين كيف أنهم لم يأتوا بإبداع

(٣٨) ابن بسام: الأخيرة، ق ١ ج ١ (ص ١٣)، والحمد لله رب العالمين، مكتبة دار الحكيم المستنير القطر الحبيبي: المجلد (ص ١٠٤).

(٣٩) ج ٣، (ص ١٥٦ - ١٧٩).

(٤٠) إسحاق حباس: تاريخ الأدب الأندلسي، عصر سيطرة قرطبة (ص ٣٩ - ٤٠).

(٤١) أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ٣ (ص ٢٧ - ٢٨).

جديد في الأدب وسائر ألوان الفكر^(٤٢).

وقد تصدى محمد رجب البيومي لهؤلاء فقال: (إني أعجب لبعض الباحثين لماذا يعملون نتاج الأندلس يقف وحده أمام نتاج بغداد في أحصص عهدها الزاهرة، ولا يحاولون ذلك مع أدب كادب مصر في عهد الولاة وابن طولون والقواطم، أو أدب الشام في عهد بني حمدان أو أدب ماوراء النهر من بلاد فارس وخراسان؟ لماذا تقف الأندلس وحدها موقف المضاهاة والمقارنة وهي بعد إقليم لا يختلف عن غيره من الأقاليم، ثم ألا يكون ذلك دليلا على سمو الأدب الأندلسي وازدهاره إذ استطاع أن يبلغ ما لم يبلغه أدب مصر أو الشام أو ما وراء النهر، حيث لا يقف نتاج إقليم منها أمام أدب بغداد^(٤٣).

وقد كتب المؤرخ ابن حزم رسالته الأنفة الذكر في فضل علماء وطنه ونفاة إنتاجهم العلمي الذي ندر نظيرها في أقطار المشرق كفارس ومصر واليمن والشام، ورغم أن شهادة ابن حزم مجروحة لأنه شهد لقومه إلا أن ما وصلنا من تأليفهم التي ذكرها في رسالته تؤكد حقيقة ما وصلت إليه الأوضاع العلمية والأدبية في الأندلس من رقي وازدهار وتآلق، كما تبعث على الطمأنينة بصلق كلام ابن حزم وأنه لم يبالغ في امتداحه لمستوى الحياة العلمية في وطنه.

وفي عصر ملوك الطوائف شهدت الأندلس أبهى عصورها العلمية على وجه الإطلاق، ونلمس في آثار علماء ذلك العصر مسحة من النبوغ والتفوق تؤكد النضج العلمي للأندلس واكتمال نمو الشخصية العلمية القادرة على إبراز ذاتها في الميدان الفكري والمعرفي العلمي. وإذا كانت هذه الظاهرة قد أطلت برأسها في عصر الخلافة وخاصة في عهد الخليفة العالم الحكم المستنصر إلا أنها ظهرت بصورة قوية وفعالة في عصر ملوك الطوائف. ومن دلائل ذلك

(٤٢) انظر مثلا: سامي العمالي: دراسات في الأدب الأندلسي (ص ٢٤١). أحمد أمين: ظهور الإسلام، ج ٣ (ص ٢٦ - ٢٧ - ٢٨)، إحسان عيسى: تاريخ الأدب الأندلسي عصر سيدة قرطبة (ص ٣٩ - ٤٠)، عبدالكريم التواتي: مجلة انبهار الوجود العربي في الأندلس (ص ٦٧٧).
(٤٣) الأدب الأندلسي بين النثر والتأثير (ص ٣٨ - ٣٩).

أننا وجدنا علماء أندلسيين أخذ عنهم أهل المشرق علومهم، وهي ظاهرة متميزة في تاريخ العلاقات العلمية بين المشرق والأندلس، فمن هؤلاء العلامة عبد الوهاب بن أحمد (ت بعد ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م)، فقد رحل إلى المشرق، وحدث عن شيخه إبراهيم بن محمد الافليلي الأندلسي وسمع منه الخطيب البغدادي، وأخرج عنه في غير موضع من تأليفه^(٤٤).

وارتحل العلامة محمد بن فتوح الأزدي الحميدي (٤٨٨هـ / ١٠٩٥) إلى العراق فاستوطن بغداد فأفاد واستفاد، وقال فيه ابن ماكولا (صديقنا أبو عبد الله الحميدي، من أهل العلم والفضل، ورد بغداد وسمع أصحاب الدارقطني، وابن شاهين وغيرهم، وسمع منه خلق كثير...)^(٤٥).

وكان أبو الوليد الباجي، الذي مر ذكره في المرتحلين إلى المشرق، كان رغم طلبه العلم في المشرق قد حدث عددا من العلماء وأخذوا عنه ومنهم حافظ المشرق الخطيب البغدادي.

وتجلى لنا نزعة الأندلسيين نحو المساواة بالمشاركة والوقوف أندادا لهم في سيرة العلامة الفقيه عيسى بن إبراهيم القيسى الطليبري (ت ٥٢٧هـ / ١١٣٢م) الذي ارتحل إلى المشرق ودخل بغداد وناظر فيها عددا من العلماء والفقهاء^(٤٦).

وفي هذا إشارة هامة إلى المستوى الرفيع الذي بلغه علماء الأندلس وأنهم في ذلك العصر أصبحوا أهلا لأن يردوا بعض فضل المشرق عليهم فيرحلوا لا لأخذ العلم فقط وإنما لتقديمه أيضا لأساتذتهم بالأمس وأندادهم اليوم. وحتى الداخلين من للمشاركة إلى الأندلس فوجئوا بالازدهار العلمي للأندلسيين فلم يترك بعضهم نفسه حتى أخذ عنهم كثيرا من العلوم، ولعل أول من هاله هذا الأمر الأديب اللغوي أبوعلي القالي الذي دخل

(٤٤) الحميدي: الجلية (ص ٣١٧).

(٤٥) ابن تقي: ردّي: النجوم الزاهرة، ج ٥ (ص ١٥٦)، وابن ماكولا: هو علي بن هبة الله بن علي (ت ٤٧٥هـ / ١٠٨٢م) من العلماء الحفاظ، وأصله من أصبهان وسافر إلى عدد من الأقطار في طلب العلم ومن كتبه الإكمال، الزركلي: الاعلام، ج ٥ (ص ٣٠).

(٤٦) ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٤٤٠).

الأندلس سنة ٣٣٨هـ / ٩٤٩م، فقد كان هذا العالم المشرقي يحمل فكرة خاطئة عن علم أهل الأندلس، فبعد دخوله القيروان وإقامته بها فترة من الزمن خرج عنها فلاحظ أنه كلما بعدت أوطان من يمر بهم عن القيروان كان ذلك أدعى إلى قلة فهمهم وقصور علمهم، حتى قال (إن نقص أهل الأندلس عن مقادير من رأيت في أفهامهم بقدر نقصان هؤلاء عن قبلهم، فسأحتاج إلى ترجمان بهذه الأوطان)^(٤٧).

ولكن القالي بعد دخوله الأندلس واجتماعه بأهلها من العلماء والأدباء تكشفت أمامه الحقائق وظهر له سوء ظنه وأنه كان واحداً في تفكيره، يقول ابن بسلام (فبلغني أنه كان يصل كلامه هذا بالتعجب من أهل هذا الأفق في ذكائهم، ويتخطى عنهم عند المباحثة والمناقشة ويقول لهم: «إن علمي علم رواية، وليس بعلم دراية، فخلوا عني ما نقلت فلم آل لكم أن صححت» هذا مع إقرار الجميع له يومئذ بسعة العلم وكثرة الروايات والأخذ عن الثقات).

فإذا كان هذا في القرن الرابع الهجري أي عصر الخلافة، فما بالنا بعصر ملوك الطوائف الذي فاق ذلك العصر علماً وأدباً وحضارة زاهرة، وبالتالي ننتظر من علمائه وأدبائه تفوقاً ونبوغاً أكثر ممن سبقهم في عصر الخلافة. وعندما دخل العلامة الحافظ عبدالرحيم بن أحمد التميمي البخاري (ت ٤٧١هـ / ١٠٧٨م) إلى الأندلس دهش لكثرة علمائه ووفور علومهم ومعارفهم في علم الحديث والفقه، ووجد نفسه مرغماً على الأخذ عنهم والسإاع على البارزين فيهم، مع أن المقرئ قطع أنه لم يدخل الأندلس مشرقياً أحفظ منه للحديث^(٤٨).

والحافظ السلفي أحمد بن محمد بن أحمد (ت ٥٧٦هـ / ١١٨٠م) رغم تضلعه من الحديث ومهارته فيه فقد أوصى صديقه علي بن إبراهيم بن يوسف الأنصاري أن يأخذ له إجازات عدد من علماء وشيوخ الأندلس

(٤٧) ابن بسلام: اللخيرة، القسم الأول، ج ١، (ص ٤).
(٤٨) نفع الطيب، ج ٣ (ص ٦٤).

سنة ٥١٢هـ، كابن عتاب، وأبي بحر، وابن طريف وابن أبي تليد وابن جحدر بشاطبة، وخليص بيلنسية^(٩٩).

وفي ذلك دلالة على تطلع المشاركة إلى الأندلس واعترافهم بقدرها العلمي وتائق علمائها في العلم.

وحدث أن كان شخص يدعى ابن المعلم الطنجي يفاخر أبا الوليد الشقندي (ت ٦٢٩هـ / ١٢٣٢م) من أهل الأندلس، ويزعم أن المغرب أوسع علما وأرقى فكرا من الأندلس، فكتب الشقندي رسالة في فضل الأندلس، ومن كان بها من أهل العلم والفكر حتى إذا قارب ختام رسالته خاطب ابن المعلم بقوله (وأنا احكي لك حكاية جرت لي في مجلس الفقيه الرئيس أبي بكر بن زهر، وذلك أني كنت يوما بين يديه، فدخل علينا رجل أعجمي من فضلاء خراسان، وكان ابن زهر يكرمه فقلت له: ما تقول في علماء الأندلس وكتابهم وشعرائهم؟ فقال كُتِبْتُ، فلم أفهم قصده، واستبردت ما أتى به، وفهم مني أبو بكر ابن زهر أني نظرتة نظرة المستبرد المنكر، فقال لي: أقرأت شعر المتنبي؟ قلت نعم وحفظت جميعه، قال: فعل نفسك إذن فلتنكر، وخاطرك بقلة الفهم فلتتهم فذكرني بقول المتنبي:

كبرت حول ديارهم لما بدت منها الشمس وليس فيها المشرق
فاعتذرت للخراساني - وقلت له والله كبرت في عيني بقدر ما صغرت
نفسي عندي حين لم أفهم قصدك^(١٠٠).

وأخيرا فهذه أمارات وظواهر لها دلالات هامة في مسيرة الحياة العلمية في الأندلس، فهي توضح لنا بجلاء معالم وملامح الطموح العلمي للأندلسيين، ونزعة الكثير منهم خاصة خلال هذا العصر نحو ترسيخ قواعد الاستقلال العلمي للشخصية الأندلسية، ومحاولة تثبيت الإطار المتميز لها في خضم العلاقات العلمية بين وطنهم والمشرق، والسعي إلى فك قيود التهافت على

(٩٩) أخبار وتراجم أندلسية مستخرجة من معجم السفر (ص ٨٥ - ٨٦).

(١٠٠) المقرئ: فتح الطيب، ج ٢، (ص ٢٢٢).

الفكر المشرقي، وذلك بلغت الأنظار إلى قيمة آثار الأندلسيين ونفاضة إنتاجهم وأنهم لا يقلون عن إخوانهم المشاركة في الحضارة والعلوم والآداب، إن لم يتفوقوا عليهم في بعضها كالدراسات النحوية والقراءات والموشحات، والمتبوع لتاريخ الفكر الأندلسي يلمس خلال هذا العصر وما تلاه من عصور ظاهرة هجرة العلماء الأندلسيين إلى المشرق ليس لأخذ العلم بل لأعطائه وبلده، ولدنيا ما يؤكد ذلك من الأسماء؛ فغير ما ذكرنا في هذا العصر سوف يرحل للمشرق بعد ذلك علماء أجلاء نشروا علومهم في ربوع المشرق وأخذ عنهم علمائهم، فهذا ابن مالك الجبائي (٦٧٢هـ / ١٢٧٤م) صاحب الألفية هاجر إلى الشام وبت علومه هناك^(٥١)، ومثله الشاطبي (٥٩٠هـ / ١١٩٤م)، صاحب القراءات والذي لا تزال بعض قصائده في القراءات مطلبا هاما لمن يتعلم القراءات^(٥٢)، وهذا ابن البيطار المالقي (٦٤٥هـ / ١٢٤٨م) عالم النباتات وشيخ ابن أبي أصيبعة يهاجر إلى المشرق معلما ومدرسا^(٥٣) ولا ننسى أبا حيان الغرناطي (٧٤٥هـ / ١٣٤٤م) الذي ارتحل إلى المشرق فحل بمصر وأمه كل طالب علم في اللغة والتفسير^(٥٤)، ومن قبلهم الطبيب ابن المظفر (٥٤٩هـ / ١١٥٤م) الذي أنشأ مارستانا الملكشاه السلجوقي يحمل على الجبال^(٥٥).

ولا يعني قولنا هذا أن الأندلس استقلت استقلالا تاما عن المشرق واكتفت ببناء كيائها الحضاري بالاعتماد فقط على أبنائها، بل ظل الاتصال العلمي بينهما مستمرا، رغم أن تياره ضعف منذ عصر ملوك الطوائف، وهو أمر طبيعي. فالأندلس في هذه الفترة تختلف في وضعها العلمي عن الفترات السابقة، فبعد أن قضت الأندلس ما يقارب ثلاثة قرون في الأخذ عن المشرق والاعتماد عليه نراها بعد هذه المدة قد أحست بالنضج الحضاري،

(٥١) القرطبي: الشرح، ج ٢ (ص ٢٢٢) وما بعدها.
(٥٢) أنخل بالشتا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٤٠٦).
(٥٣) أنخل بالشتا: نفس المرجع (ص ٤٧٨).
(٥٤) أنخل بالشتا: المرجع السابق (ص ١٨٧).
(٥٥) القرطبي: فتح للطبيب، ج ٢ (ص ١٣٣).

ورأت أن تلتفت إلى نفسها بتعميق معالم شخصيتها العلمية وإبراز ذاتها بين بقية الأقطار الإسلامية، حتى وجدنا في عصر ملوك الطوائف علماء طبقت شهرتهم الأفاق أخلوا علومهم ومعارفهم عن علماء وطنهم فلم يرتحلوا إلى المشرق ورغم ذلك فقد بزوا كثيرا من العلماء والفقهاء سواء في الأندلس أو المشرق، فمن هؤلاء ابن حزم المؤرخ الفقيه الأديب الفيلسوف الذائع الصيت الذي لا تزال بعض آثاره بين أيدينا تشهد بنبوغه وتألقه العلمي، ومثله صديقه ابن عبد البر النمري حافظ الأندلس الذي نحفظ بعدد من مصنفاته القيمة مثل الاستيعاب، وبهجة المجالس، والتمهيد وغيرها من كنوز المعرفة.

ولا شك بعد ذلك في أن الأندلس بلغت ما أرادته لنفسها من الازدهار والتفوق وبناء صرح متميز له طابعه الخاص الذي يستمد معالمه وخطوطه من الزوج الأندلسية الخاصة.

(٢) المكتبات وجمع الكتب

مكانة الكتاب في المجتمع الأندلسي

من الطبيعي وقد شهدت الأندلس في هذا العصر ازدهار عصورها العلمية أن يكون للكتاب - وهو مصدر المعرفة - أرقى منزلة وأعظم مكانة في قلوب أهل العلم بمختلف مشاربهم وميولهم الفكرية، فنال الكتاب كثيرا من الاهتمام والعناية، ليس في السعي إلى تملكه بل في كل ما يتصل بشئونه الفنية كالنسخ المتقن، والخط البديع والتجليد الفاخر، إلى غير ذلك من فنون الوراقة. وكان هذا الاهتمام بالكتاب أو الكتب والمنافسة في جمعها وإنشاء المكتبات القيمة أمرا شائعا بين الأندلسيين جميعهم، إلا أنه كان بالأندلس مدن اشتهر أهلها بالعناية التامة بالكتب واقتنائها وبذل غالي الأثمان في سبيل تحقيق تلك الغاية، منهم أهل قرطبة اللذين ذاع صيتهم بالشغف بالكتب ونفائسها، والظفر بنوادرها، حتى عدوا أشد الناس اعتناء بالكتب، وإن مسلحهم هذا أصبح يمثل إشارة واضحة للجاء والرياسة والنبيل في المجتمع، بل إن البعض منهم ممن لا يتمتع بالعلم وليس له سابقة في المعرفة كان يسعى إلى اقتناء الكتب، وإنشاء المكتبات الكبيرة في منازلهم ليقال أن لدى فلان خزانة كتب، أو أن هذا الكتاب أو ذاك لا يملكه سواه، أو إن الكتاب الذي بخط فلان قد ظفر به^(٥٦).

ولم يكن هذا النشاط العلمي المتعلق بالكتب في قرطبة قاصرا على عصر الخلافة، عندما كانت قرطبة حاضرة السلطة السياسية وقطب رحي النشاط العلمي في الأندلس، بل إن قرطبة احتفظت بمكانتها العظيمة في هذا الحقل واستمرت في أداء رسالتها العلمية على الوجه الأكمل في عصر

(٥٦) المقري: التكم، ج ١ (ص ٤٦٢ - ٤٦٣)، نقلا عن ابن سيد من والده، سلمي القلي: دراسات في الأدب الأندلسي (ص ٩٧)، ليفي برونشال: حضارة العرب في الأندلس (ص ٦٥)، ميدالرمين الحجي: التاريخ الأندلسي (ص ٣١٧)، ميدالجيليل الراشد: التقدم الفكري عند أهل الأندلس (مقال بمجلة الكورخ العربي) العدد الثالث عشر (ص ١٣٨)، ملحق: المكتبات في الإسلام (ص ٩٨).

ملوك الطوائف، وما يبرهن على هذا الأمر المناظرة التي دارت بين العالمين ابن زهر الاشبيلي، وابن رشد القرطبي في حضرة سلطان الموحدين يعقوب المنصور، وكان كل منهما يسعى إلى تفضيل مدينته على مدينة الآخر، ففضل ابن زهر مدينته اشبيلية على قرطبة، فانبرى ابن رشد قائلا: ما أدري ما تقول غير أنه إذا مات عالم باشبيلية فأريد بيع كتبه حملت إلى قرطبة حتى تباع فيها، وأن مات مطرب بقرطبة فأريد بيع آلاته حملت إلى اشبيلية^(٥٧).

ويتضح لنا من خلال هذا الحوار الذي دار بين هذين العالمين أن مدينة قرطبة ظلت فيما يتصل بالعلم على درجة رفيعة ومستوى راقٍ ليس فقط في عصر الأوج العلمي، وهو عصر الطوائف بل امتد إلى عصر الموحدين، ويبدو أن ابن رشد بالغ في الخط من مكانة اشبيلية ودورها في الازدهار العلمي، فقد كانت هي الأخرى من أزهى المدن وأعلاها شأنًا في الحياة العلمية. وقد شهدت قرطبة كثيرًا من ألوان العناية البالغة بالكتب، وكان سوق كتبها يشهد وفود الكثير من محبي الكتب والباحثين عن نفائسها. ويروي موسى بن سعيد قصة وقعت لأحد اصدقائه ويدعى الحضرمي الذي قال: (أقمت مرة بقرطبة، ولازمت سوق كتبها مدة أترقب فيها وقوع كتاب كان لي بطلبه اعتناء إلى أن وقع وهو بخط جيد وتفسير مليح، ففرحت به أشد الفرح فجعلت أزيد في ثمنه، فيرجع إليّ المئاني بالزيادة علي، إلى أن بلغ فوق حده، فقلت له: يا هذا، أرني من يزيد في هذا الكتاب حتى بلغه إلى ما لا يساوي قال: فأراني شخصا عليه لباس رياسة، فدنوت منه وقلت له: أجز الله سيدنا الفقيه، إن كان لك غرض في هذا الكتاب تركته لك، فقد بلغت الزيادة بيننا فوق حده، قال: فقال لي: لست بقفيه ولا أدري ما فيه، ولكني أقمت خزانة كتب واحتفلت فيها لأتحمل بها بين أعيان البلدة، وبقي فيها موضع يتسع هذا الكتاب فلما رأيته حسن الخط، جيد التجليد استحسنته ولم أبال بما أزيد فيه، والحمد لله على ما أنعم به من الرزق فهو كثير، قال الحضرمي فأخرجني وحملني على أن قلت له: نعم!

(٥٧) للقرني: فتح الطيب، ج ١ (ص ١٥٥)، ليفي برونسفال: مرجع سبق ذكره (ص ٦٥).

لا يكون الرزق كثيرا إلا عند مثلك يعطي الجوز من لا عنده أسنان، وأنا الذي أعلم ما في هذا الكتاب وأطلب الانتفاع به يكون الرزق عندي قليلا وتحول قلة ما يبدي بيني وبينه^(٥٨).

وفي هذا النص إشارات هامة، ويأتي أولها في الدلالة الواضحة على ما كان يحظى به العلماء وأصحاب خزائن الكتب من جاه وقدر رفيع في المجتمع القرطبي، فإن إنشاء خزائن الكتب آنذاك كان من سمات الشخصية المرموقة اجتماعيا. هذا إلى ما فيه من إشارة إلى ما بلغه حال الكتاب من تقنن في إخراجه على أبجل صورة في خطه البديع وتجليده الفاخر، بالإضافة إلى ذلك يكشف النص عن ملامح اجتماعية طريفة للمجتمع الأندلسي مثل حال كثير من أهل العلم ومعاناتهم الاجتماعية في تحصيل العلم من جهة ومكابدتهم، لظروف المعيشة من جهة أخرى، في حين أن هناك طائفة أخرى ميسورة الحال، وتنعم بعيش رغد هائى، ولا يهمنها من اقتناء الكتب إلا التظاهر بالمعرفة. وما من شك أن هذا حال طلبة العلم في كل زمان ومكان.

وجدير بالذكر أن نشير إلى أن قرطبة الإسلامية عرفت من الكتب وخزائنها وهواة جمع الكتب أكثر مما تعرفه اسبانيا حاليا، وخاصة في سرقسطة وبلنسية على كونها تعدان الآن من كبريات المدن الاسبانية المعاصرة^(٥٩).

ولم تكن قرطبة وحدها في ميدان الاهتمام بالكتب وجمعها، بل نافستها مدن أخرى في هذا النشاط العلمي، وخاصة إذا تذكرنا عامل المنافسة الشديد بين ملوك الطوائف في تشجيع العلم والعلماء في حواضرهم حتى غدت تلك العواصم منارات وضاعة بالعلم والمعرفة.

ومن تلك المدن اشبيلية عاصمة بني عباد التي شهدت في عهدهم نهضة

(٥٨) المقرئ: الضح، ج ١ (ص ٤٦٣) استشهدنا بهذه القصة التي حكها موسى بن سعيد والد المؤرخ والجغرافي الكبير علي بن موسى المشهور بابن سعيد، وقد حكها موسى عن أحد علماء قرطبة ويدعى الحضرمي ويبدو أن هذه الحكاية وقعت في القرن السادس أو السابع الهجري لأن موسى عاش شطرا من حياته في القرن السادس والشرط الآخر في القرن السابع وروى هذه الحكاية عن الحضرمي الذي يبدو أنه من أصحابه، وتتم هذه القصة عن الحالة التي كانت عليها الأوضاع العلمية بقرطبة واهتمام أهلها بالكتب. انظر المقرئ: الضح، ج ١ (ص ٤٧٣).

(٥٩) خوليان ريبيرا: الفرية الإسلامية في الأندلس (ص ٢١٣).

علمية جبارة امتدت إلى جميع نواحي المعرفة، ومنها بطبيعة الحال العناية بالكتب وإنشاء خزائنها، فكان في إشبيلية سوق خاص بالكتب تباع فيه جميع الكتب في شتى حقول العلم، ويرد إليه العلماء والأدباء بحثاً عن نفائس التأليف ونوادير التصانيف، هذا إلى كثرة ما حوته من الوراقين حتى نسب إليهم أحد شوارعها الكبيرة فسَمِّي بشارع الوراقين^(١٠).

ويمكن أن نضيف إلى قرطبة وإشبيلية عواصم ملوك الطوائف الأخرى كطليطلة، وبطليوس، ودانية، والمرية، وغرناطة، وسرقسطة، وكذلك مدينتي بلنسية ومالقة وغيرها من المدن التي اشتهرت بهذا اللون من الاهتمام العلمي، فكانت تلك العواصم والمدن تزخر بمئات العلماء وطلاب المعرفة وعبيد الكتب وهواة اقتنائها، وسيستين لنا ذلك من خلال بعض التراجم التي ستعرض لها.

وجدير بالذكر أن نشير إلى أن هذا اللون من النشاط العلمي لم يكن محصوراً على المسلمين، فقد أثر المسلمون في كثير من أهل الذمة فعكف هؤلاء على جمع نفائس الكتب العربية واقتناء نوادرها في كل علم حتى ضج من ذلك مطران قرطبة في القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي فقال (إن جميع المسيحيين المميزين بالذكاء كانوا يعرفون لغة العرب وآدابهم، ويقروون ويطلبون كتب العرب بولع، ويجمعون مكتبات كبيرة من تلك الكتب بنفقات باهظة)^(١١).

هذا ما حدث في القرن الثالث الهجري والحياة العلمية آنذاك لا تزال ترتقي إلى الأعلى، فما بالنّا بالوضع في القرن الخامس الهجري وهو عصر بلوغ الذروة العلمية. لا شك أن التأثير كان أكبر، ولا أدل على ذلك من وجود كثير من الأسماء لعلماء مسيحيين ويهود شاركوا في ازدهار الحركة العلمية في هذا العصر.

(١٠) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ٧ (ص ٤٦٣). خوليان ريبيرا: مرجع سبق ذكره (ص ٢١٩)، اعتماد القصيري: فن التجليد عند المسلمين (ص ٣١).

(١١) روبرت برينالت: أثر الثقافة الإسلامية في تكوين الإنسانية (ص ١٤٥) ولها يمتثل هذا المعنى انظر محمد رجب البيومي: الألب الأندلسي بين التأثير والتأثر (ص ١٣ - ١٤)، خوليان ريبيرا: التربية الإسلامية في الأندلس (ص ٢٠٨).

مشاهير هواة جمع الكتب وأشهر خزائنها

يأتي في مقدمة هؤلاء بلا شك عدد من ملوك الطوائف، وبعض وزراءهم وعلمائهم، فقد كان بنو عباد في اشبيلية وقرطبة، والمظفر ملك بطليوس وبنو هود في سرقسطة، والمأمون في طليطلة، وعجاهد في دانية ممن اشتهروا باقتناء خزائن عظيمة من الكتب^(٦٦).

فبنو عباد مثلاً كان لاهتمامهم العميقة ولعلمهم الشديد بالشعر أثر في انصرافهم إلى جمع الكتب واقتناء نفائسها وخاصة ما يتعلق منها بالأدب والشعر، هذا إلى جانب ما تجمع لديهم من كتب كثيرة مختلفة صنفها لهم علماء دولتهم وأدباء بلاطهم فكانوا يملكون مكتبات عامرة بالكتب. واشتهر من بنى عباد باقتناء الكتب شرف الدولة بن المعتد الذي وصفه ابن اللبانة بقوله: (حريص على طلب الأدب، مسارع في اقتناء الكتب مثابر على نسخ الدواوين)^(٦٧).

وكان المظفر ملك بطليوس في مقدمة ملوك عصره علماً وأدباً، وهو الذي ذاع صيته بما صنفه من موسوعة أدبية ضخمة سماها «المظفري»^(٦٨)، ومن غير شك فقد كان يملك خزانة كتب كبيرة ساعدته على تأليف كتابه المذكور الذي ينم عن سعة اطلاع، ومعرفة واسعة بالأدب.

وكان المقتدر ملك سرقسطة، ومن بعده ابنه المؤمن، ثم ابنه المستعين يملكون أيضاً خزانة عظيمة من الكتب القيمة، وخاصة ما يتعلق منها بعلم الأوائل، كالطب والرياضيات والفلك، فقد كان المقتدر وابنه المؤمن من علماء الرياضيات، ولهما فيها تصانيف رفيعة لا يمكن أن يقوما بتأليفها إلا إذا توافرت لديها مصادر المعرفة في حقل الرياضيات، وقد أشرنا سابقاً إلى دورهما في النهضة العلمية.

(٦٦) S.M. Inamuddin: Muslim Spain, P. 144

(٦٧) القرطبي: نفح الطيب، ج ٤ (ص ٩٦) نقلاً عن ابن اللبانة.

(٦٨) المراكشي: المعجب (ص ١١١) وقد أشار إلى اطلاعه على المظفري.

وعرف عن المأمون بن ذي النون ملك طليطلة، اهتمامه بالكتب وسعيه في اقتنائها، وقد دفعه شغفه بها إلى انتهاب مكتبة العلامة عبدالله بن حيان الاروشي (ت ٤٨٧ هـ) نزيل بلنسية، ومحدثنا الضبي نقلا عن ابن علقمة في تاريخه (أن ابن ذي النون صاحب بلنسية أخذ كتب الاروشي من داره وسيقه إلى قصره ذلك مائة عدل وثلاثة وأربعون عدلا من أعدل الحمالين، يقدر كل عدل منها بعشرة أرباع، وقيل إنه كان قد أخفى منها نحو الثلث) (٣٥) ورغم أننا لا نقر تصرفه هذا إلا أن فيه إشارة إلى شغفه بالكتب وحيازتها. ولا ريب أن ما جمعه المأمون من الكتب يفوق ما ذكر عن هذه الحادثة، فقد كان المأمون محبا للكتب، مجدا في اقتنائها، ولا أدل على ذلك من أن المؤرخ العظيم ابن حيان أهدى إليه كتابه «المتين» (٣٦) وهناك علماء كثيرون في شتى فروع العلم اهتموا تلك الفرصة، واستغلوا تلك النزعة العلمية لدى المأمون فأهدوه مؤلفاتهم (٣٧).

وكان مجاهد العامري محبا للكتب ساعيا في اقتنائها حتى (جمع من دفاتر العلوم خزائن جمه) (٣٨).

واشتهر في هذا النشاط من الوزراء، أحمد بن عباس الأنصاري (ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م) وزير زهير العامري أمير المرية وكان هذا الوزير كاتباً حسن الخط، بليفاً واسع الأدب، ماهراً في الشعر، مشاركاً في الفقه وغير ذلك من العلوم والأداب، ولكن شهرته تعود إلى ما جمعه من الكتب ونفائسها، ومساعيه الجادة في اقتناء نواذرها مهما كلفه ذلك من جهد ومال، مع محافظته التامة عليها وصيانتها، فقد جند لذلك فئة من الوراقين الذين عنوا بها وسعوا في تصحيح خطوطها وتجميلها بفاخر التجليد، فاجتمع لديه أثر ذلك خزانة كتب عظيمة لم تجتمع لغيره من أهل عصره (٣٩).

(٣٥) بنية للمتمس (ص ٣٤٣ - ٣٤٤).

(٣٦) ابن بسلام: اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٥٧٨).

(٣٧) انظر ذلك فيما سبق لدى الحديث عن بني ذي النون ودورهم في ازدهار الحياة العلمية.

(٣٨) ابن بسلام: اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٢٣).

(٣٩) ابن بسلام: اللخيرة، ق ١ ج ٢ (ص ٤٦٤ - ٤٦٥) المراكشي: الدليل والنكسلة، ج ١ (ص ٢٧٧)، ابن الخطيب: الإحاطة، ج ١، (ص ٢٥٩ - ٢٦٠)، المقري: نفع الطيب، ج ٣ (ص ٥٣٥).

ويحكى أحد وراقيه أنه احصى ما في خزائنه من الكتب فكانت أربعمائة ألف مجلد، هذا غير الكرايس والأوراق التي لم تجلد فلم يستطع عدّها لكثرتها^(٧٠).

ولا شك أنه إذا صح ما قيل عن محتويات هذه المكتبة فإننا لا نجد لها مثيلاً في التاريخ الأندلسي إلا ما ذكر عن مكتبة الخليفة العالم الحكم المستنصر، مع تحفظنا أمام هذه الأرقام الضخمة العدد التي توحى بشيء من الشك والتردد في قبولها.

واشتهر ابن النخيلة اليهودي وزير حيوس بن ماكسن أمير غرناطة بجمع الكتب والولع باقتنائها، وكان في خلمته كثير من النسخ ينسخون له التلمود، والمشنا وغيرها من كتب اليهود ويهديها إلى تلاميذه وبني جلدته من اليهود في الأندلس وخارجها^(٧١).

ولم يكن هذا الاهتمام مقتصرًا على الطبقة الراقية سياسياً في المجتمع الأندلسي، بل كان شائعاً بين أفراده بمختلف طبقاتهم الاجتماعية، ومن هؤلاء العلامة الأديب محمد بن يحيى الغافقي القرطبي، ويعرف بابن الموصّل (ت ٤٣٣هـ / ١٠٤١) وصفه ابن الأبار فقال: (كان أدبياً كاتباً جامعاً لدفاتر العلم من لدن صباه، متقياً لكراثمها، بصيراً بخيارها، عارفاً بخطوطها يُحتكم إليه في ذلك، مؤثراً لها على كل لغة، اجتمع منها عنده ما لم يجتمع مثله لأحد بالأندلس بعد الحكم الخليفة)^(٧٢).

وكان من أثر عناية الغافقي بكتبه ومعرفته العميقة بأشكال خطوطها وسعيه الدائب للظفر بنوادير الكتب التي كتبها أعيان الخطاطين وبارعهم أن أصبحت لديه مكتبة كبيرة حافلة بالوان الكتب النفيسة، كأصالح المنطق بخط أبي علي القالي، والغريب المصنف أصل أبي علي، ونوادير ابن الأعرابي

(٧٠) ابن بسام: اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٤٦٥)، القري: تلح الطيب ج ٣ (ص ٥٣٥)، كامل كيلاني: ملوك الطوائف (ص ٤٧)، محمد تليان: دول الطوائف (ص ٤٣٧).

Dozy: Spanish Islam, P. 610 - S.M. Imarnuddin: Muslim Spain, P. 144.

(٧١) الطاهر أحمد: دراسات أندلسية (ص ٦٦).

(٧٢) تكملة الصلاة، ج ١ (ص ٣١٧).

بخط أبي موسى الحامض، وتاريخ أبي جعفر الطبري بصلة الفرغاني بخط ابن ملول الدمشقي، وقد بيعت كلها بعد وفاته، ودُفع في شرائها أغلى الأثمان حتى قومت الورقة في بعضها بربع مثقال^(٧٣).

وما دفع في تلك الكتب والأوراق من غالي الأثمان فيه دلالة وبرهان واضح على مدى ما كان للكتب من منزلة عظيمة في نفوس الأندلسيين، وحرصهم الشديد على تتبع نواذر التصانيف وخاصة تلك التي تحظى بمميزات قيمة كجمال الخط، وحسن التجليد.

وكان أبو عبيد البكري - الذي استقر في بلاط المعتصم بالمرية - يعد من مفاخر الأندلس علما وأدباء، واشتهر بولعه الشديد بالكتب والتهمم بها وصيانتها، حتى إنه كان يسكنها في سباني الشرب حفظا وتقديرا لما بها من العلم والمعرفة^(٧٤).

والسبئية شيء أشبه بالناديل من القماش الرقيق الغالي، وسبنيات الشرب أغلاها وأرقها، وكان الناس يدخرونها للمناسبات والولائم والمآدب الفخمة، وما من شك أن رجلا يبلغ به شغفه بالكتب مبلغ أن يصون كل كتاب في سبئية لابد أن يكون مغرما بها عظيم الاحتفاء بها^(٧٥).

وعرف عن الفقيه المحدث هشام بن عبدالله المعروف بابن الصابوني القرطبي، أنه كان (دؤوبا على النسخ، جماعة للكتب، جيد الخط)^(٧٦).

وقد سبقت الإشارة إلى ما وقع للعلامة عبدالله بن حيان بن فرحون الاروشي، نزول بلنسية، مع المأمون ملك طليطلة الذي انتهب كتبه، وكان ابن حيان المذكور من أعظم أهل عصره شغفا بالكتب وجمعها واقتنائها،

(٧٣) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٣٨٧) والمقتال، وزنه من الذهب اثنان وسبعون حبة من الشعر، أي إن ربع المقتال المذكور أحلاه يساوي ما وزنه من الذهب الخالص ثلثي عشرة حبة من الشعر، وبما أن الدينار وزن اثنى وسبعين حبة من الشعر فربع المقتال بالتالي يساوي ربع دينار. انظر ابن خلدون المقدمة (ص ٢٦٢) وكذلك الأب الستاس الكرمل: النقود العربية وعلم التمثيل (ص ١٠٧) والتهاتوي: كشاف اصطلاحات الفنون، ج ٢، (ص ٢٠١).

(٧٤) ابن بشكوال: الصلة، ج ١ (ص ٢٨٧)، ابن الأبار: الحلة السيرة، ج ٢ (ص ١٨٥ - ١٨٦).

(٧٥) حسين مؤنس: الجغرافية والجغرافيون في الأندلس (مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد، ج ٧، ٨ (ص ٣١٩ - ٣٢٠).

(٧٦) ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٦٥٠).

وكان قد أخفى من كتبه قبل أن يتيهها المأمون نحو الثلث^(٧٧).

وعالم آخر من علماء قرطبة، وهو عمر بن عبيد الله النهلي (ت ٤٥٤هـ) جمع من الكتب عددا وافرا، ولما حدثت الفتنة بقرطبة خشي على نفسه فسعى إلى الخروج عن قرطبة فشد من كتبه ثمانية أحمال، ولكنه لم يبدأ رحلة الخروج حتى بادرت به البربر فنهب كتبه جميعها^(٧٨).

ومن لمع نجمه في هذا الميدان إبراهيم بن عبيد الله المعروف بالنواله، وصفه الحجاري صاحب المسهب (ت ٥٢٠هـ / ١١٢٦م) فأنشئ عليه وعلى علمه وأدبه، وذكر أنه استعان بخزان كتبه العظيمة في تصنيف كتابه المسهب^(٧٩).

وهناك أعلام آخرون نسب إليهم جمع الكتب والعناية بها أمثال العلاء بن أبي المغيرة القرطبي (ت ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م) الذي ذكر أنه جمع من الكتب الغريبة ما لم يجمعه أحد^(٨٠).

والعلامة عبدالرحمن بن أحمد التجيبي، المعروف بابن المشاط الطليطلي (ت ٥٠٠هـ / ١١٠٦م) (جمع كتباً في غير ما فن من العلم)^(٨١).

كما أن الأديب محمد بن أحمد بن عون المعافري القرطبي (٥١٥هـ / ١١٢١م) كان معتنياً بالعلم، نابها في الفقه جمع كثيراً من الكتب وبذل في سبيل ذلك جهوداً واسعة في البحث عن نفائسها^(٨٢).

وكان هؤلاء العلماء حريصين أشد الحرص على ما جمعوه من الكتب، وقلما نرى من كان يتهاون في حفظها أو صيانتها، حتى إن كثيراً منهم كانوا يجهلون في أنفسهم حرجاً إذا ما طلب من أحدهم كتاب من كتبه، وقد عبر عن ذلك الفقيه المحدث الأديب محمد بن الفرج الصواف الطليطلي (ت ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م) بقوله:

(٧٧) الذهبي: يفيء الملتصق (ص ٣٤٤).

(٧٨) ابن بشكوال: الصلاة، ج ٢ (ص ٣٩٩ - ٤٠٠).

(٧٩) ابن سنيذ: المغرب، ج ١ (ص ٧١) ستحدث عن الحجاري وكتبه المسهب عند التعرض للتاريخ ودراساته.

(٨٠) ابن بشكوال: الصلاة، ج ٢ (ص ٤٤٤ - ٤٤٥).

(٨١) ابن بشكوال: نفس المصدر والجزء (ص ٣٤٥).

(٨٢) ابن بشكوال: المصدر السابق، ج ٢ (ص ٥٧١).

يا مستعير كتابي إنه علق بمهجتي وكذلك الكتب بالمهج فأنت في سعة إن كنت تنسخه وأنت من حبسه في أعظم الحرج^(٨٣) ويلاحظ أن بعض العلماء كان يوقف ما لديه من الكتب على طلبة العلم، وهي طريقة بلا شك من أعظم الخطوات الإيجابية تأثيرا في الحركة العلمية كما أنها من أكثر الأعمال مثوبة وأطيبها ذكرا للإنسان، فمن هؤلاء العلامة محمد بن عيسى التجيبي الطليطلي (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م)، فقد أوقف كتبه على طلبة العلم الذين بالعدوة^(٨٤).

وهذا الفقيه الكبير سليمان بن خلف الباجي (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)، أهدي مكتبته إلى خطيب المسجد الجامع في اشبيلية أبي الحكم بن الحاجج اللخمي^(٨٥).. وإلى جانب من ذكرنا من هواة الكتب وجامعيها، كان هناك بعض العلماء الذين لم يلتفتوا إلى هذه الناحية ولم يرغبوا في جمع الكتب وإنشاء المكتبات إيماناً منهم بأن كثيرا من جامعيها لا يفقهون ما فيها جميعها ولا يحظى الكتاب الواحد في الخزانة العظيمة بأكثر من نظرات محدودة، فهو مجرد منظر للتجمل فقط. فالعلامة عبدالله بن مالك القرطبي (ت ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م) كان من العلماء المشار إليهم بالعلم والفهم، رغم أنه لم يكن لديه من الكتب سوى فقه معاني النحاس، ومختصره للعدونة، وعدد ضئيل من الكتب. (وكان كلما ذكر عنده المكترون من الكتب، وجمع الدواوين يقول: والله لأموتن وأنا أجهل كثيرا مما في كتبي هذه، فإذا أصنع بالإكثار منها)^(٨٦).

وأخيرا فإن هذا اللون من النشاط العلمي المتمثل في الاهتمام الواسع بالكتاب، والسعي في اقتناء الكتب، وإنشاء المكتبات، وبذل الكثير من المساعي في سبيل تحقيق تلك الرغبة السامية سواء لدى الملوك في هذا العصر أو العلماء أو بقية أفراد المجتمع الأندلسي، يعد بحق صفحة مشرقة في تاريخ الفكر الأندلسي، ويجعل الأندلسيين في الصدارة بين أرقى الشعوب آنذاك.

(٨٣) الحسيني: جلوة لكتيب (ص ٨٥ - ٨٦).

(٨٤) ابن بطوكل: الصلة، ج ٢ (ص ٥٥٨).

(٨٥) غوليان ريبيرا: التربية الإسلامية في الأندلس (ص ٢٢١)، نقلا عن ابن الأبار في التكملة، الترجمة (١٦٢٦) طبعة مدريد.

(٨٦) ابن فرحون: الدياج للمعب (ص ١٤٠) (طبعة المكتبة العلمية).

الوراقة والوراقون

صناعة الورق في الأندلس

كان للأندلس إسهام فعال في تطور صناعة الورق وانتقاله إلى سائر أنحاء أوروبا. فقد قامت مدينة شاطبة بدور كبير في تلك الصناعة الحضارية الهامة، وكان بها مصانع كبيرة للورق في القرن الرابع الهجري، العاشر الميلادي، ولكن مدينة طليطلة ما لبثت أن أخذت عنها هذا الدور العظيم وكان ذلك في عصر ملوك الطوائف، وما يؤكد هذا أنه لا يزال بين أيدينا وثائق محفوظة كتبت على هذا الورق ويعود تاريخها إلى القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي^(٨٧).

بل إننا نذهب إلى أبعد من ذلك فنقول أنه عشر في مكتبة الاسكوريال على مخطوطة مكتوبة سنة (٤٠٠هـ / ١٠٠٩م) على ورق مصنوع من القطن وهي تدل دلالة قاطعة على أن العرب أول من أحل الورق محل الرق^(٨٨). وفي هذا البرهان الواضح رد على من قال بتأخر صناعة الورق في الأندلس، ومن قال بهذا الرأي جلال مظهر الذي يؤرخ لدخول صناعة الورق إلى الأندلس في القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي^(٨٩) والحق ما أشرنا إليه لتضافر البراهين التاريخية على ذلك.

وكان لبراعة الأندلسيين من أهل شاطبة في صناعة الورق، وتفوقهم في ذلك أن صُدِّروا إلى كافة نواحي الأندلس، وهو ما أشار إليه ياقوت الحموي الذي أثنى على مدينة شاطبة وما أخرجته من العلماء ثم ذكر أنه يصنع بها

(٨٧) عبدالرحمن بدوي: دور العرب في تكوين الفكر الأوروبي، (ص ٣٨)، وانظر أيضا: محمد كرد علي: الإسلام والحضارة العربية، ج ١، (ص ٣٦٠)، ملعر حماد: للكتبات في الإسلام (ص ٧٤).

(٨٨) هوستاف لوبيون: حضارة العرب (ص ٤٨٢).

(٨٩) حضارة الإسلام (ص ٣٨٥).

الورق الجيد ومحمل منها إلى سائر الأندلس^(٩٠) ولم يقتصر الأمر على الأندلس فقط بل امتد تأثير الصناعة الأندلسية إلى المشرق فصدر كثير منه إلى مدن المشرق وهو ما أشار إليه الجغرافي الإدريسي^(٩١). وسارع الأوروبيون إلى اقتباس صناعة الورق من شاطبة، فنقلوا طرق صناعته إلى قطلونيا وبروفنس وترييزو وبادوا^(٩٢). وقد أخذت قشتالة صناعة الورق عن الأندلسيين في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، فتسرب منها إلى فرنسا وإيطاليا وإنجلترا وألمانيا، ولكن الورق الأندلسي ظل محتفظا بمكانته الفنية، بل كان يفوق الورق الأوروبي رونقا بهاء وقابلية للزخرفة اللامعة الواضحة^(٩٣).

(٩٠) معجم البلدان، ج ٢ (ص ٣٠٩).

(٩١) الإدريسي: نزهة المشتاق، ج ٢ ص ٦٥٦.

(٩٢) روبرت برينفالت: أثر الثقافة الإسلامية في تكوين الإنسانية (ص ١٧٣) وانظر شكيب أرسلان:

الحلل المستنسة، ج ٢ (ص ٢٥٣).

(٩٣) سيلين: تاريخ العرب المعاصر (ص ٤٢٥).

الوراقنة والوراقون

كان من الطبيعي أن يرافق الكتاب في رحلته نحو أيدي العلماء وطلاب المعرفة كثير من العمليات الفنية سواء في خطه أو نسخه أو تجليده وزخرفته، بل وفي تجارته أيضا. وكان القائمون على الاهتمام بهذه الشؤون الفنية للكتاب يطلق عليهم الوراقون، جمع وراق، هذا فضلا عن بيع الورق وسائر أدوات الكتابة كالأقلام والحبر وما إلى ذلك^(٩٤).

وما من شك أن هذه الفئة كان لها فضل عظيم وجهد كريم في ازدهار الحركة العلمية وذلك بجهدها الواسع في نشر الكتاب العربي الإسلامي وصيانتة وحفظه. ويأتي بطبيعة الحال وراقو الأندلس في الطليعة، وقد أثنى عليهم المقدسي ووصفهم بأنهم أمهر الوراقين وأحذقهم في هذا العمل، ووصف خطوطهم بأنها مدورة^(٩٥).

وعد ابن غالب من فضائل الأندلسيين ومناقبهم الحميدة اختراعهم للخطوط الخاصة بهم^(٩٦).

هذا وقد نال القرآن الكريم من أولئك الوراقين اهتماما عظيما، وشهد من كثير منهم عناية فائقة سواء في نسخه وخطه أو في تجليده وزخرفته، ولا تزال في بعض دور الكتب في تونس والجزائر والمغرب نسخ عديدة من القرآن الكريم مكتوبة بخط أندلسي لبعض وراقي الأندلس، ويذكر ابن الخطيب أن الأمير عبد الله أمير غرناطة كان يبيع الخط ويحلف ضمن ذخائره قطعة من القرآن الكريم (بخطه في نهاية الصنعة والإتقان)^(٩٧).

وإذا تصفحنا كتب التاريخ والتراجم الأندلسية وجدنا أعدادا كبيرة من النسخ والخطاطين الذين عكفوا على نسخ وكتابة القرآن الكريم حتى اشتهروا بذلك، ويكفي أن نشير إلى أنه (كان بالريض الشرقي من قرطبة

(٩٤) عمر كحالة: مقلعات وبحاث (ص ٢١٥).

(٩٥) أحسن التقاسيم (ص ٣٩).

(٩٦) القرطبي: التمع، ج ٣ (١٥١ - ١٥٢) نقلا عن ابن غالب.

(٩٧) الإحاطة، ج ٣ (ص ٣٧٩ - ٣٨٠).

مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف بالخط الكوفي، هذا ما في ناحية من نواحيها فكيف بجميع جهاتها^(٩٨).

وينسب إلى الوراق محمد بن إسماعيل بن محمد المعروف بحبيش القرطبي مهارته الفائقة في كتابة المصاحف حتى إنه كان يكتب للمصحف في جمعيتين أو نحوهما، وكان أبوه إسماعيل متوليا قضاء اشيلية للمنستير^(٩٩)، وبناء عليه فإن ابنه محمداً من المحتمل أن يلحق بعصر الطوائف.

وكان سليمان بن محمد المعروف بابن الشيخ القرطبي (ت حوالي ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م) خطاطا بديع الخط، فكتب بخطه مصاحف كثيرة، واستمر على ذلك من أول نشأته بقرطبة وحتى وفاته بطليطلة بعد ذلك^(١٠٠).

ويشير ابن سعيد إلى أن الخط الأندلسي الذي رآه في مصاحف ابن غطوس (ت ٦١٠هـ / ١٢١٣م) بشرفي الأندلس وغيره من الخطوط المنسوبة للأندلسيين، لها حسن فائق ورونق وسهاء يأمر الألباب، وترتيب يشهد لمن كتبها بقوة الصبر والجلد والإتقان^(١٠١).

وينسب إلى بعض الوراقين عنايتهم أيضا بمصادر السنة الشريفة كالوراق محمد بن محمد بن بشير الماعفري القرطبي (٤٨١هـ / ١٠٨٨م) فقد كتب بيده صحيح مسلم بن الحجاج رحمه الله^(١٠٢).

والسلامة محمد بن خلف بن مسعود المعروف بابن السقاط القرطبي (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) كتب بيده صحيح البخاري وغيره، وصنع الخبر من ماء زمزم، وعرف بجمال خطه وسرعته في الكتابة^(١٠٣).

(٩٨) للرازي: المسجب (ص ٥٢٠) نقلا عن ابن فياض في تاريخه للنفوس.

(٩٩) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٣٧٣).

(١٠٠) ابن بشكوال: الصلة، ج ١ (١٩٨ - ١٩٩).

(١٠١) للقرني: الضع، ج ٢ (ص ١٥١ - ١٥٢)، وابن غطوس المذكور هو محمد بن عبد الله بن محمد الأنصاري كان إمام النساخين وكتب ألف نسخة من القرآن الكريم (ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ٢ ص ٥٩٣). وقد ذكر ابن الأبار أنه خلف أبه في هذه الصناعة، ووالده حل ذلك يكون قريبا من عصر الطوائف لأن محمداً كانت وفاته ٦١٠هـ أي ما يزيد حل قرن من الزمن من عصر ملوك الطوائف.

(١٠٢) ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٥٥٥).

(١٠٣) ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٥٥٨ - ٥٥٩).

ونسب إلى الوراق محمد بن علي بن أحمد من أصحاب أبي الوليد الباجي كتابة صحيح البخاري رحمه الله مرات عديدة^(١٠٤).

واهتم بهذا الجانب أيضا صالح بن عبد الملك بن سعيد الأوسي الملقب، فقد نسخ كتباً كثيرة، ثم فقد يده اليمنى فصار يكتب بيده اليسرى، وقد رأى الضبي سنن الترمذي في أربعة أسفار بخط يده اليسرى^(١٠٥).

وكان من أصحاب خزائن الكتب والمكتبات من يجتهد لديه طائفة من النساخ يعملون في النسخ والتجليد وصيانة الكتب، فالوزير أحمد بن عباس وزير زهير صاحب المرية اشتهر بمكتبته العظيمة التي حوت أربعمائة ألف مجلد، حرص على صيانة كتبه والعناية بها فوظف لديه مجموعة من الوراق ينسخون له ويعارضون بين النسخ، ويجلدون الكتب أفخر تجليد حتى إنه لم يجتمع عند أحد من نظرائه ما اجتمع لديه من عين وورق ودفاتر وخرق وغير ذلك^(١٠٦).

ونتيجة لهذا النشاط الذي مارسه الوراقون لحساب ابن عباس فقد أثرى الكثير منهم وعلا شأنهم من وراء ما كان يخصصه لهم من رواتب ومكافآت جزيلة^(١٠٧).

والنسخ يمثل كبرى مهام الوراق، وكانت هذه المهمة تحتاج إلى براعة ومهارة في الخط إلى جانب الدقة والضبط في الثقل والمقابلة بين الكتاب وما نسخ عنه، فهذا محمد بن عبدالله بن معمر القرطبي (ت ٤٢٣هـ / ١٠٣١). كان من أعلم الناس بالكتب وعملها، وأمهرهم في معرفة خطوطها، وكان يقابل كتب المنصور وولده، وفي عصر ملوك الطوائف انتقل إلى كنف مجاهد العامري حيث وأصل أداء مهامه العلمية^(١٠٨).

(١٠٤) ابن بشكوال: المصدر السابق، ج ٢ (ص ٥٣٤).

(١٠٥) بغية المتعصب (ص ٣١٩). كان هذا العلامة من أصحاب أبي بكر بن العربي (٤٦٨ - ٥٤٣هـ / ١٠٧٥ - ١١٤٨م) وهي قرينة توضح لنا أنه عاش في عصر الطوائف وما بعده.

(١٠٦) ابن بسام: اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٤٦٤ - ٤٦٥).

(١٠٧) ابن بسام: نفس المصدر والجزء والصفحة.

(١٠٨) ابن الأثير: تكملة الفهرست، ج ١ (ص ٣٨٤)، المراكشي: الليل والتكملة، السفر السادس (ص ٣٦٥ - ٣٦٦).

واشتهر محمد بن سعيد الغساني الملقب بالمهارة في الخط والبراعة في معرفة الخطوط وتمييزها مع ما اتصف به من دقة وإتقان^(١٠٩).

وفرج بن هبابة الأنصاري الذي كان حيا سنة (٤٢٧هـ / ١٠٣٥م)، وصف بالبراعة في الخط، والإتقان والضبط لما ينقل، حتى تنافس العلماء فيما يكتبه من الكتب^(١١٠).

وعبدالرحمن بن محمد بن عباس الأنصاري المعروف بابن الحصار الطليطلي (ت ٤٣٨هـ) كان خطاطا، جيد الضبط، وكانت أكثر كتبه بخطه وعرف بقوة الصبر والجهد على النسخ، حتى ذكر أنه نسخ مختصر ابن عبيد وعارضه في يوم واحد، وأنه كتب في مرة من غير انقطاع خمسة عشر سطرا^(١١١).

وعلى طريقة ابن الحصار كان سالم بن أحمد القرطبي (ت ٤٦١هـ / ١٠٦٨م)، بارعا في الخط شديد التحمل والصبر على النسخ، يبدى في ذلك قدرات عظيمة نادرة^(١١٢).

ولعل من غرائب الدهر وعبره أن نجد أميرا أمويا من سلالة الأميرة الأموية الغابرة بالأندلس يتخذ صناعة الوراقة مصلح عيش له، وهو محمد ابن إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم بن هشام بن عبدالرحمن الأوسط (كان حيا سنة ٤٢٥هـ / ١٠٣٣م) وكان موصوفا بجودة الخط وجماله، وأنه كتب وخط كثيرا من الكتب واسترزق بالوراقة، ويذكر المراكشي الأنصاري أنه وقف على نسختين بخطه من مصنف ابن وكيع «في سرقات المتنبي» وغيرها^(١١٣).

والنسخ إذا كان لحساب شخص آخر أو خزانة من خزائن الكتب فهو على طريقتين: الأولى أن ينسخ الناسخ من المخطوط مباشرة بنفسه، وبعد فراغه يعرض تلك النسخة على غيره للتأكد من صحة النقل وضبطه. والثانية

(١٠٩) ابن الأثير: تكملة الصلاة، ج ٢ (ص ٥١٧)، يفهم من ذكر شيوعه وأهل عصره أنه نفس شطرا من عصره في عصر ملوك الطوائف. انظر نفس الصفحة.

(١١٠) للمراكشي: الليل والتكملة، السفر الخامس، ق ٢ (ص ٥٣٨).

(١١١) ابن بشكوال: الصلاة، ج ٢ (ص ٣٣٠ - ٣٣١). وابن حيد المذكور قد يكون القاسم بن سلام (ت ٨٢٣هـ / ٨٣٧م) كان من أعلام الفقه والأدب، وصنف أكثر من عشرين كتابا في القرآن والفقه ومنها غريب الحديث. انظر الأثيري: ترمذ الألباء (ص ١٣٦) وما بعدها.

(١١٢) للمراكشي: الليل والتكملة، السفر الرابع (ص ١ - ٢).

(١١٣) الليل والتكملة، السفر الرابع، (ص ١ - ٢).

أن يعلي شخص على عدد من النساخ ما يراد نسخه للحصول على عدة نسخ منه، وبعد الفراغ تجري عملية المقابلة بين النسخ لمعرفة ما قد يكون في بعضها من أخطاء وتصحيحها^(١١٤).

وجدير بالذكر أن مدينة بلنسية ذاع صيتها بكثرة ما أخرجته من كبار الوراقين والمشتغلين بالوراقة. فكانت بحق مركز إشعاع لهذا النشاط الحضاري الهام، وهي بذلك قد قدمت للعلم والمعرفة أجل الخدمات في سبيل المحافظة على الكتاب وصيانه وتجميله، ومن أبرع ورّاقها خلف بن عمر البلنسي (ت بعد ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م) أصله من شقر، وكان موصوفاً بالبراعة والمهارة ودقة الضبط فيما يكتبه وينسخه من الكتب، حتى دفع كثير من الناس أثباتاً غالية فيما كتبه من الكتب لنفاستها وجمال خطوطها وصحتها^(١١٥).

ومن بلنسية أيضاً محمد بن علي بن عطية (ت حلود ٥٤٠هـ / ١١٤٥م) كان أئيق الوراقة رائقها، وتوارث الناس التنافس فيها كتب إلى اليوم، وكم هام كثير من الوراقين على سلوك طريقته فلم يدركوها^(١١٦).

وكان على هذه الصفات من البراعة والإتقان في الخط ودقة النسخ أحمد ابن عبدالعزيز بن الفضل البلنسي (ت ٥٠٢هـ / ١١٠٨م)^(١١٧)

وفي بلنسية قضى عبدالله بن الفضل النخعي (ت بعد ٤٩٠هـ / ١٠٩٦م) شطراً من حياته وكان ماهراً في الخط، بارعاً في النسخ، بديع الوراقة^(١١٨).

وللى بلنسية هاجر العلامة الوراق محمد بن سليمان بن سيداري الكلابي (ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م) من قلعة أيوب، وقد خرج من بلده المذكور بعد أن تغلب العدو عليه بعد وقعة كنتلة (٥١٤هـ / ١١٢٠م) فكان يبيع

(١١٤) ماهر حمادة: مرجع سبق ذكره (ص ١٧٥ - ١٧٦).

(١١٥) ابن الأثير: تكملة الصلة، ج ١ (٢٩٧).

(١١٦) المراكشي: الليل والتكملة، السفر السادس (ص ٤٥٦).

(١١٧) ابن الأثير: تكملة الصلة، ج ١ (٧٨).

(١١٨) ابن الأثير: نلس المصدر، ج ٢ (ص ٨٠٧).

الكتب في دكان له، وكان أبوه أيضا وراقا)، وتوفى بعد أن تجاوز عمره ثمانين سنة^(١١٩).

وإلى مدينة غرناطة توجه الشاعر الأديب الوراق عبدالله بن صارة الشنتريني (ت ٥١٧هـ / ١١٢٣م) وكان قليل الحظ في بلوغ أمانيه والوصول إلى مراكز الجاه لدى ملوك عصره، حتى اضطر أخيرا إلى الاشتغال بالوراقة، وكان يجيدها ويتقنها إلا أنه كان مملوه القلب يأسا وحرمانا فقال فيها:

أما الوراقة فهي أكلة حرفة أوراقها وثيلها الحرمان
شبهت صاحبها بصاحب إبرة تكسو العرا وجسمها عريان^(١٢٠)

وقد سبقت الإشارة إلى الوزير اليهودي ابن النغيلة وزير حبوس بن ماكسن أمير غرناطة أنه كان لديه طائفة من الوراقين ينسخون له كتب اليهود ويحلبونها ثم يبعث بها إلى اليهود في الأندلس والمشرق وهو ما أدى إلى ازدهار الدراسات العبرية^(١٢١).

وشاركت النساء في هذا النشاط العلمي، فكان منهن الخطاطات البارعات، وقد سبقت الإشارة إلى طائفة النساء اللاتي كن يكتبن في الرضض الشرقي لقوطبة، وأنهن كن يكتبن القرآن الكريم بالخط الكوفي.

واشتهرت من بين نساء ذلك العصر فاطمة بنت زكريا بن عبدالله الشبلاري (ت ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م) فقد كانت بارعة في الخط، ضابطة لما تنسخه من الكتب، وكتبت في حياتها الطويلة التي بلغت ما يقارب تسعين سنة كتبا كثيرة^(١٢٢).

وكانت طونة بنت عبدالعزيز بن موسى (ت ٥٠٦هـ / ١١١٢م) إحدى فقيحات النساء، وكانت مع ذلك بديعة الخط، حسنة الكتابة^(١٢٣).

-
- (١١٩) ابن الأبار : تكملة الصلة، ج ٢ (ص ٤٨٠ - ٤٨١).
(١٢٠) ابن بسام : اللعيرة، ق ٢، ج ٢ (ص ١٣٥)، ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ٢ (ص ٨١٦) - ٨١٧، ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٣ (ص ٩٣ - ٩٥)، ابن الخطيب: الإحاطة، ج ٣ (٤٣٩ - ٤٤٠) الكتي: صيون التواريخ، ج ١٧ (ص ١٤٧).
(١٢١) الطاهر أحمد : دراسات أندلسية (ص ٦٦).
(١٢٢) ابن بشكوال : الصلة، ج ٢ (٦٩٤).
(١٢٣) ابن بشكوال : نفس المصدر والمجلد (ص ٦٩٦).

ويمكن أن نضيف إليهن تجاوزا الأدبية صفية بنت عبدالله الرمي
(ت ٤١٧هـ/ ١٠٢٦م) كانت جميلة الخط، مشهورة بذلك وحدث أن عابت
خطها إحدى صديقاتها فقالت:

وعائبة خطي فقلت لها اقصري فسوف أريك الدر في نظم أسطري
وناديت كفي كي تجود بخطها وقرت أقلامي ورقسي ومعبري
فخطت بأبيات ثلاث نظمتها ليلو بها خطي فقلت لها انظري^(١٢٤).

ومع علمنا بأن هذه الخطاطة توفيت قبل دخول عصر الطوائف بخمس
سنوات إلا أنها تعطينا فكرة عن الاهتمام بالخط في الأوساط النسائية.
وفي ميدان التجليد وزخرفة الكتاب ورسومه، ارتقى الأندلسيون درجة
رفيعة في هذا الفن، وأبدوا من المهارة والإتقان في تجليد الكتب والعناية
بشكلها الخارجي شيئا عظيما، وكان هذا النشاط الفني يزيد الكتاب قيمة
وجالا ونفاسة، كما يرفع شأنه لدى هواة جمع الكتب ومحبيها، فكان الوراقون
حريصين، بالإضافة إلى جمال خط الكتاب والعناية بصحة نسخة، أن يكون
في أجمل صورة وأجمل حلة ليطابق مظهره الأنيق الفاخر ما يحتوي بداخله
من علم نفيس.

وقد سبقت الإشارة إلى قصة الحضرمي الذي خرج في طلب كتاب له
في سوق الوراقين بقرطبة وكيف أنه عثر على الكتاب بخط مليح وتجليد
فاخر.

ولم يقتصر الأمر على التجليد فقط بل امتد إلى العناية بزخرفة الكتاب
وما يتعلق بحاجته إلى التوضيح بالتصوير، ولعل أول إشارة نعر عليها في
هذا الميدان ما يحكى عن الأديب الشاعر حسان بن مالك بن أبي عبدة
(ت ٤٢٠هـ/ ١٠٢٩م)، من أنه دخل يوما على المنصور بن أبي عامر وبين
يديه كتاب أبي السرى، وهو يبدي استحسانه وتعجبه منه، فخرج حسان
عازما على أن يصنف للمنصور كتابا أحسن وأجمل من ذلك الكتاب، فعكف

(١٢٤) الحميدي : المجلد (ص ٤١٢).

على تأليف كتابه ربيعة وعقيل (وفرغ منه تأليفاً ونسخاً وتصويراً، وجاء به في مثل ذلك اليوم من الجمعة الأخرى وأراه إياه فسر به ووصله عليه) (١٢٥).
 ويشير الأستاذ جمال عمرز إلى أن مكتبة ابن فرحون بقرنطة كانت ممتلئة بالكتب المصورة، وكان ابن فرحون يقوم بنفسه بالرسم والتصوير (١٢٦).
 وقد نالت مدينة مالقة قصب السبق في صناعة الجلود عامة، وتجليد الكتب تجليداً فاخراً، فأسهمت بدور فعال في تطور هذا اللون من فنون الكتاب حتى بلغ تجليد الكتاب في الأندلس، من وراء إسهام هذه المدينة العظيمة، درجة رفيعة ليس في الأندلس فقط وإنما على مستوى العالم الإسلامي (١٢٧).

ورغم هذه الجهود العظيمة في زخرفة الكتاب وتجليده، وما يتعلق بمهائمه الفنية في الأندلس فإنه لم يصلنا مع مزيد الأسف شيء من الكتب التي تشتمل على نماذج من التجليد الفاخر والزخرفة الرفيعة ليتسنى دراستها ومعرفة قيمتها الفنية، ولكن يذكر أن الأب Aloclia أشار إلى أن هناك مخطوطات عملاقة بالذهب والفضة والجواهر قدرت بمبلغ عشرة آلاف ريال (١٢٨).

وأخيراً فإن الكتاب العربي الإسلامي حظي في الأندلس بمكانة رفيعة ومنزلة سامية لا نظير لها في كثير من الأقطار الإسلامية، فقد كان الأندلسيون شديدي العناية بالكتاب علماً وفناً، فكان فيهم من عُنيَ بدخله وما يحتويه من معرفة وعلم مفيد وهم العلماء، وكان منهم من عُنيَ بخطه وشكله ومظهره وتجارته وهؤلاء هم الوراقون الذين أسدوا للحضارة الإسلامية الأندلسية جهوداً عظيمة تمثلت في المحافظة على كثير من ألوان الإنتاج العلمي الأندلسي

(١٢٥) الحسبي : جلوة للقبس (ص ١٩٦).
 (١٢٦) التصوير الإسلامي في الأندلس (مقال بالمجلة التاريخية المصرية ج ٩ - ١٠، سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٢م) (ص ٣٤)، لم يشر إلى تاريخ مولد ابن فرحون أو وفاته.
 (١٢٧) أحمد شلبي : التربية الإسلامية (ص ١٦٩ - ١٧٠) نقلًا من Adolf Grohmann. Thomas Arnold في كتابها The Islamic Book وانتظر أيضاً ماثر حامة : للكتبات في الإسلام (ص ١٨٣).
 (١٢٨) اعتماد القصيري : فن التجليد عند المسلمين (ص ٣٠ - ٣١).

ولنا أن نتصور الوضع كيف يكون لو لم توجد طائفة الوراقين، شيء طبيعي أن يصاب كثير من التراث العربي والإسلامي بأفدح الحسائر بضياع كثير من أصوله ومخطوطاته، فلقد حفظ لنا الوراقون عن طريق النسخ والتجديد الفاخر عددا كبيرا من الكتب كضالها الحفظ والبقاء ونجياها من يد الضياع، واستطاعوا بأعمالهم الجليلة تلك أن يبرهنوا على أنهم كانوا حراسا أمناء على التراث العلمي والأدبي للمسلمين.

وهناك عدد من الظواهر العلمية التي يمكن استنتاجها عن طريق ما أوردناه من تراجم لبعض الوراقين، ومنها ما وصف به البعض من أنه كان يتنافس فيها يكتب من الكتب، مثل هذه الإشارات التي لا حظناها في سير عدد من الوراقين تدلنا على أن الأندلسيين سواء كانوا علماء أو طلاباً قد بلغوا في تدقيقهم الجمالي للمخطوط شوطا كبيرا لدرجة أنهم كانوا يسارعون لاقتناء الكتب التي يكتبها أمهر الخطاطين، وأنهم كانوا يدفعون في سبيل الحصول عليها الأثمان الغالية، وهذا بلا شك يعطينا صورة واضحة لما وصلت إليه الحياة العلمية في المجتمع الأندلسي.

كما أن هناك ظاهرة تستحق الإعجاب، وهي تفوق النساء في هذا الميدان وبرز عدد كبير منهن كخطاطات وناسخات ماهرات وإن كنا لم نشر إلا إلى أسماء محدودة منهن إلا أن الأندلس أخرجت الكثير منهن، ممن جعن إلى العلم والمعرفة، البراعة في الخط والكتابة الحسنة لكثير من الكتب. كما يلاحظ الدارس لموضوع الوراقة تركز كثير من الوراقين في بلنسية، ولا يعرف على وجه التحديد السبب في ذلك، ولعل السبب كما يبدو يعود إلى هجرة الكثير منهم من الثغر الأعلى أي من سرقسطة، نتيجة للظروف السياسية والعسكرية والصراع المتواصل بين المسلمين والنصارى، فكانت بلنسية في الشرق تمثل ملجأ مناسباً لاستقرار الكثير منهم وإقامتهم بها وممارسة مهتهم الفنية هنالك.

(٣) التعليم في الأندلس

جدير بنا أن نشير إلى الجانب التعليمي في النشاط العلمي في عصر الطوائف، ذلك أن أهل الأندلس لم يبلغوا ما بلغوه إلا بما ساروا عليه من مناهج وطرق تعليمية أسهمت في بناء الكيان العلمي الشامخ للأندلس وأوصلت الأندلسيين إلى مدارج رفيعة في حقول المعرفة المختلفة.

وقد عني الأندلسيون بتعليم أنفسهم وأبنائهم وحرصوا أشد الحرص على مكافحة الجهل والتخلف والبطالة بينهم حتى وصفهم المقرئ بقوله: (وأما حال أهل الأندلس في فنون العلوم فتحقيق الانصاف في شأنهم في هذا الباب أنهم أحرص أحرص الناس على التميز، فالجاهل الذي لم يوفقه الله للعلم يجهد أن يتميز بصنعة... وهم يقرؤون لأن يعلموا لا لأن يأخذوا جارية، فالعالم منهم بارع لأنه يطلب ذلك العلم يباعث من نفسه يحمله على أن يترك الشغل الذي يستفيد منه، وينفق من عنده حتى يعلم...)^(١٢٩).

وحتى أبناء الطبقات الفقيرة نالوا اهتماما وعناية من قبل بعض الحكام الذين يسروا لهم طلب العلم وتحصيل المعارف، فعينوا لتدريس أبناء الفقراء معلمين ومربين وأغدقوا عليهم رواتب باهظة للدفعهم إلى الجد والإخلاص في التعليم^(١٣٠). واهتم الملوك والأمراء بتعليم أبنائهم وتنشئتهم نشأة خاصة تليق بما ينتظرهم من أعباء ومسؤوليات سياسية مستقبلا، فاستقدموا لتعليمهم كبار العلماء والمؤدبين، وهذا الأمير عبد الله ملك غرناطة يحدثنا في مذكراته عن هذه الناحية التعليمية فيقول: (وقد كنا معشر أهل بيت المملكة نرى من أكد ما نتأدب به من أعمال السياسة في طلب الرياسة، والسعي لها بكل الوجوه، وإحضار الأذهان... ولما كان المظفر جلنا رضي الله عنه قد أوتي من الدهاء والتميز لأحوال الزمان مالا يخفاء به، وأنه من أكد ما يجب له النظر في ترشيح أحد بنيه للولاية بعده، وأن ذلك لا يتم إلا بتمرينه وإعماله

(١٢٩) تقع الطيب، ج ١ (ص ٢٢٠ - ٢٢١)

(١٣٠) انظر: ابن حداري: البيان المغرب، ج ٢ (ص ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٩) محمد كرد علي: الإسلام والحضارة العربية، ج ١ (ص ٢٦٢)، هـ.ج. ولز: معالم تاريخ الأنصارية، ج ٣ (ص ٨٣)، سامي الماني: دراسات في الأدب الأندلسي (ص ٩٥).

في جميع خدمته، كي يتدرب ولا يخفي عليه من أمور الدولة ما يحتاج إليه في نفسه، كنت من وفقه الله لهه والانصياع لوصيته فأمر بإخراجي من المكتب إلى التصرف بين يديه وقال لي - نضر الله وجهه - «معك من الكتابة وتلاوة القرآن ما يكفيك وهذا أولى ما تتعلم، فعليك بإحضار ذهنك لجميع ما يكون مني وما ينقضي في دولتي أيام هذه الفتن، فإن الزمان أشد، والأيام أقصر من أن تدرك، تعلم كل شيء يعني به الملوك لأبنائهم»^(١٣١).

وعلى هذا فقد كان العلم مشاعا بين الناس جميعهم، متيسرا للفقراء منهم، فكان الشعب الأندلسي شعبا متعلما مثقفا حتى ندر أن يرى المرء طفلة أو طفلا بلغ الثامنة عشرة ولم يتزود بالعلم الكافي على الأقل لتأهيله للقراءة والكتابة^(١٣٢).

وفي الوقت الذي لم يكن في أوروبا غير قلة بسيطة من الرهبان ممن تعرف القراءة والكتابة كان كل فرد في الأندلس تقريبا يقرأ ويكتب ويملك ولو بقدر من ألوان المعرفة^(١٣٣).

نظام التعليم

كان نظام التعليم عند المسلمين يستمد روحه من القرآن الكريم والسنة المطهرة، ولهذا لا نعجب إذا رأينا الأندلسيين وقد أعطوا هذا الجانب اهتماما وعناية بالغين، فقد كان القرآن الكريم هو صلب التعليم الأولي ويضيفون إليه تعلم اللغة العربية، ودراسة الأدب والشعر مع العناية بالخط والكتابة، وهذا النظام التعليمي أدى إلى توسيع دائرة الاهتمام العلمي مع ترسيخ معرفتهم بتلك العلوم منذ البداية، وكان له أبعد الأثر في صقل مواهب المتعلمين وتقوية ملكاتهم الأدبية فيما بعد^(١٣٤).

(١٣١) تليان (ص ١١ - ١٢).

(١٣٢) جلال مظهر : علوم المسلمين (ص ٨١).

(١٣٣) روم لاندو : الإسلام والغرب (ص ١٧٨)، محمد عثمان : لآلة العربية في الأندلس، مقال

بمجلة للفرخ العربي، المجلد الثالث عشر (ص ١٠٦).

(١٣٤) ابن خلدون : المقدمة (ص ٥٣٨ - ٥٣٩) أحمد أمين : ظهر الإسلام ج ٣ (ص ٨ - ٩)، غويلان ريبيرا : التربية الإسلامية في الأندلس (ص ٦٣). عبدالبقيع الحوي. الفكر التربوي في الأندلس، ص ٥٣ وما بعدها.

وقد أمدنا الفقيه المؤرخ الشهير ابن العربي (ت ٥٤٣هـ / ١١٤٨م) بنص قيم يوضح لنا المنهج التعليمي الذي سار عليه إبان نشأته العلمية وهو ما يعتبر تقريبا السمة العامة للنظام التعليمي الأندلسي، ويشير ابن العربي في ذلك النص إلى الطريقة التعليمية أو النظام الدارسي الذي وضعه والده له، فكانت بدايته بطبيعة الحال مع القرآن الكريم فدرسه وأخذ في حفظه وتم له ذلك وهو في التاسعة، ثم عين له والده ثلاثة من المعلمين، أحدهم لتدريسه القراءات، والثاني لتدريسه اللغة العربية، والثالث لتعليمه الحساب أو العدد وما يتصل بذلك من علم الفلك.. ويذكر ابن العربي أنه لم يتم العام السادس عشر حتى أتقن عشرة من أحرف القرآن وما يتصل بها من تجويد إلى جانب وقوفه على قسط جيد من اللغة العربية، و تمكن أخيراً من فهم كثير من مسائل الحساب والجبر والفرائض ومعها كتاب إقليدس إلى جانب إلمامه بشيء من علم الفلك، وقد كان أولئك المعلمون يتعاقبون على تدريسه من صلاة الصبح حتى العصر كل فيما يخصه (١٣٥).

هذه صورة واضحة لمنهج تعليمي أتبعه أحد التلاميذ الأندلسيين وهو منهج بلا شك - رغم ما يكتنفه من مشقة في التلقين والتفهيم وجهد عسير متتابع وخصوصا إذا تذكرنا الفترة الزمنية - هو بلا شك يعد من أفضل المناهج وأقواها في بناء الكيان العلمي للفرد وتنشئته نشأة علمية حازمة تجعله أقوى وأقدر على تحصيل العلوم والمعارف وتزرع في نفسه الجلد والصبر في سبيل تحقيق ذلك.

ولكن ابن العربي الذي سار على ذلك النهج كانت له آراء نقدية في مجال التربية والتعليم، وكانت رحلاته وأسفاره العلمية ولقاؤه العلماء في مختلف الأقطار، ومشاهدته لطرائق ومناهج التعليم في تلك البلدان قد كونت لديه آراء ونظرات علمية متميزة، ففيا يتعلق بهذا الجانب نجد ابن العربي قد

(١٣٥) محمد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس (ص ٤٥٠ - ٤٥١). ولابن حزم رأيه في أن يتعلم الطفل الكتابة أولا ثم القراءة فحفظ القرآن ثم النحو وعلوم اللغة ثم العدد فالفلك والطب فالتاريخ ثم الدراسات المتعلقة بها وراء الطبيعة، ولا يتلوها إلا من تخرج عليها (انظر عبدالباق الحولي، الفكر التربوي في الأندلس، ص ١٥٩ وما بعدها).

تناول نظام الأندلسيين في التعليم بنقله اللاذخ فأشار إلى أن تعليم الطفل القرآن الكريم في بداية حياته الدراسية خطأ كبير، لأنه يقرأ مالا يفهم ويدرس ما لا يعيه ذهنه، ودعا إلى البدء بتعليم اللغة العربية والشعر على سائر العلوم، لأن الشعر ديوان العرب، ثم ينتقل منه إلى تعلم الحساب وفهم مسائله، ثم ينتقل منه إلى قراءة القرآن ودراسته، إذ إنه عند ذلك يتيسر للتلميذ فهم القرآن وإدراك معانيه، ثم بعد ذلك ينظر في أصول الفقه فالجلد ثم الحديث وعلومه^(١٣٦).

وقد أثنى ابن خلدون على هذه الطريقة غير أنه استصعب تطبيقها وممارستها في الواقع لأن أحوال الناس وعاداتهم تنافي تأخير قراءة القرآن وتعلمه، فهم حريصون على تقديمه لنيل المثوبة والتفاضل ببركته في هذا الطور من النشأة. وخشية من أن يحدث للصبي - إذا ما أحر دراسة القرآن - من العوائق ما يصرفه عن العلم فيغوته تعلم القرآن وحفظه لأنه مادام تحت نظر والديه ومسؤوليتهما كان أسهل انقيادا وطاعة حتى إذا كبر وشب فربما قاده ظروف عيشه إلى اللهو والبطالة. ولو كان هناك يقين باستمرار الصبي في تحصيل العلم ومتابعة التعليم لكانت طريقة ابن العربي أحسن ما يؤخذ به في المشرق والمغرب^(١٣٧).

وهناك من أعلام الأندلس من شارك بتجاربه وآرائه العلمية في الإدلاء بما هو أفضل في نظام التعليم، كابي الوليد الباجي الذي أكد على صلاحية النظام التقليدي لوطنه، فحرص على أن يحفظ التلميذ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ومعرفة ما كان منه صحيحا أو غير صحيح، ودراسة أصول الفقه الذي يعين على فهم أحكام القرآن والسنة، كما أوصى بأن يتدرب تدريبا سليما على أصول النظر والمناقشة والنقد السليم لمسائل العلم^(١٣٨).

(١٣٦) ابن خلدون : المقدمة (ص ٥٣٩).

(١٣٧) المقدمة (ص ٥٣٩ - ٥٤٠).

(١٣٨) محمد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس (ص ٢٣٣) (نقلا عن جوة عبدالرحمن، وصية القاضي، أبي الوليد الباجي ص ١٧).

ومن هنا يتضح لنا الإجماع السائد على أهمية دراسة القرآن الكريم في المرحلة المبكرة من حياة المرء، ومحاولة زرع الاهتمام بهذا المصدر الصافي ليكون سلوكا وعملا إلى جانب كونه علما ومعرفا، وقد يكون هذا من أسباب عمق الاهتمام بالدراسات الدينية مستقبلا لدى التلاميذ وهو ما يفسر لنا سعة النشاط العلمي في هذه الدراسات.

مراحل التعليم

وفيا يتصل بمراحل التعليم، فقد كان يمر تقريبا بثلاث مراحل:

الأولى : يحفظ فيها التلميذ القرآن الكريم، والقراءة وبعض العلوم الأخرى.

الثانية : يتلقى فيها دروسه وعلومه بشكل أوسع وأشمل، حيث أصبح بمقدوره تلقي شروح القرآن وقراءاته، وشروح الحديث وما يتصل بالفقہ بالإضافة إلى بعض العلوم الإنسانية والعقلية.

الثالثة : يتجه فيها التلميذ إلى التركيز على ما يميل إليه من علم، أي إنها مرحلة تخصص في علم من العلوم التي درسها بشكل عام في المرحلة الثانية^(١٣٩).

طرائق التعليم

ومن أشهر طرائق التعليم في ميداني العلوم الدينية والأدبية طريقة الإقراء، وفيها يعمد الشيخ إلى القراءة أو ينوب عنه أحد الطلبة، ويقية الحاضرين يكتبون، وهو خلال ذلك يصحح ويشرح. فمثلا العلامة أحمد بن عثمان ابن سعيد الأموي الداني (ت ٤٧١هـ / ١٠٧٩م) أقرأ الناس القرآن بالروايات^(١٤٠).

وقرىء على العلامة عبدالله بن سعيد الشنتجالي القرطبي (ت ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م) صحيح مسلم في أسبوع بجامع قرطبة في مواعدين طويلين، الغداة والعشية^(١٤١).

(١٣٩) محمد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس (ص ٢١١ - ٢١٢).

(١٤٠) ابن بشكوال : الصلاة، ج ١ (ص ٩٥).

(١٤١) ابن بشكوال : نفس المصدر والجزء (ص ٢٧٣).

كما أن العلامة أحمد بن عبد الله التميمي القرطبي (ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م) يروي عنه أبوالحسن بن مغيث بقوله: (كنت أختلف إليه لأقرأ عليه من كتب الأدب هنالك فدخلت معه يوما إلى الجامع في أول الوقت، فقال لي: اذهب إلى موضعي فانتظرنى فإنَّ عليَّ قضاء حاجة. قال فتواري عني وأنا أنظر إليه فدخل موضعا خفيا من الجامع وتواري فيه وهو يحسب أن عيني ليست واقفة عليه، فرأيت يكثر الركوع والسجود ولا يفتر عن ذلك إلى أن قرب وقت الصلاة فخرج إلى موضع انتظارني له، فقلت له ياسيدي: عسى انقضت الحاجة قال: انقضت إن شاء الله، اقرأ) (١١٣).

ومن طرائق التعليم أيضا الإملاء، وهو أن يتخذ العالم له مجلسا يضم طلبة العلم، ثم يجدهم من ذاكرته بما يحفظه من علم ومعرفة وطلبتهم يكتبون ذلك عنه ويسجلون في أوراقهم (١١٣).

ومن أشهر مجالس الإملاء مجلس الحافظ عبدالرحمن بن فطيس (ت ٤٠٢هـ / ١٠١١م) حدث عنه من حضر مجلسه أنه كان يعمل على الناس الحديث وبين يديه مستعمل يُسمع الناس ممن بعد مكانه عن الشيخ (١١٤).

ومن جمع بين هاتين الطريقتين الإقراء والإملاء العلامة عبد الله بن فرج ابن غزلون اليحصبي الطليطلي (ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م) فقد كان عالما بالحديث والتفسير والأدب، وكان له مجلس حافل يقرأ عليه فيه التفسير ويتناوله بالشرح والإيضاح ويدعم أقواله بكثير من الأحاديث الشريفة (١١٥).

كما أن المنظرة العلمية من طرائق التعليم، وفيها يطرح العالم مسألة من مسائل العلم أو حديثا من الأحاديث، ثم يلقي الأسئلة حول ذلك الموضوع، فالعلامة عبد الله بن أحمد بن عثمان الطليطلي (٤١٧هـ / ١٠٢٦م) (كان يبدأ في المنظرة بذكر الله عز وجل والصلاة على محمد ﷺ، ثم يورد الحديث والحديثين والثلاثة والموعظة، ثم يبدأ بطرح المسائل من غير الكتاب

(١٤٢) ابن بشكوال : الصلاة، ج ١ (ص ٦٤).

(١٤٣) حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١ ص ١٦١.

(١٤٤) ابن بشكوال : الصلاة، ج ١ ص ٣٢٠.

(١٤٥) ابن بشكوال : نفس المصدر والمجزء (٢٨٦).

الذي كانوا يناظرون عليه فيه^(١٤٧).

والعلامة فرج بن أبي الحكم عبدالرحمن بن عبدالرحيم اليحصبي الطليطلي
(٤٤٨هـ / ١٠٥٦م) كان فقيها محدثا (نظر عليه في المسائل، وكان حفيلا
المجلس)^(١٤٨).

وجدير بالذكر أن نشير إلى أنه كانت هنالك مناظرات علمية حرة، أي
إنها لا تتقيد بحلقات العلم أو مجالس الدرس في الجوامع والمساجد، بل
تجري غالبا بين شخصين. وكان لهذه المناظرات دور كبير في إذكاء روح
الاهتمام بالعلم ومحاولة الوصول إلى الحقائق وأصح الآراء العلمية ومن أشهر
هذه المناظرات في هذا العصر ما كان يجري بين العلامة الفقيه الظاهري
ابن حزم ومعاصره الفقيه سليمان بن خلف الباجي.

وكان ابن حزم الظاهري شديد الوطأة في مناظراته العلمية، حاد اللسان
في جدله ونقاشه، وكان لحياته القاسية، وتكالب الظروف السياسية
والاجتماعية ضده دور في تشكيل نفسيته القلقة، وحنقه على خصومه من
فقهائ المالكية الذين اتحنوا على عبارته وتخطيم مذهبه ووصفه بالخروج
والانحراف عن جادة الصواب، فأحرقت كتبه وطرود من مدينة إلى
أخرى^(١٤٩).

أخذ ابن حزم في الترحال حتى حل بميورة ولكنه لم يسلم في تلك
الجزيرة من نير خصومه، فقد التقى به هناك الفقيه المشهور أبو الوليد الباجي
ودارت بين الاثنين مناظرات كثيرة، تجلجا فيها بصورة واضحة وأبدعا فيها أتيا
به من أدلة وبراهين، وكان الظفر والنجاح في تلك المناظرات سجلا بينهما.
ويبدو أن الباجي ألحق بخصمه كثيرا من العنت من وراء تلك المناظرات،
فخرج ابن حزم عن جزيرة ميورة إلى حيث لا يوجد من يحيط من شأن
مذهبه^(١٤٩).

(١٤٦) ابن بشكوك: نفس المصدر والجزء (ص ٢٦٢).

(١٤٧) ابن بشكوك: المصدر السابق. ج ٢، ص ٤٦١.

(١٤٨) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٣ (ص ٣٢٨)، اللحي: تذكرة الحفاظ، ج ٣ (ص ١١٥٣).

(١٤٩) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٣٩١)، النلووي: طبقات لقسرين، ج ١ (ص ٢٠٥).

وعلى الرغم من ذلك فإن ابن حزم أثنى على أبي الوليد ووصفه بأنه من كبار علماء المذهب المالكي. (١٥٠).

ومن ضمن أقوال ذينك العلين أن أبا الوليد خاطب ابن حزم بقوله (أنا أعظم منك همة في طلب العلم لأنك طلبته وأنت معان عليه تسهر بمشكاة الذهب، وطلبته وأنا أسهر بقتليل بائت السوق، فقال ابن حزم: هذا الكلام عليك لا لك، لأنك إنما طلبت العلم وأنت في تلك الحال، رجاء تبديلها بمثل حالي، وأنا طلبته في حين ما تعلمه وما ذكرته، فلم أرج به إلا علو القدر العلمي في الدنيا والآخرة، فأفحمه) (١٥١).

قال عبدالفتاح أبوغلدة: والذي أراه أقرب إلى الصواب هو اعتذار الباجي، فقد قال الإمام الشافعي - رضي الله عنه - وقوله الفصل ولا تستشر من ليس في بيته دقيق، لأنه مدله العقل (١٥٢).

ويرز أيضا في المناظرات من العلماء أبويكر بن العربي الذي ناظر عددا من العلماء منهم أحمد بن محمد بن ورد التميمي (ت ٥٤٠هـ / ١١٤٥م) وحدث أن تناظرا ليلة بحضرة بعض الفقهاء، فكانا يثيران العجب والدهشة مما أوتيا من علم ونباهة وذكاء، يتحدث ابن العربي فيظن السامع أنه ما ترك شيئا إلا أتى به، ثم يجيبه ابن ورد بأبدع جواب فينسى السامع ما سمع قبله (١٥٣).

كما ناظر ابن العربي الفقيه المجتهد عبدالرحمن بن قاسم الشعبي المالقي، وكان من أبرع علماء وقته معرفة بالفقه ومسائله، وجرت بينه وبين أبي بكر ابن العربي لدى اجتيازه مآلقة في أحد أسفاره مناظرات علمية رائعة في ضروب من المعرفة تتم عن قدرات كبيرة لدى الطرفين (١٥٤).

وكانت هذه المناظرات أو كثير منها تحظى بتشجيع الملوك والأمراء وتجري

(١٥٠) ابن بسلام : اللخيرة، ج ٢، ص ٩٦.

(١٥١) المقرئ : الضع، ج ٢ (ص ٧٧).

(١٥٢) صفحات من صبر العلماء على شتات العلم والتحصيل (ص ٤٨).

(١٥٣) الدواوي : طبقات للقرنين، ج ١ (٨٤ - ٨٥).

(١٥٤) التياهي : تاريخ قضلة الأتلس (ص ١٠٧).

بين أيديهم، وخاصة لدى بني عباد في أشبيلية الذي عنوا بالأدب والشعر، وبني الأفلح في بطليوس وخاصة في عهد المظفر صاحب الاهتمامات العلمية والأدبية ومؤلف الموسوعة المشهورة باسمه، وكذلك في طليطلة في بلاط المأمون الذي عُني بالعلوم العقلية، ومثله بنو هود في سرقسطة وخاصة في عهدي المقتدر العالم الطبيعي وابنه المؤمن العالم الرياضي، ولا ننسى بلاط المعتصم ابن صياد الذي كان يشهد ألوانا من المناظرات بين يدي المعتصم، وهو ما أشرنا إليه سابقا لدى حديثنا عن ملوك الطوائف ودورهم في ازدهار العلوم والآداب، وكان المتناظرون من العلماء يحظون بضروب من الإكرام والرعاية من أولئك الملوك والأمراء.

ومن طرائق التعليم أيضا الإجازة.

(ومعنى الإجازة في كلام العرب مأخوذ من جواز الماء الذي يستاه المال من الماشية والحرج يقال منه: استجزت فلانا فأجازني إذا سقاك ماء لأرضك ولماشيتك... كذلك طالب العلم يسأل العالم أن يميزه علمه فيجيزه إياه والطالب مستجيز والعالم مجيز^(١٥٥)).

وللإجازة أنواع كثيرة، أولها أن يميز لمعين في معين، كقوله «أجزت لك الكتاب الفلاني أو ما اشتملت عليه فهرستي هذه»، وهي أعلى أنواع الإجازة. ثانيها أن يميز لمعين في غير معين مثل أن يقول: «أجزت لك أو لكم جميع مسموعاتي أو جميع مرويأتي». ثالثها أن يميز لغير معين بوصف العموم مثل أن يقول: «أجزت للمسلمين أو أجزت لكل أحد أو أجزت لمن أدرك زمني، وقد أجاز العلامة أبو محمد بن سعيد الأندلسي لكل من دخل قرطبة من طلبة العلم^(١٥٦). ومثله القاضي الفقيه ابن رشد الذي أجاز علمه وكتبه لجميع المسلمين سنة ٥٢٠هـ^(١٥٧).

رابعها الإجازة للمجهول أو بالمجهول. مثل أن يقول أجزت لمحمد بن خالد

(١٥٥) ابن الخطيب البغدادي: الكفاية في علم الرواية (ص ٣١٢)، ابن الصلاح، علوم الحديث (ص ١٤٥).

(١٥٦) ابن الصلاح: علوم الحديث (١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧).

(١٥٧) ابن خبير: فهرست ما رواه عن شيخه (٤٥٣ - ٤٥٤).

الدمشقي، وهناك طائفة كبيرة من الناس تشترك في هذا الاسم والنسب ثم لا يعين المجاز له منهم، وهي إجازة فاسدة. خامسها الإجازة للمعلوم وللطفل الصغير، وقد اختلف في جوازها، ومثالها أن يقول أجزت لمن يولد لفلان، فإن أشرك المعلوم مع الموجود كان أقرب للجواز من الأول، وإن عيناها على المعلوم فقط فقد اختلف فيها وأجازها الخطيب البغدادي، وكذلك أجازها للطفل الصغير. سادسها إجازة مالم يتعلمه أو يحصله المجيز بعد ليرويه المجاز له إذا سمعه المجيز بعد ذلك. وقد روي عن أبي الوليد يونس بن مغيث القرطبي أنه سئل الإجازة بجميع مارواه إلى تاريخها وما يرويه بعد ذلك فامتنع من ذلك، فغضب السائل فقال له بعض أصحابه: يا هذا أيعطيك مالم يأخذ؟ هذا محال. قال عياض: وهذا هو الصحيح. سابعها إجازة المجاز مثل أن يقول الشيخ «أجزت لك مجازاتي أو أجزت لك رواية ما أجز لي روايته؛ واختلف في صحتها والأرجح قبولها»^(١٥٨).

وهناك شروط للإجازة. منها ما اشترطه الإمام مالك بن أنس، رحمه الله تعالى، وهي أن يكون الفرع مطابقا للأصل، وبالتالي أن يكون المجيز عالما بما يخبر به ثقة في دينه وروايته، والثالث أن يكون المستجيز من أهل العلم فلا يضع العلم إلا عند أهله^(١٥٩).

وقد تقدم الإجازة على وجهين شفوية أو تحريرية. والشفوية أقدم عهدا، وأول من منحها أبو هريرة إلى بشر بن مهتك، حيث قال: كتبت عن أبي هريرة كتابا، فلما أردت أن أفارقه قلت يا أبا هريرة إني كتبت عنك كتابا فارويه عنك؟ قال نعم أروه عني. أما الإجازة التحريرية ففيها يوضح الشيخ ما يميزه للطلاب أو يميزه بإطلاق، وهنا يحدد الشيخ تاريخ مولده ووطنه وأسماء شيوخه، وما يجب أن يروى عنه عامة^(١٦٠).

والإجازة أصلا وضعت كضمان لعلم الطالب وقدرته على نقل هذا

(١٥٨) ابن الصلاح : علوم الحديث (ص ١٣٧) وما بعدها.

(١٥٩) ابن خيبر : فهرست ما رواه عن شيوخه (ص ١٥).

(١٦٠) محمد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس (ص ٤١٤).

العلم، وكانت مع الحديث ثم انتقلت إلى العلوم الأخرى، ولكن مع تغير الأحوال وتطور الزمان فقدت هذه الغاية السامية وأصبحت أشبه بالفوضى والعشوائية والمجاملة دون أن تعني مهارة حاملها في العلم أو تفوقه فيه، ولهذا لم يرتضها كثير من العلماء، حتى قال أبو زر الهروي: «لو صحت الإجازة لبطلت الرحلة»^(١٦١).

وألّف أبو العباس وليد بن بكر السرقسطي (٣٩٢هـ / ١٠٠١م) كتاباً سماه «الوجازة في صحة القول بالإجازة» وضمن كتابه المذكور إشارات واضحة إلى بعض الإجازات الفاسدة التي لا يركن إليها ولا يلتفت إليها^(١٦٢).

الحفظ كظاهرة في التاريخ التعليمي الأندلسي

ومن الظواهر العلمية التي يدهش لها الدارس في التعليم الأندلسي ظاهرة الحفظ التي اشتهر بها عدد كبير من العلماء والفقهائ الأندلسيين، وما من شك إنها نابعة أصلاً من المنهج التعليمي الذي التزموه منذ نشأتهم. فالطفل كان يحفظ القرآن الكريم وعدداً كبيراً من الأحاديث في سن لا تتعدى الخامسة عشرة. هذا إلى ما كان يتمتع به أولئك العلماء من استعداد ذهني وقدرة على الاستيعاب، ويلحظ الدارس لسيرهم أنهم كانوا يرون في شرب البلاذر فائدة كبرى في تنشيط وتقوية الذاكرة، فالعلامة عبدالله بن إبراهيم الكتامي (توفي حوالي ٤٧١هـ / ١٠٧٨م) كان يشربه باستمرار، ويقال إنه انتفع به، ولكنه لم ينبج من آثاره الجانبية فقد أورثه متاعب نفسية واضطرابات عصبية^(١٦٣).

ومن لمع اسمه في الحفظ عبدالله بن عيسى الشيباني (ت ٥٣٠هـ / ١١٣٥م) كان يحفظ صحيح البخاري وسنن أبي داود، وأخذ قبل وفاته بملة في حفظ صحيح مسلم^(١٦٤).

(١٦١) ابن بشكوال : الصلاة، ج ١ (ص ٢٠٢).

(١٦٢) ابن خير : فهرست ما رواه عن شيخه (ص ٣٦٠)، غوليان ريزا: التربية الإسلامية في الأندلس (ص ١٤٩).

(١٦٣) ابن بشكوال : الصلاة، ج ١ (٢٩٩).

(١٦٤) ابن بشكوال : الصلاة، ج ١ (ص ٢٩٦).

والعلامة عبدالله بن محمد بن مالك (ت ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م) كان حافظا لكتاب معاني القرآن للنحاس، وقد قرأه على تلميذه محمد بن فرح الفقيه^(١١٥).

وحفظ الفقيه عبدالرحمن بن قاسم (٤٩٩هـ / ١١٠٥م) موطأ مالك ومدونة سحنون^(١١٦).

ويشير المراكشي في قصة رواها إلى لقاء تم بين الطبيب أبي مروان عبدالملك ابن زهر (٥٢٥هـ / ١١٣٠م) والأديب الشاعر عبدالمجيد بن عبدون (ت ٥٢٧هـ / ١١٣٢م) وفيها يثني أبو مروان على ابن عبدون. ويصفه بأنه إمام الأندلس وأديبها، وأن أسير محفوظاته كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني^(١١٧).

وهكذا يتبين لنا مدى ما تمتع به عدد من علماء الأندلس من قدرات واسعة على الحفظ، ولو أننا تصفحنا بعضا من تلك الكتب التي حفظها البعض كصحيح البخاري وسنن أبي داود، والأغاني لأبي الفرج الأصفهاني هالنا ما نسمعه عن أولئك الأعلام، ولكن الإخلاص في طلب العلم والرغبة الصادقة فيه هونت عليهم كثيرا من ألوان المشقة والنصب.

وجدير بالذكر ونحن نتحدث عن طرق التعليم عند الأندلسيين أن نشير إلى أن الأندلسيين اهتموا إلى الكشف عن الطريقة العلمية الحديثة في تعليم العميان، وهي الطريقة التي يطلق عليها طريقة «برابل»، فقد كان الأندلسيون في عصر ملوك الطوائف يستخدمونها في تعليم الأطفال الأكفأ، وإلى هذه الطريقة يشير ابن حزم الأندلسي فيقول (واجب على المكلف بيان الحق ونصره بأقصى ما يقدر عليه، ولقد أخبرني مؤيدي أحمد بن محمد بن عبدالوارث - رحمه الله - أن أباه صور لوالد كان له ولد أصمى أكمه، حروف الهجاء أجراما من قير ثم ألمسه إياها حتى وقف على صورها بعقله وحسه، ثم ألمسه تراكيبها وقيام الأشياء منها حتى تشكل الخط وكيف يستبان الكتاب

(١١٥) ابن بشكوال : نفس المصدر والجزء (٣٠٣).

(١١٦) النياحي : تاريخ طبلة الأندلس، (ص ١٠٨).

(١١٧) للمجب (ص ١٣٥)، وانظر قصة اللقاء المذكورة (ص ١٣١) وما بعدها.

ويقراً في نفسه، ورفع بذلك عنه غصّة عظيمة^(١٦٨).

وهكذا يتبين لنا أنّ الأندلسيين كان لهم قصب السبق في اكتشاف هذه الطريقة التعليمية الهامة التي لا تستغني عنها طائفة ليست بقليلة في كل مجتمع من المجتمعات الإنسانية ونلاحظ أيضاً مما تقدم مدى حرص الأندلسيين على العلم والمعرفة وتعليم أبنائهم حتى ولو علق دون ذلك عوائق حسّية وجسدية.

أماكن التعليم

مما يستوقف الدارسين لتاريخ الأندلس وحضارتها، عدم وجود المدارس في ذلك القطر، رغم ما بلغه الأندلسيون من تفوق ورفي علميين، ولم تظهر المدارس في الأندلس إلا في عصور متأخرة، وبالذات إبان حكم بني الأحمر في غرناطة.

وما من شك أن المسجد عند المسلمين كان يؤدي رسالة أكبر مما يتصور البعض من أنه للعبادة فقط، فهو إلى جانب ذلك مركز إشعاع علمي للمجتمع ومنار هدى للناس، وظل المسجد على هذا الحال حتى ظهرت المدارس في المشرق فحجبت عن المسجد هنالك لونا من ألوان نشاطه الديني والفكري، وأما الأندلسيون فقد ظلوا على التزامهم بوظيفة المسجد الأولى وكونه موطناً للعبادة والعلم أيضاً، وهو ما أشار إليه المقرئ بقوله: (ليس لأهل الأندلس مدارس تعينهم على طلب العلم، بل يقرؤون جميع العلوم في المسجد بأجرة)^(١٦٩).

(١٦٨) ابن حزم: التوقيف لحد المطلق، ص ١٩٢ - والظر عبداللطيف شراره. ابن حزم ورائد الفكر العلمي. ٨٠.
(١٦٩) فتح الطيب، ج ١ (ص ٢٢٠). ويذكر ناجي معروف أن المدارس المستقلة في الإسلام نشأت قبل المدرسة المشهورة المعروفة بالنظامية التي أنشأها الوزير نظام الملك ببغداد سنة (٤٥٨هـ / ١٠٦٤م) وأورد تصوراً هاماً تبين ذلك منها ما أشار إليه السبكي من المدارس التي حرقت قبل نظام الملك مثل تلك المدرسة المعروفة بالمدرسة البيهقية بنيسابور، والمدرسة السعلبية بنيسابور أيضاً والتي بناها الأمير نصر بن سيكتكين لحمو السلطان عمود الغزنوي، وهناك مدرسة ثلاثة بنيسابور بناها إسحاق بن علي بن الحسن الواعظ ومدرسة رابعة بنيسابور بنيت للأستاذ أبي إسحاق الإسفراييني، كما أن عماد بن الحسن بن فورك (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م) نسب إليه بناء مدرسة بنيسابور.
وفي مصر بنى الحاكم بأمر الله دار للعلم بالقاهرة ولما زالت الخلافة الفاطمية إنشاء صلاح الدين (ت ٥٨٩هـ / ١١٩٣م) مدارس لتترويس للمذهب الشافعي والمالكي وذلك اقتداء بنور الدين زنكي

وما أشار إليه ابن فرحون في معرض ترجمته لأبي علي الصديقي (ت ٥١٤هـ / ١١٢٠م) من أنه لما عاد إلى الأندلس سنة (٤٩٠هـ / ١٠٩٦م) استقر بمدينة مرسية، فرحل إليه الناس^(١٧٠). وهي مسألة لا تصمد للتدقيق، فإن المؤرخين الذين ترجموا لأبي علي كابن بشكوال وابن الأبار وغيرهم لم يشاروا إلى تلك المدرسة بتاتا، في حين أن ابن فرحون الذي توفي (٧٩٩هـ / ١٣٩٧م) قال بذلك رغم الفارق الزمني الكبير بينه وبين عصر أبي علي ولهذا لا يبنى على كلامه، وبالتالي فإن مرسية لم تشهد على أرضها في ذلك العصر قيام مدرسة من المدارس.

والحق أن المدارس ظهرت بصورة قاطعة لا تقبل الشك في القرنين السابع والثامن الهجريين كمدرسة صحن البرتقال ببالقة، وكان من بين من درس بها الفقيه محمد بن يوسف الطنجالي (ت ٧٣٣هـ / ١٣٣٢م). كما انشئ ببالقة مدرسة أخرى على يد العلامة الصوفي محمد بن محمد بن عبد الرحيم (عاش فيها بين ٦٧٨ و ٧٥٤هـ). وشهد هذا اللون من المؤسسات العلمية نهضة رائعة في عهد السلطان الغرناطي أبو الحجاج يوسف من بني الأحمر الذي حكم في الفترة ما بين (٧٣٣ - ٧٥٥هـ / ١٣٣٢ - ١٣٥٤م)^(١٧١).

وبناء على ما تقدم فإن المسجد أو الجامع ظل هو المكان الرئيسي لتلقي العلوم والمعارف في الفترة موضوع البحث، وحتى في العصور التي شهدت قيام بعض المدارس في الأندلس، فإن تلك المدارس رغم ممارستها لوظيفتها

(ت ٥٦٩هـ / ١١٧٤م)، الذي يرضى بدمشق وحلب مدارس للشافعية والحنفية وبش لكل من الطائفتين مدرسة بمصر، وأول المدارس بمصر للمدرسة الناصرية ببيجار الجامع الحنفي ثم المدرسة القمحية المجاورة للجامع المذكور، ثم انتفى به أولاده في إنشاء المدارس في مصر والشام، ويذكر أن من أوائل المدارس بالشام ما بناه الأمير صابر بن عبد الله الحنفية فقد أسس ثم مدرسة (٣٩١هـ / ١٠٠٠م)، كما أسس رشا بن زكي اللقري بدمشق «دار القرآن» في حدود سنة أربع مائة هجرية (١٠٠٩م). وتبع تلك المدارس كثير من المدارس في المشرق، وقد تتبع تاريخها ونظمها الأستاذ ناجي معروف وخصص لها عددا من أبياته وكتبه (انظر ناجي معروف: نشأة المدارس المستقلة في الإسلام، مطبعة الأزهر ببغداد، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م، وكذلك عليه التنظيمات ومدارس المشرق الإسلامي، مطبعة الإرشاد ببغداد، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٤م، ص ٤، ٥، ٦) وما بعدها، وانظر أيضا عن المدارس ما بعد التنظيمية، للدارس الشرايبي ببغداد وواسط ومكة (ص ١٣١) وما بعدها.

(١٧٠) الديباج الذهب، ج ١ (ص ٣٣١).

(١٧١) محمد عيسى: تاريخ التعليم في الأندلس (ص ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨).

السامية في التعليم والتثقيف فإن المسجد أو الجامع بقي يومه أفواج العلماء وطلبة العلم لتلقي دروسهم فيه والناس البركة في أجوائه القدسية.

وكان جامع قرطبة الشهير يمثل أحد مراكز الإشعاع العلمي الباهر، ولم تنزع مكانته بعد زوال الخلافة الأموية فقد ظل يؤدي رسالته العلمية على خير وجه، وكان تاريخه العريق، وما أضفاه الحكام الأمويون عليه من ضروب التشييد والإصلاح والتزيين قد جعل منه أشهر جامع في الأندلس على وجه الإطلاق، وكان يمثل لدى الأندلسيين معلما من معالم حضارتهم الزاهرة ولهذا فقد شهد هذا الجامع في تاريخه التعليمي مئات الآلاف من العلماء وطلبة العلم الذين لم تنقطع صلتهم به حتى سقوط قرطبة في أيدي النصارى.

وفي جامع قرطبة كانت تعقد مجالس العلم المشهورة، ومنها مجلس العلامة الأديب عبد الملك بن زيادة الله السعدي التميمي (ت ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م)، الذي كان يزدحم بمئات العلماء وطلبة العلم يأخذون عنه علومه، ولما رأى كثرتهم ذات يوم أنشد:

إنني إذا احتوشتني ألف عبيرة يكتبن حدثني طورا وإخبرني
نادت بعقرتي الأقلام معلنة هذي المفاسد لأقعبان من لبن^(١٧٢)

ولم يكن جامع قرطبة يؤدي رسالته العلمية وحده، بل كان يشاركه في ذلك بقية الجوامع في مختلف المدن الأندلسية الأخرى، وخصوصا ما كان منها في عواصم ملوك الطوائف كبطليوس، وطليطلة، ودانية، وغرناطة وسرقسطة، وبلنسية، كانت كلها تؤدي رسالتها العلمية بأمانة ودقة ونشاط كبير، وفي تلك المساجد والجامع كان العلماء يعقدون مجالسهم العلمية وحلقاتهم الدراسية ويجرون فيها المناظرات العلمية في شتى فروع المعرفة المختلفة وكان يشهدا آلاف الطلبة بمختلف ميولهم وتخصصاتهم العلمية.

وكان بكثير من المساجد والجامع مكاتب لتعليم الأطفال وتربيتهم ويقوم على أداء هذه المهمة المعلمون أو المؤيدون، وقد ظهر المكتب في الأندلس

(١٧٢) الحميدي: جولة المختبر (ص ٢٨٤ - ٢٨٥).

في فترة مبكرة، فالزبيدي يذكر أن الغازي بن قيس (ت ١٩٩هـ / ٨١٤م) كان يأوس مهنة التأديب في الفترة التي دخل فيها عبدالرحمن الداخل إلى الأندلس سنة (١٣٨هـ / ٧٥٦م) (١٧٣).

والمكتب عبارة عن مكان يتسع لمجموعة من الأطفال، ويكون مهيأ بطبيعة الحال لتلقي العلم والتربية السليمة من قبل المؤدبين، وقد يكون المكتب غرفة في منزل، أو حانوتا يكثرى، أو فناء أو غير ذلك، ومن أشهر المكاتب في الأندلس ما أمر بتشيدده الخليفة الحكم المستنصر، وهي سبعة وعشرين مكتبا، منها ثلاثة ألحقت بالمسجد الجامع بقرطبة، والباقي فُرقت على أرباضها وعُيِّن لها المعلمين والمؤدبين (١٧٤).

ورغم انحصار التعليم في المساجد والجوامع إلا أن هناك كثيراً من حلقات العلم وندوات الدرس كانت تنعقد في مواضع أخرى، فقد عرفت البيوت والمنازل كثيراً من حلقات الدرس، كما تلقى طلبة الطب كثيراً من دراساتهم وتجاربهم في أماكن أخرى غير المساجد، ونجد أن الاهتمام بالفلسفة لدى البعض قد دفعهم إلى قراءة كتبها وتدارس مسائلها في مواضع خاصة غير المساجد (١٧٥).

كما أن من المفيد أن نشير إلى أن علوماً أخرى كالفلك والرياضيات والكيمياء وغيرها من العلوم التطبيقية كانت حلقاتها الدراسية تتم في أماكن أخرى تسمح بإجراء بعض التجارب العلمية وتحتاج إلى ممارسة نشاط قد لا يتلاءم مع مكانة المسجد ومزنته، وهذا يقودنا إلى الاعتقاد بوجود مثل تلك المواضع التي تجري فيها الدراسات العلمية التطبيقية.

وفي ميدان العلوم الدينية، نرى أحد العلماء وهو فرج بن أبي الحكم بن عبدالرحمن البحصبي (ت ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م) يجلس داره على طلبة السنة (١٧٦).

(١٧٣) طبقات النحويين، ص ٢٥٤.

(١٧٤) ابن عسكاري: البيان القرب، ج ٢ (ص ٢٤٠ - ٢٤١).

(١٧٥) خوليان ريبيرا: لتربية الإسلامية في الأندلس (ص ١٤٥). وانظر عبدالجبار المحمدي، الفكر التربوي في الأندلس، ص ٦٤، ٦٥.

(١٧٦) لوسلان: الحلل السنسية، ج ١، ص ٢٢.

وكان للعلامة علي بن محمد بن هذيل ضبيعة يخرج لتفقدتها، فيصحبه إليها كثير من طلابه، وما أن يجلس بها حتى يتدارس معهم العلم (فمن قارئ ومن سامع وهو منشرح لذلك طويل الاحتمال على قرط ملازمهم ليلاً ونهاراً) (١٧٧).

وشهد عدد من منازل العلماء نشاطاً علمياً جيداً، فقد قرأ العلامة طاهر ابن خلف بن خيرة على أبي علي رياضة المتعلمين لأبي نعيم بمنزل أبي داود المقرئ وقرغ من ذلك سنة ٤٩١هـ / ١٠٩٧م (١٧٨). ومن رواية العلامة زاوي بن مناد الصنهاجي (ت ٥٣٩هـ / ١١٤٤م)، ما قرئ على أبي علي وهو يسمع بمنزله في مرسية سنة ٥٠٨هـ / ١١١٤م (١٧٩).

والأديب محمد بن خليل (في القرنين الخامس والسادس الهجريين) سمع مقامات الحريري من العلامة أبي الحجاج القضاعي بالرية، في حانوت بباب الزياتين منها (١٨٠).

وبناء على ما تقدم يتبين لنا أن النشاط العلمي لم يكن محصوراً في أجهاء المساجد والجوامع بل تسرب ذلك النشاط إلى كثير من المواضع سواء في المنازل أو في بعض الحوانيت، أو في بستان من البساتين أو غير ذلك من الأماكن التي يرتاح إليها الأستاذ وطلابه ويتحقق فيها العلم والفهم.

المراة والتعليم

لم تكن المرأة الأندلسية بمنأى عن ساحة النشاط العلمي في المجتمع الأندلسي، فقد تلقت المرأة نصيباً وافراً من العلم والمعرفة، والأندلسيون لم يفرقوا في التعليم بين الرجل والمرأة أو الصبي والصبية، بل رأوا من حسن التربية أن تفقه المرأة دينها وتأخذ بشيء من الأدب، وفي عصر ملوك الطوائف

(١٧٧) اللحي: معرفة القراء الكبار، ج ٢ (ص ٤١٧) (أنكر هذا العلامة لواخر عصر ملوك الطوائف ثم ارتحل إلى المشرق ومات به). تنظر: نفس المصدر والجزء والصفحة وما بعدها.

(١٧٨) ابن الأبار: للمعجم (ص ٩٥).

(١٧٩) ابن الأبار: نفس المصدر (ص ٩٢-٩٣).

(١٨٠) ابن الأبار: نفس المصدر، ج ٢ (ص ٤٩٥).

لقيت المرأة عناية كبيرة، وكانت بعض النساء تقوم على تعليم بنات جنسها، فقد كان لحزم المعلم من أهل قرطبة ابنة تقوم بالتدريس. والتعليم، ومن الطبيعي أن من تعلم هن النساء، وكان أبوها وأخوها يعلمان التلاميذ، وكان بينهم أشبه بالمدرسة^(١٨١). ويظهر أنه كان واسعاً بحيث يستوعب ثلاث مجموعات، مجموعتين من التلاميذ، ومجموعة من الفتيات.

والأديبة مريم بنت أبي يعقوب الفصولي (كانت حية بعد ٤٠٠هـ/ ١٠٠٩م) كانت تعلم النساء وتعطيهن دروساً في الأدب مع الالتزام بالصون والعفاف، وكانت باشيلية^(١٨٢).

كما أن العلامة المقرئ عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ (ت ٤٤٤هـ/ ١٠٥٢م) أقرأ بمدينة المرية إحدى النساء الماهرات في القراءات وتدعى رمانة فقرأت عليه القرآن بها، وكانت تقعد خلف ستر فتقرأ، ويشير لها بقضيب يده إلى المواقف، فأتت الأحرف السبعة عليه، وطلبتة الإجازة فرفض ولكنه كتبها لها فيها بعد^(١٨٣).

ومن أشهر معلمات النساء العروضية مولاة عبدالرحمن بن غلبون (ت ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م) من بلنسية، وكانت قد أخذت علومها عن مولاها، فبرعت في النحو واللغة والعروض حتى قال أبو داود سليمان بن نجاح: أخذت عنها العروض وقرأت عليها النوادر لأبي على القالي والكامل للمبرد، وكانت تحفظ الكتابين عن ظهر قلب^(١٨٤).

وكان الأديب محمد بن الكتاني متفناً في علوم مختلفة، وكان يشتري القيان والجواري الحسان، ثم يقوم بتعليمهن وتدرسهن مختلف أنواع العلوم، حتى إذا برعن فيها باعهن بأثمان باهظة، يقول في إحدى رسائله لأحد أصحابه: (... في ملكي الآن أربع روميات كن بالأمس جاهلات وهن الآن عالمت)

(١٨١) ابن الأثير: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٢٨١) ولم يذكر ما يدل على عصرهم ولكنه على كل حال يعطي فكرة عن دور المرأة التعليمي.

(١٨٢) الحميلي: جولة المقتبس (٤١٢)، ابن بشكوال: الصلة، ج ١، (٦٩٤).

(١٨٣) الضبي: بنية للشمس (ص ٣٩٩).

(١٨٤) المقرئ: فتح الطبيب، ج ٤ (ص ١٧١).

حكيات منطقيات فلسفيات هندسيات موسيقاويات واسطرلابيات، معدلات نجوميات نحويات عروضيات أدبيات خطاطات تدل على ذلك لئن جَهِلْهُن الدَّوَابُّ الكبار التي ظهرت بخطوطهن في معاني القرآن وغيره وغير ذلك من فنونه وعلوم العرب من الأنواء والأعاريض والأنحاء وكتب المنطق والهندسة وسائر أنواع الفلسفة، وهن يتعاطين إعراب كل ما ينسخنه ويضبطنه فيها لمعانيه ولكثرة تكرارهن فيه... (١٨٥).

ورغم أن الكتاني كان مبالغا في تسطير تلك الأوصاف إلا أنه يلوح لنا صدق بعض ما وصفه إذا علمنا أن أمير السهلة ابن رزين اشترى منه إحدى قياته بثلاثة آلاف دينار (١٨٦).

وبناء عليه فإن المرأة الأندلسية نالت نصيبا طيبا من التعليم، فظهر بين نساء الأندلس فقيهات وأديبات وشاعرات، وسوف نشير إلى بعضهن لدى حديثنا عن العلوم والآداب والفقهية منهن نذكرها في الفقه، والأدبية في الأدب، والشاعرة في الشعر... الخ.

وأخيرا فإن ميدان التعليم في الأندلس كان قناة هامة من قنوات النشاط العلمي الكبير، وكانت آثاره التربوية تنعكس بجلاء على كثير من العلماء والأدباء، ففرس في نفوسهم كثير من الصفات العلمية الجادة التي دفعتهم إلى مزيد من التحصيل واكتساب العلوم والآداب وكان عصر ملوك الطوائف قد شهد بعض آراء العلماء الذين نادوا بتصحيح نظام التعليم وإدخال تعديل جديد عليه يختلف عن نظامه السابق، ولكن النظام التعليمي الأندلسي بقي على حاله لمطابقته لواقع حياة الناس وعاداتهم وأحوالهم، ومع ذلك فقد أثمر هذا النظام ثماره الياقة الطيبة، وكم من عالم مشهور أو حافظ كبير أظهرته تلك الكتابات الصغيرة وزرعت في نفسه المهمة العالية والرغبة الصادقة في تحصيل المعارف والصبر على شدائدها حتى ظهر في الأندلس أعلام كبار لا تزال بعض آثارهم تحتل الصدارة في المكتبة الإسلامية.

(١٨٥) ابن بسام : اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٣١٩ - ٣٢٠).

(١٨٦) ابن بسام : اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٣٢٠).

القسم الثاني
العلوم والآداب في عصر ملوك الطوائف

الفصل الأول

العلوم الدينية

(١) الفقه

نظرا لارتباط هذا العلم بالدين الإسلامي وعمق اتصاله بمصادره الكريمة المتمثلة في كتاب الله عز وجل والسنة المطهرة، فقد نال من المسلمين عناية بالغة. فتوفر كثير من الفقهاء على دراسة هذا العلم وتيسير قواعده وتوضيح تعاليمه للمسلمين لتكون أسير فيها وأسهل معرفة لأذهانهم فيستقيم به سلوكهم ومعاملاتهم الدينية والدنيوية، وتنظم به أحوالهم وعلاقاتهم المختلفة. وظهرت المذاهب الفقهية في ديار الإسلام فكان أشهرها المذهب المالكي، نسبة إلى مالك بن أنس إمام دار الهجرة، والمذهب الشافعي نسبة للإمام محمد بن إدريس الشافعي، والمذهب الحنبلي نسبة للإمام أحمد بن حنبل، والمذهب الحنفي نسبة للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت، إلى جانب بعض المذاهب الأخرى التي لم تصمد بمرور الزمن وتغير الأحوال فكان في الأندلس مذهب الأوزاعي^(١) الذي أدخله إليها بعض أتباع الأوزاعي كصعصعة بن سلام (ت ١٩٢هـ / ٨٠٧م)^(٢)، وكان هذا المذهب هو المذهب السائد في بلاد الشام، ولكن لم يلبث أن ضعف شأنه بموت العارفين به ولم يبق منه سوى ما يوجد في كتب الخلاف^(٣).

وكان للرحلات العلمية التي قام بها الأندلسيون في فجر الحضارة الأندلسية أثر بالغ في نقل المذهب المالكي إلى الأندلس، وينسب إدخاله إليها إلى فقيهين جليلين هما زياد بن عبد الرحمن بن شبطون (ت ١٩٩هـ / ٨٠٤م) والغازي بن قيس (ت ١٩٩هـ / ٨١٤م) وكلاهما رحلا إلى المشرق وقابلا الإمام مالك بن أنس واستمعا إليه وأخذوا عنه علمه ومعرفته في الفقه، ولما عادا إلى الأندلس نشرا ما حملاه من علوم ومعارف فقهية.

(١) نسبة إلى الإمام عبد الرحمن بن عمر بن محمد، والأوزاعي نسبة إلى الأوزاع بطن من حمير، ولد بيبليك سنة ٧٠٦هـ / ٧٠٦م) ونشأ بالبغداد ثم نقلته أمه إلى بيروت، فدرس الحديث والفقه ويرجع فيها فكان إمام أهل الشام في ذلك وكانت وفاته سنة ١٥٧هـ / ٧٧٣م. بليان (ابن زيد الموصلي: حاشي السامي ص ٥٧-٥٩)، ابن قتيبة: المعارف (ص ٢١٧)، الذهبي: تذكرة الحفاظ، ج ١ (ص ١٧٨). إلا أن الأخير يخالف الاثنين المتقدمين بقوله إن أصل الأوزاعي من سبي السند، ولكن الصحيح ما أشرنا إليه.

(٢) ابن الفرغاني: تاريخ علماء الأندلس (ص ٢٠٢).

(٣) الذهبي: تذكرة الحفاظ، ج ١ (ص ١٨٢).

ويبدو أن زيادا كان له الأثر الأكبر في انتشار المذهب المالكي وتعريف الناس به أكثر من معاصره الغازي، الذي كان بدوره أحفظ لموطأ مالك من زياد المذكور.

وأخذ المذهب المالكي بعد ذلك يتشتر على أيدي الفقهاء وأتباع الإمام مالك من أهل الأندلس، وبما زاد في هذا الانتشار ما أشار إليه ابن حزم - على حد رأيه - من أن المذهب المالكي انتشر بالرياسة والسلطان ذلك أن يحيى بن يحيى الليثي أحد الدارمين من الأندلسيين على يد الإمام مالك، بلغ منزلة سامية في الدولة الأموية، حتى كان الأمويون يستشيرونه في تعيين القضاة، فكان لا يشير إلا بأصحابه من المالكيين، والناس حرصوا على بلوغ المناصب والراتب فسارعت إلى دراسة المذهب المالكي والالتزام به للظفر بالجاء والمنزلة في الدولة الأموية. هذا فضلا عن حرص الأمير هشام بن عبد الرحمن على نشر المذهب المالكي.

ويضاف إلى عوامل انتشار المذهب المالكي في الأندلس ما يذكر أن كثيراً من طلبة العلم الراحلين إلى المدينة المنورة حيث الإمام مالك، كانوا يحملون معهم إلى إمامهم أخبار وطنهم وسير حكامه، فبلغت أخبار سيرة الأمير هشام التقي العادل أسباع الإمام مالك فأنشئ عليه وقال: (وددت أن الله زين موسمنا به)، وما لبث أن انتقل هذا الثناء إلى الأمير هشام الذي سر به وارتاح إليه فمال من حينه إلى مذهب الإمام مالك وأخذ في بثه ونشره^(٤).

وعليه فقد ساد المذهب المالكي الأندلس، وعم جميع أقطارها وشاع في جميع حلقات العلم وألوان الدراسات الفقهية، إلا أن ذلك لم يمنع دخول بعض المذاهب الفقهية الأخرى إلى الأندلس، ولكنها لم تكن من القوة بحيث تجاري المذهب المالكي أو تنافسه على مكانته، فكان هناك فقهاء في الأندلس يتبعون مذاهب أخرى، كالمذهب الظاهري وأشهر أصحابه الإمام الظاهري أبو محمد علي بن حزم الفقيه المشهور، والمذهب الحنفي ويمثله بعض الفقهاء

(٤) انظر في تفصيل دخول وانتشار المذهب المالكي في الأندلس الحميدي: الجلبوه، ص ٢٤٤ - المغربي: نفح الطيب، ج ٣ ص ٢٣٠ - سعد البشري: الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، ص ٣٧ وما بعدها.

كميسى بن محمد بن هارون النسفي الذي قدم اشيلية تاجرا سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣٠م^(٥). ومثله الفقيه عبدالرحمن بن محمد بن خالد السرفي الذي دخل الأندلس سنة ٤٢٣هـ / ١٠٣١م ووصف بسعة الرواية عن علماء العراق من الأحناف وغيرهم^(٦).

وهناك أتباع المذهب الشافعي أمثال زيد بن حبيب القضاعي الاسكندراني الذي دخل الأندلس سنة ٤٢٣هـ / ١٠٤١م^(٧). والحليل بن أحمد بن عبدالله البستي الذي دخلها سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣٠م^(٨). وكلاهما قدما من المشرق وشا علومهما بين طلبة العلم في الأندلس، ونقل آراء مذهبهما إلى تلك الأفاق.

بل وجد في الأندلس من يتبع مذهب أبي الحسن الأشعري ويحيد فهمه، فقد روي أن الفقيه محمد بن خلف بن موسى الأنصاري القرطبي (ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م) كان حافظا لكتب الأصول والاعتقادات واتفا على مذهب أبي الحسن الأشعري وأصحابه^(٩).

ولاحظ أن الأندلسيين اعتمدوا في بداية دراساتهم الفقهية على المصادر الرئيسية في الفقه المالكي وخاصة موطأ مالك، ومدونة سحنون، والواضحة لابن حبيب، والعنتية للعنتي^(١٠).

وجدير بالذكر أن الفقه قد حظي بتقدير الأندلسيين وإجلالهم فله عندهم (رونق ووجاهة، ولا مذهب لهم إلا مذهب مالك، وخواصهم يحفظون من سائر المذاهب ما يباحثون به معاصر ملوكهم ذوي الهمم في العلوم، وصمة

(٥) ابن بشكوال : الصلاة، ج ٢ (ص ٤٤١).

(٦) ابن بشكوال : نفس المصدر والجزء (ص ٣٥٤).

(٧) ابن بشكوال : المصدر السابق، ج ١ (ص ١٩٢).

(٨) ابن بشكوال : الصلاة، ج ١ (ص ١٨١ - ١٨٢).

(٩) ابن الأثير : تكملة الصلاة، ج ١ (٤٣٩ - ٤٤٠).

(١٠) محمد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس (٢٩٨). موطأ مالك، أبي مالك بن أنس إمام المدينة، أما سحنون فهو عبدالسلام بن سعيد التوخي القيرواني (ت ٢٤٠هـ / ٨٥٤م) والمدونة المنسوبة إليه أدخلها من عبدالرحمن بن القاسم عن مالك، وابن حبيب هو عبدالملك بن حبيب (ت ٢٣٩هـ / ٨٥٣م) من أهل الأندلس وكبار فقهاء. ألف كتابه المذكور في الحديث والفقه، والعنتي تلميذ عبدالملك الأتف الذكر وصنف كتابا سمي باسمه. انظر في تراجمهم ابن خلدون : المقدمة (ص ٤٥٠)، الحميني : الجلولة (ص ٢٨٢)، المقرئ : الفتح، ج ٣ (ص ١٧١).

الفقيه عندهم جليلة حتى إن الملثمين كانوا يسمون الأمير العظيم منهم الذي يريدون تنويهه بالفقيه^(١١).

وكان الفقيه في المجتمع الأندلسي يتمتع بتوقير الناس واحترامهم فيكرم في معاملته وحياته الخاصة والعامة، ويبلغ من سمو منزلة الفقيه وتألق مكانته أن صفته كانت تطلق على النحوي واللغوي، لأنها أرفع السمات وأرقى الصفات العلمية لدى الناس^(١٢).

وقد نشطت حركة الدراسات الفقهية في الأندلس فظهر آلاف الفقهاء ومن بينهم عدد لا يقلون بحال عن كبار فقهاء المشرق، ويتضح لنا ذلك إذا علمنا إنه كان في قرطبة وحدها ثلاثة آلاف مقلس، وكان لا يتقلس عندهم إلا من صلح للفتيا^(١٣).

وقد جانب الطرطوشي الصواب عند وصف علماء الأندلس بالجهل وقلة العلم وذلك حينما طلب منه تعليمه أبوبكر بن العربي أن يعود إلى الأندلس - وكان الطرطوشي مقيماً في مصر - فأجابه بإنه لا يجب أن يعود إلى بلد غلب عليه كثرة الجهل وقلة العقل^(١٤).

فكيف يتفق كلام الطرطوشي هذا مع ما وصلت إليه الحركة العلمية في عصر ملوك الطوائف وخاصة ميدان الدراسات الفقهية الذي ظهر فيه الفقيه المشهور ابن حزم الظاهري وابن عبد البر النمري، وابن العربي الأنف الذكر وغيرهم من الفقهاء الذين خلّدوا أسماءهم بما خلفوه من روائع الإنتاج في ذلك العلم. وهذا المقري يشير إلى أن من الكتب المعتمدة لدى فقهاء الأندلس كتاب التهذيب للبراذعي السرقسطي، وكتابي «النهاية» و«مختصر

(١١) المقري: فتح الطيب، ج ١، (ص ٢٢١).

(١٢) المقري: نفس المصدر والجزء والصفحة

(١٣) المراكشي: المسجب (ص ٥٢٠)، مؤلف مجهول: كتاب في ذكر بلاد الأندلس وصفاتها وأصنافها (خطوط) (ص ٣٧).

(١٤) محمد عيسى: تاريخ التسليم في الأندلس (ص ٢٩٨)، نقلاً عن الطالبي: آراء أبي بكر بن العربي الكلامية (٥٨). والطرطوشي هو أبوبكر محمد بن الوليد الفهري الطرطوشي، كان من أصحاب أبي الوليد الباجي، وارتحل إلى المشرق لدخول الشام والعراق ثم حل بمصر وتوفي بالأسكندرية سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م. (ابن سعيد: المغرب، ج ٢ (ص ٤٢٤)).

المستصفي، لأبي الوليد بن رشد، والآخر كتاب جليل معظم لدى الفقهاء، وكتاب «المتقى» للباجي^(١٥).

وقد عاش ابن رشد والباجي في عصر ملوك الطوائف وكفى بهذا دليلاً على رقي الدراسات الفقهية وتألق فقهاء ذلك العصر.

ولعل من عوامل ازدهار الدراسات الفقهية وإقبال كثير من الطلاب على دراسة الفقه وتعلم مسائله ما كانوا يملونه من تولى الوظائف العامة الدينية والمدنية، فقد كانت وظائف المشاورين والقضاة والمحتسين وخطباء المساجد وغيرها وقفا على الفقهاء تقريباً.

هذا وقد حفل هذا العصر بأعداد كبيرة من الفقهاء فنقصر على أبرزهم وما قدموه من إنتاج فقهي، فيأتي في مقدمتهم العلامة الفقيه علي بن أحمد ابن سعيد بن حزم (٣٨٤ - ٤٥٦هـ / ٩٩٤ - ١٠٦٣م)، ويتضح لنا من خلال تاريخ ميلاده أنه عاصر فترة الخلافة فقتى في قرطبة شبابه، وتلقى فيها العلم عن شيوخه أمثال أحمد بن الجصور، ويحيى بن مسعود، ويوسف بن عبدالله القاضي، وعبدالله بن ربيع التميمي، وأبي عمر الطلمنكي وسواهم^(١٦).

ولما سقطت الخلافة أخذ ابن حزم في التنقل من مدينة إلى أخرى، فقد خرج من قرطبة إلى المرية حيث مملكة خيران العامري فظل بها زمناً حتى دُبرت ضده مكيلة دخل على أثرها السجن، ولكن خيران أطلقه وأمره بالخروج من المرية فصار إلى بلنسية^(١٧).

ويشير ابن حيان إلى حالة ابن حزم في التنقل والترحال بقوله: (كان يحمل علمه هذا ويحادل من خالفه فيه، على استرسال في طباعه، ومبدل بأسراره... حتى استهدف إلى فقهاء وقته، فتهاؤوا على بغضه، وردوا قوله وأجمعوا على تضليله وشنعوا عليه، وحذروا سلاطينهم من فتنته ونهوا عوامهم عن الدنو إليه والأخذ عنه، فطلق للولك يقصونه عن قرهم ويسرونه عن

(١٥) فقه الطيب، ج ٣ (ص ١٨٠ - ١٨١).

(١٦) اللامي: تلذذة الحافظ، ج ٣ (ص ١١٤٦).

(١٧) ابن حزم: طوق الحيلة (ص ١١٨).

بلادهم إلى أن انتهوا به إلى منقطع أثره بترية بلده من بادية لبلة، وبها توفي رحمه الله سنة (٤٥٦هـ / ١٠٦٣م) (١٨).

وهكذا نرى أن ابن حزم لم يستقر في عصر ملوك الطوائف في مملكة من ممالكهم، بل كانت حياته وما التزمه من مذهب فقهي معارض للمذهب المالكي تضطره إلى التنقل والترحال بسبب ما جبل عليه من معارضة للتقليد المذهبي لفقهائ الأندلس، فلم يجد ترحيا في بلاطات ملوك الطوائف، بل لعب الفقهاء دورا في تشويه فكره والاستنقاص من شخصه لدى الملوك، فكره هؤلاء نزوله لديهم، بل تعدى الأمر أن أمر المعتمد بن عباد بإحراق عدد من كتبه وتزيقها، فعبر ابن حزم عن تلك الحادثة الاليمة بقوله:

فإن تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي تضمنه القرطاس بل هو في صدري يسير معي حيث استقلت وركابتي وينزل إن أنزل ويدفن في قبري دعوني من إحراق رق وكاغد وقلوبا يعلم كي يرى الناس من يلري (١٩)

ولم يكن لإرتحاله إلى ما ذكرنا من المدن فقط، بل ارتحل إلى البون، ثم لجأ إلى ميروقة وهناك جرت مناظرات بينه وبين أبي الوليد الباجي. ونخرج عنها إلى اشبيلية ولم يحمده مقامه في ظل بني عباد فاتجه أخيرا إلى لبلة (٢٠) وهناك عكف على نشر مذهبه وتأليف كتبه (٢١).

وكانت شهرة ابن حزم عائدة إلى اعتناقه للمذهب الظاهري. وكان في بداية نشاطه العلمي مائلا إلى المذهب الشافعي، ولكنه ما لبث أن انصرف عنه إلى المذهب الظاهري الذي ينسب أصلا إلى الفقيه الشرقي داود بن علي الأصفهاني (٢٢). فعمل على تنقيحه وصياغته في منهج فقهي متميز له

(١٨) ابن بسام : اللخيرة، ج ١ ق ١ (ص ١٦٧). (تقلا عن نبوض تاريخية لابن حيان).

(١٩) ابن بسام : اللخيرة، ق ١، ج ١ والجزء (ص ١٧١) (تقلا عن ابن حيان) وانظر أيضا نفس المصدر والقسم والجزء (ص ١٦٩).

(٢٠) بلدة صغيرة في الجنوب الغربي للأندلس. الحميري: الروض الممطر (ص ٥٠٧ - ٥٠٨).

(٢١) عبدالحليم عويس : ابن حزم الأندلسي وجهوده في البحث التاريخي والحضاري (ص ٧٣ - ٧٤).

(٢٢) أبو سليمان داود بن علي بن داود بن خلف الأصفهاني. أول من سلك القول بالظاهر وأثنى الرئي والقياس، وكان موصولا بالعلم والصلاح توفي سنة ٢٧٠هـ / ٨٨٣م. (ابن التديم : القهرست ص ٣٠٣).

قواعده وأصوله، ثم عمل على نشره مجتهدا في ذلك وألف فيه كثيرا من الكتب^(٣٣).

ومذهب ابن حزم الظاهري يعتمد فيه على قبول ما نص عليه في القرآن الكريم أو ورد فيه حديث موثوق على ظاهر معناه، إلا أن يكون هناك ضرورة من عقل أو حس تدعو إلى صرف المعنى عن ظاهره وإلى الأخذ بالتأويل^(٣٤).

ويشير ابن حزم إلى منهجه الفقهي بقوله: (واعلموا أن دين الله تعالى ظاهر لا باطن فيه وجهه لا سر تحته، كل برهان لا مسامحة فيه واثموا كل من يدعو أن يتبع بلا برهان وكل من ادعى للبيان سرا وباطنا فهي دعاوى وخارق، واعلموا أن رسول الله ﷺ لم يكتم من الشريعة كلمة فيما فوقها ولا أطلع أخص الناس به من زوجة أو ابنة أو ابن عم أو صاحب على شيء من الشريعة كتمه عن الأحمر والأسود ورعاة الغنم، ولا كان عنده عليه السلام سر ولا رمز ولا باطن غير ما دعا الناس كلهم إليه)^(٣٥).

ونظرا لخروج ابن حزم على المذهب الفقهي السائد في الأندلس فقد جوبه بكفاح مرير من قبل فقهاء المالكية فتكلموا عليه وتصدى له عدد منهم بالمناظرات والنقاش، وزاد الأمر حرجا أن ابن حزم كان شديد الوطأة في جدله ونفاشه، حاد اللسان في مناظراته العلمية، حتى وصف لسانه بأنه وسيف الحجاج شقيقان^(٣٦).

وقد أكثر العلماء في الحديث عن حدة لسان ابن حزم وقسوته تجاه مواقف خصومه. والحق أننا لو أمعنا النظر في موقف ابن حزم وحالته المعنوية وتردّي

(٣٣) ابن بسام : اللخيرة، ق ١ ج ١ (ص ١٦٧ - ١٦٨)، للراكشي للصبج (ص ٩٤)، ابن سديد : المغرب، ج ١ (ص ٣٥٥)

(٢٤) عمر فروخ : تاريخ الفكر العربي (ص ٥٩٦)، قلدري طوقان : العلوم عند العرب (ص ١٨٤).
(٢٥) الفصل في الملل والأهل، ج ٢ (ص ١١٦)، وللإطلاع أكثر على الملل الظاهري انظر عماد أبو زهرة: ابن حزم حياته وعصره، وسعيد الأفغاني: ابن حزم الأندلسي ورسائله في المفاضلة بين الصحابة (ص ٦١) وما يبعدها، عبدالمطيف شرارة: ابن حزم وألذ الفكر العلمي (ص ٧٧) وما يبعدها، عبدالحليم عويس: ابن حزم الأندلسي (ص ٨٥) وما يبعدها.

(٣٦) ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج ٣ (ص ٣٧٨)، اللعي: تلمذة الحفاظ، ج ٣ (ص ١١٥٣ - ١١٥٤).

نفسيته أمام معارضيه الذين تألبوا وتضافروا على تحطيم فكره ومذهبه، بالإضافة إلى مواقف الملوك منه، وإحراق كتبه ومصفاته لعذرانه بعض الشيء فيما اتصف به.

وفيا يتعلق بنشاطه في ميدان الفقه وما قدم فيه من إنتاج علمي فقد ألف كثيرا من الكتب، منها كتابه «الإيصال إلى فهم الحصال الجامعة لجمل شرائع الإسلام في الواجب والحلال والحرام ومآثر الأحكام على ما أوجبه القرآن والسنة والإجماع»، أورد فيه أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من أئمة المسلمين في مسائل الفقه، كما ألف كتاباً أخرى ككتاب الإحكام في أصول الأحكام، وكتاب «الإجماع ومسائله على أبواب الفقه»^(٢٧) والكتابان الأخيران مطبوعان.

وصنف أيضاً كتاباً في الفقه على مذهبه واجتهاده في مجلد، ثم شرحه وأطلق عليه «المحل» في ثمان مجلدات^(٢٨).

ويذكر ابن حيان أن له من الكتب أيضاً كتاب «التلخيص والتخليص» في المسائل النظرية وفروعها التي لانص عليها في الكتاب ولا في الحديث، وكتاب «منتقى الإجماع وبيانه من جملة مالا يعرف فيه اختلاف»، وكتاب «كشف الالتباس ما بين أصحاب الظاهر وأصحاب القياس»^(٢٩).

وأشار السلفي في معرض حديثه عن كتب ابن حزم أن كتاب الإيصال يقع في أربعين مجلداً^(٣٠)، وهذا بلا ريب يدلنا على عظم المجهود المبذول في تصنيفه، وعلى ماكان يتمتع به ابن حزم من علم واسع ومعرفة عميقة، ومصنفات ابن حزم في الفقه الظاهري كثيرة جداً ومن بينها رسائل عديدة وكتيبات كثيرة، ولكننا أشرنا إلى أبرزها. وبما لا شك فيه أن هذا الإنتاج

(٢٧) الحميلي: جلدو للفتن (ص ٣٠٨-٣٠٩)، الغني: البلية (ص ٤١٥)، ابن بشكوال: الفصلة، ج ٢ (ص ٤١٥-٤١٦)، كتاب الإيصال منه قطعة بدار الكتب المصرية.

(٢٨) الغني: تذكرة الحفاظ، ج ٣ (ص ١١٤٧)، وهذا الكتاب مطبوع.

(٢٩) ابن بسام: اللخيرة، ق ١، ج ١ (ص ١٧١)، نقل عن ابن حيان. وعن أماكن وجوده ما لم يطبع من هذه الكتب انظر بروكلمان: تاريخ الأدب العربي. وعبدالحليم حويس: ابن حزم الأندلسي (ص ١٧١) وما بعدها، وقد قسم عبدالحليم في كتابه للذكر مؤلفات ابن حزم إلى قسمين: ما فقد منها وما هو موجود منها سواء كان خطوياً أو مطبوعاً.

(٣٠) معجم السمر (إخبار وتراجم أندلسية) تحقيق إحسان عباس (ص ٥٢).

الفقيه يدل دلالة واضحة على منزلة ابن حزم وجلالة قدره رغم ما ناله على أيدي معاصريه من أذى وضيق، وصلح ابن حيان حيث قال: (وبالبدائع هذا الخبر علي بن حزم وغروه، ما أوضحها على كثرة الدافنين لها والطامسين لمحاسنها، وعلى ذلك فليس يبدع فيها أصميع منه، فآزهد الناس في عالم أهله... (٣١).

وفي بلاط مجاهد العامري بدائية ثم بلاط بني الأفطس في بطليوس (٣٢) برز العلامة الفقيه أبو عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمري (٣٦٢ - ٤٦٠هـ / ٩٧٢ - ١٠٦٧م) كانت نشأته العلمية في قرطبة حيث أخذ علمه عن كثير من العلماء والفقهائ أمثال خلف بن القاسم، وعبدالوارث بن سفيان وسعيد بن نصر، وابن الغرضي الأزدي، والظلمنكي وغيرهم (٣٣).

وكان ابن عبدالبر مائلا إلى المذهب الشافعي، ورغم ذلك فقد قدم لنا كثيرا من روائع إنتاجه ودراساته الفقهية على المذهب المالكي، فصنف في ذلك كتابه «التهديد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد» في سبعين جزءا، وقد امتدحه ابن حزم الظاهري وذكر أنه ليس له نظير في فقه الحديث (٣٤). كما صنف كتابا أسماه «الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار في شرح ما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار» وهذا الكتاب اختصار لكتابه الأول كما يقول ابن حزم (٣٥).

وصنف في مجال الفتيا كتابه الكبير «الكافي» وضمنه كثيرا من المسائل والآراء الفقهية التي لا يستغني عنها من تصدر للفتيا، وقد أدرك ابن عبدالبر حاجة أهل عصره إلى من يجمع لهم آراء وأقوال من سبقهم من أئمة الفقه وأعلام الفتيا وفي مقدمتهم إمام المذهب مالك بن أنس وأصحابه وأتباعه

(٣١) ابن يسام : الأخيرة، ق ١، ج ١ (ص ١٧٢) لقلا عن ابن حيان.
(٣٢) ابن سعيد : المغرب، ج ٢ (ص ٤٠٧ - ٤٠٨)، ابن يثقال : الصلة ج ٢ (ص ٦٧٩)، المحي : سير أعلام النبلاء، ج ١٨ (ص ١٥٨).

(٣٣) الحميدي : الجلاء (ص ٢٦٨).
(٣٤) الحميدي : نفس المصنوع (٣٦٨)، وتوجد منه نسخة خطية بمعهد المخطوطات بجماعة الدول العربية ودار الكتب المصرية.

(٣٥) ابن خير : فهرسة ما رواه عن شيوخه (ص ٨٦)، المقرئ : الضع، ج ٣ (ص ١٦٩ - ١٧٠)، وتوجد من كتاب الاستذكار أجزاء بخطوطه في دار الكتب المصرية.

فصنف لهم ذلك الكتاب الهام، وقد نال هذا الكتاب ثناء ابن حزم وأشار إلى ما احتواه من مسائل الفقه مما لا يستغني عنه فقهاء المذهب، وأن الناس في ذلك العصر قد استغنوا به عن غيره من الكتب المطولة، ويقع هذا الكتاب في خمسة عشر جزءاً^(٣٦).

ولابن عبد البر كتاب في «اختلاف أصحاب مالك بن أنس، واختلاف رواياتهم عنه» ويشتمل على أربعة وعشرين جزءاً^(٣٧).

ويلاحظ الناظر في مصنفاته كثرة عدد أجزائها، ويبدو أنه كان يسلك في تصنيفه لتلك الكتب مسلك المتأني المتريث، بحيث لم يكن يُجمل نفسه مشقة الإخراج السريع لتأليفه وما يترتب على ذلك من نصب ومشقة، وما ينجم عنه أيضا من هفوات لا يخلو منها أي عمل عجل، فكان يعمل على فترات متقطعة بحيث ينجز في كل فترة جزءا من إنتاجه العلمي، وبناء عليه فلا يكتمل أي من كتبه إلا بأجزاء كثيرة متعددة، هذا من جهة، ومن جهة أخرى يلاحظ أن عمره المديد الذي بلغ ما يقارب قرنا من الزمان - حيث توفي عن ٩٨ عاما - كان له أكبر الأثر في رسوخ مكانته العلمية وتضلعه من ألوان متعددة من المعرفة، فلم يكن فقيها فقط بل كان أدبيا شاعرا مؤرخا نسابة فأثرى بعلمه الواسع المكتبة العربية.

وكانت تصانيفه تلاقي من أهل عصره ومن أتى بعدهم كل إجلال وتقدير وتحظى بعناية أهل العلم حتى أصبحت متداولة في شتى الأقطار وهو ما يؤكد الحميدي بقوله (وَأَلَّفَ مِمَّا جَمَعَ تَوَالِيفَ نَافِعَةٍ سَارَتْ عَنْهُ)^(٣٨).

وهذا ابن خير الأشبيلي يورد عددا من كتب ابن عبد البر النمرى ضمن ما أئحله عن شيوخه^(٣٩)، وهو ما يؤكد عظم قدرها وجلالتها، بل إن كتب ذلك العالم الجليل لا تزال تجد الإقبال والاستحسان من علماء هذا العصر الحديث.

(٣٦) القري : فتح الطيب، ج ٣ (١٧٠)، نقلنا عن رسالة ابن حزم في فضل حليم الأندلس، الحميدي: جلدو المكتس (ص ٣٦٨) ويوجد من هذا الكتاب نسخ خطوطة في المكتبات والمدنية المنورة.

(٣٧) الحميدي : الجلدو (ص ٣٦٨).

(٣٨) جلدو المكتس (ص ٢٦٧)، وحول ما يضمه هذا المعنى انظر ابن سعيد، المغرب، ج ٢ (ص ٤٠٨).

(٣٩) فهرسة ما رواه عن شيوخه (٨٦).

وفي هذا العصر الخافل بأهل العلم برز العلامة الفقيه أبو الوليد سليمان ابن خلف الباجي القرطبي (ت ٤٧٤هـ / ١٠٨١م) وكان معدودا بين علماء بلاط بني هود في سرقسطة. وكان المقتدر يفخر بوجوده في بلاطه وبين علماء مملكته، ويعتبر بذلك على غيره من ملوك الطوائف^(٤٠).

وكان الباجي فقيها محدثا عظيم المنزلة بين علماء عصره، وكان قد أخذ العلم عن علماء وطنه ثم شد رحاله إلى المشرق حيث أقام ببغداد ثلاث سنوات يدرس الفقه ويكتب الحديث، وظل مواظبا على هذا الحال من تلقي العلم وتحصيل المعرفة، وامتدت إقامته في المشرق عموما لثلاثة عشر عاماً، ثم عاد إلى وطنه أعمق معرفة وأرسخ علما، وأخذ في نشر علومه فقصدته الفقهاء وطلبة العلم من كل حذب وصوب^(٤١).

وجدير بالذكر أن هذا الفقيه قد ضرب في سيرته العلمية أروع الأمثلة في الصبر والجلد على تحصيل العلوم والمعارف؛ إذ إنه على الرغم من حالته البائسة وقلة ما بيده لازم حلقات العلم وبجالسه، فقد كان يخرج إلى أصحابه وتلاميذه وفي يده أثر المطرقة^(٤٢).

بل إننا نراه إبان رحلته إلى المشرق واستقراره في بغداد يلجأ لسد حاجته بتنصيب نفسه حارسا على درب من دروب بغداد، وليدفع عن نفسه بذلك غائلة الفقر^(٤٣).

وكان الباجي مؤمنا بما تعلم غلصا في الانتفاع بعلمه ونفع غيره به، وقد هاله ما رأى عليه ملوك عصره من شقاق وخلاف ونزاع فسعى إلى الإصلاح بينهم والعمل على لم شعثهم والتمسك بحبل الله ونبد خلافتهم^(٤٤). وعلى الرغم من انشغاله بهذه المساعي الحميدة، ومواظبته على التدريس

(٤٠) ابن خاقان : لئلاذ المعيان (١٩٦-١٩٧)، الأصفهاني: الحريدة، ج ٢ (ص ٤٩٩-٥٠٠).

(٤١) ابن بسلام : اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٩٤-٩٥)، عياض: ترتيب للدارك، ج ٤ (ص ٨٠٢-٨٠٨)، ابن خاقان : لئلاذ المعيان (ص ١٩٦-١٩٧)، ابن سعيد: المغرب، ج ١ (ص ٤٠٤-٤٠٥)، الطهي: بغية للمتص (ص ٣٠٢-٣٠٣)، ابن فرحون: التلبيح للملعب (ص ١٧٠-١٧١).

(٤٢) اللقري : نفع الطيب، ج ٢ (ص ٧٦-٧٧).

(٤٣) اللقري : نفس المصدر وأجزءه (ص ٧٦).

(٤٤) ابن بسلام : اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٩٥-٩٦).

والتعليم وكثرة مناظراته العلمية مع علماء عصره أمثال ابن حزم الظاهري، كان ذا باع طويل في التأليف والتصنيف، فكان متعدد النشاط، خصب الذهن، علما من أعلام عصره.

وأقر له العلماء بالمتزلة الرفيعة والقدر الجليل، ومن بينهم خصمه ابن حزم الذي ذكر أنه لم يكن لأتباع المذهب المالكي بعد عبدالوهاب مثل أبي الوليد الباجي، وكان الأخير قد ناظره بجزيرة ميورقة، فأضعف من شأن مذهبه، وبين تهافته مما كان سببا في إحراق كتبه، ولكن ابن حزم رغم ذلك لم يحدد منزلته أو يفض من شأنه^(٤٥).

وامتدحه أبو علي بن سكره، وجزم أنه لم ير مثله ومثل مجلسه في جلالاته وعلمه وأشار إلى أنه عندما كان في بغداد قدم ابن لأبي الوليد يكنى أبا القاسم، فسارا معا إلى مجلس قاضي القضاة الشاشي فعرف أبو علي الشاشي على أبي القاسم ووصفه بأنه ابن شيخ الأندلس، فقال الشاشي لعله ابن الباجي، فقال ابن سكره نعم فرحب به وقرب مجلسه^(٤٦).

وذكره أبونصر بن مأكولا فقيه المشرق فقال (فقيه متكلم شاعر، أديب سمع بالعراق ودرس الكلام، وصنف وكان جليلا رفيع القدر والخطر...) ^(٤٧).

وكان لأبي الوليد مصنفات قيمة، فمنها في الفقه كتابان في شرح الموطأ، ويدعى كتابه الأول في ذلك بـ«الاستيفاء»، ثم انتخب منه فوائده سهاها «المتقى» في سبع مجلدات، ويعتبر هذا الكتاب أحسن مصنف في مذهب مالك لأنه أنفص في شرح أحاديث الموطأ وفك غامضها، وله أيضا «أحكام الفصول في أحكام الأصول» و«الإيلاء» و«مختصر المختصر» في مسائل المدونة

(٤٥) ابن بسام : الأخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٩٦) وعبدالوهاب المذكور هو عبدالوهاب بن علي بن نصر التليسي كان من كبار فقهاء المذهب المالكي في المشرق ورحل إلى مصر وصنف كتابي «المعونة» و«التلخيص» وتوفي بمصر سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣٠م. (ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٣ ص ٢١٩).

(٤٦) المقرئ : الفتح، ج ٢ (ص ٦٧-٦٨).

(٤٧) النابودي : طبقات المفسرين، ج ١ (ص ٢٠٤)، وانظر ما ينظمه هذا المعنى: لدى ابن تقي بري: النجوم الزاهرة، ج ٥، (ص ١١٤) السيوطي: طبقات المفسرين (ص ٥٢-٥٣).

والإشارة في أصول الفقه» و«الحدود» و«السراج في الخلاف» وغير ذلك^(٤٨). وفي مملكة بني عباد بقرطبة نشأ العلامة الكبير الفقيه محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد (٤٥٠ - ٥٢٠هـ / ١٠٥٨ - ١١٢٦م). تألق ابن رشد في الفقه وعلت منزلته بين فقهاء عصره لما كان عليه من معرفة واسعة بهذا العلم وبراعة تامة في فهم مسائله حتى وصفه الضبي بقوله (كان أوحده زمانه في طريقة الفقه)^(٤٩).

وبلغ ابن رشد من تضلعه من الفقه ومهارته فيه أنه إذا صعبت مسألة من مسائل الفقه أو أشكل حلها فُزع إليه في توضيحها وكشف غامضها، فكان بحق عميد فقهاء عصره ونجمهم للتألق، وإليه شددت الرجال لآخذ العلم عنه والتفقه على يديه^(٥٠).

وبما يضاف إلى سيرة هذا الفقيه الجليل ما كان عليه من حسن الخلق والتحلي بأخلاق العلماء الصالحين، من ورع وحياء ونزاهة واستقامة، مع كرم وير بالناس وإغاثة المحتاجين منهم^(٥١).

وقد التحق ابن رشد بوظائف الدولة فتولى منصب قضاء الجماعة بقرطبة، ثم استعفى من هذا المنصب، وتفرغ لنشر العلم والتأليف، فصنف كتباً قيمة في الفقه وفي غيره من العلوم. فمن مؤلفاته الفقهية «البيان والتحصيل» وفي شرح كتاب العتبي المستخرج من الأسمعة في عشرين مجلداً و«المقدمات» و«تهذيب كتاب الطحاوي مشكل الآثار» و«كتاب في اختصار الكتب المبسوط» من تأليف يحيى بن إسحاق بن يحيى وغير ذلك^(٥٢).

وقد امتدح العلماء مصنفات ابن رشد، حتى قيل إنه لم يسبق إلى تأليف

(٤٨) القسري : تلحح السطيب، ج ٢ (ص ٦٩)، وانظر أيضاً ابن خير: فهرسة ما رواه من شيوخه (ص ٢٥٥ - ٢٥٦)، السيوطي: طبقات القسرين (ص ٥٢ - ٥٣ - ٥٤)، النابوي: طبقات القسرين، ج ١ (ص ٢٠٢ - ٢٠٣)، حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢ (ص ١٩٠٧ - ١٩٠٨).
(٤٩) بنية للمتمس (ص ٥١).
(٥٠) عياض : الدنيا (ص ٥٤).
(٥١) عياض : نفس المصدر والمصحفة، ابن يشكوال: الصلاة، ج ٢ (ص ٥٧٧)، التباي: تاريخ لفظة الأتلس (ص ٩٨ - ٩٩)، ابن القاضي: جلوة الأقباس، ق ١، (ص ٢٥٤ - ٢٥٥).
(٥٢) عياض : الغنية (ص ٥٤)، ابن القاضي: جلوة الأقباس، ق ١ (ص ٢٥٥)، البغدادي: هدية المارلين، ج ٢ (ص ٨٥).

مثلاً، وإن كتابي البيان والتحصيل والمقدمات ليس في المنهج المالكي نظير لها^(٥٣).

ومن حضر دروسه العلمية وحلقات درسه العلامة المؤرخ ابن بشكوال مؤلف كتاب الصلة في تراجم علماء الأندلس، وقد أشار إلى مؤلفات ابن رشد وقال (سمعنا عليه بعضها وأجاز لنا سائرهما)^(٥٤).

وفي بلاط بني عباد بإشبيلية نشأ العلامة أبوبكر محمد بن عبدالله بن محمد بن العربي الماعفري (٤٦٨ - ٥٤٣ هـ / ١٠٧٥ - ١١٤٨ م) وكان والده وزيراً في الدولة العبادية، فلما زال سلطانها توجه بابنه إلى المشرق (٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م) للتزود بالعلم ولقاء العلماء، وكان أبوبكر خلال ذلك مخلصاً في طلب العلم ساعياً في اكتسابه شديد الصبر والجهد في سبيل ذلك، ثم عاد إلى وطنه سنة (٤٩٣ هـ / ١٠٩٩ م) حيث اتجه إلى نشر علومه ومعارفه^(٥٥).

ويتجلى نبوغ أبي بكر ميكراً فهو يقول عن نشأته (وحدقت القرآن ابن تسع سنين، ثم ثلاثاً لضبط القرآن والعربية والحساب، فبلغت ستة عشر، وقد قرأت من الأحرف نحواً من عشرة بما يتبعها من إظهار وإدغام ونحوه وتقرنت في العربية والشعر واللغة، ثم رحل بي أبي إلى المشرق...) ^(٥٦).

وقد أدرك ابن العربي مدى ما اكتسبه من العلم والمعرفة وسعة تحصيله العلمي، وعرف معرفة الواثق بنفسه لا المغرور بها ما بلغه من درجة رفيعة بين العائدين إلى وطنهم أثر رحلاتهم العلمية إلى المشرق فكان يذكر أن كل من ارتحل إلى المشرق لم يأت بمثل ما أتى به من علم سوى الباجي^(٥٧).

واشتهر أبوبكر بحبه للعلم وشغفه الشديد بمطالعة كتبه بلا كلل ولا ملل، حتى إنه كان ينام والكتب عن يمينه ويساره، وكانت له ثياب واسعة

(٥٣) ابن الغاضي: جذوة الاقتباس، ق ١ (ص ٢٥٤ - ٢٥٥).

(٥٤) الصلة، ج ٢ (ص ٥٧٧).

(٥٥) عياض: الغنية (ص ٦٦ - ٦٨)، ابن خالكان: لطلح (ص ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩)، ابن بشكوال:

الصلة، ج ٢ (ص ٥٩٠ - ٥٩١)، ابن فرحون: الدياج، ط/ المكتبة العلمية (ص ٢٨١) وما بعدها، النباهي: تاريخ قضاة الأندلس (ص ١٠٥ - ١٠٦)، القرني: النسخ ج ٢ (ص ٢٩ - ٣٠).

(٥٦) القرني: النسخ، ج ٢ (ص ٤٣).

(٥٧) القرني: نفس المصدر والمجوز (ص ٢٩).

طويلة يلبسها ليلا وينام فيها إذا غلبه النوم، فإذا استيقظ في أي ساعة من الليل مد يده إلى كتاب فيقرأه، والمصباح مضاء لا يطفأ أبدا^(٥٨).

ونظرا لعلو مكانته في الفقه فقد ولي القضاء، فكان عادلا منصفا متحررا للحق في أحكامه، شديدا على أهل الباطل، صارما في معاملتهم والأخذ على أيديهم بما يمليه الحق، مما كان له الأثر في نمو روح العداوة لدى بعض الأشخاص الذين كادوا له وسعوا في التضييق عليه ونهب كُتبه وأمواله، فواجه كل ذلك بقلب صابر وعزيمة لا تلين وانصرف عن القضاء فتفرغ للعلم وصنف فيه كتباً نفيسة^(٥٩).

وقد صنف أبو بكر في الفقه كتباً عديدة منها كتاب «القبس في شرح موطأ مالك بن أنس» و«ترتيب المسالك في شرح موطأ مالك» و«الإنصاف في مسائل الخلاف» في عشرين مجلدا^(٦٠).

ويشير الضبي في معرض كلامه عن مصنفات ابن العربي، أنه قضى عدة مجالس علمية في قرطبة لإملاء كتابه «القبس في شرح موطأ مالك بن أنس» على طلبة العلم، فأخذته الكثيرون عنه ومنهم شيوخ الضبي^(٦١).

وحفل هذا العصر بجمع آخر من الفقهاء إلا أنهم أقل منزلة من سبق ذكرهم، يأتي في مقدمة هؤلاء العلامة الفقيه خلف مولى يوسف بن هلول المعروف بالبريلي نسبة إلى قرية من عمل بلنسية (ت ٤٤٣هـ / ١٠٥١م) وقد تمكن خلف بسعة علمه ووفور معارفه في الفقه من تولي منصب مفتي بلنسية في عهد أميرها عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن المنصور العامري (٤١١ - ٤٥٢ / ١٠٢٠ - ١٠٦٠م) وهذا المنصب لا يتولاه إلا من رسخ قدمه في الفقه واستوعب مسائله وأحكامه، ولا غرو في ذلك فقد كان خلف فقيها حافظا للمسائل، وصنف مختصرا للملونة، وصف بالاهمية وأنه جمع فيه أقوال وآراء

(٥٨) الضبي : بنية الملتصم (ص ٩٤).

(٥٩) التليامي : للمصدر السابق (ص ١٠٥ - ١٠٦)، تولا عن ابن الزبير في كتبه الصلة، وانظر للقرني : الضح،

ج ٢ (ص ٢٩ - ٣٠) وللتوسع في ترجمته انظر ج ٢ (ص ٢٥ - ٤٣).

(٦٠) للقرني : الضح، ج ٢ (ص ٣٥ - ٣٦)، وانظر كذلك البهادي : حلبة العارفين، ج ٢ (ص ٩٠).

(٦١) البنية (ص ٩٣).

أصحاب الإمام مالك بن أنس فكان عظيم الفائدة كبير القيمة^(٦٢).
ولعل من شواهد علمه وسعة معارفه ما ناله كتابه المذكور من تقدير وثناء
العلماء، وما كان له من منزلة رفيعة بين طلبة العلم الذين سارعوا إلى اقتنائه
لما له من فائدة جلية وخاصة في ميدان المناظرة العلمية.

وبلغ من أهمية كتاب البريلي أن وصلت منه نسخة إلى صقلية فتنافس
الفقهاء في اقتنائها وشراؤها، ولما شاهدها العلامة عبدالحق بن محمد بن
هارون الصقلي (ت ٤٦٦هـ / ١٠٧٣م) هاله ما حواه ذلك الكتاب من العلم
الغزير فسعى إلى شرائه فلم يتيسر له ثمنه مما اضطره إلى بيع بعض أثاث
داره واشترى ذلك الكتاب^(٦٣).

ولا غرابة فيما وصف به هذا الكتاب وما ناله من تقرّظ العلماء، فقد
قال الفقيه أبو الوليد هشام بن أحمد (من أراد أن يكون فقيها من ليلته
فعليه بكتاب البريلي)^(٦٤).

وفي مملكة بني عباد بقرطبة نبغ العلامة محمد بن عتاب بن محسن القرطبي
(ت ٤٦٢هـ / ١٠٦٩م) وكان موصوفاً بالعلم والحفظ الواسع لعدد من
العلوم، ولكنه برع أكثر في علوم الدين ومن بينها الفقه، حتى إنه قدّم
للمشورى وهو ابن إحدى وثلاثين سنة، فتهيب ذلك تهيب العلماء
الاتقياء^(٦٥).

وكان المعتمد بن عباد يحمله ويعرف منزلته فزاره في داره بقرطبة عندما
استولى عليها، ولما توفي شهد جنازته ومشى فيها راجلاً على قدميه^(٦٦).

وفي مملكة بني عباد أيضاً لمع نجم الفقيه أبو القاسم حاتم بن محمد بن
عبد الرحمن التميمي المعروف بابن الطرابلسي، من أهل قرطبة (ت ٤٦٩هـ /

(٦٢) ابن بشكوال : الصلاة، ج ١ (ص ١٦٩)، حياض : ترتيب المدارك، ج ٤ (ص ٨٢٩).

(٦٣) ابن فرحون : اللبائح للملعب (ص ١١٢ - ١١٤).

(٦٤) ابن بشكوال : الصلاة، ج ١ (ص ١٦٩).

(٦٥) حياض : ترتيب المدارك، ج ٤ (٨١٠ - ٨١١)، ابن بشكوال : الصلاة ج ٢ (ص ٥٤٤)، ابن فرحون :
اللبائح (ص ٢٧٤ - ٢٧٥).

(٦٦) ابن بشكوال : الصلاة ج ٢ (ص ٤٥٦) وانظر هامش الأصل الذي كتبه ابن بشكوال نفسه.

(١٠٧٦م) وأصله من طرابلس الشام، أخذ علومه ومعارفه بوطنه الأندلس ثم رحل إلى المشرق (٤٦٢هـ / ١٠٦٩م) وتنقل بين مراكز العلم المختلفة هناك، يلتقي بالعلماء والفقهاء ويأخذ عنهم ويسمع عليهم علوم الحديث والفقه ثم انصرف إلى الأندلس، وقد اكتسب علماً واسعاً، وجلس للتدريس حيث انجفل إليه الكثير من طلبة العلم^(٦٧).

ومما يلفت النظر في سير هؤلاء العلماء مدى إخلاصهم واجتهادهم في طلب العلم ونشره. وقد مر بنا في سيرة أبي الوليد الباجي كيف انه وظف نفسه حارساً لأحد دروب بغداد في سبيل تحصيل ما يقيم أوده، وكذلك ما روي عن أبي بكر بن العربي من مواظبة على مطالعة كتبه باستمرار حتى إنه لم يكن يطفى مصباحه ليلاً لرغبته في دوام مطالعته لما بين يديه من كتبه خلال الليل.

وكان الكثير من هؤلاء الفقهاء لا يقعه عن تحصيل العلم واكتساب المعرفة وبشها كبر أو وهن بل كأنهم مع ذلك يزدادون قوة وجلداً على نيل العلم ونشره، فالعلامة الفقيه حاتم بن محمد لم يزل جاداً عاملاً على التزود بالمعرفة سعياً في تعليم طلابه حتى قال فيه أبو الحسن بن مغيث (لم يزل مثابراً على حمل العلم وبشها، والقعود لإساعه والصبر على ذلك مع كبر السن، وإنهاد القوة)^(٦٨).

وكان الفقيه محمد بن عبد الله البكري المعروف بابن ميقل الرمعي (٤٣٦هـ / ١٠٤٤م) من أعلام إمارة بني طاهر، وذاع صيته بالتمكن في الفقه وحفظه التام المذهب الإمام مالك، مع براعته في فهم مسائله وقضاياه الفقهية حتى عد من بين من يحتج بقوله ورأيه^(٦٩).

ويأثله الفقيه أحمد بن سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب التجيبي الباجي (٤٩٣هـ / ١٠٩٩م) وكان من أعلام وفقهاء مملكة سرقسطة وكان قد خلف أباه في حلقة العلمية بعد وفاته ووصف بالعلم والفهم في الفقه،

(٦٧) ابن بشكوال : الصلاة، ج ٢ (ص ١٥٧ - ١٥٨).

(٦٨) ابن بشكوال : الصلاة، (ص ١٥٨ - ١٥٩).

(٦٩) حياض : المذكر، ج ٤ (٧٥١).

وَأَنَّ لَهُ تَأْلِيفَ قِيَمَةٍ فِي ذَلِكَ^(٧٠).

وكان للنساء دور كبير في نشاط هذا العلم، فقد أمدتنا كتب التراجم بعدد من أسماء الفقيهات اللاتي أسهمن في ازدهار الفقه وتعليمه لبنات جنسهن، ومنهن الفقيهة طونة بنت عبدالعزيز بن موسى (ت ٥٠٦هـ/ ١١١٢م) والتي أخذت علومها عن الحافظ أبي عمر بن عبد البر النمري وقرأت بعض مصنفاته الفقهية، كما أخذت عن الفقيه أحمد بن عمر بن أنس العنزي، ووصفت بالدين والعلم وجمالة القدر^(٧١).

كما أن خديجة بنت جعفر بن نصير بن التمار التميمي، حدثت عن زوجها الفقيه عبدالله بن أسد بموطأ القعني^(٧٢) قراءة عليه بلفظها في أصله وقيدت فيه سماعها بخطها في عام ٣٩٤هـ/ ١٠٠٣م. وقد حبست كثيرا من كتبها على ابنتها، ورأى بعضها ابن بشكوال^(٧٣).

ومن فقيهات النساء راضية مولاة عبدالرحمن بن محمد الناصر، وتدعى بنجم (ت ٤٢٣هـ/ ١٠٣١م) حجت مع زوجها لييب الفتى، وكانا في رحلتها يأخذان عن العلماء، ويقيدان ما يسمعهان منهم، وروى عنها أبو محمد ابن خزيج وقال: عندي بعض كتبها^(٧٤).

وأخيراً فهؤلاء هم أبرز الفقهاء في عصر ملوك الطوائف، وهناك الكثير منهم ممن لا يستوعبهم البحث، بل تحتاج سيرهم وتراجمهم إلى مجلدات طويلة^(٧٥)، هذا إلى جانب ما نهجناه في دراستنا من محاولة التركيز على أبرز

(٧٠) ابن بشكوال: الصلة، ج ١ (ص ٧١).

(٧١) ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٦٩٦-٦٩٧).

(٧٢) هو عبدالله بن مسلمة بن قنطب (ت ٢٢١هـ/ ٨٣٥م) مدني سكن البصرة وروى عن مالك بن أنس ووصف بالعلم والفقه. (ابن عبد البر: الاستقامة ص ٦١).

(٧٣) الصلة، ج ٢ (ص ٦٩٣).

(٧٤) ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٦٩٣-٦٩٤).

(٧٥) انظر مثلا: ترجمة عبدالرحمن بن أحمد في الصلة لابن بشكوال، ج ١ (٣٢٦)، و ترجمة محمد بن حسي السلمي في جريدة الانبساط لابن القاضي، ق ١ (ص ٢٥٣)، و ترجمة ابن حنين التغلبي في الغنية لمعايش (ص ٤٦)، و ترجمة اصبيغ بن محمد في الصلة لابن بشكوال، ج ١ (١٠٩)، و ترجمة أحمد بن محمد في الصلة، لابن بشكوال، ج ١ (ص ٦٢)، و ترجمة يونس بن محمد بن ميثب في المعجم. لابن الأبار (ص ٣٣٢)، و ترجمة عبد الله بن محمد بن مالك في الصلة لابن بشكوال، ج ١ (ص ٣٠٣)، و ترجمة ابن الوردي في شجرة النور الزكية لمخلوط، ج ١ (ص ١٣٤)، وتاريخ الإسلام للذهبي، ج ١٢ (مخطوط) ورقة ٤٧ ب.

العلماء وأوسعهم نشاطاً في ميادين العلم المختلفة. وبعد هذا العرض ينتهي الباحث إلى حقيقة هامة وهي أن الدراسات الفقهية في هذا العصر، رغم الاضطرابات السياسية ظلت سائرة مزدهرة. ومن غير شك أن عصر الخلافة كان له أثر كبير في ترسية دعائم الحركة العلمية وتغذيتها بنوايغ العلماء الذين شهدوا كلا العصرين كالفقيه ابن حزم وصديقه ابن عبد البر النمري، ولم يضمن علينا عصر ملوك الطوائف بأمثالهم، فكان حافلاً بالعديد من كبار الفقهاء أمثال أبي الوليد الباجي ومحمد بن أحمد بن رشد، وابن العربي وغيرهم. وهؤلاء العلماء قد أسهموا في نشاط تلك الدراسات وأضافوا الكثير من إنتاجهم إلى المكتبة الفقهية، وعملوا طوال حياتهم على أن يكون لهم دور فعال، وجهد واضح ملموس في تراث هذه الأمة وفكرها، وهو ما خللته كتب التاريخ والتراجم فأشادت بهم وأسبغت عليهم الثناء العاطر لجهودهم الموفقة.

(٢) الحديث

نال هذا العلم من المسلمين عناية عظيمة قلما نالها علم آخر. وكان هذا عائداً إلى مصدره الشريف وهو رسول الله ﷺ. فعني علماء المسلمين بالحديث والتحري عن صحته ووضع قواعد وأسس لمعرفة صحيحه من زائفه. واستعانوا بالتاريخ والتراجم في دراسة أحوال الرواة ومدى توافر عوامل الثقة والأمانة فيهم ليتسنى الوقوف على سلامة الحديث من ضعفه حتى قال سفيان الثوري (لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ)^(٧٦).

وجدير بالذكر أن للمشاركة دوراً فعالاً في ازدهار هذا العلم، ودفع عجلة نشاطه في الأندلس. وكان للرحلات التي قام بها الأندلسيون أبعد الأثر في نقل كثير من معارف المشاركة ومصنفاتهم إلى الأندلس، وهذا بالتالي وسع دائرة البحث والدراسة في هذا العلم وعمق نشاطه في الأندلس.

وما من شك أن علماء الحديث كانوا في الصدارة من حيث الصبر والجلد على العلم والاستهانة بالمشاق والمتاعب في رحلاتهم التي يبتغون من ورائها لقاء العلماء وسماع الحديث من أفواههم. وتحفل كتب التراجم والطبقات بمعلومات مثيرة عن صبر أولئك العلماء على تحصيل العلم. فمن أشهر ما تعرض له الراحلون في طلب الحديث ما وقع لـبقي بن مخلد (٢٧٦هـ/ ٨٨٩م) عندما رحل إلى المشرق على قدميه لمقابلة الإمام أحمد بن حنبل وصادف أن كان وصوله متزامناً مع محنة الإمام أحمد وقد أمر بملازمة بيته وعدم الخروج للتدريس. فكان بقي يأتي إلى داره في هيئة فقير سائل وكأنه يسأل حاجة فيخرج إليه الإمام أحمد فيحدثه بالحديثين والثلاثة حتى زالت محنته فلازم حلقاته العلمية^(٧٧).

وقد سبقت الإشارة إلى اضطراب أبي الوليد الباجي إلى القيام بالحراسة على درب من دروب بغداد ليلاً وكان يستغل ضوء سراجيه في قراءة الكتب ومطالعتها^(٧٨).

(٧٦) ابن الصلاح : علوم الحديث (ص ٣٤٣ - ٣٤٤).
(٧٧) التليمي : اللبج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد. ج ١ (ص ٣٦٠).
(٧٨) الندوي : طبقات القسرين ج ١ (ص ٢٠٩).

والجدير بالذكر أن علماء الحديث من الأندلسيين تناولوا كتب الصحاح والسنن المشهورة وأولوها عناية واحتلها بالغين فدرسوها وشرحوها وعلقوا عليها. فإذا تناولنا صحيح البخاري^(٧٩) وجدنا بين علماء الأندلس من يحفظه عن ظهر قلب مع فهمه الواسع بأحاديثه. فهذا أحمد بن محمد بن مغيث الصديقي الطليطلي (ت ٤٥٩هـ / ١٠٦٦م). كان حافظاً لصحيح البخاري علماً به عارفاً برجاله^(٨٠).

كما أن العلامة المحدث محمد بن هاشم الهاشمي من سرقسطه عاصمة بني هود. كان يقرأ من حفظه صحيح البخاري على طلبة العلم بين صلاة المغرب والعشاء. وهو في ذلك حافظٌ للسند دقيق في سرده لا يخل بشيء منه^(٨١). ومن سرقسطه أيضاً العلامة عبدالله بن عيسى الشيباني (ت ٥٣٠هـ / ١١٣٥م) وصف بالحفظ والإتقان لصحيح البخاري وسنن أبي داود^(٨٢). ولم تقف همة الأندلسيين على حفظ صحيح البخاري. بل كانوا شديدي العناية بشرحه وتوضيحه وتبيان ما يلحق ببعض أحاديثه من غموض والتباس. فمن أهم شراح صحيح البخاري العلامة المحدث علي بن خلف ابن عبد الملك بن بطل المعروف بابن اللحام (ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م) من أعلام دولة بني جهور بقرطبة. وكان عاكفاً على دراسة صحيح البخاري، فوضع فيه شرحاً يقع في عدة أسفار تناقله العلماء وتداولوه بينهم لجلالة قدره^(٨٣).

وصنف العلامة المحدث علي بن خلف البكري من أعلام مملكة بني عباد بقرطبة (ت ٤٧٤هـ / ١٠٨١م). شرحاً لصحيح البخاري. نال استحسان العلماء وحاز إعجابهم لنفاسته وقيمته العلمية الرفيعة فتناقصوا في اقتنائه^(٨٤).

(٧٩) البخاري هو: محمد بن إسماعيل الجعفي مولاهم (ت ٢٥٦هـ / ٨٦٩) الحافظ الكبير صاحب الجامع الصحيح رحل في طلب الحديث إلى كثير من البلاد وألف كتبه العظيم الذي قال فيه: ما وضعت في كتابي الصحيح حديثاً إلا اختلفت قبل ذلك وصليت ركعتين (ابن خلكان ولغات الأعيان ج (ص ١٨٨).

(٨٠) ابن بشكوال: الصلاة، ج ١ (ص ٦١).

(٨١) ابن بشكوال: نفس المصدر ج ٢ (ص ٥٥٢) من أصحاب أبي علي الصديقي (ت ٥١٤هـ / ١١٢٠م).

(٨٢) ابن بشكوال: نفس المصدر ج ١ (ص ٢٩٥ - ٢٩٦).

(٨٣) ابن بشكوال: الصلاة ج ٢ (ص ٢١٤).

(٨٤) حياض: ترتيب للمبارك ج ٤ (ص ٨٢٧).

ولكلا العالمين محمد بن علي بن إبراهيم الأموي من مملكة بني ذي النون
بظليظة (ت ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م) ومحمد بن سعيد المري من أهل المرية
(ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢) شرح على صحيح البخاري^(٨٥).

والعلامة جابر بن غالب بن سليم الجذامي من مملكة بني عباد باشيبيلة
(ت ٥٢٩هـ / ١١٣٤م) وصف بالعناية الفائقة بعلم الحديث وإحاطته
بفهمها. ووصف في شرح صحيح البخاري كتابا سماه (ترتيب الطرر). ينم
عن براعته ومهارته في الحديث^(٨٦).

والعلامة المحدث الكبير المهلب بن أحمد بن أبي صفرة من إمارة المرية
(ت ٤٣٥هـ / ١٠٤٣م) كتاب في شرح صحيح البخاري وصف بالاهمية
والقيمة العلمية الكبيرة^(٨٧).

وهذا يتبين لنا مدى عناية أولئك العلماء بمصادر الحديث الشريف وما
بللوه من جهود كبيرة في دراسته وشرحه وتبيان ما يحويه من أحكام وآراء
تشريعية، إلى جانب نشاطهم في نشر الأحاديث الكريمة التي حوّاها صحيح
البخاري الذي اعتبره المسلمون المصدر الموثوق للتشريعات بعد القرآن
الكريم.

ولم يكن صحيح مسلم بأقل أهمية من حيث العناية والاهتمام من قبل
أولئك العلماء بل (كثرت عناية علماء المغرب به وأكبوا عليه وأجمعوا على
تفضيله على كتاب صحيح البخاري من غير الصحيح مما لم يكن على
شرطه، وأكثر ما وقع له في التراجم)^(٨٨).

ونظرا لاهتمام المغاربة والأندلسيين بصحيح مسلم فقد صنف العلامة محمد
بن علي بن عمر التميمي المازري (ت ٥٣٦هـ / ١١٤١م) - من أهل
صقلية - كتابا في شرح أحاديث صحيح مسلم يعتبر من أوائل شروحات هذا

(٨٥) ابن يشكوال : الصلاة، ج ٢ (ص ٥٥٥ - ٥٥٧).

(٨٦) ابن الأبار : تكملة الصلاة ج ١ (ص ٢٤٦ - ٢٤٧).

(٨٧) الذهبي : العبرج ٣ (ص ١٨٤ - ١٨٥).

(٨٨) ابن خلدون : المقدمة. (ص ٤٤٣). وسلم. هو مسلم بن الحجاج النيسابوري القشيري (ت ٢٦١هـ / ٨٧٤م) أحد الأئمة الحفاظ وأعلام الحديث أرسل إلى عدد من الأقطار في طلب العلم وكان يقول عن كتابه
صنعت هذه السنن من ثلاثة آلاف حديث سمعته (انظر ابن خلكان وفیات الأعيان ج ٥ (ص ١٩٤).

الكتاب وسماه «المعلم بفوائد مسلم»، ثم أكمله العلامة القاضي عياض وسماه «إكمال المعلم». وأخيراً أضاف العلامة النووي إليه شروحا أخرى^(٨٩).

وللعلامة عبدالله بن عيسى الشيباني من مملكة بني هود بسرقة (ت ٥٣٠هـ / ١١٣٥م). عناية بالغة بصحيح مسلم. فحفظه وصنف في شرحه كتابا لم يتمه، وعلاوة على ذلك فقد كان حافظا لصحيح البخاري وسنن أبي داود^(٩٠).

وألّف العلامة المحدث عبدالله بن أحمد بن سعيد من مملكة بني عباد بأشبيلية (ت ٥٢٢هـ / ١١٢٨م) كتابا مختلفة في الحديث وعلومه. ومن بينها كتاب «المنهاج في رجال مسلم بن الحجاج»^(٩١).

ويثاقه في هذا التصنيف ما ألّفه أحمد بن طاهر بن علي الخزرجي من أهل دانية (ت ٥٣٢هـ / ١١٣٧م) عن رجال صحيح مسلم بن الحجاج^(٩٢). وهكذا نلّمس مدى اهتمام علماء الحديث من الأندلسيين بكتب الصحاح وما أضافوه من إضافات علمية مهمة، مهدت الطريق أمام المتطلعين لدراسة أحاديث المصطفى ﷺ في ذلك القطر. ووضحت سبل الإدراك لكثير من الأحاديث التي قد يشوبها شيء من الغموض والالتباس فبينوا مقاصدها وأجلّوها عنها ما قد يعيق فهمها ومعرفتها.

ولم يتوقف اهتمام الأندلسيين عند كتابي البخاري ومسلم بل درسوا السنن الأربعة المشهورة. فالعلامة أبو الحسن رزين بن معاوية العبدري (ت ٥٢٤هـ / ١١٢٩م) من مملكة بني هود بسرقة صنف كتابا في جمع ما يتضمنه كتاب مسلم والبخاري والموطأ وسنن النسائي والترمذي وأبي داود وسماه «تجريد الصحاح». وقد لقي هذا الكتاب في أوساط أهل الحديث منزلة سامقة وحاز إعجاب العلماء وثناهم في المشرق والمغرب على حد سواء^(٩٣).

(٨٩) ابن خلدون : المقدمة (ص ٤٤٣)، وانظر محمد الشاذلي البشير : المازري الفقيه المتكلم وكتابه للمعلم (ص ٨٧) وما بعدها.

(٩٠) ابن بشكوال : الصلاة ج ١، (ص ٢٩٥ - ٢٩٦).

(٩١) ابن بشكوال : الصلاة، ج ١ (ص ٢٩٣ - ٢٩٤).

(٩٢) ابن الأبار : تكملة الصلاة، ج ١ (ص ٤٤).

(٩٣) ابن غير : فهرست ما رواه عن شيوخه (ص ١٢٣) المقرئ : الضعيف ج ٣ (ص ١٨٠) وانظر ابن بشكوال : الصلاة، ج ١ (ص ١٨٦ - ١٨٧).

وفي هذا العصر برز الكثير من علماء الحديث سنقصر الحديث على أبرزهم من حيث النشاط العلمي. يأتي في مقدمة هؤلاء العلامة المحدث الملهب بن أحمد بن أسيد بن أبي صفرة الأسدي من أهل المرية (٤٣٥هـ / ١٠٤٣م) وقد وصف هذا العالم بالمعرفة والذكاء والفهم في علوم الدين عامة ولكنه تميز بروسوخه في الحديث، حتى قال فيه العلامة أبو عمرو بن الخذاء (كان أذهن من لقيته وأفصحهم وأفهمهم)^(٩٤).

وينسب إلى هذا العالم الكبير أنه أحيا العمل بصحيح البخاري ولقت أنظار العلماء لأهميته وتناوله بالدراسة والبحث. . ولم يتوان هو عن أداء هذه المهمة فقد توفر على تدريسه وشرحه لطلبة العلم. ووضع مصنفاً قنياً في ذلك واختصره في مصنف سماه. «التصحيح في اختصار الصحيح» وعلق عليه تعليقات مفيدة أحده عنه العلماء وطلبة العلم^(٩٥).

واختصر هذا الشرح تلميذه محمد بن خلف بن الماربط الصديفي (٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) وأضاف إليه إضافات قيمة^(٩٦).

وتألق العلامة الكبير أبو الوليد سليمان الباجي (٤٠٣ - ٤٧٤هـ / ١٠١٢ - ١٠٨١م) من مملكة بني هود بسرقطة في علم الحديث، وقد سبقت الإشارة إلى ارتباطه إلى المشرق وإقامته به ثلاثة عشر عاماً ولقائه أعلام الفقه والحديث هناك ومنهم أبو ذر الهروي^(٩٧).

وعاد الباجي إلى الأندلس مملوء الوطاب فقها وحديثاً، فكان أحد حفاظ الحديث المشهورين، وصفه تلميذه أبو علي بن سكره بقوله (ما رأيت مثله، وما رأيت على سمته وهيئته وتوقيره مجلسه، وهو أحد أئمة المسلمين)^(٩٨). ولأبي الوليد عدد من الكتب في علم الحديث منها «التعديل والتجريح

(٩٤) ابن بشكوال : الصلة ج ٢ (ص ٦٢٦).

(٩٥) مياض : ترتيب الدار ج ٤ (ص ٧٥١ - ٧٥٢) الذهبي : المبرج ج ٣ (ص ١٨٤ - ١٨٥) ابن فرحون : الديباج ، مطبعة المكتبة العلمية (ص ٣٤٨). ابن الخطيب : الإحاطة ج ٣ ص ٣٠٣ - الحنيلي : شلوات الذهب ج ٣ (ص ٢٥٥ - ٢٥٦) حابي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٥٤٥.

(٩٦) حابي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ص ٥٤٥ - ٥٤٦.

(٩٧) ابن بشكوال : الصلة ، ج ١ (ص ٢٠٠ - ٢٠١).

(٩٨) ابن بشكوال : الصلة ، ج ١ (ص ٢٠١ - ٢٠٢).

فيمن روى عنه البخاري في الصحيح»، وكتاب «الاستيفاء» في الفقه والحديث، وكتاب «الجرح والتعديل»^(٩٩).

ونظرا لعلو منزلة الباجي العلمية وذيوع صيته بوصفه أحد أقطاب المذهب المالكي فقد رأى فيه الفقهاء خير نصير لهم على خصمهم اللدود ابن حزم الظاهري فدارت بين الاثنين مناظرات علمية مشهورة تقلص على أثرها نشاط ابن حزم الظاهري ودفعه ذلك إلى اعتزال الناس.

وللعلامة الحافظ ابن عبد البر النمري (ت ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م) من مملكة دانية اهتمامات واسعة بالحديث، فقد كان ماهرا في الحديث بارعا في علومه عارفا بأحواله متنا وسندا حتى قال فيه أبو الوليد الباجي (لم يكن بالأندلس مثل أبي عمر في الحديث)^(١٠٠).

وله في هذا المضمار دراسات قيمة. فقد صنف في الحديث كتاب «التقصي لحديث الموطأ» وكتاب «الكنى في رجال الحديث..» وكتاب «الشواهد في إثبات خبر الواحد» وكتاب «الإنباء على قبائل الرواة في أسماء رجال الحديث»^(١٠١)، كما أنه اختصر تاريخ أحمد بن سعيد المتجيب الذي صنفه في تاريخ الرجال وما قيل فيهم من جرح أو تعديل^(١٠٢).

ولابن حزم (٤٥٦هـ / ١٠٦٣م) - صديقه - مشاركة عظيمة في ازدهار علوم الحديث، فقد صنف كتاب «الجامع في صحيح الحديث..» وكتاب «شرح حديث الموطأ والكلام على مسائله» وترتيب مسند بقي بن مخلد، و«أجوبة من صحيح البخاري» وكتاب «مهم السنن» وغيرها^(١٠٣).

وكان الحافظ أبو علي الحسين عماد بن أحمد الغساني (٤٢٧ - ٤٩٨هـ / ١٠٣٥ - ١١٠٤م) - من أعلام مملكة بني عباد في قرطبة - (من جهالة المحدثين وكبار العلماء المسندين. وعُني بالحديث وكتبه وروايته وضبطه ورحل

(٩٩) الناصبي : طبقات القسرين ج ١ (ص ٢٠٩ - ٢١٠) وانظر بقية مصنفاته فيما يلي تلك الصفحة.

(١٠٠) الناصبي : تذكرة الحفاظ ج ٣ (ص ١١٧٨).

(١٠١) الناصبي : لخصم السابق ج ٣ (ص ١١٢٩ - ١١٣٠).

(١٠٢) الحميلي : الجلاء (ص ١٢٥).

(١٠٣) عبد الحليم حويس : ابن حزم الظاهري، (ص ١١٢) وانظر بقية مصنفاته في نفس الصفحة وما يليها.

الناس إليه، وعولوا في الرواية عليه، وجلس لذلك بالمسجد الجامع بقرطبة وسمع منه أعلام قرطبة وكبارها وفقهاؤها وجعلتها^(١٠٤).

ويشير القاضي عياض إلى أن انفراد أبي علي الصديقي بإمامة الحديث في الأندلس لم يكن إلا بعد وفاة أبي علي الغساني الذي كان يعتبر آخر المسندين وكبير حفاظ الحديث^(١٠٥).

وكان أبو علي حريصاً على نشر علمه بين الناس ساعياً في تحقيق ذلك مع جميل الأخلاق وحسن السيرة. فانتجفل إليه طلبة العلم والراغبون في دراسة الحديث وعلومه، وكان بين الدارسين عليه عدد من العلماء الكبار ومنهم الحافظ أبو علي الصديقي، والفقيه المفسر ابن عطية الذي التقى به في غرناطة (٤٩٥هـ/ ١١٠١م) فاستجازه وسمع منه. ثم التقى به مرة أخرى وأقام لديهم نحواً من شهر وقرأ عليه موثقاً مالك بن أنس^(١٠٦).

وفيما يتعلق بإنتاجه العلمي فقد صحح بعض الكتب المصنفة في الحديث كما ألف كتابه الشهير على الصحيحين المسمى بـ «تقييد المهمل وتمييز المشكل» وضبط فيه كل لفظ مبهم يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين ولم يدخر جهداً في توضيح ما غمض من ذلك، ووصف هذا الكتاب بعظم الفائدة وجلالة القدر^(١٠٧).

وخلف أبا علي في إمامة الحديث في الأندلس تلميذه وصديقه الحافظ أبو علي الحسين بن محمد بن فيرة الصديقي (ت ٥١٤هـ/ ١١٢٠م) أصله من مدينة سرقسطة ونشأ فيها وأخذ عن علمائها أمثال أبي الوليد الباجي. ثم انتقل إلى المرية وبلنسية. حيث التقى بعلمائها أمثال العنزي وابن سعدون، ثم شد رحاله إلى المشرق فسمع على كبار العلماء والمحدثين في مصر ومكة

(١٠٤) ابن بشكوال: الصلاة، ج ١، (ص ١٤٢-١٤٣) وانظر ما يضممه هذا للمعنى، القاضي عياض: الدنية ص ٢٠١ - ابن عطية: الفهرس ص ٥٦ - ٥٧ ابن الأبار: المجموع ص ٧٩ - ٨٠ ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ٢ (ص ١٨٠).

(١٠٥) ابن الأبار: المجموع ص ٧٩ - ٨٠.

(١٠٦) ابن عطية: الفهرس، ص ٥٦ - ٥٧.

(١٠٧) عياض: الدنية (ص ٢٠٢) ابن بشكوال الصلاة، ج ١ (ص ١٤٣ - ٢٤٤) النسي: بنية الشمس (ص ٢٦٥ - ٢٦٦) - ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ٢ (ص ١٨٠).

والعراق والشام^(١٠٨).

ويذكر القاضي عياض أنه صنف في شيوخه كتابه «المعجم» حيث تحدث عن أبي علي وحياته وسيرته العلمية ثم أشار إلى شيوخه وأخبارهم، وهم نحو مائتي شيخ^(١٠٩).

كما أن ابن الأبار أكمل ذلك الكتاب فصنف كتاب «المعجم» ذكر فيه تلاميذ أبي علي ومعاصريه ممن شاركوه العلم وأخذوا عنه وأخذ عنهم^(١١٠).

وقصد أبو علي مرسية بعد عودته إلى الأندلس واستوطنها فبث علومه ومعارفه بجامعها وقصده الناس يدرسون عليه ويأخذون عنه وطار صيته بالعلم والتمكن في الحديث وعلومه، ولا غرو في ذلك فقد (كان عالماً بالحديث وطرقه عارفاً بعلله وأسياء رجاله ونقلته. يبصر المعدلين منهم والمجرحين)^(١١١).

ومن دلائل براعته وتضلعه من حفظ الصحيحين ما أشار إليه القاضي عياض من أن أبا علي قال لبعض تلاميذه: خذ الصحيح فاذكر أي متن شئت منه أذكر لك سنده، أو أي سند شئت أذكر لك منته^(١١٢).

وكان جل اهتمامه منصبا على العناية بصحيح البخاري ومسلم والترمذي، فكان حافظاً عالماً بمتونها وأسانيدها. عارفاً برواتها. وكتب بيده نسخة من صحيح البخاري ونسخة من صحيح مسلم أيضاً^(١١٣).

وكتب إليه المحدث المفسر ابن عطية يستجيزه جميع روايته، فكتب إليه بذلك، ثم لقيه بمرسية، وقرأ عليه كتاب الترمذي رحمه الله^(١١٤).

كما أن ابن بشكوال نال منه - أي من أبي علي الصديقي - إجازة ما رواه بخطه. ووصفه بقوله (هو أجَلُّ من كتب إلينا من شيوخنا ممن لم ألقه)^(١١٥).

وبرز في عصر ملوك الطوائف في مملكة غرناطة العلامة المحدث أبو بكر

(١٠٨) عياض: الفنية (ص ١٩٤).

(١٠٩) الفنية: (١٩٤).

(١١٠) المعجم (ص ١).

(١١١) ابن بشكوال: الفصلة، ج ١ (ص ١٤٥ - ١٤٦).

(١١٢) ابن فرحون: الفتيان، (ص ١٠٥) - القرني: نفع الطيب ج ٢ (ص ٩٢).

(١١٣) ابن بشكوال: الفصلة، ج ١ (ص ١٤٦).

(١١٤) الفهرس، (ص ٧٤ - ٧٥).

(١١٥) الفصلة، ج ١، (ص ١٤٥ - ١٤٦).

غالب بن عبد الرحمن بن غالب المحاربي الغرناطي (٤٤١ - ٥١٨هـ / ١٠٤٩ - ١١٢٤م). وكان معدودا في حفاظ الحديث الكبار، العارفين بطرقه وعلمه وأسماء رجاله ونقلته، عميق الفهم في مسائله، حافظا لمتونه ومعانيه^(١١٦). وكان شديد العناية بالعلم في جميع أوقاته، حتى روي أنه ربما يوقظ ابنه عبدالحق في الليلة مرتين ليذوق معلومة أو يسجل فائدة علمية تتعلق بكتابه الذي ألفه في التفسير^(١١٧).

وهذا يعطينا دلالة واضحة على ما كان يوليه أولئك العلماء من عناية واهتمام بتأليفهم حتى تظهر في صورة رفيعة وعلى أكمل حال من الإحاطة والشمول والدقة والفائدة.

ومما تجدر الإشارة إليه ما عُرِفَ عن العلامة غالب بن عبد الرحمن من توفره على دراسة صحيح البخاري واهتمامه بتدريسه لطلبة العلم، وقد أبدى في ذلك صبرا وجلدا حتى ذكر أحد العلماء أنه كرر قراءة وتدريس صحيح البخاري سبعة عشر مرة^(١١٨).

وربما كانت إصابة ذلك العلامة الكبير والمحدث الجليل بالعمى آخر عمره^(١١٩) فيه ما ينم عن حياته الحافلة بالدراسة وتحصيل العلم والاطلاع الواسع على مصادر المعرفة في الحديث وغيره من علوم الدين.

وفي أواخر عصر ملوك الطوائف ظهر بعض العلماء الكبار في الحديث منهم العلامة المحدث أبو القاسم أحمد بن محمد بن عمر بن ورد التميمي (٤٦٥ - ٥٤٠هـ / ١٠٧٢ - ١١٤٥م) من أهل المرية - كان من المتمكنين في الفقه والحديث إلى جانب معرفته بالأصول وعلم التفسير^(١٢٠).

وكان والده من أهل القيروان ورد الأندلس وحل بمدينة المرية فاستوطنها وطاب له المقام، وفيها نشأ ابنه أحمد (فكان عالمها المنظور إليه وحبرها المجمع

(١١٦) ابن بشكوال : الصلاة، ج ٢ (ص ٤٥٧).

(١١٧) الطهري : بغية للتمس، (ص ٤٤١).

(١١٨) ابن بشكوال : الصلاة، ج ٢ (ص ٤٥٧ - ٤٥٨) الكشي. حيون التواريخ ج ١٢ (ص ١٦٨).

(١١٩) انظر ابن بشكوال : الصلاة، ج ٢ (ص ٤٥٨) والداودي: طبقات القسرين، ج ٢ (ص ٢٧).

(١٢٠) ابن فرحون : الدباج للذهب، (ص ٤١) الداودي: طبقات القسرين، ج ١ (ص ٨٥).

عليه مع التحقيق ودقة النظر ولطف الاستنباط وتوقد الذهن^(١٢١). ومن الطريف أن أبا القاسم وأخاه عبد الملك كانا في بداية حياتهما مشغولين بالتجارة والتصرف فيها، ثم ما لبثا أن انصرفا إلى العلم ومطالعة الكتب، فدرس أبو القاسم على علماء المرية ثم اتجه إلى قرطبة فلقى علماءها الأعلام. ثم رحل إلى سجلماسة (٤٩٣هـ / ١٠٩٩) لسمع صحيح البخاري من المحدث بكار بن نزّهون. وانتهاز فرصة ورود أبي علي الغساني على المرية للاستشفاء فسمع منه وقرأ عليه الحديث، ثم ارتحل إلى قرطبة فسمع من أبي علي هناك الموطأ وصحيح البخاري^(١٢٢).

وقعد أبو القاسم لتدريس الحديث بجامع المرية. حيث كان يلقي دروسه في صحيح البخاري ومسلم على طلبة العلم. وخص يوم الخميس من كل أسبوع لتدريس التفسير^(١٢٣).

وصنف أبو القاسم كتابا على المدونة، وله عدة رسائل تتضمن مسائل وأجوبة مدونة عنه. كما أنه صنف في شرح صحيح البخاري كتابا كبيرا يدل على سعة علمه، ورسوخ فهمه في الحديث وعلومه^(١٢٤).

وكان صليقه أبوبكر بن العربي من اشبيلية مشاركا في دراسة الحديث ونشاط علومه، وقد سبقت الإشارة إلى رحلته العلمية إلى المشرق وأخله العلم عن كبار علمائه، وعودته بعد ذلك إلى وطنه بعلم كثير ومعارف واسعة حتى قيل إنه لم يدخل أحد قبله بلده اشبيلية بما يناظر علمه ممن رحل إلى المشرق^(١٢٥). وصفه ابن بشكوال بقوله (الإمام العالم الحافظ المستبحر ختام علماء الأندلس)^(١٢٦).

ولابن العربي تصانيف في الحديث وعلومه تشهد له بطول الباع في هذا العلم، فمنها كتاب «النيرين في الصحيحين» وكتاب «مشكل القرآن والسنة»

(١٢١) ابن الأبار : للمجم، (ص ٢٠ - ٧١).

(١٢٢) ابن الأبار : للمجم. (ص ٢١ - ٧٢).

(١٢٣) ابن فرحون : الديباج الملعب، (ص ٤١) الدلاوي طبقات القسرين، ج ١ (ص ٨٦).

(١٢٤) القاضي : بنية للمتنس، (ص ١٦٧) - ابن الأبار : للمجم، (ص ٢٢).

(١٢٥) ابن بشكوال : الصلة، ج ٢ (ص ٥٩٠ - ٥٩١).

(١٢٦) نفس المصدر والمجزء (ص ٥٩٠).

وكتاب في «الكلام على مشكل حديث السُّبُحَات والحجاب» وكتاب «حديث الإفك» و«شرح حديث جابر في الشفاعة» و«شرح حديث أم زرع» وكتاب «عارضة الأحوذي في شرح الترمذي»^(١٢٧).

وكفى ابن العربي شرفاً أن قال فيه الحجاري: إنه لو لم ينسب إلى مدينة اشبيلية إلا ابن العربي لكفاها فخراً وعجداً يرتد عنه الطرف وهو حسيب^(١٢٨).

وهناك علماء آخرون أقل قدراً ممن ذكرنا، منهم العلامة المحدث عبدالله بن أحمد بن سعيد الاشبيلي (٤٤٤ - ٥٢٢هـ / ١٠٥٢ - ١١٢٨م). من أعلام مملكة بني عباد. كان من حفاظ الحديث الماهرين في معرفته متناً وسنناً. بارعاً في أحوال الرواة المعدلين منهم والمجرحين^(١٢٩).

ولهذا العلامة مشاركة جيدة في نشاط الدراسات المتعلقة بالحديث وعلومه منها كتاب «الإقليد في بيان الأسانيد». وكتاب «تاج الحلية وسراج البقية في معرفة أسانيد الموطأ» وكتاب «لسان البيان عما في كتاب ابن نصر الكلاباذي من الإغفال والنقصان».. وكتاب.. «النهاج في رجال مسلم بن الحجاج»^(١٣٠).

ويلاحظ في كتابه الثالث ظاهرة علمية حميدة تتجلى في كثير من إنتاج الأندلسيين العلمي، وهي ظاهرة النقد والإضافة والتصويب لما صنفه علماء المشرق في مختلف فروع المعرفة، وذلك أن الأندلسيين لم يكتفوا بقراءة ودراسة مصنفات المشاركة بل تناولوها بالعين البصيرة والنقد العلمي الثاقب، فأضافوا الكثير إلى تلك الدراسات ونقلوا البعض منها وأكدوا بذلك قدرتهم على إثبات ذاتهم وقدراتهم العلمية المميزة.

وللعلامة أحمد بن طاهر من مملكة دانية (٤٦٧ - ٥٣٢هـ / ١٠٧٤ - ١١٣٧م) تصنيف على موطأ الإمام مالك سباه «الإنياء» ضاهى به كتاب أطراف الصحيحين لأبي مسعود الدمشقي وعرضه على أستاذه أبي علي

(١٢٧) القري: نفع الطيب ج ٢ (ص ٣٥ - ٣٦).

(١٢٨) ابن سعيد: المغرب ج ١، (ص ٢٥٤ - ٢٥٥) نقله عن الحجاري.

(١٢٩) ابن بشكوال: الصلة، ج ١ (ص ٢٩٣ - ٢٩٤). وانظر العمري: البنية (ص ٢٤٠).

(١٣٠) ابن بشكوال: الصلة، ج ١ (ص ٢٩٣).

الصدفي فاستحسنه وأشار عليه بالتوسع فيه فأضاف إليه زيادات علمية أخرى^(١٣١).

والعلامة المحدث القاسم بن الفتح بن أحمد من مملكة مرقسطة (٣٨٨ - ٤٥١هـ / ٩٩٨ - ١٠٥٩م) كان بارعا في الحديث ماهرا في علومه، وله فيه تأليف عديدة أكثرها رسائل، وكان قد شرع في جمع الحديث في كتاب أسماه «الاستيعاب». ولكن أجله حال دون إكماله^(١٣٢).

وكان هؤلاء العلماء صفات رفيعة في سيرهم العلمية، من أبرزها ما أبداه الكثير منهم من الصبر والجلد والإخلاص للعلم ونشره، فهذا العلامة المحدث أحمد بن عبدالله بن جابر الأزدي من مملكة بني عباد باشيلية (٤٤٧هـ - ٥٣٦ / ١٠٥٥ - ١١٤١م) ضرب المثل الأعلى في إخلاصه وتفرضه للعمل حيث لازم التدريس في مسجد ابن تقي باشيلية ما يقارب ستين سنة، لم يخرج منه إلا لصلاة الجمعة أو لمنزله الملاصق للمسجد أو إلى ما يضطر إليه الإنسان وارتحل إليه طلبة العلم بأعداد كبيرة للأخذ والسماع عليه^(١٣٣).

وأخيرا فهؤلاء هم أشهر المحدثين في عصر ملوك الطوائف، وقد يكون هناك من يبالغون أو يتفوق عليهم ولكن كتب التاريخ والتراجم لم نعدنا إلا بسير من ذكرنا من هؤلاء، أو أنها بخلت علينا بالحديث عن غيرهم من الأعلام فاكثفت بالإشارة إلى أحدهم دون بسط القول في حياته العلمية^(١٣٤). وزبدة القول أن ميدان الحديث في هذه الفترة وجد من يعنى به ويعلمونه فازدهر ازدهارا كبيرا، ولا يزال بين أيدينا كثير من ذلك الإنتاج النفيس لعلماء هذا العصر.

(١٣١) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٤٤ - ابن فرحون: الديباج (ص ٤٥)).

(١٣٢) ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٤٧٠ - ٤٧١).

(١٣٣) المراكشي: الذيل والتكملة ج ١ (ص ١٣٧ - ١٣٨).

(١٣٤) انظر مثلا: ابن الأبار: المجموع (ص ١١٨ - ١١٩) الفهري: البنية (ص ٧٣) التيكتي: نيل الأيتام،

(ص ١٣٠ - ١٣١) ابن بسلام: اللخيرة، ج ٢ (ص ٨٢ - ٨٣) السلفي: معجم السفر (ص ٥٧) ابن

سعيد: للزب ج ١ (ص ١٥٩) ابن بشكوال: الصلة ج ١ (ص ٢٤٠ - ٢٤١) ابن القاضي: جلدوة

الافتقار ج ١ ص ٢٥٧ - ٢٥٨. اللهمي: تاريخ الإسلام، ج ١٢ (خطوط) ورقة ٥٩ أ.

ومن الحق أن نشير إلى أن الأندلسيين لم يقطعوا عن الاتصال بإخوانهم المشاركة، إذ رأوا أن الرحلة من كمال الشخصية العلمية، وأن لقاء العلماء فيه توسيع لإطار المعرفة وترسيخ لها، ولكنهم مع ذلك لم يفلخوا عن محاولة تأكيد دورهم الفكري والسعي إلى تثبيت معالم تفوقهم على تيار الحركة العلمية في بلادهم، فقد أخذوا عن المشاركة كثيرا من إنتاجهم ولكنهم درسوه وعرضوه على ميزان النقد وروح إتمحيص فصيحوا وعدلوا وأضافوا شيئا كثيرا إلى المكتبة الإسلامية، ومن يُلقَى نظرة سريعة على المكتبة الدينية وما يتصل بالحديث منها على وجه التخصيص فسيفف بحق على عظيم ما أسداه أمثال ابن حزم وابن عبد البر وابن العربي وابن رشد والباجي.

(٣) علوم القرآن

القراءات

جدير بنا أن نوضح معنى القراءات قبل أن نتحدث عن نشاط دراساتنا في الأندلس فقد روي أن الصحابة رضي الله عنهم رووا القرآن عن رسول الله ﷺ على طرق مختلفة في بعض ألفاظه وكيفيات الحروف في أداؤها. ثم تناقلها الناس واشتهرت، إلى أن استقرت منها سبع طرق معينة. وتواتر نقلها أيضا بأدائها ونسبت إلى من اشتهر بروايتها، وأصبحت تلك الطرق السبع أو القراءات السبع أصولا للقراءة بين المسلمين وذاعت بينهم^(١٣٥).

والقراءات التي يقرأ بها الناس اليوم وصحت روايتها عن الأئمة إنما هي جزء من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووافق اللفظ بها خط مصحف عثمان رضي الله عنه الذي أجمع الصحابة رضي الله عنهم ومن أتى بعدهم عليه ونبت ما عداه^(١٣٦).

والقراء السبعة الذين اشتهرت قراءاتهم بين المسلمين هم نافع المدني^(١٣٧) وعاصم بن أبي النجود^(١٣٨) وأبو عمرو بن العلاء^(١٣٩) وعبدالله بن كثير^(١٤٠)، وعبدالله بن عامر^(١٤١)، وحمة بن حبيب^(١٤٢) وعلي بن حمزة الكسائي^(١٤٣).

- (١٣٥) ابن خلفون : المقدمة (ص ٤٣٧).
(١٣٦) مكي بن أبي طالب : الإبانة عن معاني القراءات، (ص ٢١ - ٢٢).
(١٣٧) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، إمام أهل للذينة وعليه استندوا في قراءاتهم (ت ١٦٩ هـ / ٧٨٥ م).
ابن البياض : الإقناع ج ١ (ص ٥٥) وانظر ابن الجزري : تحجير التيسير (ص ١٣ - ١٤).
(١٣٨) من القراء السبعة كان ضريرا من أهل الكوفة تصدر للإقراء بعد وفاة أبي عبد الرحمن السلمي (٧٣ هـ / ٦٩٢ م) ابن البياض : الإقناع، ج ١ (ص ١١٥). الجزري : تحجير التيسير، (ص ١٥).
(١٣٩) أبو عمرو بن العلاء بن هيار بن المريانة كان أعلم الناس بالعريب والعربية والقرآن وتبع حروف القرآن تبعها استحق به الإمامة (ابن البياض : الإقناع، ج ١ (ص ٩٢ - ٩٣).
(١٤٠) عبدالله بن كثير لكلي السنداري - والسنداري بطن من غلم ولد بمكة (٤٥ هـ / ٦٦٥ م) وتوفي (١٢٠ هـ / ٧٣٧ م) (ابن البياض : الإقناع ج ١ (ص ٧٧ - ٧٨).
(١٤١) عبدالله بن عامر اليحصبي قاضي دمشق لي أباه الوليد بن جبلة، من التابعين سمع من أبي النرداء ومعاوية بن أبي سفيان (ابن البياض : ج ١ (ص ١٠٣ - ١٠٤).
(١٤٢) حمزة بن حبيب بن حمارة الكوفي الزيات. أحكم القراء في سن مبكرة وقام صيته في القراءات والقرائن. تولى (١٥٦ هـ / ٧٧٢ م). ابن البياض : الإقناع ج ١ (ص ١٢٥ - ١٢٦) - ابن الجزري : تحجير التيسير (ص ١٦).
(١٤٣) علي بن حمزة بن عبدالله الكوفي - كان صاحباً واسع العلم بالقرآن والعربية وكان عمدة أهل الكوفة في التصحيف. تولى في خلافة هارون الرشيد (ابن البياض : الإقناع ج ١ (ص ١٣٨ - ١٣٩) ابن الجزري : المصدر السابق، (ص ١٦).

وعلم القراءات من العلوم التي تجلى فيها تفوق الأندلسيين وأحرزوا فيها نتائج رائعة فاقوا بها غيرهم من علماء الاقطار الإسلامية الأخرى^(١٤١). ولعل أول اتصال للأندلسيين بعلوم القراءات في المشرق ما تم في رحلة العلامة الغازي بن قيس (ت ١٩٩هـ / ٨١٤م) الذي نسب إليه إدخال موطأ مالك إلى الأندلس، وقراءة نافع بن أبي نعيم^(١٤٢).

وبناء عليه فإن جهود الغازي تعتبر فاتحة النشاط العلمي في هذا الحقل المهم من الدراسات القرآنية. وجدير بالذكر أن نشير إلى ما ذكره المقدسي من أن قراءة نافع هي القراءة المنتشرة في الأندلس، مما ينم عن غلبتها على ما سواها من القراءات^(١٤٣).

وحظيت القراءات في العصر التالي لعصر الإمارة وهو عصر الخلافة بمزيد من الاهتمام والعناية - وكان الخلفاء والأمراء حريصين على تقريب القراء والإفادة من علمهم في تنشئة أبنائهم وتربيتهم التربية الدينية الصالحة، فالخليفة المستنصر رحب بمقدم العلامة علي بن محمد الأنطاكي (٢٩٩ - ٣٧٧هـ / ٩١١ - ٩٨٧م) الذي دخل الأندلس سنة ٣٥٢هـ / ٩٦٣م وأفاد الحكم وسواه من علمه.

كما أن المنصور بن أبي عامر عين العلامة المقرئ أحمد بن علي الربيعي (ت ٤١٠هـ / ١٠١٩م) مؤدباً لابنه عبدالرحمن^(١٤٤).

وجدير بالذكر أن نشير إلى أن معظم القراء اللذين سنشير إليهم في عصر ملوك الطوائف عاصروا أيضاً فترة الخلافة.

وفي عصر ملوك الطوائف شهد هذا اللون من الدراسات القرآنية نشاطاً باهراً، وتآلت في هذه الفترة كبار علماء القراءات الأندلسيين، ويأتي في مقدمتهم العالم الشهير أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان القرطبي الداني من بلاط مجاهد العامري أمير دانية (ت ٤٤٤هـ / ١٠٥٢م) ويعتبر الداني

(١٤٤) لطفي عبدالباق : الإسلام في إسبانيا، ص ٤٥.

(١٤٥) ابن الجزري : غاية النهاية في طبقات القراء، ج ٢، ص (٧).

(١٤٦) أحسن التقاسيم، (ص ٢٣٦).

(١٤٧) ابن يشكوكال : الفصلة، ج ١، (ص ٨٥).

أحد مفاخر الأندلس ومن يشار إليه بالبنان إذا ما ذكر أقطابها في علوم القرآن، فقد كان واسع المعرفة بالقراءات، عارفاً بدقائقها بارعاً في فهم أسرارها، يدل على ذلك ما خلفه بعد وفاته من مصنفات وتآليف قيمة. وكان حريصاً على أن يكون علم القراءات وقواعده ميسور المآخذ. سهل المثال ليتسنى فهمه وتعلمه. فنظم في علم القراءات أرجوزة ليحفظها الطلبة ومن له رغبة في دراسة هذا العلم^(١٤٨).

وعرف الداني بنشاطه الجهم في تدريس القراءات وتعليمها حتى بين النساء، فيروي الضبي أن أبا الحسن نجبة بن يحيى قال: أخبرني من أتق به أن أبا عمرو المقرئ أقرأ بالمرية مدة - وكانت رخصة تقرأ عليه القرآن بها، كانت تقعد خلف ستر فتقرأ ويشير لها بقضيب بيده إلى المواضع. فأكملت السبع عليه وطالبته بالإجازة فامتنع وقرأت عليه خارج السبع روايات^(١٤٩).

والحق أن الداني اكتسب منزلة سامية بين علماء عصره ومن أتى بعدهم ونال من الثناء ما هو جدير به، حتى عد فريد عصره في القراءات، وأنه لم يدان له أحد في حفظه وتحقيقه ومعرفة بالقراءات ومعانيها وطرقها، فكان العلماء من بعده عالة على كتبه ومصنفاته^(١٥٠).

وأشار إليه خوليان ريبيرا فقال (تعلدت تأليفه فيها، وعول الناس عليها وأرسلت بها عداها إلى زوايا النسيان)^(١٥١).

ومن مؤلفات أبي عمرو: «جامع البيان في القراءات السبع» وهو من أعظم كتبه ويشتمل على نيف وخمسةائة رواية وطريقة، حتى قيل: إنه جمع فيه كل ما يعلمه في هذا العلم^(١٥٢)، وله كتاب «التحديد في معرفة التجويد» وبالتلخيص لأصول قراءة نافع بن عبد الرحمن» و«الأرجوزة المنبهة على أسماء

(١٤٨) الحميدي: جلاء المقتبس (ص ٣٠٥) الذهبي: بغية الملتبس (ص ٤١١ - ٤١٢) للقطبي: إنباه الرواه ج ٢ (ص ٣٤١) ابن فرحون: الديباج، مطبعة دار الكتب العلمية (ص ١٨٨) الحميري: الروض المطار (ص ٦٧) السيد عبدالمزيز سالم: قرطبة حاضرة الخلافة، ج ٢ (ص ١٩٨) للطنلي عبدالبديع: الإسلام في أسبانيا (ص ٤٤).

(١٤٩) بغية الملتبس (ص ٤١١ - ٤١٢).

(١٥٠) الذهبي: تذكرة الحفاظ، ج ٣ (ص ١١٢٠ - ١١٢١) ابن الجزري: تحبير التيسير، (ص ٩).

(١٥١) القرية الإسلامية، (ص ٦٥).

(١٥٢) حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١ (ص ٥٣٨).

القراء والرواة، وأصول القراءات» وعقد الديانات بالتجويد والدلالات^(١٥٣) وكتاب «التيسير في القراءات» و«طبقات القراء» في أربعة أسفار ذكر فيه المقرئين من الصحابة والتابعين ومن أتى بعدهم إلى عصره على حروف المعجم^(١٥٤).

ولا ريب أن أبا عمرو بهذا الجهد العلمي الكبير قد احتل منزلة فريدة ليس في وطنه الأندلس فقط وإنما خارجها أيضا، فكان بلا مبالغة فريد عصره في القراءات^(١٥٥).

وإلى جانب أبي عمرو الداني برز الفقيه المقرئ مكى بن أبي طالب هموش ابن حمود بن مختار القيسي من أعلام دولة بني جهور بقرطبة (٣٥٥ - ٤٣٧هـ / ٩٦٥ - ١٠٤٥م). وكان مكى قد وفد إلى الأندلس (٣٩٣هـ / ١٠٠٢م) حيث زحّب به الحاجب عبد الملك بن المنصور، وعينه لتدريس القرآن وعلومه بجامع الزهراء. ولما سقطت الدولة العامة استدعاه الخليفة المهدي محمد بن هشام إلى قرطبة. حيث تبوأ منزلة كريمة بين علماء قرطبة آنذاك وأخذ في نشر علومه وتدريس طلبة العلم في جامع قرطبة. فاشتهرت مجالسه العلمية وعظم شأنه^(١٥٦).

وصفه أحد أصحابه فقال (كان نفعه الله من أهل التبهر في علوم القرآن والعربية، حسن الفهم والخلق، جيد الدين والعقل، كثير التأليف في علوم القرآن، محسنا في ذلك مجودا للقراءات السبع - عالما بمعانيها)^(١٥٧). ولكي مصنفات كثيرة منها «كتاب الهداية إلى بلوغ النهاية» وكتاب «تفسير إعراب القرآن» وكتاب «التبصرة في القراءات السبع» وكتاب «البيان عن وجوه

(١٥٣) ابن خير: فهرست ما رواه عن شيوخه، (ص ٤٠ - ٤١).

(١٥٤) ابن خير: فهرست ما رواه عن شيوخه (ص ٧٢) وانظر مصنفاته الأخرى لدى ابن الجزري: غاية النهاية ج ١، (ص ٥٠٥) والدودي: طبقات للقرنين ج ١ (ص ٣٨٠ - ٣٨١).

(١٥٥) لطفي عبدالبقيم: الإسلام في إسبانيا (ص ٤٥).

(١٥٦) ابن يشكوك: الفصلة ج ٢، (ص ٦٢٢ - ٦٢٣) القفطي: إنباء الرواة ج ٣، (ص ٣١٣) وما بعده ابن فرحون: اللباج، مطبعة دار الكتب العلمية بيروت (ص ٣٤٦) - ابن تفرج برقي: النجوم الزاهرة ج ٥ (ص ٤١) الألباري: نزعة الألباء، (ص ٢٥٤ - ٢٥٥).

(١٥٧) ابن يشكوك: الفصلة، ج ٢ (ص ٦٢١).

(١٥٨) عياض: ترتيب للمدارك ج ٤، (ص ٧٣٧ - ٧٣٨) - الألباري: نزعة الألباء، (ص ٢٥٤ - ٢٥٥).

القراءات في كتابه التبصرة وصف بغزارة الفائدة^(١٥٨) وقد عد ابن خلكان من مصنفاته في القراءات ما يقارب عشرين كتابا ثم قال: (وله في القراءات واختلاف القراء وعلوم القرآن تصانيف كثيرة، ولولا خوف التطويل لاسترعت ذكرها)^(١٥٩).

وأدرك العلامة المقرئ أبو عمر أحمد بن محمد الطلمنكي^(١٦٠) من أعلام دولة بني جهور (٣٤٠ - ٤٢٩ هـ / ٩٥١ - ١٠٣٧ م) عصر ملوك الطوائف، وكان قد ارتحل إلى المشرق فأخذ عن علمائه وقرائه ثم عاد إلى الأندلس فاستقر بقرطبة. وكان معدودا في ائمة القراء، قائما على دراسة القرآن الكريم ماهرا في قراءاته، بارعا في فهم معانيه وناسخه ومنسوخه وكل ما يتعلق بعلومه. وصنف في ذلك تصانيف تتم عن سعة علمه وإحاطته بتلك العلوم ورسوخ فهمه فيها.^(١٦١)

ومن تأليف الطلمنكي «الدليل إلى معرفة الجليل» مائة جزء، وكتابه في «تفسير القرآن» و«الوصول في معرفة الأصول» و«البيان في إعراب القرآن» وغير ذلك^(١٦٢).

ومن مملكة اشبيلية برز العلامة المقرئ محمد بن شريح الرعيني الاشبيلي (٣٩٢ - ٤٧٦ هـ / ١٠٠١ - ١٠٨٣ م) وقد وُصف ابن شريح الرعيني بأنه كان من كبار المقرئين وخيارهم. مع الثقة والأمانة في الرواية والعلم^(١٦٣). وكان ابن شريح كريم المنزلة عظيم الجاه لدى المعتضد ملك اشبيلية وقرطبة وكان يؤم به وبوزرائه في شهر رمضان، وإلى هذا يشير الضبي بقوله (أخبرني المقرئ أبو الحسن نجبة بن يحيى بن خلف بن نجبة وقرأت عليه في داره بحضرة مراکش - حُرست - حزب ﴿وما أبرئ نفسي﴾^(١٦٤) في سورة

(١٥٩) وفيات الأعيان، ج ٥ (ص ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧).

(١٦٠) نسبة إلى طلمنكة مدينة بشلال الأندلس من أملاك بني ذي النون (الحميري: الروض المطار (ص ١٢٨).

(١٦١) حياض: ترتيب المدرك، ج ٤، ص ٧٤٩ - ٧٥٠ - ابن بشكوال: الصلة، ج ١ (ص ٤٥) بقرنت الحموي: معجم البلدان، ج ٢، (ص ٣٩) الصغدني: الروالي بالروايات ج ٨، (ص ٣٢ - ٣٣) اللامي:

معرفة القراء الكبار، ج ١، (ص ٣٠٩) ابن الجزري: خلية البداية ج ١، (ص ١٢٠).

(١٦٢) ابن فرحون: الديباج، (ص ٣٩).

(١٦٣) ابن بشكوال: الصلة، ج ١ (ص ٥٥٣) الضبي: بغية الملتبس (ص ٨١).

(١٦٤) سورة يوسف. آية رقم ٥٣.

يوسف. «فلما انتهيت من سورة الرعد إلى قوله «كذلك يضرب الله
الأمثال»^(١٦٥) وقفت عليه، فرفع رأسه إلىّ وقال لي: أخبرني شريح عن أبيه
محمد بن شريح أنه صلى بالمتعضد ذات ليلة في شهر رمضان. فقرأ هذه
السورة ووقف. فلما كان يوم آخر وجه عنه المتعضد وقال له: والله ما فهمت
قط الآية التي قرأت بها البارحة في سورة الرعد إلا من قراءتك. كنت أجعل
«الحسن» صفة للأمثال فجزاك الله خيراً. ووجه إليه بكسوة ومركوب حسن
وألف دينار وجارية»^(١٦٦).

وفي هذا دليل واضح على ما كان يتمتع به العلماء من رعاية الملوك
ولاكرامهم. ومن جهة أخرى فيه إشارة إلى اهتمام الملوك أنفسهم بالعلم
ورغبتهم في التعلم على أحسن وجه، ولا عجب أن يظهر من بينهم علماء
أجلاء. كالظفر والمقتدر ومجاهد، وأدباء كالمتعضد وابنه المعتمد.

ولابن شريح مؤلفات قيمة نذكر منها «الكافي في القراءات السبع» عن
القراء السبعة المشهورين «والتذكرة في القراءات السبع»^(١٦٧).

ويذكر ابن خبير أن من كتبه التي أفاد منها في دراسته وتعلمه كتاب «قراءة
يعقوب بن إسحق الحضرمي» وكتاب «رواية الادغام الكبير لأبي عمرو بن
العلاء» وهما من تأليف المقرئ محمد بن شريح^(١٦٨).

ولهذا العلامة الجليل ابن يدعى شريح (٤٥١ - ٥٣٧ هـ / ١٠٥٩ م
١١٤٢ م) أخذ عن أبيه معارفه الواسعة في القراءات واكتسب منه كثيراً من
عمله. فنال منزلة كبيرة بين قراء عصره. وألف في القراءات (توالمف تدل
على معرفته وتقدمه في صنعة الإقراء)^(١٦٩).

ومن مصنفاته كتاب «توجيه حروف قرأ بها يعقوب بن إسحاق الحضرمي
لم يقرأ بها أحد من الأئمة السبعة المشهورين» وكتاب «نهاية الإتقان في تجويد

(١٦٥) سورة الرعد آية رقم ١٧.

(١٦٦) بنية للشمس ص ٨١.

(١٦٧) ابن بشكوال : الصلاة، ج ٢. (ص ٥٥٣).

(١٦٨) فهرست ما رواه عن شيخه (ص ٣٤ - ٣٥).

(١٦٩) البغية : (ص ٣١٨).

تلاوة القرآن..» وكتاب «حصر جميع الآي المختلف في عدها بين أهل الأمصار المدينة ومكة والشام والبصرة والكوفة على ترتيب سور القرآن وتوجيه الحجة لاختلافهم في ذلك وترجيحهما» وكتاب «الانتصاف من الحافظ أبي عمرو الداني المقرئ رحمه الله في رده تزيين راء مريم وقرية»^(١٧٠).

وهذه التصانيف تدل على إحاطة شاملة بالقراءات وفهم عميق بلذاتها وتفصيلها، كما أن فيها إشارة إلى رسوخ عنصر المشاركة العلمية في تطوير مناهجها وطرقها وكشف ألوان الالتباس عن بعض الجوانب التي التزمها بعض القراء السابقين وهوما يتمثل في المصنف الأول والأخير لمحمد بن شريح.

كما ذاع صيت العلامة أبوداود سليمان بن أبي القاسم نجاح (٤١٠ - ٤٩٦هـ / ١٠١٩ - ١١٠٢م) من مملكة دانية وكان من تلاميذ المقرئ أبي عمرو الداني. وقد أخذ عنه كثيرا من علومه كما درس على يد الحافظ ابن عبد البر النمري. وأبي العباس العلوي. وعُد أبو داود من جلة المقرئين وأفاضلهم، فقد كان ماهرا في علوم القرآن، عارفا بقراءاته ورواياتها وطرقها ووجهها المختلفة إلى جانب إسهامه الكبير في ميدان التأليف العلمي في هذه العلوم الكريمة. وقد أفاد الناس كثيرا فأدخلوا عنه القراءات والتفسير^(١٧١).

وصنف أبوداود من الكتب «البيان الجامع لعلوم القرآن» في ثلاثمائة جزء. و«التبيين لهجاء التنزيل» في ست مجلدات. وكتاب «الرجز المسمى بالاعتقاد» الذي عارض فيه شيخه أبا عمرو الداني في أصول القراءات وعقود الديانة «عشرة أجزاء» وعدد أبيات هذه الأجزاء ثمانية عشر ألف بيت وأربعمئة وأربعون بيتا. وله كتاب عن قوله تعالى «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» في مجلد وغير ذلك من المصنفات^(١٧٢).

(١٧٠) ابن خبير : فهرست ملوثة عن شيخه. (ص ٣٨) وما بعدها، انظر القاضي عياض: اللنية، (ص ٢١٣).

(١٧١) ابن بشكوال : الصلاة، ج ١، (ص ٢٠٣ - ٢٠٤) القلمي: البنية (ص ٣٠٣ - ٣٠٤) ابن الأبار: للمعجم، (ص ٣١٥) اللحي: معرفة القراء الكبار، ج ١، (ص ٣٦٤ - ٣٦٥) اللطفي: طبقات المقرئين، ج ١، (ص ٢٠٧ - ٢٠٨).

(١٧٢) اللحي: معرفة القراء الكبار ج ١، (ص ٣٦٤ - ٣٦٥) الجزري: هاية النهاية، ج ١ (ص ٣١٧) اللطفي: طبقات للمقرئين، ج ١، (ص ٢٠٧ - ٢٠٨).

واحتل أبوداود مكانه عالية بين علماء عصره. واعترفوا له بالعلم والمعرفة والفضل مما دفع أحدهم وهو ابن عياد إلى تأليف كتاب في سيرته ومناقبه تنقله الناس بالرضا والاستحسان^(١٧٣).

ومن أسهم في نشاط علم القراءات، المقرئ الفاضل إسماعيل بن خلف ابن سعيد الأنصاري من أعلام مملكة سرقسطة (ت ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م). كان موصوفاً بالإمامة في علم القراءات وأن له فيها تصانيف جيدة، منها كتاب «العنوان».. في القراءات، كما أنه اختصر كتاب «الحجج» لأبي علي الفارسي^(١٧٤).

وقد أشار ابن خلكان إلى أن ابن يشكوال ذكره في كتابه الصلة فأثنى عليه وعدد فضائله. ولكن الباحث وقف على ذكره في الصلة ولم يجد ما أشار إليه ابن خلكان، ولعل ذلك كان في نسخة أخرى من الكتاب لم تصلنا أو سقط منها في ترجمة ذلك المقرئ بعض المعلومات^(١٧٥).

وكتاب إسماعيل المشار إليه «بالعنوان» عرض فيه لما اختلف فيه القراء السبعة بإيجاز، وصنفه للراشخين في القراءات دون المبتدئين، فإن هؤلاء قد صنف لهم كتاباً سواه «الاكتفاء» فيه ما يفهم المبتدئ والمتعمق. وقصد فيه الإيضاح بحيث لا يشكل على قارئه منه شيء. وجعل الأول كالعنوان له، وقد شرحه عبدالظاهر بن نشوان الجذامي المصري (ت ٦٤٩هـ / ١٢٥١م)^(١٧٦).

وللعلماء الحفاظ يوسف بن عبدالبر النمري الأنثى الذكر في ميداني الفقه والحديث سهم وافر في الدراسات القرآنية فقد كان بارعا في القراءات ماهرا في علومها حتى إنه صنف فيها كتباً قيمة منها «البيان عن تلاوة القرآن» وكتاب «التجويد والمداخل إلى العلم بالتحديد» في جزأين وكتاب «الاكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو بن العلاء بتوجيه ما اختلف فيه» جزء واحد^(١٧٧).

(١٧٣) ابن الأبار : المعجم، (ص ٣١٧).

(١٧٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج ١ (ص ٢٢٣).

(١٧٥) انظر وفيات الأعيان، نفس الجزء والمصفحة. والصلة لابن يشكوال ج ١ (ص ١٠٥).

(١٧٦) خاجي خليفة : كشف الظنون، ج ٢، ص ١١٧٧.

(١٧٧) الحميلي : الجبلية، (ص ٣٦٧-٣٦٨) الضمي : الألفية (ص ٤٩٠).

كما أن له كتاب «الإنصاف فيما بين العلماء من الاختلاف» أشار فيه إلى اختلاف العلماء في قراءة البسملة في الصلاة وفي كونها آية من القرآن في الفاتحة (١٧٨).

وللعلماء المقرء محمد بن أحمد بن سعود الأنصاري من مملكة دانية نشاط طيب في الدراسات القرآنية، وكان من كبار تلاميذ أبي عمرو الداني، وعنه أخذ سليمان بن نجاح قراءة نافع من طريق قالون لدى قلوبه دانية للأخذ عن أبي عمرو سنة ٤٣٢هـ / ١٠٤٠م (١٧٩).

وله بعض التأليف في القراءات ككتابه «الاختلاف بين نافع من رواية قالون وبين الكسائي من رواية الدوري» وكتاب «السنن والاقتصاد في الفرق بين السين والصاد» وكتاب «الاقتضاء للفرق بين الذال والضاد والظاء» (١٨٠).

ويظهر أن هذه المصنفات لم تكن ذات حجم كبير، بل كانت أشبه بالرسائل أو الكتيبات الصغيرة، وهذا ما نلمحه من خلال أسائها وعناوينها فإن الحديث عن بعض الاختلافات بين الحروف أو نطقها لا يستدعي اسهاباً طويلاً في الكتابة أو حشداً ضخماً للمعلومات.

ولأبي محمد عبدالله بن سهل الأنصاري المرسى، من مملكة بني عباد (ت ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م) جهد بارز في القراءات حتى وصفه أبو علي بن سكرة بأنه إمام وقته في فنه. وقال عنه أبو الأصمغ بن سهل (أشكلت علي مسائل من علم القرآن لم أجد من يشفيني فيها حتى لقيت أبا محمد بن سهل) (١٨١). ومن الطريف أن نشير إلى أن الأديب الشاعر علي بن عبدالغني الحضري كان له عناية بالقراءات حتى مهر فيها ونظم فيها قصيدة طويلة تشتمل على ميتين وتسعة أبيات في قراءة الإمام نافع (١٨٢).

(١٧٨) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١ (ص ١٨٢) وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣٤٣هـ.

(١٧٩) ابن الأثير: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٣٨٥).

(١٨٠) ابن الأثير: لتصدر السابق، ج ١ (ص ٣٩٥) للرازي: الليل والتكملة، السفر الخامس، (ص ٦٤١-٦٤٢).

(١٨١) اللحي: معرفة القراء الكبار، ج ١، (ص ٣٥٢-٣٥٣).

(١٨٢) اللحي: تاريخ الإسلام، ج ١٧، (خطوط) رده، ١٧.

وكان لبعض النساء مشاركة في ازدهار علم القراءات، وقد مرينا ذكر
المقرنة ربحانة التي أخذت علومها بالمرية عن العلامة أبي عمرو الداني وأنها
قرأت عليه القراءات السبع وطالبته بالإجازة فامتنع ثم قرأت عليه خارج
القراءات السبع فأجازها^(١٨٣).

وأخيرا فهؤلاء هم أبرز قراء عصر ملوك الطوائف، وما من شك أنهم
لعبوا دورا هاما في نشاط علم القراءات وازدهار دراسته. وبرز من بينهم
قاموا بدور مهم في نشاط علم القراءات وازدهار دراسته. وبرز من بينهم
الإسلامي، أمثال أبي عمرو الداني الذي سيقى علامة مضيئة في تاريخ هذه
الدراسات القرآنية. ومن حسن الحظ أنه لا تزال بين أيدينا كثير من
الدراسات التي صنفها هؤلاء الأعلام التي تتم عن سعة علومهم وعظيم
جهودهم في ازدهار علوم القرآن. وهناك ظاهرة تلفت الأنظار من خلال سير
هؤلاء القراء، وهي أن الكثير منهم تركز وجودهم في المناطق الشرقية
للأندلس وخاصة في إمارة دانية عاصمة مملكة مجاهد العامري، وفيه تأكيد
على دور هذا الأمير في نشاط العلوم القرآنية، فمن دانية ظهر أبو عمرو
الداني، وابن عبد البر النمري. وأبو داود سليمان بن نجاح. ومحمد بن أحمد
الانصاري وغيرهم. وهكذا يتبين لنا مدى إسهام أولئك العلماء في حركة
التأليف في العلوم القرآنية، ودورهم العظيم في ذلك. وختاما لا نبخل
بالإشارة إلى بعض من لم ترد أسماؤهم في هذا البحث ونكتفي بالإحالة إلى
الكتب التي تحدثت عنهم، وهم بلاشك أقل درجة ممن أشرنا إليهم^(١٨٤).

(١٨٣) الذهبي : بلبلة الشمس (ص ٤١١) وما بعدها و (ص ٥٤٦).
(١٨٤) انظر : ابن قاضي شهاب : طبقات النحاة واللغويين، (ص ٢٧٨ - ٩٢) ابن بشكوال : الصلة، ج ٢،
(ص ٨٦٠ - أبو الحسن : إشارة التنوين، (خطوط) (ص ١٨) مؤلف مجهول : إنسان المعين في مشاهير
سلف القرون (خطوط) (ص ١٧٤) الذهبي : تاريخ الإسلام، ج ١٢ (خطوط) ورقة ٤٨ ب ورقة ٦٢
ب ورقة ٣٨ أ ورقة ٧٠ - ابن خير : فهرست ملوك من شيوخه (ص ٧١) ابن الجزري : غاية النهاية
في طبقات القراء، ج ١، (ص ٤٨٢ - ٤٩٩).

التفسير

والتفسير هو الشق الثاني من الدراسات المتعلقة بالقرآن الكريم وينصب اهتمامه على توضيح معاني القرآن الكريم وتبيين أسباب نزول بعض سورته وآياته، وشرح الأحكام المتعلقة به، وقد سادت الأندلس مدرسة التفسير بالمأثور التي تعتمد على النقل عن رسول الله ﷺ وصحابته والتابعين وأقوال العلماء.

وتعتبر جهود بقي بن مخلد (ت ٢٧٦هـ / ٨٨٩م) في تفسير القرآن الكريم فاتحة النشاط العلمي في هذا الحقل، فقد كان بقي من البارعين في فهم القرآن الكريم ومعانيه وأسباب نزول آياته، وصنف في ذلك تفسيره العظيم الذي قال فيه ابن حزم إنه لم يؤلف في الإسلام مثله.

وتبع بقيا عدد من العلماء الأجلاء كالعلامة محمد بن عبدالله المري (ت ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م) والعلامة أحمد بن محمد بن برد (ت ٤١٨هـ / ١٠٢٧م) والقاضي منذر بن سعيد البلوطي، وقاسم بن أصبغ البياني وغيرهم من العلماء المشاركين في ازدهار هذا العلم^(١٨٥).

وفي عصر ملوك الطوائف ظهر عدد من العلماء الماهرين في التفسير، ويكاد جميع من ذكرناهم في باب القراءات أن يكون لهم مشاركة في تفسير القرآن ودراسة أحكامه وما يتعلق به. فمكي بن أبي طالب القيسي ألف في التفسير كتابه المشهور «الهداية إلى بلوغ النهاية في معاني القرآن الكريم وتفسيره وأنواع علومه» ويقع في سبعين جزءاً و«المأثور عن مالك في أحكام القرآن وتفسيره» والإيجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه وغير ذلك^(١٨٦).

ويشيد ابن حزم الظاهري بتفسير مكي فيقول (لما القرآن فمن أجل ما صنف في تفسيره كتاب «الهداية إلى بلوغ النهاية» في نحو عشرة أسفار صنفه

(١٨٥) الزبيدي: طبقات النحويين، (ص ٢٩٥) الحسبي، الجزء، (ص ١١٥) ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، ج ٣، (ص ١٧٣).
(١٨٦) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٥ (٢٧٦) ابن الجزري: غنية الطالبية، ج ٢ (ص ٣١٠) الحنبلي: شذرات الذهب، ج ٣ (ص ٢٦١).

الإمام والعالم الزاهد أبو محمد مكّي بن أبي طالب القرطبي^(١٨٧).
ولمكي أيضاً من التصانيف كتاب «مشكل غريب القرآن» و«مشكل المعاني
والتفسير» و«الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه» في ثلاثة أجزاء و«اختصار
أحكام القرآن»^(١٨٨).

وأتجهل إلى الأندلس أحمد بن عمار المهدي المغربي سنة (٤٣٠هـ /
١٠٣٨م) وكان من البارعين في علوم القرآن ماهراً في تفسير الكتاب العزيز
وصنف في ذلك كتاب «التفصيل». ولما ظهر تفسيره للناس، قيل لحاكم
المدينة التي نزل بها: إن الكتاب ليس له، فأراد امتحانه واختبار قدراته
العلمية في التفسير فأمره بتأليف كتاب آخر في تفسير القرآن فصنف كتابه
«التحصيل» كالمختصر لكتابه الأول، وأشار القفطي إلى الكتابين فقال
(والكتابان مشهوران في الأفاق سائران على أيدي الرفاق)^(١٨٩).

وما ذكره القفطي - وهو من علماء المشرق - في تقريره للكتابين المذكورين
فيه دلالة على نبوغ الأندلسيين في بلوغهم درجة سامية في العلم والمعرفة
حتى شهد لهم شامد من غيرهم بالتفوق والرقى.

وللعلامة المفسر عبدالله بن فرج اليحصبي المعروف بابن العسال من
أعلام مملكة طليطلة (ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م) اهتمامات واسعة بعلوم الدين
وخاصة التفسير الذي برع فيه. وكان له مجلس حافل يقرأ عليه فيه التفسير
فيأخذ في توضيح معاني القرآن وشرح أحكامه وتبيين ما أشكل فيه. ويدل
على أقواله بأحاديث كثيرة من حفظه^(١٩٠).

وتعود براعة هذا المفسر وقدرته على تفسير القرآن بصورة واضحة وجلية
إلى ما كان يتمتع به من ملكة حافظة لأحاديث المصطفى عليه السلام.
وتفوقه في اللغة والنحو؛ وكل هذه العلوم من أهم ما يجب أن يتقنه المتصدي

(١٨٧) المغربي : التلخ ج ٣ (ص ١٧٩) (نقلا من رسالة ابن حزم في فضل الأندلس) والظر ما يتضمن هذا
المعنى لدى ابن كنفذ : الوفيات (ص ٢٤٢) وما بعدها.

(١٨٨) ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج ٥ (ص ٢٧٦).

(١٨٩) إنباء الرواة ج ١ (ص ٩١ - ٩٢).

(١٩٠) ابن بشكوال : الصلاة، (ص ٢٨٥ ٢٨٦) ابن الخطيب، الإحاطة، ج ٣، (ص ٤٦٣).

لتفسير القرآن الكريم. إذ أن المفسر يحتاج إلى المهارة في اللغة والنحو. فإن كثيراً من المسائل المتعلقة بآيات القرآن لا يمكن شرحها وتوضيحها إلا بمعرفة أسرار اللغة العربية، ولا عجب فهي لغة القرآن الكريم ولسانه المتحدث. وكان العلامة عبدالرحمن بن محمد بن عتاب القرطبي من أعلام مملكة بني عباد (٤٣٣ - ٥٢٠هـ / ١٠٤١ - ١١٢٦م). حافظاً للقرآن الكريم، عارفاً بتفسيره وغريبه ومعانيه. إلى جانب تضلعه من الحديث وعلومه. وكان على علو سنه وكبره، متحمساً للعلم ساعياً في نشره بين طلبة العلم (يجلس لهم يومه كله وبين العشائين)^(١٩١).

وهناك أعلام آخرون نُسبت إليهم تصانيف في تفسير القرآن العزيز، منهم عبدالسلام بن عبدالرحمن بن أبي الرجال اللخمي من مملكة إشبيلية (ت ٥٣٦هـ / ١١٤١م) وقد وصف بالعلم الواسع في تفسير القرآن الكريم وتبحره في علم الكلام والتصوف. ولهذا فقد صنف تفسيراً للقرآن، ولم يسلم من بعض الانتقادات بل عاب عليه بعض العلماء إمعانه في علم الحرف حتى ضمنه تفسيره للقرآن الكريم^(١٩٢).

كما أن أبا الحسن علي بن عبدالله بن موهب الجذامي من علماء مملكة المرية (٤٤١ - ٥٣٢هـ / ١٠٤٩ - ١١٣٧م). كان ماهراً في علوم الدين متمتعا بذكاء وفهم واسعين. وقد ألف تفسيراً للقرآن الكريم وصف بالجودة والإتقان وذكره ياقوت الحموي ووصفه بأنه كتاب نفيس وقيم^(١٩٣).

ومن الطريف أنه بعض هؤلاء العلماء كانوا موسوعيين، فلا نعجب إذا وجدنا أحدهم بارعاً في العلوم التطبيقية وله مشاركة جيدة في التفسير أو الحديث، ومن هؤلاء العلامة علي بن سليمان الزهراوي من أعلام مملكة غرناطة (ت ٤٣١هـ / ١٠٣٩م) فقد كان عالماً كبيراً في الرياضيات والفلك

(١٩١) ابن بشكوال : الصلاة، ج ٢ (ص ٣٤٨ - ٣٤٩).

(١٩٢) السيوطي : طبقات المفسرين (ص ٦٨) الداودي : طبقات المفسرين ج ١ (ص ٣٠٠) - التنكي : نيل الابتهاج (ص ١٦٦) وأشار إلى أن كتابه في التفسير لم يكمل - غلوف : شجرة النور الزكية، ج ١، (ص ١٣٣).

(١٩٣) السيوطي : طبقات المفسرين، (ص ٨٠) - الداودي : طبقات المفسرين ج ١، (ص ٤٠٩ - ٤١٠).

عارفا بعلوم الدين ومن بينها التفسير الذي صنف فيه كتابا قيبا، وكان إماما وخطيبا لجامع مدينة غرناطة^(١٩٤).

وفي أواخر عصر ملوك الطوائف لمع نجم العلامة الكبير محمد بن عبدالله بن العربي الأشبيلي وقد سبقت الإشارة إلى جهوده في الفقه والحديث، وكان له أيضا مشاركة جيدة في التفسير، فقد صنف كتاب «أنوار الفجر في تفسير القرآن» وقضى في تأليفه عشرين سنة وبلغت أوراقه ثمانين ألف ورقة^(١٩٥).

وختاما فإن هذا العلم لقي من عناية الأندلسيين واهتمامهم ما لا مزيد عليه، ولنا أن نتصور مقدار ما صنفوه في هذا العلم من مؤلفات ضخمة^(١٩٦) لو تفاضت عنها طوارق الزمان وحوادث الدهر فلم تبددها وتضيعها ضمن ما ضاع وتبدد من التراث والفكر الإسلامي. ولكن ما بقي بين أيدينا منها فيه دلالة واضحة على رقيهم ورسوخ معارفهم في ذلك العلم، ولا نرى ابن حزم مبالغا حينما أشاد بتفسير بقي بن مخلد وقطع أنه لا نظير له في الإسلام ولا تفسير ابن جرير الطبري، مع أن تفسير بقي كان في القرن الثالث الهجري فما بالناس بتفسير من أتى بعده من الأعلام الكبار كمكي، والمهدوي، وابن العسال، وابن موهب، وابن العربي وغيرهم من أقطاب التفسير الذين مهّدوا لظهور تفسير العلامة الشهير عبدالحق بن غالب بن عطية (ت ٥٤٢هـ / ١١٤٧م) الذي استند في تأليفه لتفسيره «المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز»^(١٩٧) على جهود كثير من أعلام الخلافة

(١٩٤) ابن بشكوال : الصلاة، ج ٢ (ص ٤١٣) - التراكمي: الذيل والتكملة، السفر الخامس، ق ١، (ص ٢١٨) - ابن فرحون: الديباج المذهب، (ص ٢١١) الداودي: طبقات المفسرين، ج ١ (ص ٤٠٤).

(١٩٥) الداودي : طبقات المفسرين، ج ٢، (ص ١٦٥)، ويذكر ابن فرحون نقلا عن سليمان بن عبدالرحمن الراجزي عن يوسف الخزاز الغربي أنه رأى تفسير ابن العربي كاملا في خزنة السلطان أبي عنان فارس في مدينة مراکش، وأنه عد مجلداته فكانت ثمانين مجلدا. (الداودي: طبقات المفسرين ج ٢ (ص ١٦٥).

(١٩٦) لدينا تراجم قصيرة لبعض العلماء نسبت إليهم تأليف في تفسير القرآن الكريم. انظر مثلا: ابن بشكوال الصلاة، ج ١ (ص ٤٢٦) الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ٧ (ص ٣٥٠) - الداودي: طبقات المفسرين، ج ٢، (ص ٤٦) - البغدادي: هدية المارفين، ج ١، (ص ٧٦).

(١٩٧) طبع من هذا الكتاب بعض الأجزاء في الكويت.

وملوك الطوائف، فقد بنى تفسيره على تلخيص من سبقه من المفسرين في بلده وتحري أقرب التفاسير إلى الصواب وأيسرها لأذهان الناس، فصنف كتابه الذي تداوله الناس في المغرب والأندلس، وسار على نهجه القرطبي أحمد بن مسعود (٦٠١هـ / ١٢٠٤م) في تفسيره الذائع الصيت الذي انتشر انتشارا واسعا بين أهل المشرق^(١٩٨).

(١٩٨) ابن خلدون : المقدمة، (ص ٤٤٠) خويلد ربييرا : التربية الإسلامية (ص ٦٧) ليفي برونتسال : حضارة العرب في الأندلس، (ص ٥٥ - ٥٦).

(٤) علم الكلام

قبل أن نختم حديثنا عن العلوم الدينية جدير بنا أن نتطرق إلى الحديث عن علم اختلف فيه العلماء بين مؤيدين ومعارضين، وهذا العلم هو علم الكلام كما اصطلاح على تسميته آنذاك، وهو علم يقوم على الدفاع عن العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية. والرد على الخارجين على معتقد أهل السنة والجماعة بدلائل وأقيسة عقلية^(١٩٩).

ولكن نظرا لاعتداد هؤلاء على العقل والمنطق في دفاعهم عن العقائد فقد كان للفقهاء معهم مواقف متشعبة بل وصارمة في كثير من الأحيان فالفقهاء يرون في هذا العلم بدعة من البدع يجب محاربتها ومطاردة أتباعها، وكان للأندلسيين مواقف حاسمة في التنكيل بأتباع علم الكلام والتضييق عليهم ومحاولة إزهاق روح أي حركة من شأنها أن ترسخ جنود هذا العلم في وطنهم أو تبسط نشاطه بين الناس.

يقول ابن عبد البر النمري حافظ الأندلس الكبير (أجمع أهل الفقه والآثار في جميع الأمصار أن أهل الكلام أهل بدع وزيف ولا يعملون عند الجميع في طبقات العلماء)^(٢٠٠).

وإذا كنا على يقين من سيادة المذهب المالكي في الأندلس، وضعف الاشتغال بالمذاهب الأخرى وندرتها أصحابها. إلى ما كان يتصف به المالكيون من قوة ونفوذ في إرساء قواعد مذهبهم والتضييق على الاشتغال بالمذاهب

(١٩٩) ابن خلدون : المقدمة، (ص ٤٥٨).

(٢٠٠) الذهبي : بغية المتحسّن، (١٥٧).

الأخرى تبين لنا مدى ما سيواجه به كل خارج على منهج أهل السنة وطريقة السلف. وقد أشار المقدسي إلى موقفهم من علم الكلام وبغضهم لأتباعه وأنهم إن صادفوا شخصا يشتغل بالاعتزال أو يعتنق بعض أفكاره فقد يكون نصيبه القتل على أيديهم^(٢٠١).

ومن آراء فقهاء المالكية أن المشتغلين بعلم الكلام. أهل أهواء ويدع لا تقبل شهادتهم في الإسلام. ويفجرون ويؤدبون على بدعهم، فإن تمادوا عليها استتيبوا^(٢٠٢).

وبناء عليه فإن ما تمتعت به الأندلس من سيادة المذهب المالكي وموقفه الحازم من أصحاب الجدل وأرباب النحل والفرق المختلفة جعل من الصعب توفر المناخ الملائم لظهور المشتغلين بعلم الكلام. وعلى الرغم من ذلك فقد كان هناك فئة محدودة تؤمن بمذهب الاعتزال وتصنف فيه الكتب^(٢٠٣).

ومن المشتغلين بعلم الكلام قبيل عصر ملوك الطوائف يحيى بن السمينة (ت ٣١٥هـ / ٩٢٧م) الذي رحل إلى المشرق فلقى هناك علماء الكلام. ثم عاد إلى وطنه ليث علمه في الاعتزال وغيره.

ومن أبرز علماء الكلام محمد بن عبدالله بن مسرة (ت ٣١٩هـ / ٩٣١م). كانت له طريقة في التصوف ممزوجة بتعاليم فلسفية وكلامية. وكان له أتباعه الذين نهجوا نهجه وساروا على أفكاره.

ويبدو أنه كان للرحلات العلمية للأندلسيين إلى المشرق أثر في انتقال عدد من المسائل الكلامية والآراء الجدلية والاعتزالية. فابن السمينة المذكور سابقا تأثر إبان وجوده بالمشرق بأهل الكلام. كما أن محمد بن وهب القبري (ت تقريباً ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م) رحل إلى المشرق فالتقى بعدد من علماء

(٢٠١) أحسن التأسيس، (ص ٢٣٦).

(٢٠٢) الضبي: بنية للتمس، (ص ١٥٧-١٥٨) وللتنوع في معرفة تاريخ علم الكلام وعوامل نشأته ومواقف العلماء منه انظر: ابن خلدون: المقدمة (ص ٤٥٨) وما بعدها - وابن حزم: الفصل، ج ٢ (ص ١١١) وما بعدها السيوطي: صون الملتقى والكلام، (ص ١٣٦) وما بعدها - عمر فروخ: تاريخ الفكر العربي (ص ٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام، ج ٤ (ص ٤٥٧) وما بعدها. (٢٠٣) لقري: نفع الطيب، ج ٣، (ص ١٧٦-١٧٧) نقلاً من رسالة ابن حزم في فضل الأندلس.

الكلام فتأثر بعلومهم ومعارفهم ثم عاد إلى الأندلس فتكلم بشيء منها مما أسخط عليه الفقهاء والعامة.^(٢٠٤)

وفي عصر ملوك الطوائف نجد ابن حزم (ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م) قد ألف كتابه الشهير «الفصل في الملل والأهواء والنحل» فناقش أهل المذاهب والنحل والديانات المختلفة. ومن هؤلاء أهل الكلام كالمعتزلة والمرجئة ولم يقلد طائفة معينة بل كان يسلك منهجا خاصا به يقوده إليه اجتهاده ومن خالفه رد عليه بحزم وصراحة. حتى الأشعري الذي كان له اعتباره في المشرق والمغرب هاجمه بضراوة وطمع في معارفه وآرائه كما هاجم المتصوفين والمنجمين وأهل الأهواء والبدع^(٢٠٥).

وفي عصر ملوك الطوائف برز بعض علماء الكلام، نذكر منهم العلامة محمد بن خلف بن موسى الأنصاري الأوسي الألبيري الأصل من أعلام مملكة غرناطة (٤٥٧هـ - ٥٣٧هـ / ١٠٦٤م - ١١٤٢م). يقول عنه المراكشي (كان متكلمًا واقفا على مذاهب المتكلمين متحققا برأي أبي الحسن الأشعري وذكرًا لكتب الأصول والاعتقادات)^(٢٠٦).

ولابن خلف من الكتب في هذا العلم «النكت والأمالى في الرد على الغزالي». وورد الأصول إلى معرفة الله ونبوة الرسول و«رسالة الانتصار على مذاهب الائمة الأخيار» و«رسالة البيان عن حقيقة الإيمان» و«الرد على أبي الوليد بن رشد في مسألة الاستواء الواقعة له في مقدماته»^(٢٠٧).

ووقوف ابن خلف على مذهب الأشعري وتضلعه من معرفته عائد إلى اتصاله بعلماء المشرق وتصنيفه لكتابه «النكت والأمالى في الرد على الغزالي»

(٢٠٤) انظر: ابن القرضي، تاريخ علماء الأندلس، ج ٢ (ص ١٨٨) - الحميدي: الجلبوة، (ص ٩٢) - الغبي: يشية المتنفس، (ص ١٥٧) - ابن خلدون: المقدمة، (ص ٤٥٨) - سعد البشري: الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، (ص ٢٠٩) وما بعدها.

(٢٠٥) انظر: ابن حزم: الفصل في الملل والنحل، ج ٢ (ص ١١١) وما بعدها أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ٣ (ص ٥٧) - حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام، ج ٤ (ص ٤٧٠).
(٢٠٦) المراكشي: الدليل والتكملة، السفر السادس، (ص ١٩٣) وما بعدها.
(٢٠٧) المراكشي: الدليل والتكملة، السفر السادس، (ص ١٩٣ - ١٩٤).

فيه ما يثبت أن الأندلسيين لم يقفوا موقفاً سليماً من دراسات المشاركة وإنتاجهم العلمي، بل كان لهم - أي للأندلسيين - موقف إيجابي نحوها فقد سعوا لتتفتح تلك الدراسات وتقدمها وتصحيح ما تتضمنه من أخطاء أو آراء لا تتفق مع أفكارهم وثقافتهم.

ولعل من عوامل ظهور علم الكلام في الأندلس إضافة إلى ما سبقت الإشارة إليه هو دخول بعض التجار والعلماء المشاركة إلى الأندلس حاملين معهم ألواناً من المعارف والمذاهب المختلفة، فهذا أبو الحسن نافع بن العباس الجوهري دخل الأندلس (٤١٩هـ / ١٠٢٨م)، وله رواية عالية عن علماء مصر والعراق. وكان يتمتع بمعرفة واسعة بعلم الكلام، ومسائله في العقائد وغيرها، وقد قاده ذلك إلى تصنيف كتاب «الاستبصار» في خمسة أجزاء^(٢٠٨).

وورد في أواخر القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي إلى الأندلس عالم مشرقي من علماء الكلام فنزل بمرسية وأخذ في إثارة كثير من المسائل حول خلق القرآن. والنزول إلى السهـاء الدنيا، وأمثال ذلك من قضايا الاعتزال، فلم يجد أمامه من يفند أقواله ويرد شبهاته فانطلق رجل من أهل مرسية إلى طليطلة لمقابلة عالمها الكبير عبد الرحمن بن أحمد بن المشاط فعرض عليه تلك المسائل. حيث رد على كل منها بجواب كافٍ صحيح ووضع لتلك الردود عنواناً هو «كشف جمل من التعطيل بحجج من الأثر والنظر والتنزيل»^(٢٠٩).

وهناك من العلماء من اتخذ له سبيلاً غير سبيل أهل بلده، مما دفع هؤلاء إلى اتخاذ تدابير مضادة، فالعلامة عبد الوهاب بن منذر القرطبي من أعلام إمارة بني جهور (ت ٤٣٦هـ) وصف بالتقوى والنسك وكان إماماً بمسجد بدر بقرطبة، إلا أنه قد نظر في شيء من علم الكلام فاتهم بالاعتزال وأن له صلة بمذهب ابن مسرة الجبلي. مما أسخط عليه الفقهاء فكادوا له وضيقوا عليه مما اضطره إلى الانقباض عن الناس وملازمته لمنزله^(٢١٠).

(٢٠٨) ابن يشكوك : الصلاة، ج ٢ (ص ٦٤٠).

(٢٠٩) ابن الأبار : المسجم (ص ٢٨٩).

(٢١٠) ابن يشكوك : الصلاة، ج ٢، (ص ٣٨٠). وانظر من مذهب ابن مسرة، الحميدي : الجلود، (ص ٦٣) سعد البشري : الحياة العلمية في عصر الخلافة الأموية في الأندلس، (ص ٢١١) وما بعدها.

وهناك علماء آخرون عرفوا بالاشتغال بعلم الكلام ولكن المصادر لم تمدنا بمعلومات وفيرة عنهم وعن أفكارهم وإنتاجهم العلمي. فمن هؤلاء يحيى ابن عبدالله بن كيس (ت ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م) من أعلام إمارة بني جهور، وكان عالماً بالحديث عارفاً بعلم الكلام بصيراً بالجدل حتى قال فيه ابن حيان (ما نعلم في الأندلس في وقته أبصر منه بالكلام والجدل ونحو ذلك)^(٢١١) وجليد بالذكر أن بعض العلماء قد التزموا السير على منهج السلف في الدفاع عن العقائد الإيمانية وأضافوا إلى ذلك اعتناهم على بعض الأدلة العقلية التي لا تصطدم بتعاليم الشرع وقواعده، وهذا ما نلمسه في سير بعض علماء الكلام في الأندلس فهذا العلامة أحمد بن محمد الجذامي المرسي من أعلام مملكة بني عباد. كان كثير التجول والترحال في طلب العلم ونشره (وكان شيخ المتكلمين على مذهب أهل الحق في وقته)^(٢١٢). وله رسائل في علم الكلام، وأمل رسالته في مسألة تكليف مالا يطلق، كما أن له أشعاراً تدور حول معارفه في علم الكلام. وكان موصوفاً بالعلم والفضل^(٢١٣).

وللعلماء المقرئين المفسر مكّي بن أبي طالب إسهام في دراسة بعض المسائل الخلافية، فقد صنف كتاباً في اختلاف العلماء في النفس والروح^(٢١٤). وهذه المسألة أثارها كثير من العلماء، واختلفوا حول طبيعة النفس والروح. فمنهم من اعترف بتقصيره عن معرفة كنه الروح وأحال معرفة ذلك لعلم الله، ومنهم من لجأ في الجدل حتى تاه في مسالك الحيرة. وهو ما دفع العلامة مكّي إلى طرق باب المشاركة في هذا الميدان فصنف كتابه الأنف للذكر. ولا ريب أنه اعتمد في تأليفه على الأدلة العقلية التي تيسر له حفظها وفهمها باطلاعه الواسع على القرآن الكريم وتفسيره فهو عالم بالقرآن بارع في علومه

(٢١١) ابن بشكوال : الصلاة، ج ٢ ص ٦٦٧- الضبي : بغية للمتمسك ص ٥٠٤ إلا إنه يسمى أبه وجده هبة الملك بن كيس.

(٢١٢) ابن الأبار : تكملة الصلاة : ج ١ (ص ٢٨ - ٣٩) ابن الأبار : المعجم (ص ٩).

(٢١٣) ابن الأبار : تكملة الصلاة، ج ١، (ص ٣٩).

(٢١٤) ابن حلكان : وفيات الأعيان، ج ٥ (ص ٢٧٦).

إلى جانب ثقافته الواسعة في علوم الدين بصورة عامة.
وأخيراً فإن علم الكلام لم يجد له أرضاً خصبة في الأندلس. ولم يلق
من التشجيع وكثرة الأنصار ما لقيه في المشرق الذي كثرت فيه الملل والنحل
والفرق. وما من شك أن المذهب المالكي، وهو صاحب السيادة المذهبية،
كان له دور كبير في فرض نفوذه ومحاربة أي مذهب أو فكر ديني آخر في
الأندلس^(٢١٥).

(٢١٥) انظر في تراجم بعض علماء الكلام من لم يردوا في البحث. ابن بشكوال: الصلاة، ج ٢ (ص ٥٣٢) ابن
الأبار: تكملة الصلاة، ج ١ (ص ٤٠٧ - ٤٠٨) ابن عطية: فهرسة ابن عطية، (ص ١٠٣).

الفصل الخامس

الحياة الادبية واللغوية
الشعر - النثر - علوم اللغة والنحو

(١) الشعر

ليس هناك شيء أرق وأعذب اتصالاً بالأندلس في تاريخها الفكري من الشعر، فقد حظي باهتمام الناس على مختلف طبقاتهم، وكان الشعر هو القاسم المشترك بين أفراد المجتمع حتى إن مدينة شلب عرف أهلها بصراحة انسابهم وفصاحتهم، وقرضهم للشعر، ونذر من لا ينظمه بينهم، ولو أن شخصاً مر بحراث خلف فدانه وسأله قرض شيء من الشعر لفعل ذلك في أي معنى يقترح عليه^(١).

وبناءً عليه فقد نزل الشعر لديهم منزلة عظيمة، وكان الشعراء يلقون من الملوك والأمراء كل تشجيع وتكريم، وكان ملوك الطوائف حريصين على أن يضم بلاط كل منهم فحول الشعراء وكبارهم احتفاء بهم وأعجاباً بما ينظمون من روائع الشعر وأجمله^(٢).

وكان للطبيعة الأندلسية أثر عميق في تألق الحركة الشعرية وظهور عدد من الشعراء المبدعين في تصوير الطبيعة، بجملها وفتتها. وكانت الأندلس تزدهي بطبيعتها الساحرة من أنهار وأشجار وظلال وأزقة ومروج خضراء، تسرح فيها العيون، ويضطرب لها الوجدان، وهو ما رقق أحاسيس أهلها ومشاعرهم، وكما قال ابن خفاجة:

يا أهل أندلس لله دركم ماء وظل وأنهار وأشجار
ما جنة الخلد إلا في دياركم ولو تحيرت هني كنت أختار
لا تنقوا بعدها أن تدخلوا سقراً فليس تدخل بعد الجنة النار^(٣)

(١) القزويني: آثار البلاد (ص ٥٤١)، باقوت: معجم البلدان، ج ٣، (ص ٣٥٧ - ٣٥٨)، الحميري: الروض المظلل (ص ١٠٦)، سنن أبي شيبة: العرب في أسبانيا (ص ١٢٨)، زيفريد هونكه: شمس العرب تسطع على الغرب (ص ٥٠٧)، ليفي بروفنسال: حضارة العرب في الأندلس (ص ٥٧ - ٥٨)، مدينة شلب بالجنوب الغربي للأندلس وبين قرطبة تسعة أيام للراكب. ابن سديد: للغرب، ج ١، (٢٨١)، نقلاً عن الرازي.

(٢) الغري: النضج، ج ١ (ص ٢٢٢)، أحمد أمين: ظهر الإسلام ج ٣ (ص ١٩).
(٣) انظر ديوان ابن خفاجة بالأزراف البستاني، طبعة دار صادر، بيروت وكذلك ما جمع تحت إشراف مصطفى سلامة البخاري سنة ١٢٨١ هـ الطبعة الخامسة بجمعية المعارف المصرية (ص ٧٢)، ط/ منشأة المعارف (ص ٣١٤).

بل أننا نجدهم ينساقون إلى وصف كثير من مظاهر حياتهم اليومية ذات الارتباط بطبيعة بلادهم، فمثلا كانت النواير - جمع ناعورة - وهي الآلة التي يستعين بها الفلاحون في سحب المياه من النهر إلى الأراضي الزراعية، هذه الآلة نالت إعجاب كثير من الشعراء فوصفوها وذبجوا فيها أشعارا رائعة^(٤).
وعن وصف ذلك الشاعر علي بن سعيد الحير الذي وصف دولاب مرسية المشهور، فقال:

لله دولاب فيفيض بسلسل في دوحة قد أينعت أفنانا

وولع الأندلسيون بوصف الأزهار والرياض، حتى ألف أديبهم أبو الوليد إسماعيل بن محمد الحميري القرطبي (ت ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م) كتابه «الديع في فصل الربيع» وألفه حاسة لأهل بلده بحفظ أشعارهم وجمعها، وغيره لما عكفوا عليه من حفظ لأشعار أهل المشرق ونبد أشعارهم البديعة، والفصل الأول يتناول فيه موضوع وصف الربيع عامة، والثاني وصف لعدة أزهار والمفاضلة بينها، والثالث خصص للقطع التي تختص كل منها في وصف نوع واحد من النوار كالأس والياسمين والنيلوفر^(٥).

أما الشعر الأندلسي فقد قيل فيه الكثير، ونكتفي برأي المستشرق الألماني فون شاك الذي قال: (إن أشعار الأندلسيين تمتاز بصفة عامة بجزالة الألفاظ، وجمال رنيها، وإبداع الأخيعة، ويعد مداها، وبدلا من أن يجعلوا الألفاظ مراكب للأفكار، وبدلا من أن يدعوا القلوب تعبر عن أحاسيسها في فيض طبيعي، نجدهم يغلقون علينا طوفانا من الألفاظ الرنيعة والأخيعة البراقة، وكأنها لم يقتنعوا بتحريك عواطفنا وطلبوا إعشاء أبصارنا وأن تقديرنا لأشعارهم يزداد بقدر ما يقل تكلفهم في الغوص وراء المعاني البعيدة، ويقدر ما يطامنون من طموحهم إلى الإتيان بما لم يسبقوا إليه لأنهم في هذه الحالة

(٤) Jen Reed: The Moors in Spain and Portugal, P.82.

(٥) إحسان عباس: الأدب الأندلسي في عصر الطوائف (ص ١٩٤)، صلاح غلص، اشيلية في القرن الخامس الهجري (ص ١٦٦)، أنخل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٧٨٣)، وانظر ترجمة المؤلف لدى الصفيدي: الوالي، ج ٩ (ص ٢٠٩)، وكتاب الديع نشره للمستشرق هنري بيريز في الرباط، ١٩٤٠م، وانظر في تأثير الطبيعة الأندلسية في الشعر، سعد شلي: البيئة الأندلسية (ص ٦٧) وما بعدها وجودة الركابي: في الأدب الأندلسي (ص ١٣٠).

يعبرون عن مشاعر صادقة في عبارات غير متكلفة^(٦). وعن تقليد شعراء الأندلس للمشاركة نرى أن بعض الكتاب قد بالغ في الصاق تلك الظاهرة بشعراء الأندلس حتى نفى عنهم سمة الإبداع والأصالة في أشعارهم^(٧).

والحق أن المدارس للشعر الأندلسي يرى أن ظاهرة التقليد تعود إلى الشكل والموضوع دون المضمون، فمن جهة الشكل المتمثل في تقاليد القصيدة العربية القديمة لا يستغرب من الأندلسيين التزامهم إياه، وهو اتجاه عام لدى شعراء العربية في جميع العصور وحيثا كانوا، فهو جزء من تراثهم العربي وركن من أركان شخصيتهم العربية الأصيلة، والأمر كذلك بالنسبة لفنون الشعر فهي في المغرب والشرق، والعرة الحقيقية بمدى الإبداع أو عدمها في تلك الفنون، وأما مضمون الشعر الأندلسي فينصب مثلا على تجارب الشعراء الذاتية وما تختزنه أذهانهم من معان وأفكار عن بيئتهم الطبيعية الاجتماعية، فهو مضمون يغلب عليه سمة الإبداع والتجديد^(٨).

ويحق لنا أن نسأل بعد ذلك: هل كان للشعراء دور في محاولة تصحيح بعض الأحوال السياسية والاجتماعية؟ فنقول مع مزيد الأسف أن الجمع بين إرضاء الحاكم وتنبيهه إلى إصلاح الأمر في دولته داخليا وخارجيا آنذاك أشبه بالمستحيل، ولكن رغم ذلك نجد لمحات وضاعة وأشارات قليلة تنم عن مشاركة عدد من الشعراء في الإصلاح الاجتماعي والسياسي في ذلك العصر المضطرب، ومن أوضح الأمثلة على ذلك الدور البارز الذي لعبه الشاعر أبو إسحاق إبراهيم بن مسعود التجيبي الألبيري^(٩) (ت ٥٦٦هـ / ١٠٦٣م)، عندما توجه بقصيدته الذائعة الصيت إلى بربر صنهاجة يحرصهم على إقصاء يوسف بن صمويل الوزير اليهودي للملك غرناطة باديس بن حبوس، يقول

(٦) أنخل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٤٦ - ٤٧).

(٧) انظر مثلا: شوقي ضيف: الفن وجماليته (ص ٤١٢).

(٨) عبدالعزيز حقيق: الأدب العربي في الأندلس (ص ١٦٤ - ١٦٥).

(٩) الألبيري: نسبة إلى البيرة مدينة للذمية ترجع في تاريخها إلى العصر الروماني وتقع على نهر شيل، استقر فيها عرب الشام (أحد عطية الله: الفلاسفة الإسلامي، ج ١ ص ١٦١).

في مطلع قصيدته:

ألا قل لصنهاجة أجمعين بدور النُذيري وأسد العرين
لقد زلَّ سيدكم زلَّةً تقر بها أعين الشامتين
تخبر كاتبه كافرا ولو شاء كان من المسلمين
فعرز اليهود به وانتخوا وتاهوا وكانوا من الأرذلين

وفعلت هذه القصيدة فعل السحر في صنهاجة وأهالي غرناطة فتأروا على اليهود وقتلوا يوسف بن صمويل، ونكلوا باليهود وقضوا على قياداتهم المختلفة في الدولة وضعف شأنهم بعد ذلك^(١٠).

وإذا كان الشاعر أبو إسحاق الألبيري قد حقق نجاحا عمليا بشعره فإن الأديب الشاعر أبوحفص عمر بن الحسن الهوزني استشهد في سبيل الحق لأنه نطق في شعره بما يراه حقا وهو ما لم يستسغه المعتضد بن عباد ملك اشبيلية، وكان أبوحفص قد رحل إلى المشرق ثم عاد إلى الأندلس فنزل مرسية وبلغ سمعه ما ألم ببريشتر ووقعها في يد النورمان (٤٥٦هـ/ ١٠٦٣م) فأرسل رقعة إلى المعتضد يقول في مستهلها:

أعباد جلَّ الرزء والقوم هُجَّعُ على حالة من مثلها يتوقع
فَلَقْتُ كتابي من فراغك ساعة وإن طال فالوصوف للطول موضع
إذا لم أبث الداء رب دوائه أضعت وأهل للملام المضيع^(١١)

وضمن رسالته تلك شيئا من نثره يحث فيها على الجهاد ونبد التخاذل، وعندما وصلت إلى المعتضد أرسل إليه خطابا يدعوه إلى بلده اشبيلية فعاد إليها سنة (٤٥٨هـ / ١٠٦٥) وفي ليلة من الليالي وكان أبوحفص في سجن المعتضد (باشر قتله بيده، فلم ينل عباد بعده سولا، ولا متع بدنياء إلا

(١٠) ابن الخطيب: الإحاطة، ج ١ (ص ٤٣٩ - ٤٤٠)، الطاهر أحمد: دراسات أنطلسية (ص ٦٩ - ٨٦)، غرسيه هومس: مع شعراء الأندلس (ص ١٢٥ - ١٢٦)، كامل كيلاني: ملوك الطوائف (ص ١٦٤ - ١٧٩)، أنخل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١٠٨)، سعد شلي: البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر (ص ٢٧٠) وما بعدها.

(١١) ابن بسلم: اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٨١ - ٨٢)، ابن سعيد: المغرب في حل المغرب، ج ١ (ص ٢٣٩)، سعد شلي: البيئة الأندلسية (ص ٢٨٢ - ٢٨٤)، ميخائيل اماري: المكتبة العربية الصقلية (ص ٦٥٤ - ٦٥٥).

قليلا، وإلى الله الإياب، وعليه الحساب^(١٢).

ومن طائفة الشعراء الساعين في الإصلاح ونقد الفساد بجميع ألوانه في ذلك العصر خلف بن فرج الألبيري الذي كان يمثل بشعره الرفض العميق لكل ما حوله من مظاهر التفكك السياسي. وقد آله ما شاع في البلاد من ذل وهوان، وما آثره الملوك من الخلود للترف واللهو في الوقت الذي تنقلص فيه بلاد الإسلام أمام الزحف النصراني الذي استغل تنازع ملوك الطوائف وانقسامهم فقال يصف حالهم:

ناد الملوك وقيل لهم ماذا الذي أحدثتم
أسلمتم الإسلام في أسر العدا وقعدتم
وجب القيام عليكم إذ بالنصارى قمتهم
لا تنكروا شق العصا فعصا النبي شقتهم^(١٣)

ويذكر السلفي بساعه عن أبي الحسن علي بن محمد بن معدان الصديقي عن أبي الحسن علي بن مروان المنكبي قال، كان لباديس بن حبوس وزير يهودي فيات واستوزر بعله نصرانيا، فقال أبو القاسم خلف بن فرج «السميسر» ثلاثة أبيات وكتب منها نسخا كثيرة وفرقها في شوارع البلد والطرق وانطلق من ساعته إلى المرية ملتجئا لأميرها المعتصم بن صاهد، فذاعت تلك الأبيات في غرناطة. وما لبثت حتى ذاعت في أقطار الأندلس ولما علم بها بادييس أرسل في أثر السميسر بعض الفرسان، ولكنهم لم يتمكنوا من اللحاق به والأبيات هي:

كل يوم إلى ورا يدل الـ... با...
فزمانا تهودا وزمانا تنصرا
وسيصبوا إلى المجو من إن الشيخ عمرا^(١٤)

(١٢) ابن بسام: اللخيرة، ج ٢، ص ٨٣.

(١٣) الطاهر أحمد: مرجع سابق (ص ٧٤)، وانظر بعض ألقابهم لدى الأصفهاني، خريطة العصر قسم شعراء المغرب، ج ٢ (ص ١٦٧ - ١٦٩).

(١٤) معجم السمر، أخبار وتراجم أنطلسية (ص ٨٣ - ٨٤)، وانظر كذلك سعد شليبي: البيت الأنطلسية (ص ٣٥٩ - ٣٦٠)، والشطر الثاني من البيت الأول يتضمن ألفاظا بليغة وأينا حلفها مراعاة للترجمة.

وكان للملك الطوائف أثر في ازدهار الشعر وزرع بنور المنافسة بين الشعراء للوصول إلى الأفضل فيما ينظمونه من الشعر، ولهذا نجد أن بني عباد في اشبيلية قد أنشؤوا ديوانا للشعراء يتزولونهم فيه مراتب متفاوتة حسب براعة كل منهم وجودة إنتاجه، وكان للشعراء في بلاط بني عباد يومٌ في الأسبوع هو الاثنين يدخلون فيه على ملك اشبيلية فينشدون أشعارهم فإذا أراد الشاعر إلقاء قصيدته صعد على كرسي موضوع لهذا الغرض فيلقي من عليه أشعاره، وقد رُوي أن الشاعر ابن جاج وفد على بلاط المعتضد عباد فدخل الدار المخصصة للشعراء فسألوه إذا كان شاعرا فأجاب بنعم فطلبوا منه إنشاد بعض شعره فقال:

إني قصدت إليك يا عبادي قصد القليق بالجرى للوادي
فضحكوا منه وازدروه، فنصحهـم أحدهم بتركه فلعله يصبح واحدا منهم، فلم يبالوا بنصيحته وأخذوا في التندر بابن جاج، وفي ذلك اليوم المخصوص لدخول الشعراء على المعتمد وهو يوم الاثنين، دخل الجميع بلاط الملك وكان من بينهم ابن جاج، فصعب عليهم ذلك واقترحوا تقديمه عليهم حتى يناله الطرد والإقصاء فيصفو الجرح لهم، فطلبوا من المعتضد تقديم ابن جاج عليهم فصعد على الكرسي وألقى قصيدته الرائعة الجميلة التي أخلف بها ظن خصومه من الشعراء ومعلمها:

قطعت يا يوم النوى أكبادي وحرمت عن عيني لذيذ رقادي
حتى قال:

يا أيها الملك المؤمل والذي قلماً سما شرفاً على الأنداد
إن القريض لكاسد في أرضنا وله هنا سوق بغير كساد
فجلبت من شعري إليك قوافيا يفنى الزمان وذكرها متمادي
من شاعر لم يضطلع أدبا ولا خطت يدها صحيفة بمداد
فقال له المعتضد: أنت ابن جاج؟ قال: نعم، فقال: اجلس فقد وليتك

رئاسة الشعراء وقرب منزله، ولم يأذن لغيره من الشعراء في الكلام في ذلك اليوم^(١٥).

ومن الغريب أنه نال هذه المنزلة العظيمة رغم أنه كان أميا لا يقرأ ولا يكتب كما يفهم من البيت الأخير، وهو ما أشار إليه أيضا ابن سعيد^(١٦).

ومن كان في ديوان الشعراء لدى بني عباد الشاعر أبو الحسن سلام بن عبدالله الباهلي (ت ٥٤٤هـ / ١١٤٩م) وكان أبو الحسن قد دخل على المعتمد وعمره دون العشرين فألقى قصيدة جيدة في مدحه فأجزل صلته وقربه وألحقه بديوان الشعراء^(١٧).

والوزير الشاعر الكبير أبو بكر بن عمار كان خامل الذكر في موطنه بشلب في غرب الأندلس حتى إذا وفد على المعتمد امتدحه بقصيدته الرائعة التي يقول مطلعها:

أدر الزجاجة فالنسيم قد انبرى والنجم قد صرف العنان عن السرى

فاستحسنها وأمر أن يكتب ابن عمار في ديوان الشعراء^(١٨).

وجدير بالذكر أن دولة بني عباد في اشبيلية وقرطبة لعبت دورا عظيما في ازدهار الحركة الأدبية، وبزت بقية دول ملوك الطوائف في هذا الدور، ولا غرو في ذلك فإن ملوك هذه الدولة جميعهم كانوا أدباء وشعراء يشار إليهم بالبنان، فمؤسس هذه الدولة القاضي محمد بن إسماعيل (ت ٤٣٣هـ / ١٠٤١م) كان (له في العلم والأدب باع، ولذوي المعارف عنده بها سوق وارتفاع، وكان بشارك الشعراء والبلغاء في صنعة الشعر وحوك البلاغة بسطا لهم وإقامة لهمهم، ولما كان في طبعه بعد ذلك أيضا)^(١٩).

كما أن ابنه المعتمد عباد كان ممن أجاد قول الشعر ونظم روائعه فاجتمع

(١٥) لغري : تلح الطيب، ج ٤ (ص ٢٤٣ - ٢٤٤).

(١٦) رايات المبرزين (ص ٦٠).

(١٧) لراكشي : الذيل والتكملة، السفر الرابع (ص ٤٨ - ٤٩).

(١٨) ابن يسام : الأخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ١٣).

(١٩) ابن يسام : الأخيرة، القسم الثاني، ج ١ (ص ١٣).

من أشعاره قلد كبير جمعه ابن أخيه في ديوان^(٢٠).
وأتى بعد المعتضد ابنه المعتمد، وكان أشهر بني عباد سياسة وأدبا وشعرا
وقد ألف ابن بسام عن شعره كتاب الاعتدال على ماصح من شعر المعتمد
ابن عباد^(٢١).

والمعتمد بن عباد من الملوك الشعراء، ورغم انشغاله بمهامه السياسية
والعسكرية فقد كان ذا باع طويل في قرض الشعر، وكان شديد الاهتمام
بالأدب عظيم العناية به، بارعا في نظم الشعر، وقاده ذلك إلى تقريب الأدباء
والشعراء، وبذل الصلات الجزيلة لهم، فاجتمع في بلاطه من الأدباء
والشعراء ما لم يجتمع لدى غيره من ملوك عصره^(٢٢).

وأشعار المعتمد تنقسم حسب حالته السياسية وما آل إليه أمره إلى
قسمين: قسم قاله إبان عزه وسلطانه^(٢٣). وقسم آخر قاله عندما زال ملكه
وتلاشى سلطانه أسير القيود والأحزان، ففي محنته قال أعذب القصائد
وأصدقها عاطفة وأبعثها على الحزن الدفين والمرارة العميقة^(٢٤).

وقد جاءت أشعاره في رثاء ماضيه المجيد وسلطانه الغابر وبكاء يومه
البائس كثيرة وفريدة، ولم يحدث قبله أن تفجرت ينابيع الشعر في أعماق ملك
فصير لنا نكتبه ومأساته بفيض عارم من الحزن والإثارة والحركة كما فعل
المعتمد، وعلى الرغم من نهايته الكئيبة فإن أشعاره تلك تشع بكبرياء وأنفة^(٢٥).
ومن شعره في أسرته:

(٢٠) ابن بسام : نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٢٩)، كامل كيلاني ملوك الطوائف (ص ٩٦).
(٢١) اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٨١).

(٢٢) ابن بسام : اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٤١ - ٤٢)، الأصفهاني خريدة القصر، قسم المغرب، ج ٢
(ص ٢٠)، المراكشي : للمعجب (ص ١٤٩)، اللخمي : تاريخ الإسلام، ج ١٢ (مخطوط) ورقة ٧٠ ب،
ول ديورانت : قصة الحضارة، ج ١٣ (ص ٢٩١).

Dozy: Spanish Islem, P. 670.

(٢٣) انظر لياح من هذا الشعر، ابن بسام : اللخيرة، ق ٢، ج ١، (ص ٤٣ - ٥٢)، وانظر ديوان شعره الذي
جمعه د. رضا الحبيب السومي : الدار التونسية للنشر ١٩٧٥ م.

(٢٤) أنخل بالنتيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١٠١)، الطاهر أحمد : دراسات أندلسية (ص ٢٦٤ - ٢٦٥)،
جودة الركابي : في الأدب الأندلسي (ص ٩٢ - ٩٣).

(٢٥) الطاهر أحمد : دراسات أندلسية (ص ٢٦٤)، وانظر لياح من أشعاره هذه لدى ابن بسام، اللخيرة،
ق ٢، ج ١ (ص ٦٢ - ٨٠)، وانظر ديوانه الذي جمعه رضا الحبيب (ص ١٤٧ - ١٤٩).

غريب بأرض المغربين أسير سيكي عليه منبر ومرير
وتندبه البيض الصوارم والقنا وينهل دمع بينهن غزير
إذا قيل في أغصات قد مات جوده فما يرمجى للجود بعد نشور
مضى زمن والملك مستانس به وأصبح عنه اليوم وهو نفور
برأي من الدهر المفضل فاسد متى صلحت للصالحين دهور
أذل بني ماء السماء زمانهم وذل بني ماء السماء كثير^(٣٧)

وفي بلاط بني عباد عاش عدد من كبار شعراء ذلك العصر، ويأتي في مقدمتهم الشاعر أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد بن غالب بن زيدون القرطبي (٣٩٤ - ٤٦٣هـ / ١٠٠٣ - ١٠٧٠م) ويعود في نسبه إلى قبيلة غزوم القرشبة، نشأ في قرطبة وطلب الأدب وبرز فيه، وذاع صيته بالهارة في نظم الشعر، ولحقته به تهمة^(٣٨) لدى عبدالله بن أحمد بن المكي أدت به إلى السجن فتشفع بأبي الوليد بن جهور في حياة أبيه أبي الحزم بن جهور وتمكن ابن زيدون من الخروج من السجن، وفي حكومة أبي الوليد بن جهور برزت مكانة ابن زيدون وعلت منزلته لدى أبي الوليد، بيد أن الحال لم يدم على هذه العلاقة الطيبة فتوترت العلاقة بينهما، غير أن أبا الوليد بن جهور عفا عنه وأعادته إلى مكانته ثم انخذه سفيرا إلى عدد من ملوك الطوائف. وكان ابن زيدون أدبيا فصيحاً بليغاً قطع كل ملك في اجتذابه إلى بلاطه غير أنه فضل الإقامة في بلاط المعتضد فسار إلى اشبيلية سنة (٤٤١هـ / ١٠٤٩م)، حيث أعلى المعتضد مكانته وقرب مجلسه وأذناه^(٣٩).

وظل ابن زيدون في بلاط المعتضد مرعي الجانب كريم المنزلته متقلداً

(٣٧) ابن بسام : اللخيرة، ق ٢ ج ١، (ص ٧٥). وانظر الصيرفي: المختار من شعر شعراء الأندلس، (ص ٣٩) وما بعدها.

ابن الوردي : تكملة للمختصر في أخبار البشر، ج ٢، (ص ١٦).
(٣٨) انظر تفصيل سيرته وحياته ولعبة تلك الحادثة التي دخل بسببها السجن، شوقي خفيف: نواحي الفكر العربي (ابن زيدون) (ص ١٥ - ٢٩).

(٣٩) ابن بسام : اللخيرة، ق ١ ج ١ (ص ٣٣٦) وما بعدها، ابن خلكان وليات الأعيان، ج ١ (ص ١٤٠)، ابن نباتة : سرح العميون (ص ٢)، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ٥ (ص ٨٨)، جريدة الزكاري: في الأدب الأندلسي (ص ٦٣) وما بعدها، صلاح خالص: اشبيلية في القرن الخامس الهجري (ص ١٧٣ - ١٧٤).

للوزارة لدى المعتضد حتى توفي الأخير وتولى بعده ابنه المعتمد الذي زاد في إكرام ابن زيدون رغم مساعي حساده وخصومه في إسقاطه عن مكانته وإبعاده عن بلاط بني عبد، حتى أشار بعضهم على المعتمد أن يرسل ابن زيدون لتهدئة الثائرة التي قام بها العامة ضد اليهود في اشبيلية فسار ابن زيدون على رأس الحملة على مضض وقد أثقلت الأمراض وأوهنت جلده الأسقام ليلفظ أنفاسه الأخيرة في رجب (٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) (٢٩).

ولعل من عوامل شهرة ابن زيدون ارتباط حياته بحبه المشهور لولادة بنت المستنكي، والتي قال فيها قصائده الجميلة وأعذب اشعاره وأرقها. وولادة هذه بنت الخليفة الأموي محمد بن عبدالرحمن المستنكي (ت ٤١٦هـ / ١٠٢٥م)، الذي وصف بالحمول والتهتك (٣٠).

وكانت ولادة ماهرة في الأدب بارعة في الشعر، حتى كان كثير من الأدباء والشعراء يغشى مجلسها بقرطبة يتبادلون فيه نظم ألوان من الشعر والنثر وقد عرفت رغم مكانتها الأدبية بقلة تصاونها وعفافها (٣١).

وقد ذكر كثير من المؤرخين الذي تناولوا حياة ولادة سيرتها الشخصية وذكروا أنها بعد مقتل أبيها انتقلت في حياتها الاجتماعية إلى طور آخر من الابتذال وقلة التحفظ (٣٢).

ولم يشذ عن وصفها بتلك الحال إلا المقرئ الذي وصفها بظاهرة الأثواب ونقاء السيرة، ثم يقول: (على أنها أوجدت للقول فيها السبيل بقلة مبالاتها، ومجاورتها بلداتها. (٣٣)

(٢٩) شوقي ضيف: ابن زيدون (ص ٢٨ - ٢٩)، جوة الركابي: في الأدب الأندلسي (ص ١٨٥) وما بعدها، أحمد الماشي: جواهر الأدب، ج ٢ (ص ١٧٠).

(٣٠) الحميدي: جلية القبس (ص ٣٦ - ٢٧)، الضبي: بقية المتنص (ص ٣٣) - حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام، ج ٤، (ص ٣٩٢).

(*) جانب الفتوح بن خاقان الصواب عندما ذكر أنها ابنة الخليفة المهدي محمد بن هشام الذي قتل سنة (٣٩٩هـ / ١٠٠٨م) حل يد بعض الصقالية. انظر لالاند العتيان (ص ٧٥).

(٣١) ابن بسام: اللخيرة، ق ١، ج ١، (ص ٤٢٩).

(٣٢) انظر ابن بسام: نفس المصنوع والقسم والجزء والصفحة، ابن يشكوال الصلة، ج ٢ (ص ٦٩٦). ابن دحية: للطرب من أشعار أهل المغرب. (ص ٧ - ٨)، الضبي: بقية المتنص (ص ٥٤٧)، ابن لباقة: صرح العمون (٦).

(٣٣) فتح الطيب، ج ٤ (ص ٢٠٥).

وقال في نص آخر بعد ان امتلحها بعلو القدر في الأدب والشعر (وكانت مع ذلك مشهورة بالصيانة والعفاف)^(٣٤).

وكان ابن زيدون من أولئك الأدباء الذين ارتادوا مجالسها الأدبية وكان آنذاك في ميعة الشباب ورويقه فارتبط معها بالحُب الذي شابته ألوان الوصال والفرق، ودبج في كلتا الحالتين قلائد بديعة من شعره ومنها قصيدته المشهورة الذائعة الصيت ومطلعها:

بتتم وينا فما ابتلت جوانحنا شوقا إليكم ولا جفت مآقينا^(٣٥)
وحدث أن حضر ابن زيدون مجلسها وفيه جاريتها عتبة، وكانت تغني فطلب منها إعادة صوت غتته فغضبت ولادة وثارت غريبتها ظنا منها أنه مال لجاريتها فقالت تخاطبه من جملة أبيات:

لو كنت تنصف في الهوى ما بيننا لم تم جاريستي ولم تتخير^(٣٦)
وزاد العلاقة توترا بينهما عندما انتقد ابن زيدون شعرها فيه إذ تقول في بيت لها:

سقى الله أرضا قد غدت لك منزلا بكل سكوب هاطل الويل مغلق
فان النقاد عابوا على ذي الرمة قوله:

ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر
فإن في ذلك ما يشبه الدعاء على المحبوب لا الدعاء له^(٣٧).
ويبدو أن ابن زيدون ثلم كبرياءها بنقله فازورت عنه وصرفت قلبها إلى

(٣٤) نفس المصدر والجزء (ص ٢٠٥).

(٣٥) انظر هذه القصيدة وغيرها من أشعاره لدى ابن بسام: الأخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٣٦٠) وما بعدها، وقد ذاعت قصيدته السالفة الذكر ونالت اهتمام الأدباء من النلسين ومشاركة، انظر صلاح خالص: مرجع سبق ذكره (ص ١٧٣)، أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ٣ (ص ١٥٧)، وما بعدها.

(٣٦) ابن بسام: الأخيرة، ج ١ (ص ٤٣١)، لقري: نفع الطيب، ج ٤، (ص ٢٠٥)، شوقي: ضيف: مرجع سابق (ص ٢١).

(٣٧) لقري: النفع، ج ٤ (ص ٢٠٧).

غيره وحاول ابن زيدون بشتى الوسائل أن يستميلها ويستعطفها وأن تعود إلى أيام الصفاء والوداد لكنها مضت في إعراضها عنه بعد أن ارتبطت بمحب آخر هو الوزير أبو عامر بن عبدوس^(٣٨).

ولابن زيدون ديوان كبير نشره الأستاذان كامل كيلاني وعبد الرحمن خليفة، ومن يطالعها يتضح له أن الغزل والنسيب هو الطابع الغالب على شعره، وأما قصائد المدح فهي تأتي في نظمها بعد ذلك، لأن علاقاته العاطفية كانت في شبابه، ولكنه بعد خلاصه من السجن في الدولة الجهورية اتجه إلى المعتضد في اشبيلية مادحا له مفتتحا بذلك طورا ولونا جديدا في شعره^(٣٩).

وفيا يتعلق بشاعريته، فقد وصفه المؤرخون والأدباء بأوصاف شتى تتم عن علو مكانته وبراعته في النظم، فابن نباتة يشير إلى أنه كان يدعى بحتري المغرب لحسن ديباجة لفظه ووضوح معانيه^(٤٠).

ووصفه ابن تغري بردي بأنه حامل لواء الشعراء في عصره^(٤١). ولحق أن شعره ينم عن سعة اطلاعه على أعمال من سبقه من الشعراء المشاركة والأندلسيين وأنه أفاد من كل ذلك مع احتفاظه بشخصيته المميزة في شعره وعنايته بإبراز ذاته في أعماله الشعرية^(٤٢).

ولعل من أهم سماته الفنية في شعره براعته في الصياغة الشعرية وثرأ مفرداته وحسن اختياره للألفاظ مع التزامه إبراز ذاته سواء في المدح أو الغزل، مع اصطباغها بالشكل الذي تفرضه الظروف والأحوال^(٤٣).

وزم بلاط بني عباد من الشعراء البارزين عبد الجبار بن محمد بن حمديس

(٣٨) المقري : نفس المصدر والجزء والصفحة، ويسبب هذه الملاحظة كب ابن زيدون رسالته الهزلية سخر فيها على لسان ولادة من ابن هيدوس سخرية لاذعة، وقد توصل ابن زيدون أن ترسلها لابن هيدوس إلا أنها امتنعت وهدمت ابن زيدون، انظر المقري : التذوق، ج ٤ (ص ٢٠٥ - ٢٠٦)، أحمد أمين : ظهر الإسلام، ج ٣ (ص ٢١٥ - ٢١٨).

(٣٩) انظر شوقي ضيف : ابن زيدون (ص ٣٠) وما يملأها.

(٤٠) شرح العيون (ص ٣).

(٤١) النجوم الزاهرة، ج ٥ (ص ٨٨)، وانظر أيضا الأصفهاني : غرابة القصر، قسم شعراء المغرب، ج ٢ (ص ٤٨ - ٧١).

(٤٢) أحمد أمين : مرجع سبق ذكره، ج ٣ (ص ١٥٨ - ١٥٩).

(٤٣) صلاح خالص : اشبيلية في القرن الخامس الهجري (ص ١٨٣ - ١٨٤).

الأزدي الصقلي (ت ٥٢٧هـ / ١١٣٢م) وكان قد لجأ إلى الأندلس سنة (٤٧١هـ / ١٠٧٨م) بعد أن حلت النكبة بوطنه صقلية الذي وقع تحت الاحتلال النورماندي، فلاذ بكنف المعتمد بن عباد باشييلية وأصبح من أبرز شعراء بلاطه، ولما زال ملك المعتمد ظل ابن حمديس وفياً لصاحبه فلحق به إلى منفاه زائراً ومواسياً له، ثم أدت به الظروف بعد وفاة المعتمد إلى الانتقال إلى المهدي فميورقة حيث مات بها بعد أن عمر طويلاً وأصيب بالعمى^(٤٤).

وذكره ابن دحية فقال: (شاعر جيد السبك، مليح الاستعارة، حسن الأخذ، لطيف التناول، رقيق حواشي المعاني، عذب اللفظ)^(٤٥).

وفي شبابه تكونت النواة الأولى لشاعريته، فهو شعر الفارس المحارب الذي اصطبغ شعره بلون الجلال والطعان، وهو ذاك المحب الذي يمتلك قلباً أرق من النسيم، يقول من ضمن قصيدة له نظمها في شبابه:

لي قلب من جامد الصخر أقسى وهو من رقة النسيم أرق^(٤٦).

وجدير بالذكر أنه كان لنشأته بجزيرة صقلية - التي كانت تتمتع بجمال أخاذ في طبيعتها - أثر في شحذ ملكته الشعرية في الوصف وبراعته في تصوير مايراه من مفاتن الطبيعة في شعره، غير أن الفترة العصبية التي مر بها الشاعر في أواخر الحكم الإسلامي لتلك الجزيرة جعله يشد رحاله ويفادر مراحب صباه في حرقة وألم^{(٤٧)(٤٨)}.

(٤٤) ابن خلكان وفيات الأعيان، ج ٣ (ص ٢١٢) وما بعدها، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٢ (ص ٢٠٦)، جريدة الركابي: في الأدب الأندلسي (ص ١٠٠ - ١٠١)، أنخل بانتيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٩٧ - ٩٨)، عزيز أحمد: تاريخ صقلية الإسلامية (ص ٩١)، ميخائيل أماري: المكتبة الصقلية (ص ٦١٣ - ٦٥٣ - ٦٥٤). والمهنية مدينة ساحلية شال تونس بنها عيّد الله للمهدي وسياها بالمهنية على اسمه في سنة ٣٠٠هـ / ٩١٢م، انظر الحميري: الروض (ص ٥٦١). وميورقة جزيرة في شرق الأندلس فتحها المسلمون سنة ٢٩٠هـ / ٩٠٢م، انظر الحميري: المصدر السابق (ص ٥٦٧).

(٤٥) المطرب من أشعار أهل المغرب (ص ٥٤).

(٤٦) إحصان عيسى: العرب في صقلية (ص ١٤٠ - ٢٤١)، وانظر فيه بالتفصيل مدى تأثره بمحنة وطنه الذي صاغ فيه أصدى أشعاره وأصدقها عاطفة.

(٤٧) جريدة الركابي: في الأدب الأندلسي (ص ١٠٠ - ١٠١)، وانظر أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ٣ (ص ١٨٣).

(٥) انظر: ابن بسام: اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ٣٢٠)، ح رقم (١) وقلم إحصان عيسى ينشر ديوانه ١٩٦٠م، ولكن على الرغم من ذلك فإن اللخيرة تضمنت أشعاراً ليست في الديوان، وقد تكون مجموعة من القصائد التي كانت له في الأندلس والتي نقلها عنه ابن بسام الذي لديه وسع عدد من قصائده ضمنها كتابه اللخيرة.

وقد أثنى ابن بسام على ابن حمديس ووصفه بالمهارة والبراعة في الوصول إلى المعاني البديعة وأنه يعبر عنها بالألفاظ الرفيعة، مع مقدرة واسعة على التشبيه والغوص على درر المعاني^(٤٨).

وفي بلاط بني عباد لمع نجم الشاعر الماهر عبد الجليل بن وهبون المرسى الذي شد رحاله إلى اشبيلية حيث تلقى ألوانا من الأدب على يد الأستاذ الجليل الأعلام الششمري (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م) وكان عبد الجليل على علاقة طيبة بابن عمار وزير المعتمد فقربه إلى مجلس المعتمد حيث امتدحه بأشعاره التي استحسنتها المعتمد وأعجب بمهارة عبد الجليل فرفع مكانته بين شعراء بلاطه^(٤٩).

ومن أجل قصائد عبد الجليل التي أنشدتها بين يدي المعتمد القصيدة التي مطلعها:

عمل ألبس الدنيا جمالا وأن فضيح المقاصر والخللا
بناه كما بنى العلياء بيان يشيد مآثرا ويبيد مالا^(٥٠).

ولابن وهبون قصائد كثيرة في مدح المعتمد ووزيره النابه ابن عمار بالإضافة إلى أشعاره الأخرى في عدد من الجوانب الاجتماعية والسياسية، ونظرا لغزارة ما نظم فقد صنف الأديب المؤرخ ابن بسام كتابا جمع فيه أشعار عبد الجليل ابن وهبون سماه (الإكليل المشتعل على شعر عبد الجليل)^(٥١).

وكانت نهاية ابن وهبون مؤلة حيث كان مسافرا من لوزقة إلى مرسية في أواخر الدولة العبادية واقترب زوالها على أيدي المرابطين، وكان بصحبته أحد

(٤٨) اللخيرة، ق ٤ ج ١ (ص ٣٢٠)، وانظر ما يتضمن هذا المتن الأصقهاقي، غريدة القصر، قسم المغرب، ج ٢ (ص ١٩٤ - ٢٠٧)، وكذلك ميخائيل إماري: المكتبة العربية الصقلية (ص ٦١٢) نقلا عن أخبار الملوك وإزمنة الملوك والملوك في طبقات الشعراء المتقدمين من الجعلية للملك المنصور صاحب حملا.

(٤٩) ابن بسام: اللخيرة، ق ٢ ج ١ (ص ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥)، والششمري نسبة إلى ششمريه الغرب إلى الجنوب الغربي للأندلس. (الشمري: الفروض ص ٣٤٧).

(٥٠) ابن بسام: نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٥٠٨).

(٥١) انظر: اللخيرة، ق ٢ ج ١ (ص ٤٧٧)، وانظر لشعاره في هذه الصفحة وما بعدها وكذلك في الغلاذ (ص ٢٥٣ - ٢٥٦)، الأصقهاقي: غريدة القصر، قسم شعراء المغرب، ج ٢ (ص ٩٥ - ١٠٣)، للراشدي: المعجب (ص ١٥٢ - ١٥٤).

أصدقائه، فلم يلبثا يسيراً حتى ظهر لهم كمين من جند النصارى فقتل
عبد الجليل وأسر صاحبه، ومن الغريب أنه توقع نهايته في شعر قاله قبل
حصول هذه الحادثة^(٥٢).

ومن مشاهير شعراء بلاط بني عباد الشاعر الأديب أبو بكر محمد بن عيسى
الداني المعروف بابن اللبانة (٥٠٧هـ / ١١١٣م) وكانت أمه امرأة عاملة تباع
اللبن وتأكل من كسب يدها، وحرصت على تربية ابنها محمد المذكور
وعبد العزيز تربية صالحة، وشق محمد طريقه في ميدان الأدب في حين أن
أخاه عبد العزيز اتجه إلى التجارة فحسنت حاله، وكان له مع ذلك مشاركة
في قرض الشعر والعناية بالأدب وكان أبو بكر في أول حياته الأدبية متردداً
على ملوك الطوائف حتى ألقي عصا التسيار في بلاط المعتمد، وظل ملازماً
له حتى يعد زوال ملكه وسلطانه^(٥٣).

وأثنى الأدباء والمؤرخون على ابن اللبانة، فوصف بأنه شاعر بارع التصرف
ماهر غير متكلف قوي البناء والسبك بديع الألفاظ والمعاني^(٥٤).
كما أن الأصفهاني أشار إليه بقوله: (كنت أعتقد أن في طبع المغاربة
يأسى، يأبى لشعرهم سلاسة، حتى أنشئت شعر ابن اللبانة، فحصلت
من رفته وروقة باللبانة، وهو أصفى من اللبن وأحلى من الضرب وأنفى
للكرْب وأجلى للطرب)^(٥٥).

وهذه شهادة رفيعة وصادقة من أحد أدباء المشرق لأحد شعراء الأندلس
بأنه بلغ شأواً كبيراً في الأدب وأن أشعاره في منتهى الرقة والجمال وتشهد
له بطول الباع وذروة التألق والإبداع.

وشعر ابن اللبانة نبيل المأخذ، جمع سهولة الألفاظ ورشاقته وجودة المعاني
وحسنها غير أنه ضعيف المعرفة بعلمه، لم يتعمق في فنونه وإنما كان اعتماده

(٥٢) الضبي: بنية للمتمس (ص ٣٨٨)، وانظر قصة مقله وما نظمه من الشعر قبل تلك الحادثة في نفس
الصفحة، وانظر أيضاً تنخل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١١٦). وعربية ولورة إلى الجنوب
الشرقي للأندلس النظر الخريطة.

(٥٣) ابن بسام: اللخيرة، ق ٣ ج ٢ (ص ٦٦٦ - ٦٦٧)، وانظر الضبي: البنية (ص ١٠٩ - ١١٠).

(٥٤) ابن بسام: اللخيرة، ق ٣ ج ٢ (ص ٦٦٦) الكتبي: عيون للتواريخ ج ١٢، (ص ٣٤).

(٥٥) خريدة القصر، ج ٢، (ص ١٢٣).

على جودة طبعه وقوة قريحته وملكته^(٥٦).

ولما سقطت دولة بني عباد ووقع المعتمد في الأسر، ظل أبوبكر وفيما خلاصا له فوفد عليه في أغصان عدة وفادات وزاره في سجنه ومدحه بقصائد عديدة لا يرمي من ورائها إلى عطاء، وإنما كل ذلك وفاء^(٥٧). وقد جمع أبوبكر شعره هذا في كتاب سماه «نظم السلوك في وعظ الملوك» وصنف كتابين آخرين أحدهما في شعر بني عباد سماه «سقيط الدرر ولقيط الزهر» والآخر «مناقل الفتنة»^(٥٨).

ولعل من دلائل عناية هذه الدولة بالأدب واهتمامها بالشعر أنه قلما تولى الوزارة فيها من لا يكون أدبيا أو شاعرا بارعا. ومن أهم وزراءها الأدباء الشعراء ابن زيدون الأنف الذكر، ونده القوي أبوبكر بن عمار المهري وأبوبكر هذا كان أول امره خاملا ينسب إلى مدينة شلب وبالذات إلى قرية تتبعها تدعى شنبوس، وأخذ يطالع كتب الأدب والشعر مع قوة ملكته في النظم، وما زال نجمه يعلو في الأدب شيئا فشيئا حتى برع فيه وخدمه الحظ بتعرفه على الأمير المعتمد بن عباد عندما توجه الأخير لغزو شلب، وهناك تعلق بصحبته وعلت لديه منزلته وبعد أن خضعت شلب للدولة العبادية عاد مع المعتمد إلى اشبيلية وهناك قويت روابط الصداقة بين ابن عمار والمعتمد حتى خشى المعتضد أن يشغله ذلك عن مهماته السياسية، وعلم ابن عمار ما يجوز في صدر المعتضد فارتحل إلى سرقسطة، ولما توفي المعتضد وتولى الملك ابنه المعتمد وفد عليه ابن عمار مذكرا إياه بأيام الصحبة والرفقة، فأكرمه المعتمد وأعلى مكانته وولاه الوزارة في دولته^(٥٩).

(٥٦) المراكشي : للمعجب (ص ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١).

(٥٧) انظر ابن بسام : الأخيرة، ق ٣، ج ٢ (ص ٦٦٦ - ٦٦٧) وانظر أيضا (ص ٦٦٩ - ٧٠٢)، لطيف على نافع عديدة من شعره. ابن خالكان : القلائد (ص ٢٥٦ - ٢٥٧)، حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ (ص ١٩٢)، الطاهر أحمد : دراسات أندلسية (ص ٢٦٩) وما بعدها.

Jan Read: The Moors in Spain and Portugal, P. 118.

Dozy: Spanish Islam, p. 731.

(٥٨) الكندي : هيون التواريخ، ج ١٢ (ص ٣٤).

(٥٩) ابن بسام : الأخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٣٦٨) وما بعدها، المراكشي : للمعجب (ص ١٦٩)، الذهبي : تاريخ الإسلام (مخطوط) ج ١٢ ورقة ٣، الذهبي : اللبس، ج ٣ (ص ٢٨٨)، كامل كيلاني : ملوك الطوائف (ص ١٨٥ - ١٨٦)، أحمد أمين : ظهور الإسلام، ج ٣، (ص ١٨٠ - ١٨١)، دائرة المعارف الإسلامية، ج ١ (ص ٢٤١ - ٢٤٢).

وكان المعتمد آنذاك طامعا في السيطرة على مرسية فأرسل وزيره ابن عمار على رأس جيش لفتحها، وتمكن ابن عمار من دخولها والاستيلاء عليها ثم سولت له نفسه الانفراد بها وحكمها بنفسه، وراسله المعتمد لعله يرجع ويشفي عما عزم عليه وتبادلا خلال ذلك مقطوعات من الشعر لكن الأمر ازداد توترا بينهما، فتهاجيا بالشعر، ونسبت إلى ابن عمار أبيات مقذعة في هجاء المعتمد منها قوله:

ألا حَيَّيَّ بالغرب حيا جلالا أناخوا جمالا وحازوا جمالا
وعرج بيومين أم القسرى ونم فعسى أن تراها خيالا
لتسأل عن ساكنيها الرماد ولم تر للنار فيها اشتعالا^(١١)

وانتهى الحال بابن عمار إلى أن قامت ضده ثورة في مرسية فخرج هائبا على وجهه حتى نزل لدى بني هود بسرقة، وطمع أن يستولي على شقورة من صاحبها ابن مبارك، لكن هذا تمكن من خديعته فأسره وبعث به إلى المعتمد حيث قتله بيده سنة (٤٧٧هـ / ١٠٨٤م)^(١٢).

وقد حاول ابن عمار استدراج المعتمد للعفو عنه، فبعث إليه بعدد من القصائد التي tendy أسفا وتبعث فيضا من الرأفة والشفقة، ومن أشهرها ما يقول مطلعها:

سجايك إن عافيت أندى وأسمح وعلرك إن عاقبت أجلي وأوضح
حتى ختمها بقوله:

ويبن ضلوعي من هواه تيمة ستفزع لو أن الحمام يجلس
وما من شك أن المعتمد كان سيعفو عنه ويصفح عما اقترفه لولا ما احاط

(١٠) ابن بسام : اللخيرة، ق ٧، ج ١ (ص ٤٠٥) وما بعدها، المراكشي للمعجب (ص ١٨١) وما بعدها.
(١١) ابن بسام : اللخيرة، ق ٧، ج ١ (ص ٤١٥)، (ص ٤٢٩-٤٣٠)، ابن دحية : للطرب (١٦٩)، المراكشي : للمعجب (ص ١٨٥ - ١٩٠)، ابن سعيد : المغرب، ج ١ (ص ٣٨٩) وما بعدها، ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج ٤ (ص ٤٧٥)، الأصفهاني : الخريدة قسم للمغرب، ج ٢ (ص ١٧). وانظر أيضا:

Jen Read: The moore in Spain and Portugal, p. 117 - 118.
Dozy: Spanish Islem, p. 688

به من خصوم ابن عمار والحاقدين عليه حتى قالوا: أي معنى أراد، ما قال شيئا ولا كاد. فقال لهم المعتمد: مهيا صلبه الله من المروءة والوفاء، فلم يسلبه الشعر، إنما قلب بيت المهذلي فأحسن وهو قوله:

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل غيمة لا تنفع

فسكت القوم^(٦٣)

ورغم ما حصل من ابن عمار إلا أن ما يهنا هنا هو شعره، فقد وصفه ابن الأبار فقال: (كان ابن عمار شاعر الأندلس غير مدافع ولا منازع، إلا أن مساوئ أفعاله خفيت بمحاسن أقواله، أدمن الخمر، وهون على نفسه العذر، فأداه ذلك إلى رداء، وكان كالذي نفخ فوه وأوكتا يده)^(٦٤).

وقد جانب دائرة المعارف الإسلامية الصواب عندما ذكرت أنه غير معروف النسب ولم يجمع ديوانه^(٦٥). والحق إنه يعود في نسبه إلى قبيلة مهرة اليمانية^(٦٦)، كما أن الأديب محمد بن يوسف التميمي جمع أشعاره وربتها على حروف المعجم^(٦٧). وقام حديثا صلاح خالص من العراق بجمع ديوانه وحققه سنة ١٩٥٧م^(٦٨).

وقد جانب الذهبي ومن قبله ابن خلكان الصواب عندما أشارا إلى أن من بين أشعاره التي هجا بها المعتمد وبنيه قوله:

عما يقبّح عندي ذكر أندلس سماع معتمد فيها ومعتضد
أسماء مملكتها في غير موضعها كاهر يحكي انتفاخا صولة الاسد^(٦٩)

(٦٣) ابن بسلام: اللخيرة، ق ٢، ج ١، (ص ٤٢٩-٤٢٢).

(٦٤) الحلة السرياء، ج ٢ (ص ١٣٤)، وانظر ما يتضمن هذا المعنى، ابن بسلام: اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٣٦٨)، والأصفهاني: الحربة قسم شعره المغرب، ج ٢ (ص ٧٣)، وانظر نتائج متعددة من أشعاره في اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ١٦٠) وما بعدها، الحلة السرياء، ج ٢ (ص ١٣١) وما بعدها، وكذلك الحربة قسم شعره المغرب، ج ٢ (ص ٧٧) وما بعدها، ابن سعيد: رليات المبرزين (ص ٥٥-٥٦)، المراكشي: للمعجب (ص ١٨٥) وما بعدها.

(٦٥) دائرة المعارف الإسلامية، ج ١ (ص ٢٤٢).

(٦٦) انظر: ابن خلكان: وليات الأعيان، ج ٤ (ص ٤٢٥)، وانظر ما يؤكد ذلك في شعره ابن بسلام: اللخيرة، ج ١، ق ٢، (ص ٣٨١).

(٦٧) ابن الأبار: الحلة السرياء، ج ٢ (ص ١٣٤)، وقد ذكر المراكشي أن ديوانه متداول بين الناس (المعجب ص ١٦٤).

(٦٨) انظر صلاح خالص: الشيلية في القرن الخامس الهجري (ص ١٨٩).

(٦٩) انظر: تاريخ الإسلام، ج ١٧ (مخطوط) ورقة ٤٣ أ، وليات الأعيان، ج ٤ (ص ٤٢٨).

والحق أن هذين البيتين للأديب الشاعر الحسن بن رشيق القيرواني (٣٩٠-٤٥٦هـ) (٣٩). ومن أجل قصائد ابن عمار قصيدته التي بعث بها من مرسطة للمعتمد بعد أن خشي غضب والده المعتضد للالزمتها الواحد للآخر، يقول في قصيدته الجميلة:

عليّ وإلا ما نباح الحائشم وفيّ وإلا ما بكاء الغنائم
وعني أثار الرعد صرخة طالب لثأر وهز البرق صفحة صارم
وما لبست زهر النجوم حدادها لغيري ولا قامت له في مآتم
وهل شققت هوج الرياح جيوسا لغيري أو حنت حنين الروائم (٤٠)

وضم بلاط بني عباد شعراء آخرين أقل شهرة ممن ذكرنا أمثال علي بن حصن الاشبيلي الذي وصف بأنه في الصدارة من شعراء عصره، وقد عاب ابن بسام على أهل عصره إغفالهم له وطمسهم للذكر، ويذكر أنه كان من الممكن لابن حصن أن يتصدر شعراء بلاط المعتضد، لولا أن المقادير وضعت في طريقه الشاعر المبدع ابن زيدون، وقد كان بينهما من المنافسة والمساابقة إلى ذروة الإجادة والتفوق ما لفت الأنظار، إلّا أن ابن زيدون زاد عليه بتمكنه من قلب المعتضد ورسوخ منزلته في بلاطه. (٤١)

وخلاصة القول أن دولة بني عباد وعلاقتها بالحركة الأدبية كانت أقوى من غيرها من الممالك الأخرى، وأنها حازت بذلك قصب السبق والقدح الملل في ازدهار الأدب والشعر، ولا غرو في ذلك فإن ملوك تلك الدولة كانوا هم شعراء مجيدين ولبعضهم دواوين شعرية، ولا يزال بين أيدينا ديوان أشهرهم وأعلامهم ذكراً، وهو المعتمد بن عباد. وكان لاهتمام هؤلاء الملوك بالأدب والشعر أن ضمت بلاطاتهم كثيراً من كبار شعراء هذا العصر وفحولته (٤٢).

(١٩) انظر ابن سعيد : رايات المرزبين (ص ١٣٧)، عبدالرحمن الحلي : التاريخ الأندي (ص ٣٣٢).

(٢٠) ابن بسام : اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٣٧٢)، للراشي : المسجب (ص ١٦٥).

(٢١) اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ١٥٨) وما بعدها، وانظر تلخيص من شعره ما يلي تلك الصفحة، صلاح خالص : اشبيلية في القرن الخامس الهجري (١٧١ - ١٧٢).

(٢٢) انظر غير ما ذكرنا من شعراء بني عباد الشاعر عماد بن عبدالعزیز المعلم في اللخيرة لابن بسام، ق ٢، ج ١ (ص ١٧٠) والشاعر أحمد بن الأبار. نفس المصدر والقسم والجزء (ص ١٣٥)، وأبا القاسم بن مرزقان. المصدر السابق، ق ٢، ج ١ (ص ٥٢٠)، والشاعر يوسف بن عبدالصمد في المغرب لابن سعيد، ج ٢ (ص ٢٠٣).

دولة بني صمادح بالمرية

وفي دولة بني صمادح بالمرية قامت نهضة أدبية وشعرية كبيرة، وبنو صمادح يلون بني عباد في اهتمامهم بالأدب والشعر، فبلاطهم ضم عددا من كبار الأدباء والشعراء ولا عجب في ذلك فقد كان أشهر ملوك هذه الدولة - وهو المعتصم بن صمادح - شاعرا بارعا في نظم الشعر، وكان يتجاذبه مع شعراء بلاطه^(٧٣).

ويأتي في مقدمة شعراء هذه المملكة الشاعر محمد بن أحمد بن عثمان القيسي (٤٨٠هـ / ١٠٨٧م) المعروف بابن الحداد الواديائي، سكن المرية، وكان مع مهارته في نظم الشعر بارعا في العروض وصنف فيها كتابا سماه «المستنبط». عاش فترة من الزمن في كنف المعتصم ومدحه بقصائد كثيرة ثم انصرف إلى سرقسطة (٤٦١هـ / ١٠٦٨م) حيث نزل في بلاط المقتدر بن هود، وما لبث قليلا حتى عاد إلى المرية حيث عاش مكروما لدى المعتصم حتى وفاته^(٧٤).

ويذكر أنخل بالنثيا أن السبب في خروجه عن المرية رغم مكانته المرموقة في بلاط المعتصم ولجؤه إلى بلاط بني هود، هو أن ابن الحداد وصف المعتصم في إحدى قصائده بالبخل والتقتير، فتغير عليه قلب المعتصم وأظهر له سخطه وتبرمه فخرج ابن الحداد عن المرية^(٧٥).

إلا أن الباحث يستبعد ذلك فإن المعتصم، من خلال النظر في خلاله وخصاله التي حدثنا عنها المؤرخون، أبعد ما يكون عن البخل. وهذه قصائد ابن الحداد نفسه وأبي الفضل بن شرف وغيرهما من شعراء بلاط المعتصم تتحدث بإسهاب ووضوح عن سخاء المعتصم وجوده وكرمه، وبالتالي من غير المسلم به أن ينعت ابن الحداد بمدحيه بالشح والبخل، ونقرب من الاطلاع على حقيقة الامر عندما ننظر فيما قاله ابن بسام عن ابن الحداد وسبب

(٧٣) ابن سميذ : المغرب، ج ٢ (ص ١٩٦) وما بعدها.

(٧٤) ابن الأبار : تكملة الصلة، ج ١ (ص ٣٩٩)، ابن عبد الملك المراكشي : الليل والتكملة، السفر السادس (ص ١١١).

(٧٥) تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١١٢).

خروجه عن المرية، وهو أنه طولب عند بني صلاح وسُعي به إلى السجن والاعتقال ففر إلى بني هود^(٧٦). ويزيدنا ابن عبد الملك المراكشي توضيحاً لهذه القضية فيشير إلى أنه كان له أخ قُتل رجلاً - وأخفى نفسه - فنالت الشاعر بسبب ذلك مطالبة بدمه ففر إلى سرقسطة حتى تم القبض على أخيه ثم عاد بعد ذلك إلى بلاط المعتصم كما كان^(٧٧).

وأين البخل في صفات المعتصم، وهذا ابن بسام يثني عليه فيقول (رحب الفناء، جزل العطاء، حلياً عن الدماء والدماء، طافت به الآمال واتسع في ملحه المقال)^(٧٨).

ونال ابن الحداد بمكانته الأدبية والشعرية ثناء الأدياء، ومنهم أدياء المشرق، فالقفاطي يذكر أنه مذكور في وقته، مشهور في عصره ومصره وأنه ممن شرفت نفسه وعزفت عن مواطن الذلة والخنوع^(٧٩).

وقد سأل الأصفهاني عنه القاضي الفاضل - وقوله حجة - فقال كان في الصمادية وهو أديب فاضل وله القصيدتان المهورتان^(٨٠)، وكل واحدة أكثر من مائة بيت وليس في العرب أشعر منه^(٨١).

ولعل هذه الشهادة وما قبلها لأدياء المشرق في مكانة ابن الحداد الشعرية تعطينا تأكيداً راسخاً على ما ناله الأندلسيون من مكانة سامية في عالم الأدب والشعر، وخاصة أن تلك الشهادات صادرة عن، أدياء المشرق الذين لم يغمطوا حق إخوانهم الأندلسيين فحفظوا لهم جهدهم وعملهم الأدبي الرفيع. ومن أشعار ابن الحداد في الحكم قوله:

وأصل أخاك وإن أتاك بمنكر فخلوص شيء قلما يتمكن
ولكل شيء آفة موجودة إن السراج على سناه يلدخن^(٨٢)

(٧٦) اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٦٩٢).

(٧٧) الدليل والتكملة، السفر السادس (ص ١١)، وانظر لياح من شعره في اللخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٧٠٤-٧٢٩).

(٧٨) اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٧٣٣).

(٧٩) المحمدون من الشعراء (ص ٩٩).

(٨٠) انظر أبيات الحداد في اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٧٠٩-٧١١).

(٨١) الحريدة، قسم شعراء المغرب، ج ٢ (ص ٢٧١).

(٨٢) ابن بسام: اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٧٢٩)، ابن الأبار: تكملة الصلة ج ١ (ص ٣٩٩)، ابن عبد الملك:

الدليل والتكملة، السفر السادس، (ص ١٠).

وظهر في بلاط المعتصم شاعر مبدع آخر هو الأسعد بن بليطة (ت في حدود ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م)، وكان موطنه الأصلي قرطبة، وتردد فترة من الزمن على ملوك الطوائف شاعرا ونائرا^(٨٣). واستقر به المقام أخيرا في بلاط المعتصم حيث قال في مدحه عددا كبيرا من القصائد الرائعة، وكان موصوفا بأنه شاعر الأندلس وأديبها، وأنه كان ذا أدب واسع، ومعرفة عميقة بالغوص على المعاني الأيكار واستخراج جواهرها.^(٨٤)

كما نال الشاعر أبو الفضل جعفر بن محمد بن شرف البرجي (٤٤٤ - ٥٣٤هـ / ١٠٥٢ - ١١٣٩م) مكانة مرموقة في بلاط المعتصم، وكان والده قد دخل الأندلس سنة (٤٤٧هـ / ١٠٥٥م) في عصر ملوك الطوائف وأبو الفضل لا يزال صغيرا فاستقر به والده بالمرية وهناك نشأ وتعلم، وفي بلاط المرية لمع نجمه واشتهر بقرض الشعر والإبداع فيه، إلا أنه بعد ذلك انصرف عن الشعر وهجره واتجه إلى الطب ودراسته حتى نبغ فيه وعد من حذاقه.^(٨٥)

وكان أول اتصال لأبي الفضل بالمعتصم أنه دخل عليه في زي بدوي ساذج حتى إذا تهيأ لإنشاد شعره أمام المعتصم قال قصيدته الجميلة ومطلعها:

مطل الليل بوعد الفلق وتشكى النجم طول الأرق
ضربت ريح الصبا مسك الدجى فاستفاد الروض طيب العبق
فلما سمعها المعتصم طرب لها ونالت استحسانه، فحسده بعض الحاضرين وكان من بينهم الأديب اللغوي ابن اخت غانم محمد بن معمر المالقي، فقال له: من أي البوادي انت؟ قال: أنا من الشرف في الدرجة

(٨٣) ابن بسام : اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٧٩١)، ابن خاقان : الملحح (ص ٣٢١-٣٢٢).
(٨٤) الأصفهاني : الحريدة، قسم شعراء المغرب، ج ٢ (ص ٢٦٢ - ٢٦٤) وانظر إشعاره (ص ٢٦٣) إلى (ص ٢٧٠) وفي اللخيرة، ق ١، ج ٢، (ص ٧٩١ - ٨٠١).
(٨٥) ابن بسام : اللخيرة، ق ٣، ج ٢ (ص ٨٦٧)، وانظر عن أشعاره (ص ٨٦٩) وما بعدها، وانظر كذلك ابن بشكوال : الصلة، ج ١، (ص ١٣٠ - ١٣١)، الأصفهاني : غرينة القصر، قسم شعراء المغرب ج ٢ (ص ١٧١ - ١٨١).

العالية، وإن كانت البادية على بادية، ولا أنكر حالي، ولا أعرف بخالي،
فذاب ابن اخت غانم خجلا، وسخر منه كل من حضر^(٨٧).
وهناك شعراء عاشوا في هذا البلاط الرفيع، نذكر منهم في إيجاز خلف
بن فرج الألبيري المعروف بالسميسر، وقد سبق ذكره وأنه فر بعد أن هجا
باديس صاحب غرناطة ولجأ إلى المعتصم، ولكننا لا نكاد نجد له أشعارا
في مدحه.

دولة بني الأفطس في بطليوس

وحفل بلاط بني الأفطس بعدد من الشعراء يأتي في مقدمتهم الشاعر
الكبير عبدالمجيد بن عبدون القهري وكان أدبيا لغويا مؤرخا شاعرا فذاً
سمت به آدابه وعلومه الواسعة في مدارج الشهرة حتى نال الكتابة والوزارة
لدى المتوكل بن الأفطس، وقد أوتي من قوة الحفظ والإدراك ما يبعث على
العجب^(٨٨) حتى قال فيه الوزير أبو مروان عبدالمملك بن زهر: (أدب
الأندلس وأمامها وسيدها في علم الآداب، أبو محمد عبدالمجيد بن عبدون
ايسر محفوظاته كتاب الأغاني وما حفظه في ذكاء خاطره وجودة قريحته)^(٨٩)
وعندما سقطت عروش ملوك الطوائف وزال سلطان بني الأفطس فُجع
ابن عبدون بمصائبهم ويكى مأساتهم، ورثاهم بقصيدته الرائعة الشهيرة التي
سارت بها الركبان وتناقلتها الألسن^(٩٠)
ومطلعها:

الدهر يفجع بعد العيسن بالآثر فما البكاء على الأشباح والصور

وقد شرح قصيدة ابن عبدون الأديب الشاعر عبدالله بن بلرون الحضرمي

(٨٦) القري: التفع، ج ٣ (ص ٣٩٢ - ٣٩٥)، آتخذ بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١١٠ - ١١١)،
وانظر فيما يلي ذلك قصته مع المعتصم الدالة على تكريم الأخير للأدباء، ومن جهة أخرى نلح على ما كان
يسود حياة أولئك الملوك والأمراء من بلخ وسيطرة على الثروات في ذلك المجتمع.

(٨٧) عن قصته مع الوزير أبي مروان عبد الملك الدالة على سعة حفظه وإسامته يكتب الأديب انظر المراكشي:
المعجب (ص ١٣١) وما بعدها.

(٨٨) المراكشي: المعجب (ص ١٣٥).

(٨٩) المراكشي: نفس المصدر (ص ١١٢)، ابن خاقان: المطمح (ص ١٥١) وما بعدها.

الشليبي (من أهل القرن السابع الهجري / الرابع عشر الميلادي، في كتاب
سياه وكامة الزهر وصدقة الدر)^(٩٠).

كما درس المستشرق الهولندي دوزي هذا الشرح ونشره في ليدن
سنة ١٨٤٦م، وطبعت هذه القصيدة بشرحها في مصر على طريقة تجارية سنة
(١٣٤٠هـ / ١٩٢١م).

ويرز في بلاط بني الأفطس من الشعراء الأديب أبو عبد الله محمد بن
البيّن، أحد الشعراء المعدودين، وكان في شعره على نهج محمد بن هانئ
الأندلسي الذي أثره عدد كبير من شعراء الأندلس، ولا ين البيّن قصائد
مختلفة في مدح ملوك بني الأفطس ووزرائهم^(٩١).

وعد من شعراء المتوكل بن الأفطس الشاعر محمد بن عبد البر الشنتريني^(٩٢)
وله فيه قصائد بديعة منها قوله في المتوكل عمر وهو غمط صهوة جواده:

وكانما عمر على صهواته قمر تشير به الرياح الأربع^(٩٣)

وذكر الحجاري في المسهب أن الشاعر عبد الله بن البُنت الترجلي كان من
جملة شعراء المظفر ملك بطليوس، وأن له قصيدة في تهته المظفر بعد انتصاره
في إحدى معاركه قال فيها:

فتح تبسمت المنى عن ثغره والدهر يبصر واضحا عن بشره
لما دجا ليل القتام بدا لنا منه كما انسلخ الدجى عن فجره^(٩٤).

دولة بني حمود في مالقة

وفي دولة بني حمود ببالقة لمع نجم الشاعر عبد الرحمن بن مقانا

(٩٠) الكتي: حيون التواريخ، ج ١٢ (٣٤٧)، وانظر نهاج من أعلامه لدى الأصفاي: غريدة القصر، قسم
شعره المغرب، ج ٢، (ص ١٠٣-١٠٦).

(٩١) ابن بسلام: اللخيرة، ق ٢، ج ٢ (ص ٧٩٩).

(٩٢) نسبة إلى شنترين وهي مدينة بقرب الأندلس. وهي الآن في البرتغال انظر الحميري: الروض (ص ٣٤٧).

(٩٣) ابن سعيد: للمغرب، ج ١ (ص ٤١٨). وحاشية رقم (١).

(٩٤) ابن سعيد: المغرب، ج ١ (ص ٣٧٧) نقلا عن الحجاري في المسهب.

الأشبوني^(٩٥). وشعره جيد جزل ينم عن مقلوته الفائقة وتمكنه من طرق الشعر وفنونه، وكان أجود شعره ما قاله في شبابه، ثم تراجع عن الشعر عندما بلغ الاكتهال، وله قصائد عديدة أشهرها قصيدته التي مدح فيها ابن حمود وأولها:

البرق لائح من أنديين خرفت عيناك بالماء المعين
لعبت أسيفه عارية كمخاريق بإيدي لاعيين
ولصوت الرعد زجر وحين ولقلبي زفرات وأنين^(٩٦)

وقصد بلاط بني حمود ببالقة الشاعر النابه والطبيب الفيلسوف الأعمى المعروف بابن الحناط محمد بن سليمان الرعيني، (ت قريباً من ٤٣٠هـ/ ١٠٣٨م) وكان يتولى تأديب أبناء أبي الحزم بن جهور بقرطبة، ثم حدث ما عكر صفو العلاقة بينهما فاتجه إلى مالقة حيث مدح المعتلي بالله يحيى ابن علي بن حمود، وكلفه بتدليل بيتي تميم بن المعز في أخيه نزار صاحب مصر عندما ودعه وهما:

أقيم وترحل إذ لا يكون لئن صح هذا ستدمى عيون
فإنني ولذاك مثل الديدن ولكن لك الفضل أنت اليمين
فقال ابن الحناط:

سأسلو يبيحي وأيامه فعلى السالو به مستبين
إمام تجمع في راحته لأهل المحبة دنيا ودين
جناب خصيب وروض أنيق وظل ظليل وماء معين
لئن كان من قبله جله علينا الوصي فهذا الأمين^(٩٧)

(٩٥) نسبة إلى أشبونة وهي مدينة في غرب الأندلس ولدهى الآن لشبونة وهي عاصمة للمرتفال. انظر الحميري: الروض (ص ٦١).
(٩٦) ابن هشام: اللخيرة، ج ٢، ج ٢ (ص ٧٨٦ - ٧٩٤) وانظر شيئاً من شعره ما بعد (ص ٧٨٦) وانظر أيضاً الحميري: الجلوة (ص ٢٧٩) والغني: البقية (ص ٣٧١) إلا أنه جانب الصواب في ذكر اسم أبيه فقال وعبد الرحمن بن معاذ.
(٩٧) للراكني: الليل والنكمة، السفر السادس (ص ٢٢١) وما بعدها وانظر الأصمغاني: غريدة العصر، ج ٢ (ص ٢٢٣ - ٢٢٤).

وابن الحنات من أعلام هذا العصر وللمتبحرين في أكثر من علم وفن، ولا غرو في ذلك فقد كانت هذه سمة عدد كبير من العلماء والأدباء، وكانت بينه وبين أدباء وشعراء عصره مناقضات ومعارضات أدبية ومساجلات شعرية تتم عن القدر الكبير الذي تبوأه ابن الحنات وتدل على رسوخ قلمه في الأدب والشعر^(٩٨).

وفيا يتصل بالحركة الشعرية في غرناطة التي كان يحكمها أسرة بربرية فإنها عانت إبان القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي من الجذب الفكري أو الأدبي على أقل تقدير، ولم يحدث أبدا أن آیا من شعراء العصر من خارج غرناطة شد رحاله إلى بلاط باديس بن حبوس أميرها، ولم يوجد بها من الشعراء سوى عدد قليل لا يذكر، من بينهم المنفلت عبدالعزيز بن خيرة الذي أوقف شعره على مدح الوزير اليهودي صمويل وابنه يوسف من بعده، وقد غالى المنفلت في مدحيه لذلك اليهودي حتى كاد أن يخرج عن الإسلام، وهو ما قلل من شأنه لدى المؤرخين وأضعف مكانته. رغم جودة شعره^(٩٩).

والشاعر ذو الأهمية في غرناطة كان شاعر المعارضة والزهد والإصلاح السياسي، وهو الشاعر أبو إسحاق الألبيري الذي تعرضنا إلى ذكره في أثناء الحديث عن مواقف بعض الشعراء من أحداث العصر السياسية. وتعود شهرته إلى قصيدته الرائعة التي حث فيها الناس على الثورة على اليهود أصحاب الامتيازات في دولة باديس بن حبوس، وله أشعار أخرى في الزهد والحكم والمواعظ حتى كاد أن يكون شاعرا زهديا خالصا في عصر عرف الترف والمجون^(١٠٠).

(٩٨) الحميدي : الجلوة (ص ٥٧ - ٥٨)، ابن بسام : اللخيرة، القسم الأول، ج ١ (ص ٣٨٣)، الذهبي : الجلبية (ص ٧٧).

(٩٩) انظر ابن بسام : اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٧٥٤ - ٧٥٦) وما بعدها ولها نتائج من شعره الذي شطح إليه فلم يراع معتقدات الدين الإسلامي وانظر أيضا الطاهر أحمد : دراسات أنثولوجية (ص ٧٣) وما بعدها.

(١٠٠) غرسيه هومس : مع شعراء الأندلس والمتنبي (٩٩ - ١٠٠).

دولة بني ذي النون

أما الدول الأخرى للملوك الطوائف أمثال دولة بني ذي النون بطليطلة وبني هود بسرقسطة فإنه قل فيها الاهتمام الأدبي عمن سلف ذكرهم من ملوك الطوائف وخاصة بني عباد وبني صلاح، ولكنها اشتهرت باهتمامات علمية أخرى كالعناية بالعلوم التطبيقية والفلسفية، وخاصة دولة بني هود الذين نجد من بين ملوكها علماء قديرين في الرياضيات والفلسفة.

أما دولة بني ذي النون فإنه عرف عن مؤسس دولتهم إسماعيل بن المضراس قلة عنايته بالأدب والشعر وانعدام تشجيعه لأهلها وذلك أنه (لم يرغب في صنعة ولا سارع إلى حسنة، ولا جاد بمعروف، فما أعملت إليه مطية، ولا حملت أحدا نحوه ناقة، ولا عرج عليه أديب ولا شاعر، ولا امتدحه ناظم ولا ناثي)^(١٠١).

أما ابنه المأمون يحيى فيختلف اختلافا كبيرا عن أبيه، فقد كان مكرما للعلماء مقربا للأدباء والشعراء فاجتمع في بلاطه من الكتاب والوزراء ما لم يجتمع لدى غيره من ملوك الطوائف على حد تعبير ابن سعيد^(١٠٢).

ونحن في شك من إطلاق هذا الوصف القاطع على اهتمامات المأمون الأدبية - وأن كنا لا نغضه حقه في تكريم أهل العلم واتساع النشاط الأدبي في بلاطه - فإن بلاطه لم يضم من أهل الأدب أكثر مما ضمه بلاط المعتمد ابن عباد الذي كان أعظم الملوك نشاطا في تشجيع الحركة الأدبية والشعرية بلا منازع، يدلنا على ذلك ما اشتمل عليه بلاطه من فحول الأدباء والشعراء.

وفي بلاط المأمون برز الشاعر أبو بكر محمد بن أرفع رأس، وكان بيته في طليطلة بيت أدب وعلم، وقد أنزله المأمون منزلة راقية في بلاطه، ومن مدائحه في المأمون قوله:

(١٠١) ابن إسلم : اللخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٤٣).

(١٠٢) المغرب، ج ٢ (ص ١٢).

دعوا الملوك وأبناء الملوك فمن أضحى على البحر لم يشتق إلى نهر
ياواحد ما على عليه مختلف مذ جاد كفك لم نحتج إلى المطر
ومذ طلعت لنا شمسا فما نظرت عيني إلى كوكب يهدي ولا قمر
وله إلى جانب ذلك موشحات مشهورة ذاع صيتها حتى في بلاد المغرب،
ومنها ما نظمته في مدح المأمون أيضا^(١٠٣).
واشتهر من شعراء ذلك البلاط أبو إسحاق إبراهيم بن وزمر الحجاري
وكان مكيًا في الأدب والتاريخ، واشتغل بخدمة المأمون في بعض شؤون
دولته^(١٠٤).

دولة بني هود في سرقسطة

وشهد بلاط بني هود في سرقسطة مشاركة أدبية لا بأس بها، فمن شعراء
بلاطهم يحيى الجزار، وكان في أول أمره يبيع اللحم في دكان له بسرقسطة،
ولكن ميله للأدب وتعلقه به وما أوتي من ملكة أدبية مكنه من نظم الشعر
حتى أجاده ودفعه ذلك إلى الوصول إلى بلاط بني هود فمدحهم بقصائد
عديدة، ثم ما لبث أن ترك التعلق بهم وعاد إلى القصابة، فعاب عليه ذلك
ابن هود، وأمر وزيره ابن حسداي أن يوبخه على ذلك، فبعث إليه بيت
من الشعر يقول:

تركت الشعر من ضعف الإصابة وعدت إلى الدناءة والقصابة
فأجابه الجزار بقصيدة منها قوله:

تعيب عليّ مألوف القصابة ومن لم يدر قدر الشيء عابه^(١٠٥).
وكان الأديب الشاعر علي بن خير التطيلي^(١٠٦) (ت ٥٢٥هـ / ١١٣٠م) من

(١٠٣) ابن سعيد: المغرب، ج ٢ (ص ١٨).

(١٠٤) ابن سعيد: نفس المصدر والجزء (ص ٣٣).

(١٠٥) ابن بسام: الخلاصة، ج ٣، ص ٩٠٥، ابن سعيد: المغرب ج ٢ (ص ٤٤٤)، صفوان بن
إدريس، زاد المسافر (ص ١٤٠).

(١٠٦) التطيلي نسبة إلى مدينة تطيلة من مدن الأندلس على بعد ٧٨ كلم إلى الشمال الغربي لسرقسطة. انظر
الحميري: الروض (ص ١٣٣)، وح رقم ٨.

أحفظ أهل عصر الطوائف للآداب والأنساب والأخبار، وكان شاعرا مجيدا رحل من بلده إلى بلاط سرقسطة فقوليل بحفاوة وتكريم ونال درجة عالية بين شعراء ذلك البلاط^(١٠٧).

وذاع اسم الأديب الشاعر إبراهيم بن معل الطرسوتي^(١٠٨). وقصد بلاط بني هود ومدح الملك المقتدر بن هود، ووصف بالبراعة في نظم الشعر، وقرض القصائد الطويلة التي تنم عن تمكن وطول نفس، ومن أشعاره في الرثاء: رزء بكث منه العلا ومصاب شقت عليه جيوبها الأحباب وطفقت ألتمس العزاء فخانني نفس يئوب ومدمع ينساب وتلجلج الناعي به فسألته عود الحديث لعله يرتاب^(١٠٩).

وجدير بالذكر أنه عاش في هذا العصر عدد من الشعراء النابيين لم ترتبط حياتهم ببلاطات ملوك الطوائف، ولعل أشهرهم شاعر الطبيعة المبدع إبراهيم ابن أبي الفتح بن عبدالله المشهور بابن خفاجة (٤٥٠ - ٥٣٣هـ / ١٠٥٨ - ١١٣٨م)، وكانت نشأته بمدينة شقر في الجانب الشرقي للأندلس، وعرف بعزة نفسه وعلو همته وترفعه عن استرفاد ملوك عصره، فلم يعرف عنه أنه طرق باب ملك من الملوك لنيل صلاته، فعاش كريم النفس أبيها على الرغم من أنه سلك مسالك اللهو في شبابه، ولكنه عندما آذن الشباب بالرحيل ثاب إلى رسله وعرف حق ربه عليه^(١١٠).

أما شعره فكان في الطبقة العالية، فنال ثناء المؤرخين والأدباء ووصف بأنه شاعر الأندلس بلا منازع وأنه لا يعرف له نظير في علو مكانته وقدراته الواسعة في الشعر وخاصة الوصف^(١١١).

(١٠٧) ابن سعيد : المغرب، ج ٢ (ص ٤٥٠ - ٤٥١).

(١٠٨) الطرسوتي نسبة إلى طرسوة إحدى مدن المغرب إلى الشمال من طليطلة (الحصيري: لروض ص ٣٨٩).

(١٠٩) ابن سعيد : المغرب، ج ٢ (ص ٤٥٧)، وانظر ابن بسام: اللخيرة ق ٢، ج ٢ (ص ٨٤٠).

(١١٠) ابن بسام : اللخيرة، ق ٣، ج ٢ (ص ٥٤١ - ٥٤٢)، ابن خلكان: الفلاذ (ص ٢٤١)، الغني: البنية (ص ٢١٦ - ٢١٧)، ابن الأثير: تكملة الصلة، ج ١ (ص ١٤٣ - ١٤٤)، ابن خلكان: وليات الأعيان ج ١ (ص ٥٦).

(١١١) ابن بشكوال : الصلة، ج ١ (ص ٩٩)، ابن الأثير: تكملة الصلة ج ١ (ص ١٤٣ - ١٤٤)، ابن سعيد: المغرب، ج ٢ (ص ٣٦٧)، الأصفهاني: الحريدة، قسم شعراء المغرب، ج ٢ (ص ١٤٧) وما بعدها.

وقال فيه ابن بسام: (إن مدح فلا الأعشى للمخلق، ولا حسان لأهل جلق، وإن تصرف في فنون الأوصاف، فهو فيها كفارس حصاف)^(١١٢). وتعود غزارة أوصافه للطبيعة وبراعته في ذلك إلى البيئة التي نشأ بها، فمدينته شقر كانت تمتاز بطبيعتها الجميلة الساحرة، وقد عضده شبابه في الاستمتاع بها ونيل السرور والحبور بين رياضها وحدائقها، وكان دقيق النظر في الطبيعة متأملاً لألوانها شارد اللب في محاسنها وباهي جمالها مما أوحى إليه بدقة التعبير وروعة الوصف، وهو في شعره عن الطبيعة يجسد عنصر الجلة والحدائث ويعكس بيئته وما حفلت به من مفاتن الطبيعة^(١١٣).

وسعى ابن خفاجة إلى تشخيص الطبيعة فهو يقف عند المنظر الطبيعي ويصفه كله جزءاً جزءاً محيطاً بإياه بريشته الشعرية، ولم يكتف بذلك بل وثق الرابطة العاطفية بينه وبين الطبيعة فربطها بكل موضوع يطرده وجعلها المرتكز الذي يعول عليه نظمه عامة، فربطها بالرناء والغناء والزهد فأمدّها على ذلك بالمعاني الخزينة الباكية وبادلها الحديث في صمتها وحركتها^(١١٤).

وقد درس شعره المستشرق الفرنسي هنري بيرس عندما كان أستاذاً في جامعة الجزائر قبل الاستقلال.

ويذكر ابن بشكوال أن له ديواناً متداولاً بين الناس^(١١٥). وفي عصرنا هذا جُمع شهره تحت عنوان ديوان ابن خفاجة، وطبعته دار صادر بيروت، وما من شك أن هذا الديوان ينقصه عدد من القصائد التي نظمها ابن خفاجة. ومن هذه الفشة من الشعراء التي لم ترتبط بأيٍّ من بلاطات ملوك الطوائف، الشاعر إدريس بن التبان بن سالم العبدي من أهل يابسة^(١١٦) وصف ببراعته في الأداب وأنه من فحول الشعراء، وكان يطوف على ملوك

(١١٢) اللخيرية، ق ٣، ج ٢ (ص ٥٤١ - ٥٤٢).

(١١٣) جودة الركابي: في الأدب الأندلسي (ص ١٠٥ - ١٠٦).

(١١٤) إحسان عيسى: الأدب الأندلسي في عصر الطوائف (ص ٢٠٤) وانظر عماد رجب، الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير (ص ٧٥) وما بعدها.

(١١٥) الفصلة، ج ١ (ص ٩٩).

(١١٦) يابسة: جزيرة من جزر البليار تجاه الساحل الشرقي للأندلس. ابن بسام اللخيرية، ق ٣، ج ١ (ص ٣٣٦).

الطوائف فيمدحهم أمثال بني حمود، ومجاهد العامري وغيرهم، ولم يكن عند الأندلسيين بعد الشاعر ابن دراج القسطلبي من يجري عندهم مجراه^(١١٧). وكان لهذا الشاعر طريقة فريدة ومتميزة في إلقاء قصائده بين أيدي ملوك عصره، فكان لا يمدح ملكا من الملوك أو أميرا من الأمراء إلا بعد أن يقبض ثمنا لقصيدته مائة دينار، وقد سأله المعتضد (أن يمدحه بقصيدة يعارض بها قصيدته السينية التي مدح بها آل حمود، فقال له: إشارتي مفهومة، وينات صدري كريمة، فمن أراد أن ينكح بكرها فقد عرف مهرها)^(١١٨).

ولا ريب أن هذا المسلك من الشاعر مسلك مشين يتنافى مع صديق الشعور وصفاء الطبع وبقاء الوجدان فيأتي الشعر أبعد ما يكون عن الحقيقة لأن دافعه كان المكسب والريح لا الإعجاب والإكبار بالمدح.

ومن بين شعراء هذا العصر الفقيه المؤرخ الأديب علي بن سعيد بن حزم (٤٥٦هـ / ١٠٦٣) قال الحميدي: (كان له في الأدب والشعر نفس واسع، وباع طويل، وما رأيت من يقول الشعر على البدنية أسرع منه وشعره كثير، وقد جمعناه على حروف المعجم)^(١١٩).

وتقع معظم أشعاره في كتابه الأدبي الاجتماعي النفسي «طوق الحمامة» وشعره فيه ينم عن تمكن في الشعر ومهارة في نظمه، ولما كان الكتاب يتحدث عن ظاهرة الحب فقد أمدنا ابن حزم بنهاج عديدة من أشعاره في الغزل والنسيب، لكنه كان يلتزم العفة والنزاهة في شعره.

ومن مآثر ابن حزم الشعرية قصيدته التي رد فيها على ما ادعاه نفقور فوكاس امبراطور الروم (٣٥٢ - ٣٦٠هـ / ٩٦٣ - ٩٦٩م)، وكان شديد الحقد والكراهية للمسلمين فأشار على أحد أدباء بلاطه وكان مسلما فارتد أن ينظم قصيدة في الخط من الإسلام وهجاء الخليفة العباسي وبعث بها

(١١٧) الحميدي: الجلوة (ص ١٧٠)، الضبي: البقية (ص ٣٣٦ - ٣٣٧) ابن الأثير: تكملة الصلاة، ج ١ (ص ١٩٥).

(١١٨) ابن بسام: اللخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٣٣٦ - ٣٣٧)، وانظر نهاج من شعره لما يلي ذلك وانظر ما يتضمنه هذا للمنى ابن سعيد: المغرب، ج ١ (ص ٤٠٠) وكذلك:

Titus Burckhardt: Moorish Culture in Spain P, 88.

(١١٩) الجلوة (ص ٣٠٩ - ٣١٠).

إلى الخليفة العباسي المطيع لله (٣٣٤ - ٣٦٣هـ / ٩٤٦ - ٩٧٤م) (١٢٠). ومن شعراء هذا العصر أحمد بن عبد الله القيسي التطيلي الأعمى (كان حياً ٥٠٠هـ / ١١٠٦م) كان بارعاً في قول الشعر حتى عد من نوابغ الشعراء والأدباء. وأنه له فهمٌ لا يجارى وفهمٌ لا يبارى، إلا أنه لم يطل به العمر فاقتلده الأدب، وخلف بعده فراغاً لم يسده غيره (١٢١).

ونظيره الأعمى أبو بكر محمد المخزومي (كان حياً ٥٤٠هـ / ١١٤٥م) الذي قيل في وصفه بأنه بشار الأندلس، انطباعاً ولسناً وأداة، وأنه أحيا سيرة الحطيفة بالأندلس، وتحول في الأندلس واستقر لفترة من الزمن بغرناطة حيث التقى بشاعرتها نزهون، ودارت بين الاثنين مهاجاة ونقائض ساقطة (١٢٢). وأكثر ما برع فيه المخزومي شعر الهجاء حتى وصفه ابن إدريس بقوله: (ذو هجاء قبيح وذكر لحرمان الأعراض مستبج) (١٢٣). ثم أورد له أشعاراً في الهجاء نضرب عن ذكرها لقذارتها وطعنها في أخلاق الناس وأعراضهم.

الموشحات والزجل

الموشحات جمع موشح يعني «المعلم» بلون أو خط يخالف سائر ألوانه الأخرى، أو الثوب حينما تكون فيه توشية أو زخرفة فإن الأندلسيين قد تصوروا أن هذا اللون من الشعر كركعة الثوب فيه خطوط (أغصان) تنتظمه أفقياً أو عمودياً. والأصل فيه وحدات كبيرة هي الأشطار، وجزئت أجزاء صغيرة فأصبحت أشطاراً أصغر من أشطار القصيدة، فهي تتوالد وتتابع تتابع

(١٢٠) انظر تلك القصيدة لدى السيكي: طبقات الشافعية، ج ٣ (ص ٢١٤ - ٢١٥)، وكذلك صر لروخ: ابن حزم الكبير (٨٥ - ٨٦).

(١٢١) ابن يسام: اللخمية، ج ٢، ص ٧٢٨، وانظر شعره (ص ٧٣٧ - ٧٥٣)، وابن علقان: الغلائد (ص ٢٨٥ - ٢٨٦)، الغبني: بغية المتنم (ص ١٨٧ - ١٨٨) وانظر أيضاً:

Titus Burckhardt: Moorish Culture in Spain, P. 88

(١٢٢) ابن سميح: المغرب، ج ١ (ص ٢٢٨)، وانظر عبدالوهاب بن منصور: أعلام المغرب العربي، ج ١ (ص ٢٤٤ - ٢٣٤).

(١٢٣) زاد المسافر (ص ١١٧).

النقش أو التزقيم^(١٢٤).

وينسب ابن بسام اختراع هذا اللون من الشعر إلى الأديب محمد بن محمود القبري الضرير (القرنين الثالث والرابع الهجريين) (وكان يضعها على أشطار الأشعار، غير أن أكثرها على الأعاريض غير المستعملة، يأخذ اللفظ العامي أو العجمي ويسميه المركز ويضع عليه الموشحة دون تضمين فيها ولا أغصان)^(١٢٥).

كما يذكر ابن بسام أن الأديب ابن عبد ربه صاحب العقد كان أول من سبق إلى اختراع هذا اللون الشعري ثم أتى الشاعر يوسف بن هارون الرمادي (كان حياً ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م)، فأكثر فيها التضمين في المركز، فيضمّن كل موقف يقف عليه في المركز خاصة، واستمر هذا الحال حتى أتى الشاعر عبادة بن ماء السماء (كان حياً ٤٢١هـ / ١٠٣٠م) فأحدث التضمين بأن اعتمد مواضع الموقف في الأغصان فيضمّنها فأحدث في ذلك تطوراً شداً الانظار والأسباع^(١٢٦).

وإبن بسام يعطي الفضل أو ينسبه في تطوير الموشح لعبادة بن ماء السماء، لكن الحجازي ينسبه إلى شاعر المعتصم بن صمداح محمد بن عبادة القزاز، ومع إشارة ابن بسام إلى عبادة بن ماء السماء إلا أنه لم يغمط حق القزاز فقد أثنى عليه ووصفه بأنه من أعلام من ارتقى بهذا الفن إلى درجة عالية وأن له فضلاً كبيراً في تطويره وإخراجه في حلية جميلة، وأن موشحاته تنم عن تربيته وتفوقه^(١٢٧).

ويفترض إحسان عباس في سبب نشوء الموشح أنه يُخدم هدفين، الغناء

(١٢٤) إحسان عباس: تاريخ الأدب الأنطلسي، صهر الطوائف والمرباطين (ص ٢٢٠ - ٢٢١)، جوة الركني: في الأدب الأنطلسي (ص ٢٩٣).

(١٢٥) اللخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٤٦٩ - ٤٧٠).

(١٢٦) اللخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٤٦٩ - ٤٧٠)، وانظر لتوضيح أكثر ابن غلدون: المقدمة (ص ٥٨٣ - ٥٨٤)، أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ٣ (ص ١٩١) وما بعدها، الطاهر أحمد: دراسات أنطلسية (ص ٢٠٩)، جوة الركني: في الأدب الأنطلسي (ص ٢٨٧) وما بعدها، أحمد هيكال: الأدب الأنطلسي (ص ٢١٧ - ٢١٨)، عباس الجبرائي: أثر الأنطلس على أوروبا في مجال النظم والإيقاع، مقال بمجلة الفكر ج ١٢، ١٩٨١م (ص ٣٠).

(١٢٧) اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٨٠١ - ٨٠٢)، ابن سعيد: المختص (ص ٢٥٥) نقلاً عن الجبرائي.

والكسب، ويذكر رأي ابن بسام الذي نسب اختراع الموشح لمحمد بن محمود القبري من شعراء القرن الثالث والرابع الهجريين، ورأي الحجاري الذي نسب ذلك إلى شاعر آخر من نفس الفترة يدعى المقدم بن معافى القبري وعنه أخذها ابن عبد ربه صاحب العقد، ثم يمضي إحسان عباس فيرجح أن محمد بن محمود مخترع الموشح، ويعلل ذلك بما فرضته حالته البائسة من حاجة للكسب، فهو ضرير قوال يسعى بإنشاد موشحاته لكسب رزقه. (١٢٨)

ولكن الباحث له ملاحظة على هذا الرأي، فإن حالة محمد بن محمود القبري في كونه أعمى وسعيه للحصول على رزقه لا يعني بالتأكيد أنه ابتدع الموشحات وسخرها لكسب رزقه، ولا نستبعد أنه كان يحظى بمنزلة كريمة لدى أمراء وأعيان ذلك العصر، وبالتالي فإن وضعه الاجتماعي يتنافى مع حالته البائسة وإنشاده الشعر للكسب به، كما لا يعني كونه ضريرا أن منزلته الاجتماعية تتحدد في صورة البائس الفقير الذي يتلمس السبل لنيل رزقه وخاصة إذا علمنا أن هناك أدهاء وعلماء كبارا كانوا أكفاء - جمع كفيف - ولم يقف بهم ذلك عن نيل المطالب والمعالى، ويميل الباحث أخيرا إلى أن مخترع الموشح هو مقدم بن معافى، لأن الحجاري أشار إلى ذلك أولا، كما أن ابن بسام ذكر ذلك ثانيا عندما نسب اختراعها إلى ابن عبد ربه في قول آخر وهذا حسب قول الحجاري اخذها عن مقدم بن معافى إذ كان الاثنان صديقين في بلاط الأمير عبد الله بن محمد.

ومهما يكن فإن ذينك الشاعرين - كما يبدو - لم يحققا في هذا الميدان من نظم الموشحات ما يكفل لأعمالها الخلود والانتشار، فقد ضاع ما نسب إليهما ليظهر بعدهما بفترة من الزمن الشاعر المبدع عبادة بن ماء السماء فيأخذ بيد هذا الفن الشعري ويدخل عليه ضروبا من التحسينات والإضافات كفلت له التطور والرقى وشاركه في ذلك الشاعر المجيد عبادة الفزاز.

ويشير خوليان ريبيرا إلى أن المسلمين في الأندلس كانوا يتكلمون اللغة العبرية الفصحى ويستعملونها كلغة رسمية في الدولة وشؤون الحكم

(١٢٨) تاريخ الأدب الأندلسي، حصر الطوائف والمرايدين، ص ٢٢٨.

ومؤسساته ومجالس العلم وندوات الدرس. ولكنهم في شؤونهم اليومية وأحاديثهم بعضهم مع بعض كانوا يستعملون لهجة من اللاتينية الدارجة، ويؤكد رايه هذا بأن عدد العرب المخلص الذين دخلوا الجزيرة كان قليلا جدا حتى لأنه لا يعتبر الأندلسيين المسلمين ساميين أو مشاركة ابتداء من جيلهم الثالث أو الرابع بعد الفتح، وهو ما أدى إلى هذا الازدواج في اللغة وبالتالي إلى نشوء طراز شعري مختلط تمتزج فيه مؤثرات غربية وشرقية. وكان في بداية أمره لا يلقى غير الاستخفاف والازدراء من الأدباء والعلماء لعدم فصاحته فظل سائداً داخل البيوت والأسواق ثم ما لبث أن تطور واعتُفي به حتى أصبح على صورتين: إحداهما الموشحة والثانية الزجل^(١٢٩).

ونحن لا نوافق خوليان ريبيرا على القطع بأن الأندلسيين جميعهم كانوا يتخاطبون باللهجة اللاتينية في شؤونهم وأحاديثهم اليومية مع اقتناعنا بتأثرهم باللهجة اللاتينية، ولكن أثرها لم يكن بالصورة التي صورها ريبيرا، كما أن قوله: أن الأندلسيين المسلمين لا يعتبرون ساميين أو مشاركة منذ جيلهم الثالث أو الرابع فيه مغالاة واضحة.

أما الزجل فإنه غير الموشح، فعندما انتشرت الموشحات وشاع نظمها بين أهل الأندلس وأقبل عليها الناس لحلاوتها ورقة معانيها وما تقوم عليه من التفریع والأصقان استحدثت الناس فناً آخر سموه الزجل نظموه على منوال الموشح بلهجاتهم الشعبية وألفاظهم العامية وأخرجوا فيه غرائب من نظمهم على حسب لغتهم المستعجمة^(١٣٠).

وأدلى عباس الجراوي برأيه في نشأة الزجل، فأشار إلى ما يناقض قول ابن خلدون من أن الفرق واضح بين أن ينشأ فن ما وبين أن يقبل عليه الجمهور وهو ما حدث للزجل، وأنه قد ظهر مع الموشحات ورياً قبلها ولكنه آنذاك لم يتهياً له من الظروف ما يبرزه على الساحة الأدبية حتى مهدت له

(١٢٩) آتخل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١٤٧ - ١٤٣)، وانظر عباس الجراوي: أثر الأندلس على أوروبا في مجال النغم والإيقاع، مقال بمجلة عالم الفكر، المجلد الثالث عشر، (ص ٣٧).
(١٣٠) ابن خلدون: المقدمة (ص ٤٤١) (طبعة لطيفة البهية) وهو عما ليس في طبعة المكتبة التجارية. وانظر حسن إبراهيم، تاريخ الإسلام، ج ٤، (ص ٤٩).

الموشحات الطريق للظهور^(١٣١).

والزجل في بدايته أغنية شعبية، ولا يعرف مخترعه، لأن الأغنية الشعبية تظل في العادة جهد جنود مجهولين، ومضى وقت طويل حتى انتقل هذا اللون من الشعبية الخالصة إلى الفرد الزجال الذي منحه قوة شخصيته ومهارته الفنية، وقد تأخر ظهور الزجل بعد الموشحات حتى ظهرت طبقة الزجالين التي خلفها ابن قزمان، ومن أولئك يخلف بن راشد؛ وكان لابن قزمان مأخذ كثيرة عليهم منها حرصهم على الإعراب في الزجل مع أن المطلوب فيه عدم الجزالة^(١٣٢).

وتركيب الزجل كتركيب الموشح، ففيه المطلع والدور والأفعال والخرجة والأعصان والأساط، وبينها اختلاف يسير^(١٣٣).

والزجل والموشحة من طراز شعري واحد، ولكن الزجل يطلق على السوقي والعامي فقد كان يتغنى به في الطرقات، أما الموشحات فلا تكون إلا بالعربي الفصيح^(١٣٤).

ويذكر أحمد أمين ملاحظته حول التوشيح والزجل فيقول: إنهما يسمعان أحسن مما يقرآن لأنهما في كثير من الأحيان يعوض فيهما نقص الوزن بمد حرف أو تقصيره أو غتته فهذه كلها تعوض في زيادة حرف أو نقصان حرف، كما أن الموشحات والأزجال تخضع لخصائص كل بلدة من حيث اللغة الدارجة أو اللهجة. وأخيرا فإن نظرة الأدباء الارستقراطيين باحتقار إلى الموشحات والأزجال لأنها شعبية نظرة خاطئة، فإن فيهما من البلاغة والاستعارات والمجازات مالا يقل عما في اللغة الفصحى، وليست كلها مجونا وهزلا، بل إن في بعضها ما يدعو للإصلاح والنزاهة^(١٣٥).

(١٣١) أثر الأندلس على أوروبا، مقال بمجلة عالم الفكر، المجلد الثاني عشر، ١٩٨١م (ص ٣٨).
(١٣٢) إحسان عيسى: تاريخ الأدب الأندلسي في عصر الطوائف والرايدين (ص ٢٥٧) وما بعدها، وانظر سامي المعاني: دراسات في الأدب الأندلسي (ص ٢١٥) وما بعدها.
(١٣٣) سامي المعاني: المرجع السابق (ص ٢٢٠)، وانظر فيها الاختلافات بين الموشح والزجل.
(١٣٤) أنخل بالنتيا: مرجع سبق ذكره (ص ١٤٣)، عيسى الجراوي: أثر الأندلس على أوروبا، (ص ٣٧)، وانظر أيضا عبد الرحمن بدوي: دور العرب في تكوين الفكر الأوروبي (ص ١٢ - ١٣).
(١٣٥) ظهر الإسلام، ج ٣ (ص ١٩٦) وما بعدها.

ويأتي في مقدمة وشاحي عصر ملوك الطوائف الشاعر محمد بن عبادة القزاز، وكان معدودا في شعراء بلاط المعتصم بن صالح، وذاعت شهرته في نظم الموشحات والتفنن في تطويرها وتحسينها فكان له قصب السبق في رقي هذا اللون الشعري، وقدمه المؤرخون على سائر وشاحي عصر ملوك الطوائف، ومن أشهر موشحاته التي ذاعت بين الناس قوله:

بدر تم شمس ضحا غصن نقا مسك شم
ما أنتم ما أوضحا ما أوقما ما أنم
لا جرم من لحا قد عشقا قد حرم (١٣٦)

ولم في عمل الموشحات الشاعر الأعمى أبو العباس التطيلي (ت ٥٢٥هـ) وكان من أبرع أهل زمانه في نظم الموشحات البديعة، وحدث أن اجتمع مع طائفة من الوشاحين منهم أبو بكر بن بقي وأبو بكر بن الأبيض وقد عمل كل منهم موشحة فطلبوا من أبي العباس أن ينشد موشحته أولا ثم ينشدون موشحاتهم بعده فأنشد موشحته الجميلة:

ضاحك عن جمان سافر عن بدر
ضاق عنه الزمان وحواه صلبري

فلما سمعها بقية الوشاحين رأوا أنها أجمل مما لديهم فأثروا الصمت والاعتراف بتفوق أبي العباس (١٣٧).

وكان تلميذه وصديقه أبو القاسم الحضرمي - الذي كان يأخذ بيده في مقاصده وحاجاته حتى لقب بـ «عصا الأعمى» - شاعرا بديعا ووشاحا رائعا

(١٣٦) ابن سعيد : القطف (ص ٢٥٥)، ابن خلدون : المقدمة (ص ٥٨٤) وانظر محمد زكريا عتاي : ديوان الموشحات الأندلسية (ص ١٩)، شوقي ضيف : الفن ومذاهبه (ص ٤٥٢)، إحسان جيس : تاريخ الأدب الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين (ص ٢٣٢ - ٢٣٣).
(١٣٧) ابن سعيد : القطف (ص ٢٥٦)، ابن خلدون : المقدمة (ص ٥٨٤) انحل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١٥٧).

Titus Burckhardt: Moorish Culture in Spain P. 88.

وانظر مزيدا من موشحاته لدى محمد زكريا عتاي : ديوان الموشحات الأندلسية (ص ٢٠ - ٢١ - ٢٢).
وابن الخطيب : جيش التوشيح، (ص ١٦).

وكان يمزج كثيرا من موشحاته بمجون واستهتار رغم ما امتازت به من عذوبة ورقة وجمال^(١٣٨).

واشتهر من الوشاحين شاعر المأمون ملك طليطلة محمد بن أرفع رأس وذاعت شهرته في صنع الموشحات والبراعة في نظمها فتناقلها الناس عنه وسارت بها الركبان ورددها المنشدون في الحفلات والأفراح^(١٣٩).

وكان ابن اللبانة الداني شاعر المعتمد بن عباد الأنف الذكر ينظم الموشحات البديعة، ويحيد ذلك واحتفظ له ابن سعيد ببعض موشحاته وأوردها في كتابه المغرب^(١٤٠).

وكان لنزهون بنت القلاعي (ت ٥٤٠هـ) براعة في نظم الموشحات إلى ما امتازت به من ملكة أدبية ومهارة في الشعر حتى عدت من غرر مفخرة غرناطة أدباً وعلمياً وفكاهة^(١٤١).

أما الزجل فإن أشهر ناظميه من الشعراء الشاعر الأديب محمد بن عيسى ابن عبد الملك بن قزمان (٤٨٠ - ٥٥٥هـ / ١٠٨٧ - ١١٦٠م)، وهو لم يعيش في عصر ملوك الطوائف الذي زال وعمره لم يتجاوز ثمان سنين ولكن هذا لا يعني أنه لم يظهر قبله عدد من الزجالين البارعين، فقد كانت الأزجال قد عرفت وقيلت قبله، ولكنها لم تنتشر بصورة كبيرة (ولم تظهر حلاها ولا انسكبت معانيها، ولا اشتهرت رشاقتها إلا في زمانه)^(١٤٢).

وما يمحنا هنا هو ذكر زجالي عصر ملوك الطوائف الذين ظهروا قبل ابن قزمان أمثال الأخطل بن نارة ويخلف بن راشد^(١٤٣)، وهذا الأخير وجد له

(١٣٨) أنخل بالسيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١٥٧).

(١٣٩) ابن سعيد: المغرب، ج ٢ (ص ١٨)، المختطف (ص ٧٥٦).

(١٤٠) المغرب، ج ٢ (ص ٤١٤) وما بعدها... ابن الخطيب: جيش التوشيح، (ص ٥٩).

(١٤١) ابن الخطيب: الإحاطة، ج ٣ (ص ٣٤٤ - ٣٤٥)، وانظر ذكرياً عنالي: ديوان الموشحات الأندلسية (ص ٢٧ - ٢٨).

(١٤٢) ابن سعيد: المختطف (ص ٢٦٣)، وانظر في ترجمة ابن قزمان أيضاً ابن سعيد: المغرب، ج ١ (ص ١٠٠)، إحسان عباس: تاريخ الأدب الأندلسي (ص ٢٥٤)، عبدالمعز حقيق: الأدب العربي في الأندلس (ص ٣٩٨).

(١٤٣) لم نمر على معلومات وافية عنهم في كتب التراجم ولا على سني ولاتهم ولكن يجيئهم قبل ابن قزمان فيه إشارة إلى أنها ظهرت في عصر ملوك الطوائف الذي نضجت فيه تلك الإبداعات الشعرية كالموشحات والزجل وكان قبل هذا العصر لا يكثران.

المستشرق اشترن زجلا وقام بنشره في مجلة الأندلس، ويورد الأستاذ إحسان عباس قصة تدل على أن الزجل عرف بعيد منتصف القرن الخامس الهجري وربما من منشديه إبراهيم بن يحيى النقاش المعروف بابن الزرقال^(١٤٤).

ويخلف ابن راشد كان إمام الزجل قبل ابن قزمان، وكان ينظم الزجل القوي، ولما برز ابن قزمان على الساحة الشعرية نظم السهل الرقيق العذب من الأزجال فمال إليه الناس وذاعت بينهم أرجاله^(١٤٥).

أما الأخطل بن نهار، فقد أثنى عليه ابن قزمان وامتنحه ووصفه بأنه لم ير أملس وأخصب ريعا وأحق بالرياسة والامامة من الأديب الأخطل بن نهار فإن منجه وطريقته في الزجل أعذب الطرق وأجملها^(١٤٦).

وعلى الرغم من هذا الثناء الجم على الأخطل، فإن ابن قزمان لم ينس أن يشير إلى سقطاته فقد انتقده وأخذ عليه التزامه الإعراب في الزجل وأشار إلى أن ذلك يعد لحنا في هذه الحالة. وضرب للملك مثلا بقول الأخطل «كسر الله رجل كل ثقل» فقد أساء فأعرب في هذا المقطع من الزجل^(١٤٧).

وجدير بالذكر أن شوقي ضيف قد جانب الصواب عندما استخف بفن الموشحات والأزجال كفن ابتكره الأندلسيون، وأنها لم تحدث ثورة على الأوضاع القديمة في الصياغة الفنية للشعر الفصيح، وأن ذلك يرجع إلى أن الأندلسيين لم يعرفوا التفكير العميق الدقيق فاستمروا على طريقتهم في المحاكاة والتقليد، وإنما هم ينقلون ويلفقون لاعن انتخاب بل كما يقع لهم، ثم عاد إلى النعمة التي عض عليها بالتواجد وهي استمداهم دلالاتها وصياغاتها الفنية من معين المشرق ومذاهب الفنية^(١٤٨).

والحق أن شوقي ضيف قد تعسف في هذا الرأي وغمط الأندلسيين حقهم في الاعتزاز بها قدموه من جديد وما ابتدعوه من فن متميز جميل يعود إليهم

(١٤٤) إحسان عباس: تاريخ الأدب الأندلسي، عصر الطوائف والراشدين (ص ٢٣١ - ٢٣٢)، وانظر عبدالعزیز

هتيق: الأدب العربي في الأندلس (ص ٣٩٦).

(١٤٥) سامي المال: دراسات في الأدب الأندلسي (ص ٢٢٩).

(١٤٦) سامي المال: دراسات في الأدب الأندلسي (ص ٢٣٠).

(١٤٧) ابن سعيد: للغرب، ج ١ (ص ١٦٧).

(١٤٨) الفن ومذاهبه في الشعر العربي (ص ٤٥٥).

حق ابتكاره واختراعه على وجه القطع، فليس الأندلسيون كما وصفهم ملفقين ونفاقين ولو كانوا كذلك لرأينا من نقلوا عنهم قد سبقوهم إلى الشهرة والذيع في نظم الموشحات والأزجال الجميلة البديعة. وفي هذا الأمر يقول عباس الجراوي (ولكن ألا يحق لنا أن نتساءل مقترضين جدلاً أن الأساس الموسيقي الذي أقام عليه الأندلسيون موشحاتهم وقد عليهم من المشرق ومن العراق خاصة، لماذا لم يسبق العراقيون إلى نظم الموشحات؟ بل لماذا لم يسبق المشاركة عموماً إليه؟ ولماذا جاءت موشحاتهم بعد ذلك متكلفة؟ لا شك أن في الإجابة على هذه التساؤلات يكمن فضل سبق الأندلسيين)^(١٤٩).

ولماذا نذهب بعيداً وهذا ابن سناء الملك أبرع من صنع الموشحات من المشاركة ومؤلف كتاب «الطراز» الذي ضمّنه قصائده من الموشحات يقول في مقدمة كتابه: (وكيفما كان فموشحاتي لتلك الموشحات (الأندلسية) كظلمها ونخالها، وأشهد أنها ناقصة عن قدر كمالها، واعذر أخاك فإنه لم يولد بالأندلس، ولا نشأ بالمغرب، ولا سكن بأشبيلية، ولا رما على مرسية).

وليت شوقي ضيف اطلع على قول ابن سناء الملك إذن لعرف أن الحق أبلج.

وأخيراً فهذا حال الشعر ودرجات الشعراء من أهل هذا العصر فيه ومبلغ ما وصلوا إليه من إبداع وتآلق، وما من شك أنه كان للملك عصر الطوائف دور كبير في نهضة الشعر وتشجيع الشعراء على العطاء الأدبي، حتى حفل العصر بلا مبالغة بأعظم شعراء الأندلس على مر عصورها، وليس في هذا تحجّج على الحقيقة ففيه عاش ابن زيدون الذي سار ذكره شرقاً وغرباً وأشعاره لا تزال على ألسن الناس، وكذلك ابن عمار، وابن حمديس، وابن اللبانة، وابن الحداد الوادياشي، وابن عبدون، وابن خفاجة، وهذا الأخير يعد من أعظم شعراء العرب وأمهرهم في الوصف. وأكثر هؤلاء لا تزال دواوينهم تحتل مكانتها الرفيعة في المكتبة الشعرية العربية. وفي الشعر قدم الأندلسيون

(١٤٩) أثر الأندلس على أوروبا: مقال بمجلة عالم الفكر، المجلد الثاني عشر، ١٩٨١م (ص ٣٥).

الجديد وأحدثوا ثورة على الأوضاع القديمة للشعر فابتكروا الموشحات والأزجال وخلدوا فيها قصائد رائعة جميلة تشهد لهم بالنوق الأدبي الرفيع، وسبقهم إلى تحرير القصيدة الشعرية من قيودها في صورة محبة للأسباع والقلوب، فاحتفل بها الناس وأخذوا في نظمها فشاعت وذاعت حتى سعى المشارقة إلى تقليدهم والعمل على منوالهم مع إقرارهم بقصورهم عن إدراك ما بلغه الأندلسيون في ذلك وهو ما شهد به ابن سناء الملك الأنف الذكر.

(٢) النشر

النشر الفني

يقصد بالنشر الفني أسلوب الرسائل الدبلوماسية، والإخوانيات والوصايا والمناظرات وغير ذلك من مواضيع النشر الفني^(١٥٠).

ولقد شهد هذا النوع من النشر ازدهارا ونشاطا كبيرين في عصر ملوك الطوائف الذين كانوا يحرصون أشد الحرص على أن تضم بلاطاتهم وحكوماتهم أبرع الكتاب وأمهريهم لأن هؤلاء يمثلون لسان الدولة ويصوغون قراراتها وأوامرها وما تحتاج إليه من خطابات ورسائل. ولسمو منصب الكتابة لدى أهل الأندلس كان الكاتب يحظى بالترقية والتوقير في المخاطبات^(١٥١).

ويبدو أن ملوك الطوائف ساروا على نظام الكتابة الذي كان سائدا في عصر الخلافة^(١٥٢)، والذي يقوم على تعيين عدد من الكُتّاب، كل كاتب منهم يختص بميدان من الميادين السياسية أو العسكرية أو الاجتماعية، فكان لأهل الخدمة كاتب، وللشعور كاتب، وللعهود والتوقيعات كاتب، ولطالب الناس وحوائجهم كاتب، وكان كل منهم في مرتبة وزير في الدولة^(١٥٣).

ويضاف إلى هؤلاء الكتاب كاتب الزمام وهو المسؤول عن الخراج والذي يجب أن يكون من المسلمين لاحتياج أعيان الناس ووجوههم إليه^(١٥٤).

(١٥٠) مصطفى الشكعة : الأدب الأندلسي (ص ٢١٠)، وانظر في تفصيل ذلك عبدالمعز هتق، الأدب العربي في الأندلس (٤٣١).

(١٥١) القرني : نفع الطيب، ج ١ (ص ٢١١).

(١٥٢) عن نظام الكتابة في عصر الإمارة انظر ابن حيان: للفتى، تحقيق محمود مكي (ص ٣٤ - ٣٥).

(١٥٣) ابن حلفوري : البيان المغرب، ج ٢ (ص ٢٧٠).

(١٥٤) القرني : مصدر سبق ذكره، ج ١ (ص ٢١٧).

ويبدو أن كتاب الأندلس في هذا العصر قد تأثروا بأسلوب الجاحظ عمرو ابن بحر عبر كتبه التي درسوها ووقفوا على أسلوبه من خلالها، وكان الذي نقلها إلى الأندلس فرج بن سلام القرطبي الذي التقى بالجاحظ فأفاد من علمه ونقل مصنفاته فكان أول من أدخلها الأندلس^(١٥٥).

وعن نهج طريقة الجاحظ والتزم أسلوبه الشاعر الأديب ابن زيدون (٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) في رسالته الهزلية التي يسخر فيها من ابن عبدوس منافسه في حب ولادة ففيها ما يشابه رسالة الترييع والتدوير للجاحظ التي كتبها حول أحد كتاب عصره وهو أحمد بن عبد الوهاب^(١٥٦).

ويلاحظ أن ابن حيان المؤرخ (ت ٤٦٩هـ / ١٠٧٦م) في كتابه المقتبس، والفتح بن خاقان (ت ٥٣٢هـ / ١١٣٧م) في كتابيه قلائد العقيان ومطمع الأنفس، وابن بسام (ت ٥٤٢هـ / ١١٤٧م) في كتابه اللخيرة، يلاحظ مدى اهتمامهم، وخاصة الأخيران، بالتزام السجع الذي قل أن يشذ في تصانيفهم السالفة الذكر، وإساليهم في هذا اللون قوية الشبه بأسلوب ابن العميد في كتاباته^(١٥٧).

ومع أن الأندلسيين التزموا النهج المشرقي في الحفاظ على السجع إلا أنهم كانوا أمهر وأحلق من المشاركة في حسن استخدام هذا الأسلوب البديعي والتصرف فيه، وتمكنوا بذوقهم وحسهم الأدبي أن يطوعوا أسلوبهم ذلك لأغراضهم وأن يعبروا به عن أدق المعاني دون أن تدفعهم السجعة إلى تشويه للمعنى أو اضطراب في التعبير^(١٥٨).

وأن الدارس المتعمق في الأدب الأندلسي المتفحص لثره الفني سيلمس أن الأندلسيين قدموا ألوانا بديعة من إنتاجهم الثري الذي بدوره يدل دلالة

(١٥٥) ابن حيان : المقتبس، تحقيق محمود مكى (ص ١٦٤).

(١٥٦) عبدالمعز حقيق : مرجع سبق ذكره (ص ٤٣٥)، الرسالة الهزلية شرحها جمال الدين محمد بن محمد بن بركة (ت ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م) وسمى شرحه شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون، وطبعته المطبعة الأولى في مصر سنة ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م بمطبعة البابي الحلبي.

(١٥٧) أحمد أمين : ظهور الإسلام، ج ٣ (ص ٢٠٦ - ٢٠٧)، عبدالمعز حقيق : الأدب العربي في الأندلس (ص ٤٣٥).

(١٥٨) عبدالمعز حقيق : الأدب العربي في الأندلس (ص ٤٣٢).

واضح على مدى ما تمتعوا به من ذوق أدبي رفيع وحس مرهف، وتضلّع عميق من اللغة ووقوف على أسرارها الحيوية الفنية. ولعل من أجمل وأنضر ما سطر في هذا الميدان تلك العبارات البديعة الجامعة على طريقة الحكم والأمثال، مثل وصف ابن برد للقلم والمداد والكتاب كقوله «ما أعجب شأن القلم يشرب ظلمة ويلفظ نوراً - على غيث القلم يتفتح زهر الكلم...». وكقول أبي الفضل بن شرف «التعليم فلاحه الأذهان وليست كل أرض منبتة، الفاضل في الزمن سوء كالمصباح في البراح، قد كان يضيء لو تركته الرياح»^(١٥٩).

وفي أواخر القرن الرابع الهجري وصلت مقامات بديع الزمان الهمداني ورسائله إلى الأندلس حيث لقيت عناية الأندلسيين واهتمامهم فدرسوها وأفادوا منها، وظهر أثر ذلك في أساليبهم النثرية، وبان أسلوب الهمداني في نثرهم الوصفي، وكذلك كان الأمر عند دخول مقامات الحريري الأندلس فقد درسوها وشرحوها، ولكنهم في نفس الوقت عارضوها^(١٦٠).

وحظيت المقامة الأدبية في الأندلس بمنزلة عظيمة، وذاع اهتمام الأندلسيين بها فنشط الكثير منهم للاشتغال بهذا اللون من النثر الفني البليغ، ومن صنف في ذلك ابن شرف القيرواني الأندلسي^(١٦١).

وجدير بالذكر أنه كان لتلمذ بعض الأدباء الأندلسيين على يد الحريري أثر في تعميق الروابط بين الأندلسيين ومقاماته، فممن أخذ عنه للمقامات أحمد بن خلف الشاطبي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م) ومنهم الحسن بن علي البطليوسي سمعها منه ببغداد، ولأبي القاسم بن جهور يد يبيضه في نشر مقامات الحريري في الأندلس، وعنه أدخلها كثير من التلاميذ^(١٦٢).

(١٥٩) انظر ابن بسام: الأخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٤٩٥)، ق ٣، ج ٦، (ص ٨٨١)، ابن خلائل: المطمح (ص ٢٠٧).

(١٦٠) عبدالعزيز عتيق: مرجع سابق (ص ٤٣٦)، إحسان عباس: مرجع سبق ذكره (ص ٢٠٣) وما بعدها، أحمد أمين: ظهر الإسلام ج ٣ (ص ٢٠٦ - ٢٠٧).

(١٦١) من ترجمته انظر ابن بسام: الأخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٦٩) وما بعدها وقد سبقت الإشارة إليه في حديثنا عن الشعر.

(١٦٢) إحسان عباس: تاريخ الأدب الأندلسي، صبر للطوائف (ص ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥).

ومن عارض الحريري وديدع الزمان في مقاماتها غير ابن شرف الأنف الذكر كل من أبي حفص عمر بن الشهيد^(١٦٣)، وأبي محمد بن مالك القرطبي^(١٦٤)، وعبد الرحمن بن قنوح^(١٦٥) وغيرهم، وكل هؤلاء من أدباء عصر الطوائف.

وليس مقامنا في هذا الحديث مقام الأديب المستقصي لفنون النشر وخصائصه وألوانه، فإن الباحث لو عمد إلى ذلك مع افتراض تمكنه في الأدب وتضلعه من فنونه لخرج عن منهجه كمؤرخ، ولكن نحيل القارئ إلى عدد من المراجع التي توسعت في الحديث عن ذلك^(١٦٦).

وكان ملوك الطوائف كعادتهم في التنافس في اجتذاب نوابغ العلماء والأدباء يسارعون إلى استدعاء مهرة الكتاب وبارعهم من ذوي الأدب الرفيع والأسلوب البديع والثقافة اللغوية الواسعة، وقد لمع في هذا العصر عدد من الكتاب وازدانت بهم بلاطات أولئك الملوك الذين حرصوا على كل ما من شأنه أن يُعلي شأنهم وسلطانهم في ذلك العصر وأن يبدو كل منهم كحام وراع للعلم والعلماء.

ففي بلاط بني عباد باشبيلية عاش الأديب الكاتب عبدالله بن عبد البر النمري (ت ٤٧٤هـ / ١٠٨١م) وكان قد (تهادته الأفاق، وامتمدت إليه الأعناق، فغاز به قدح عباد بعد طول خصام، والتفاف زحام)^(١٦٧).

ولكن الحسد داء لا يبرح مثل تلك المواضع، فقد سعى أبو الوليد بن زيدون ويدل جهده في سبيل التخلص من النمري الذي رأى فيه علما من أعلام أهل الأدب فحشي نفوذه ومستقبله في بلاط المعتضد، حتى كره

(١٦٣) ابن بسلام : الأخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٦٧٤).

(١٦٤) ابن بسلام : نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٧٤١).

(١٦٥) ابن بسلام : الأخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٧٨٦).

(١٦٦) انظر أولاً من المصادر : ابن بسلام : الأخيرة، ابن خالان : الطمع وفلاذ المقاي، ابن حبان فيما بقي من كتابه المختصر كنتاج للنشر الفني من خلال النظر إلى أساليب كتاباتهم. وانظر من المراجع عبد العزيز حقيق : الأدب العربي في الأندلس (ص ٤٣٧)، إحسان عباس : تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف والمرابطين (ص ٢٨٠) محمد رضوان الداية تاريخ النقد الأدبي في الأندلس (ص ٤١٣) سامي العالي : دراسات في الأدب الأندلسي (ص ٢٤١).

(١٦٧) ابن بسلام : الأخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ١٢٥).

عبدالله ابن عبد البر المقام وأزمع على الرحيل، فأخذ يجوب الأفاق ونزل عند عدد من ملوك الطوائف يكتب عنهم. وله في ذلك ما يشهد له بطول الباع والتمكن التام في إنشاء الرسائل السلطانية وغيرها^(١٦٨).

وفي ذلك البلاط عاش الوزير أبو الوليد محمد بن عبدالعزيز المعلم وقد نشأ نشأة علمية فعكف على دراسة الأدب وقراءة فنونه مع البراعة في الإنشاء وكتابة الرسائل. ولعله في شبابه قد شعر بالمرارة من تعثر حظه في الوصول إلى مطامحه، وهو ما أشار إليه في مقامة كتبها أثناء بداية صعوده في سلم الشهرة، ولكن الحظ ابتسم له فقد بلغ المعتضد أخبار مهاراته الأدبية وقدراته الإنشائية فالحقه ببلاطه كأحد الوزراء الكتاب^(١٦٩).

وكان أبو الوليد بن زيدون (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) الشاعر المشهور كاتباً بارعاً ونائراً ماهراً، ونال مكانة رفيعة في بلاط المعتضد وخاصة بعد وفاة الأديب الكاتب ابن برد، وقد حظي ابن زيدون بإعجاب ورضى المعتضد بعد أن أثبت قدرات واسعة ليس في الأدب فقط وإنما في المهام الحكومية التي أسندت إليه، فلم يكن شاعراً أو كاتباً فقط بل كان شخصية لامعة في الحكومة الاشيلية ونال لقب ذي الوزارتين^(١٧٠).

ويشير ابن بسام إلى براعته الأدبية وعلو كعبه في الشعر والشعر بقوله (وقد أخرجت من أشعاره التي هي حجول وغرر، ونوادر أخباره التي هي مآثر وأثر، ورسائله التي أخرست السنة الحفل واستوفت أمد المنطق الجزل ما يسر الآداب ويصورها، ويستخف الألباب ويستطيرها)^(١٧١).

ومن أهم ما خلفه لنا ابن زيدون من إنتاجه الثري الفني رسالته الهزلية التي ضمنها سخريته بابن عبدوس، وكان الأخير قد استغل الخصام والمهجران بين ابن زيدون وولادة فحاول التقرب إليها فأرسل إليها رسالة يشير فيها

(١٦٨) ابن بسام: نفس المصدر والقسم والجزء (ص ١٢٦)، وانظر ما يلي هذه الصفحة بعض رسائله الفنية.

(١٦٩) ابن بسام: اللخيرة، ق ٢ ج ١ (ص ١١٢) وما بعدها، وانظر صلاح خالص: اشيلية في القرن الخامس الهجري (ص ١٦٩ - ١٧٠).

(١٧٠) ابن بسام: اللخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٣٣٨ - ٣٣٩)، جودة الركابي: في الأدب الأنطلي (ص ١٨٥)، صلاح خالص: للرجع السابق (ص ١٨١ - ١٨٢).

(١٧١) اللخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٣٣٩).

إلى منزلته العالية وجاهه الواسع مما أغاظ ابن زيدون فبعث إليها برسالة كتبها على لسانها وفيها يتهكم ويسخر من ابن عبدوس ويستخف به بأوصاف شتى وجعلها جواباً له على رسالته وطلب من ولادة أن تبعثها إليه وقد ذاع أمر هذه الرسالة وانتشرت بين الناس^(١٧٣).

وقد شرح هذه الرسالة ابن نباتة المصري، كما شرحها أيضاً خليل بن أليك الصفدي، وأسماها: «غاية المتون في شرح رسالة ابن زيدون^(١٧٤)».

ولابن زيدون أيضاً رسالة أخرى أسماها الرسالة الجديدة، وقد خاطب بها ابن جهور من موضع اعتقاله، وفيها يستشفع بابن جهور ويستعطفه في إخراجه من السجن وضمها ثناء ومدح لابن جهور، ويشير فيها إلى دور خصومه وأعدائه في الإيقاع به^(١٧٥).

ومن الدلائل الواضحة الجلية على تمكنه من البلاغة، وإحاطته بالآوان الفصاحة وسعة معارفه في اللغة ماروي أنه كان يتقبل العزاء في وفاة بعض أهله والناس يعزونه على اختلاف طبقاتهم فكان يجب كلاً منهم بما لا يجب به الآخر، وإلى هذا الأمر أشار الصفدي بقوله (إنه أقل ما كان في تلك الجنازة وهو وزير ألف رئيس ممن يتعين عليه أن يتشكر له ويضطر إلى ذلك فيحتاج في هذا المقام إلى ألف عبارة مضمونها الشكر، وهذا كثير إلى الغاية لا سيما من محزون فقد قطعة من كبده).

ولكنه صوب العقول إذا انجلت سحائب منه أعقبت بسحائب^(١٧٥)

ومن كتاب الدولة العبادية الأديب محمد بن سليمان المعروف بابن القصيرة، وكان ممن يشار إليهم بالبنان أدبا وفهماً، وهو ما دعا الوزير ابن زيدون إلى تقريبه وتعريف حاله للمعتضد الذي رفع مكانته وأعلى شأنه بين أدباء بلاطه، ولما تولى المعتمد الملك منحه الوزارة ولقبه بذي الوزارتين، وكان

(١٧٣) ابن نباتة: شرح الميون في شرح رسالة ابن زيدون (ص ٧).

(١٧٤) حقق هذا الشرح محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي مطبعة المدني، القاهرة ١٣٨٩ هـ.

(١٧٥) ابن نباتة: شرح الميون (ص ٢٩٥) وما بعدها. وقد قام بتحقيقها وشرحها محمد سيد كيلاني، وطبعت بمطبعة البابي الحلبي بمصر ١٩٥٦ م.

(١٧٥) الصلدي: أميان النصر وأحوال النصر (خطوط) (ص ٦-٧).

كثير الاعتماد عليه في السفارة بينه وبين ملوك الطوائف. (١٧٦). وقد أثنى عليه القفطي وامتدح شعره ونثره وما أوتي من نظم رائع وفضل فائق. (١٧٧) كما أن الوزير الفقيه محمد بن عبدالله بن الجند، نال مكانة عالية في الدولة العبادية وتقلد لدى المعتمد بن عباد منصب الوزارة، ولم يزل مكروما عالي المنزلة في بلاط المعتمد حتى دفعته الظروف السياسية إلى الخروج عن اشييلية ليحل بلبلة (١٧٨)، فيتولى بها خطة الشورى مع اهتمامه بالأدب ومراسلة العلماء والأصحاب برسائل أدبية رائعة تدل على رسوخ قلمه في البلاغة (١٧٩).

وفي بلاط بني الأفطس ببطليموس برز الأديب الكاتب عبدالله بن خطاب بن يوسف الماردي ويقال المرادي. وكان عالما واسع المعرفة بالأدب ماهرا في اللغة وعلومها فقعده لتعليمها، ثم رغب في الكتابة لدى المظفر بن محمد ابن عبدالله بن الأفطس وظل لديه مدة من الزمن، ثم قصد اشييلية فكتب للمعتضد ثم لابنه المعتمد وتوفي في حياته (١٨٠).

ومن أشهر كتّاب بني الأفطس الأديب الشاعر عبدالمجيد بن عبلون وكان كاتباً للمتوكل بن المظفر الذي حباه بكرمه وإنعامه فعاش كريم المنزلة عالي المحل في دولته، وكان ماهرا في نظم الشعر والنثر (١٨١).

ومن أشهر كتّاب هذه الدولة بني القبطونة وهم ثلاثة أخوة كتب منهم لدى المتوكل بن الأفطس اثنان هما: محمد وعبدالعزیز ابنا سعيد البطليموسي (١٨٢).

وحفل بلاط بني ذي النون بعدد من الكتّاب المشهورين يأتي في مقدمتهم

(١٧٦) ابن بسام : اللخيرة، ق ٢ ج ١، (ص ٢٣٩ - ٢٤٠)، وانظر من نشره (ص ٢٤١) وما يملها، (ص ٢٧٢) وما يملها، الكتبي: حيون التواريخ، ج ١٢ (ص ٤٨).

(١٧٧) المحمّدون من الشعراء (ص ٣٥٨).

(١٧٨) لبلة مدينة قديمة بينا وبين اشييلية أربعمائة ميلا إلى الغرب منها، الحميري: الروض للمطار (ص ١٦٨).

(١٧٩) ابن بسام : اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٢٨٥ - ٢٨٦)، وانظر كذلك ثلاثا للحيان (ص ١١٣) وما يملها، وانظر لؤلؤنا من ثمره في اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٢٩٨٦) وما يملها.

(١٨٠) ابن الأثير : تكملة الصلة، ج ٢ (ص ٨٠٢ - ٨٠٣).

(١٨١) التراشي: للمعجب، ص ١٣٠.

(١٨٢) ابن سعيد : رايات المبرزين (ص ٥٩)، وانظر ابن الخطيب: الإحاطة ج ١ (ص ٥٢٠ - ٥٢١).

أبوالمطرف عبد الرحمن بن صبغون (ت ٤٥٧هـ / ١٠٦٥) الذي استوزره المأمون يحيى بن ذي النون ووصفه ابن حيان فقال: كان أبوالمطرف عفيفا دمثا، طاهر الأثواب، حلو الشئائل، مطلق البشر متحققا بصناعة الكتابة، بزر أهل وقته في البيان والبلاغة^(١٨٣).

وبلغ الأديب راشد بن سليمان بن موسى اللخمي الطليطلي منزلة سامية في بلاط المأمون فاختله كاتباً في بلاطه، واشتهر اللخمي بالبلاغة والتفوق في الكتابة والمهارة في فنون النثر^(١٨٤).

وكان الأديب أبو عبد الله محمد بن شرف القيرواني أحد أعلام الأدب في هذا العصر وتردد على ملوك الطوائف حقبة من الزمن حتى استقر به المقام في كنف المأمون، فكان أحد شعراء بلاطه وكتاب دولته، وله في الأدب تصنيف منها: «أعلام الكلام» و«أبكار الأفكار»^(١٨٥). وله أيضاً مؤلفات أخرى وقد تكون على شكل رسائل أدبية منها «رسالة ساجور الكلب، ونجح الطلب، وقطع الأنفاس»^(١٨٦).

ويرد ذكر الأديب عبد الملك بن غصن الحجاري (ت ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م) بين أدباء بلاط المأمون في طليطلة، ويبدو أنه كان أحد أعلام الأدب المشار إليهم بالبنان في فنون النثر والشعر حتى وصف بأنه (إن نظم فبنيان مرصوص، وإن نثر فلائى وفصوص)^(١٨٧).

ويذكر ابن بسام أن المأمون نكبه، وأودعه السجن فصنف الحجاري رسائله المسماه «رسالة السجن والمسجون والحزن والمحزون» وضمنها قصائد طويلة يمتدح فيها المأمون ويستعطفه، كما صنف رسالة أخرى سماها «العشر كلمات» أودعها ألف بيت من الشعر يقول في مطلعها:

(١٨٣) ابن بسام : الأخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٤٠٩ - ٤١٠)، وانظر نتاج من نثره (ص ٤١٠) وما بعدها.

(١٨٤) ابن الأثير : تكملة الصلة، ج ١ (ص ٣٢٤).

(١٨٥) ابن بسام : الأخيرة، ق ٤، ج ١ (ص ١٦٩ - ١٧٠)، وانظر نتاج من نثره وكتابه (ص ١٧١) وما بعدها.

(١٨٦) نفس المصدر والقسم والجزء (ص ١٧١)، ح رقم ٣.

(١٨٧) ابن بسام : الأخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٣٣٢).

وَأَلَّفَ بَيْتَ مِنَ الْقَرِيضِ إِذَا مَاتَ جَمِيعُ الْأَنْامِ لَمْ تَمُتْ (١٨٨)
ويبدو أن المأمون أطلق سراحه بعد ذلك فاتجه إلى بلنسية ولم تطل إقامته
بها فلحق بقرطبة حيث استقر بها حيناً من الدهر لينصرف إلى غرناطة حيث
عاجلته المنية بها (١٨٩).

وهناك أدباء كثيرون كتبوا لبني ذِي النُّونِ لا يتسع المجال لذكرهم جميعاً،
نخص بالذكر منهم غير من ذكرنا الأديب الكاتب جعفر بن يوسف بن
الباجي (ت ٤٣٥هـ / ١٠٤٣م) (١٩٠) والأديب عبد الله بن سفيان بن سعيد
التنجيبي (ت ٥١٣هـ / ١١١٩م) (١٩١).

ولا ريب أن المأمون كان كريماً مع أهل الأدب محضاً بهم حتى اجتمع
لديه من هؤلاء عدد كبير، ولو أن الباحث استقصاهم جميعاً لأخل بالبحث
وأطال الحديث عن هذا الجانب على حساب الجوانب الأدبية الأخرى، ولكن
ما أوردناه فيه كفاية لمعرفة مدى ما قام به هذا الملك من دور كبير في نشاط
الحركة الأدبية، وحسبنا أن نعلم أن كثرة هؤلاء الكُتَّابِ في بلاطه إنما تدل
على سعة مهام دولته وعظم شأنها.

ولم يعلم بلاط بني هود من مهرة الكتاب، فقد ظهر فيه عدد منهم يأتي
في مقدمتهم الأديب الكاتب عمر بن القلاس، الذي عد من عليّة كتاب
هذه الدولة، فقد كان له من الشر البديع ما ينم عن أدب غزير وقنن
عميق من اللغة (١٩٢).

كما اشتهر من كُتَّابِ بني هود العلامة الأديب أبو عمر يوسف بن جعفر
الباجي وقد نال بعلمه وأدبه ورسوخ قدمه في البلاغة والبيان مكاناً جليلاً
في بلاط المقتدر بسرقسطة (١٩٣).

(١٨٨) ابن بسام : نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٣٣٣)، وانظر للمراكشي : الليل والتكملة السفر الخامس،
ق ١ (ص ٣١).

(١٨٩) للمراكشي : الليل والتكملة. السفر الخامس (ص ٣١).

(١٩٠) ابن بسام : اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ١٨٦ - ١٨٧).

(١٩١) ابن الأبار : تكملة الصلة، ج ٢ (ص ٨١٣ - ٨١٤).

(١٩٢) ابن بسام : اللخيرة، ق ٣، ج ١، (ص ٤١٨ - ٤١٩)، وانظر غوثاً من ثره (ص ٤١٩) وما بعدها.

(١٩٣) ابن سعيد : المغرب، ج ١ (ص ٤٠٥)، وانظر ابن بسام : اللخيرة ق ٢، ج ١ (ص ١٨٦) وما بعدها.

الأصفهاني : خريدة القصر قسم شعراء المغرب، ج ٢ (ص ٣٣٧) وما بعدها.

وحل الأديب المغربي الكبير أبو محمد عبدالله بن السيد (ت ٥٢١هـ/ ١١٢٧م) على بلاط المستعين أحمد بن هود بعد طول ترحال (فلم يخف على المستعين اختلاله، ولم تخف لديه خللته فذكره معلما به ومعرفا وأحضره منها له ومشرقا)^(١٩٤).

ويبدو أن السيد لقي في بلاط المستعين كل تكريم وتقدير فعاش هنالك ما قدر له كعلم من أعلام سرقسطة.

وفي بلاط مجاهد العامري نبغ الأديب أحمد بن رشيق (ت بعد ٤٤٠هـ/ ١٠٤٨م) وكان قد بسق في صناعة الشتر وكتابة الرسائل وذاع صيته بالبلغة والبيان البليغ فنال منزلة عظيمة في دولة مجاهد حتى ولاه عددا من المناصب الهامة فحُمدت سيرته، وكان مغرما بالأدب حتى صنف فيه رسائل ثرية تدل على مدى ما كان يتمتع به من علم واسع بالأدب واللغة^(١٩٥).

ولعل من أشهر كُتّاب هذا العصر الأديب الكبير اللامع أحمد بن محمد ابن أحمد بن برد الذي كان حيا سنة (٤٤٠هـ / ١٠٤٨م)، وكان منسوباً إلى بيت أدب وعلم، وله رسائل تدل على تضلعه من الأدب وتمكنه من الإنشاء وكل ألوان الشتر الفني، ويأتي في مقدمتها «رسالة في السيف والقلم والمفاخرة بينهما»^(١٩٦). وهو أول من سبق إلى القول في ذلك في الاندلس^(١٩٧). وقد ذكره ابن سعيد وأثنى عليه، وأشار إلى أنه رحل من قرطبة إلى المرية وأن المعتصم استوزره ثم رحل إلى مجاهد صاحب دانية^(١٩٨).

وكتب ابن برد الأنف الذكر للمعتصم بن صهّاح بالمرية، وكان وزيرا بلولته قبل أن يرحل إلى دانية كما أشرنا إلى ذلك، وكان ابن برد قد نال منزلة كريمة في بلاط المعتصم وصنف له كتابا أسماه «سر الأدب وسبك الذهب» ضمنه إنتاجه الثري من الرسائل السلطانية والإخوانية، وأضاف

(١٩٤) للغري: أزمع الرياض، ج ٣ (ص ١٢١).

(١٩٥) الحيمي: الجبلية (ص ١٢٢-١٢٣)، الضبي: بغية للمتمس (ص ١٧٨).

(١٩٦) انظر هذه الرسالة لدى ابن يسام: اللخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٥٢٣) وما بعدها.

(١٩٧) الحيمي: الجبلية (ص ١١٥-١١٦).

(١٩٨) المغرب، ج ١ (ص ٩١).

إلى ذلك بعض الأشعار لغيره^(١٩٩).

وفي بلاط المعتصم عاش الأديب أبوالاصبح بن الأرقم (أحد كتّاب الجزيرة المهرة والنفقة الشعرة، ممن نهض في الصناعة بالباع الأسد، واتخذ فيها بالساعد الأسد)^(٢٠٠).

وكان المعتصم يعتمد عليه في كثير من مهامه ويركن إليه في سفاراته بين ملوك عصره، وحدث أن بعثه إلى المعتمد ملك اشيلية فلفت نظره حسن أدبه وسعة علمه وبلاغته فحسن إليه الوفود عليه والزول في بلاطه، ولكن ابن أرقم اعتذر عن ذلك بالوفاء لصاحبه المعتصم^(٢٠١).

وفي بلاط الفتيين مظفر ومبارك في بلنسية برز الكاتب الوزير أبوعمار بن التاكربي، وكان قبل ذلك في الدولة العامرية، فلما سقطت نزح إلى بلنسية وظل في خدمة مظفر ومبارك حتى زال ملكهما، ثم دخل في خدمة المنصور عبدالعزيز بن عبدالرحمن العامري، وأبلى في صناعة الكتابة براعة فائقة، وشهد له بذلك كثير من الأدباء، وكانت بينه وبين أحمد بن عباس الأنصاري كاتب زهير الفتى أمير المرية مكاتبات تدل على عمق فهم بالأدب وتمكن من فنونه^(٢٠٢).

واشتهر الشاعر محمد بن سليمان بن الحناط الكفيف (ت ٤٣٧هـ/ ١٠٤٥م) بالمهارة في النثر والكتابة الفنية، وكانت بينه وبين الأديب الكبير أحمد بن عبد الملك بن شهيد مناقضات ومعارضات أدبية أكدت رسوخ ابن الحناط وتألقه في ميدان النثر الفني وعلو كعبه فيه. وقد انتهى به الحال إلى بلاط الأمير محمد بن القاسم الحمودي بالجزيرة الخضراء فكان أحد كتّاب بلاطه بل وأشهرهم صيتاً وأرفعهم مقاماً^(٢٠٣).

وصديقه المذكور ابن شهيد عاش شطراً من حياته في عصر الخلافة وتوفي

(١٩٩) ابن بسلام : الأخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٤٩١).

(٢٠٠) ابن بسلام : نفس المصدر، ق ٣، ج ١ (ص ٣٦٠)، وانظر ألوانا من نثره (ص ٣٦١) وما بعدها.

(٢٠١) القرني : الضح، ج ٣ (ص ٣٤٩٨ - ٤٩٩).

(٢٠٢) ابن بسلام : الأخيرة، ق ٣، ج ١ (ص ٢٢٦ - ٢٢٧)، وانظر نياض من نثره (ص ٢٢٧) وما بعدها.

(٢٠٣) الحميلي : جلوة الفتيين (ص ٥٧ - ٥٨)، ابن بسلام : الأخيرة ق ١، ج ١ (ص ٤٣٧) وما بعدها، وانظر نياض من نثره (ص ٤٣٨) وما بعدها.

في أوائل عصر الطوائف (ت ٤٢٥هـ / ١٠٣٣م) ولذا يجدر بنا أن نشير إليه كأحد الأدباء اللامعين الذين اشتهروا بأدبهم الواسع وخاصة ما يتصل بالثر الفني والبيان البديع. قال عنه ابن حيان (كان يبلغ المعنى ولا يطيل سفر سفر الكلام)^(٢٠٤). وقد أشاد به ابن حزم وأثنى عليه وعده من بلغاء الأندلس فقال (ولنا من البلغاء أحمد بن عبد الملك بن شهيد وله من التصرف في وجوه البلاغة وشعبها مقدار ينطق فيه بلسان مركب من لساني عمرو وسهل)^(٢٠٥).

ومن الطريف أن ابن شهيد على رسوخ قدمه في الأدب ومهارته في الكتابة لم يقتن خزانة كتب ولم يُعرف أنه خلف بعد موته كتابا كان يستعين به في حياته الأدبية بل كان كل ماكتب من قريحته وما تسعفه به ملكته الأدبية^(٢٠٦). وفي مملكة غرناطة ذاع صيت الوزير اليهودي صمويل بن هاليفي والمعروف في المصادر العربية بإسما عيل، وكان في صغره قد درس الأدب واللغة العربية واللاتينية والعبرية ومهر في صناعة الثر، وحاز إعجاب ابن العريف وزير حبوس بن ماكسن ملك غرناطة، ومالبت أن أوصله لبلاط الملك فغدا أحد أعلامه الأدباء ثم أخذ يرتقي شيئا فشيئا حتى نال الوزارة وأصبح له نفوذ كبير في بلاط الملك، ونال من الجاه والشهرة ما لم ينله غيره من اليهود^(٢٠٧).

ولم يكن النبوغ في الكتابة أو المهارة في ألوان الثر الفني مقتصرًا على من ذكرنا من الكتّاب الذين ارتبطت حياتهم ببلاطات ملوك الطوائف، بل كان هناك كتّاب مجيدون لم تمكنهم الظروف المختلفة من الارتقاء إلى منصب الكتابة في أي من دول ملوك الطوائف، فمن هؤلاء الأديب العلامة محمد ابن مسعود بن طيب بن فرج بن خلسة الغساني (٤٦٥ - ٥٤٠هـ / ١٠٧٢

(٢٠٤) ابن بسم : اللخيرة، ق ١، ج ١ (ص ١٩٢) فيما نقله من ابن حيان.
(٢٠٥) المقرئ : نفع الطيب، ج ٣ (ص ١٧٨)، الحميدي : الجلوله، (ص ١٣٣ - ١٣٤)، وما يضمه هذا المعنى انظر الصغدني : الوافي بالوليات، ج ٧، (ص ١٤٤)، أحمد أمين : ظهر الإسلام، ج ٣ (ص ١٤٤).

(٢٠٦) ابن بسم : اللخيرة، ق ١، ج ١ (ص ١٩٢).
(٢٠٧) الطاهر أحمد : دراسات أندلسية (ص ٦٣ - ٦٤)، وما بعدها وانظر ابن سديد : المغرب، ج ٢ (ص ١١٤ - ١١٥).

- ١١٤٥م) وكان متضلعا من عدد من العلوم، ولكنه اشتهر ببراعته في الأدب وعلو قدره في النثر والشعر ومهارته في النثر الفني، إلا أنه مع ذلك لم ينل حظا من ملوك عصره، وهي عادة الأيام مع أفاضل الزمان^(٢٠٨). وكان لابن خبطة (بيان لا يتعاطاه ناظم ولا ناثر، وإحسان لا يبلغ مداه أول ولا آخر)^(٢٠٩).

وجدير بالذكر أنه كان لما يدور بين عدد من أدباء ذلك العصر من مراسلات أدبية وما يسمى بالإخوانيات إلى جانب مناقضاتهم الأدبية أثر في نهاء وتطور حركة النثر الفنية، فقد كان بين الأديب محمد بن عبدالرحمن بن خبطة اللخمي البلسني (ت ٥٢١هـ/١١٢٧م) والأديب اللغوي الشهير ابن السيد البطليوسي مراسلات ومناقضات مختلفة حول كثير من الموضوعات الأدبية وكان من أثر ذلك ظهور عدد من الرسائل الأدبية القيمة التي استحسناها الأدباء وتناقلوها بإعجاب^(٢١٠).

وجدير بالذكر أيضا أن النزعة الشعبية في عصر ملوك الطوائف قد وجدت لها أرضا خصبة، فترعرعت ونمت وأطلت برأسها البشع في الرسالة الأدبية التي صنفها الأديب الشعوبي أبوعمار أحمد بن غرسية وذم فيها العرب وافخر بأبناء جلدته من العجم، ويحث بها إلى صديقه أبي جعفر أحمد بن محمد الجزار الذي لازم بلاط المعتصم بن صهاح ملك المرية مستكرا عليه ذلك مستهجنا أشعاره في مدح المعتصم، ورغبه في القدوم على مولاه مجاهد العامري ملك الجزر ودانية، وقد وصفه الحجارى بأنه - أي ابن غرسية - وإن كان أعجمي المنبت فإن رسالته تنم عن تضلعه من اللغة العربية وتصرفه البارع في فنونها، وذكر أنه من أبناء نصارى البشكنس، وأنه سبي طفلا فتلقى التربية الإسلامية وتعلم الأدب في بلاط مجاهد^(٢١١).

(٢٠٨) ابن الأبار : المجموع (ص ١٤٩) وما بعدها، ابن بشكوال : الصلة ج ٢ (ص ٥٨٨) وما بعدها، والظفر البواتي من نثره في القلائد لابن خبطة (ص ١٨٢) وما بعدها.

(٢٠٩) ابن بسام : اللخيرة، ق ٣، ج ٢ (ص ٧٨٦) وما بعدها.

(٢١٠) المراكشي : الليل والكلمة، السفر السامس، (ص ٣٣٧-٣٣٨).

(٢١١) ابن سبيد : للغرب، ج ٢ (ص ٤٠٦-٤٠٧).

ولهذه الرسالة تأثير كبير في تنشيط هذا اللون من الأدب وإثراء ميدان النشر الفني بروافد من الإنتاج الأدبي المتمثل في ردود الأدباء على تلك الرسالة، وقد تضمنت كثير من الردود على ألوان بديعة من فنون البلاغة وضروب البيان. وقد رد عليها ابن الجزار الآنف الذكر حتى أفضى الأمر إلى العداء بين الصديقين، كما رد عليها عدد من الأدباء المعاصرين لابن غرسية. ولقيت رسالته ردوداً بعد عصره أيضاً، وبهنا هنا المعاصرون له، فمنهم عدا ابن الجزار الأديب أحمد بن الدودين البنسي وقد احتفظ لنا ابن بسم برسالة ابن غرسية ورد البنسي عليها، وكذلك رد أبي الطيب القروي (ت ٤٩٣هـ / ١٠٩٩م) ورد أديب آخر يدعى ابن عباس^(١١٢).

ونذكر مقتطفات من رسالة ابن غرسية الشعوبي فيقول (سلام عليك ذا الروي المروي، الموقوف قريضه على حللة بجانة أرش اليمن، بزهد من الشمن كان مافي الأرض لإنسان إلا من غسان. أو من آل ذي حسان...)^(١١٣) ويصف قومه معرضاً بالعرب (مجد نجد، بهم لا رعاة شويها ولا بهم. شغلوا بالماضي والمران، عن رعي البعران، وبجلب العز، عن حلب المعز، جبابرة قياصرة)^(١١٤). ويمضي في تحقير العرب والخط من شأنهم مع الإشادة بالعجم والفخر بهم فيقول (أما علمتم أن المملكة النوشروانية والدولة الازدشيرية بقروا أجوافكم وخلعوا أكتافكم؟ ثم عطفوا ورأفوا وملكوكم الحيرة، بعد عظيم الحيرة)^(١١٥). ويشيد ببراعة قومه في علوم الأوائل وأحاطتهم بالمعارف المختلفة. ويختتم رسالته بالاعتراف بمكانة رسول الله ﷺ مع التعريض مرة أخرى بأن في الرغام يوجد التبر، والمسك بعض دم الغزال.

ومن رسالة البنسي على ابن غرسية قوله (احسأ أيها الجهول المارق

(١١٢) انظر رسالة ابن غرسية في الخيرة، ق ٣، ج ٢ (ص ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥)، وانظر رسالة أحمد بن الدودين في الرد عليها في نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٧١٥) وما بعدها، وكذلك رسالة أبي الطيب (ص ٧٢٢) وابن عيسى (ص ٧٤٦).

(١١٣) الخيرة، ق ٣، ج ٢ (ص ٧٠٥).

(١١٤) نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٧٠٦).

(١١٥) نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٧١١).

والمرذول المتافق، أين أمك، ثكلتك أمك، أو ما علمت أنك إنما سحبت من عقلك لعقلك، وقدمت أول قدمك لسفك دمك... فأقسم بباري النسب وناشر الأمم من رفات الرمم، لأصيرن عليك أيها السخيف المضعوف، على نذالتك وسفالتك، عرض البساط أضيق من سم الخياط ولاخلطن قصبك بعصبك ولاجمعن بين سحرك ونحرك^(٢١٦) وفي جانب آخر من رده يقول.

(وأما ما قعقت به وعومت من صواحب الرايات، فهن وأبيك بعض بنات ربة الاياة، إمائنا المسييات المتهنات، ملكتناهن ظبا البيض الهندية، وشبا السمر الردينية، فما عجتناهن عما عودتموهن من البقاء للاسترضاء، فكثرت معشر العربان من ولد سارتكم الإموان والعبدان، وفيك وأبيك من ذلك أصبح دليل وأوضح برهان، فهلا يافتى ثقفت ودون هذا الفصل وقفت؟^(٢١٧). وفي مقطع آخر يقول (وأما فخرك بعلمهم الشرائع، فمن أبدع البدائع، استنت الفصل حتى القرعى، وجهلهم بذلك أوضح من أن يشرح، وأين من أن يبين... ولم يزالوا يتعاورون أصلهم الإنجيل بالزيادة والنقصان إلى أن أصاروه في حيز الهذيان، وحسبك بهم جهلا أنهم يعتقدون إلها نبيهم^(٢١٨). كما نسب لابن أبي الخصال رد على ابن غرسية في رسالة سهاها (خطف البارق وقلد للمارق في الرد على ابن غرسية الفاسق)^(٢١٩).

ويتبين لنا أن القيمة الحقيقية في رسالة ابن غرسية في مانتج عنها من ثراء أدبي رفيع، وما أدت إليه تلك الرسالة من انتفاضة شديدة لتحطيم كل مزاعم وادعاءات ابن غرسية، كما أن في تلك الردود الأدبية عليها ما ينم عن الشعور القوي بالاصالة العربية والحمية للعرق العربي أمام تيار الشعوبية الذي تمثل بأجلى صوره في موقف ابن غرسية وآرائه الساقطة.

(٢١٦) اللخيرة، ق ٣، ج ٢ (ص ٧١٥).

(٢١٧) نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٧١٦ - ٧١٧).

(٢١٨) اللخيرة، ق ٣، ج ٢ (ص ٧١٩ - ٧٢٠).

(٢١٩) احسان عباس : تاريخ الأدب الأندلسي في عصر الطوائف (ص ١٧٢).

كما اشتهرت المراسلات الأدبية التي كانت بين الأديب الشاعر ابن الحنات الأعمى وصديقه ابن شهيد، وكذلك ما كان بين الأديب أبي عامر التاكري وأحمد بن عباس وزير زهير صاحب المرية، وأخيرا بين الأديب أبي القاسم ابن الجند وعبد من أصحابه الذين أثار الاستمرار في علاقاته الأدبية معهم وخاصة بعد اعتزاله بلبله كما سبقت الإشارة إلى ذلك، وهذه المراسلات الأدبية يغلب عليها الطابع الإخواني أو ما يسمى «بالإخوانيات».

ومن أدباء ذلك العصر وكتابهم الأديب عبد الملك بن سراج بن عبدالله (٤٠٠ - ٤٨٠ هـ / ١٠٠٩ - ١٠٨٧ م) وكان من البارعين في الأدب والمهريين في اللغة وعلومها، وتجلت قدراته الأدبية في نثره البديع. وصفه ابن خاقان فقال (أحد أعيان البيان وخاتم أعلام الكلام، ومعين الانتخاب والانتداب على طموس رسم اللغات والأدب فإنه أودى فطوئت المعارف وتخلص ظلها الوارف لأنه كان لجة بحر وكان بالأندلس كعمرو بن بحر^(٢٢٠)).

وقبل أن نختم حديثنا عن هذا الجانب من النثر، نود أن نشير إلى أن عصر ملوك الطوائف شهد طائفة كبيرة من الكتاب أو ممن اشتهروا بإجادة النثر الفني، لكن الباحث آثر اصطفاء أشهر كتاب هذا العصر وأبرزهم نشاطا وأذيعهم صيتا^(٢٢١)

هذا ولم يعد ذلك العصر بروز بعض النساء في الأدب والكتابة فممن العبادية جارية المعتضد وقد أهداها إليه مجاهد العامري من دانية وعُرفت بالأدب والظرف والمهارة في الكتابة مع العناية باللغة^(٢٢٢).

كما أن فاطمة بنت زكريا الشبلاوي (ت ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م) وصفت بأنها كاتبة جزلة جيدة الخط حسنة القول والبيان فيما تكتبه، وقد عمرت ما يقارب مائة سنة^(٢٢٣).

(٢٢٠) تلالد العتيان (ص ١٩٨).

(٢٢١) انظر تراجم بعض الأدباء النافرين عن لم يرد ذكرهم في البحث في الذخيرة لابن بسام: ج ١، ق ١، ج ٢ (ص ٦٧٠ - ٦٧١)، ق ٢، ج ٢، (ص ٥٥٦)، ق ٣، ج ١ (ص ٤٠ - ٤١، ٤٤٨ - ٤٤٩)، وفي اللؤلؤ والتكملة للمراكشي، السفر السادس (ص ٣١٧ - ٣١٨)، وفي المغرب لابن سعيد، ج ٢ (ص ٣٨١)، وفي الجلاوة للمعيني (ص ٣٢٧).

(٢٢٢) المغربي: النضج، ج ٤ (ص ٢٨٣).

(٢٢٣) ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٦٩٤).

النشر التأليفي

نعني بالتأليف الادبي هنا تأليف كتب أدب بالمفهوم السائد في القرنين الثالث والرابع الهجريين / العاشر والحادي عشر الميلادين للفظ أدب، والذي كان يقصد به الثقافة العربية الخالصة الرامية إلى التأييد والتعذيب^(٢٢٤) ككتاب العقد لابن عبدربه، والأمالى لأبي على القالي والكامل للمبرد، ومن قبلها كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة، ومن بعدها جميعا المستطرف للأبشيبي، ونهاية الأرب للنوري.

ويشير آنخل بالنثيا إلى أنّ لفظ أدب عند العرب يطلق على المعارف التي تستهدف رفع مستوى الثقافة الذهنية وتهذيب سلوك الفرد، وتتضمن هذه المعارف اللغة وآدابها والتاريخ والأخبار، وما يتعلق بذلك من مسائل العلم والأدب المستطرفة، ثم تطور مفهوم الأدب مع مضي الزمن فصار يطلق على الكتب التي تجمع مسائل مختلفة في فروع الأدب، وتشتمل على أشنات من الفنون والنوادر والطرف والحكايات الأدبية^(٢٢٥).

وقد حظي الأدب في عصر ملوك الطوائف بعناية بالغة، فإن هذا العصر بما اتسم به من سيات المنافسة الحضارية والتسابق نحو اجتذاب أعلام الأدب ومشاهيره دفع الكثير من الأدباء إلى البحث والتحصيل والإنتاج الأدبي الواسع، فأخرجوا لنا مصنفات قيمة مازال بعضها بين أيدينا، وأما الكثير منها فقد طوته يد الزمان.

ولا عجب في هذا الاهتمام الواسع بالأدب والعناية به لدى الأندلسيين فإنه أنبل علم عندهم وبه يتقرب إلى مجالس ملوكهم وأعيانهم، ومن لم يكن له مشاركة في أدب أو شعر فقد كان مستثقل الروح غير مرغوب فيه^(٢٢٦). وإذا طالعنا كتب التراجم والطبقات الأندلسية وقفنا على مدى ما كان للأدب من منزلة رفيعة في حياة المجتمع الأندلسي، وأن الأدب كاد أن يغلب

(٢٢٤) أحمد هكل : الأدب الأندلسي (ص ٢٥٩ - ٢٦٠)، آنخل بالنثيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١٦٩).

(٢٢٥) تاريخ الفكر الأندلسي (١٦٩).

(٢٢٦) الغري : نفع الطيب، ج ١ (ص ٢٢٢).

على جميع علماء الأندلس وأن يصبح صفة ملازمة لأكثرهم سواء من كان فيهم فقيها أو مؤرخا أو طبيبا أو فيلسوفا، وهو أمر يجلي لنا الصورة الواضحة لما كان عليه الأندلسيون من حب للأدب وشغف به ويفنونه المختلفة.

على أن المرء يتساءل: ماذا يريد نعاة التقليد أن يقوم به الأندلسيون من تجديد؟ أكانوا يريدون إنتاجا أدبيا خالصا لا يتفق مع الأدب المشرقي في شيء؟ لا شك أن طبائع الأشياء تنكر وتستهن ذلك، فإن كل جديد يحمل في ذاته خطوط القديم ويحتويه، والإبداع الأدبي لن يكون انفصالا عن الواقع والحقيقة الملموسة، وإلا استهجنه واستكروه الأدياء ولن يجد متنفسا في الحياة فيموت (٢٢٣).

وفي عصر ملوك الطوائف نشطت الحركة الأدبية ونبغ فيه أدباء بارزون، فقد ظهر في هذا العصر مثات الأدياء الذين أثروا الحركة الأدبية بإنتاجهم الأدبي الرائع، وسوف نتطرق إلى أعظمهم مساهمة في تطورها، ويأتي في مقدمة هؤلاء الأدياء الأديب الكبير أحمد بن عبد الملك بن شهيد (ت ٤٢٦هـ / ١٠٣٤م) الذي خلف لنا عدة كتب أدبية قيمة منها «كشف الدك» وإيضاح الشك، و«حانوت عطار» و«التوايح والزوايح» (٢٢٨).

وتعود شهرة هذا الأديب البارع إلى كتابه الأخير، ويقصد بالتوايح الجن التي تتبع الإنسان وتصحبه، والزوايح العواصف، والزوينة رئيس الجن، وقد سمى ابن شهيد كتابه بهذا الاسم لاستناده في توضيح وشرح آرائه في الكتاب والأدياء والشعراء وسيرهم إلى السنة الجن، وقد سار على هذا المنوال أبو العلاء المعري في كتابه الشهير رسالة الغفران. (٢٢٩).

وإبن شهيد يوجه خطابه في رسالته تلك إلى شخص دعاه أبا بكر يحيى ابن حزم، وهو من أدباء عصره، وهو غير ابن حزم الفقيه الظاهري (٢٣٠).

(٢٢٧) محمد رجب البيومي : الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير (ص ١٤ - ١٥).
(٢٢٨) الحميني : جلوة للفتيس (ص ١٣٣)، الفسي : بنية للتمس (ص ١٩١ - ١٩٢)، ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج ١ (ص ١١٦ - ١١٧)، الحميني : سير أعلام النبلاء، ج ١٧ (ص ٥٠١).
(٢٢٩) أحمد أمين : ظهور الإسلام، ج ٣ (ص ٢١٠)، أحمد هيكل : الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط قرطبة (ص ٣٨١).
(٢٣٠) الحميني : الجلوة (ص ٣٧٤).

وابن شهيد يستهل رسالته تلك بوصف نشأته العلمية ومدى ما بلغه من درجة سامية في العلم والأدب، فيعجب أبوبكر لهمة وسعة علمه ويحلف أن تابعة تنجده وزويعه تمده، لأن ما يملكه من أدب لا يكون إلا لغير الإنس ويقر له أبوبكر بتفوقه ونبوغه. وهنا يوضح ابن شهيد انه كان له صديق فمات وأراد أن يقول في رثائه شعرا، ولكن ارتج عليه فلم يستطع فإذا بجني يدعى زهير بن نمير يتصور له على هيئة فارس ويقدم نفسه كصديق تابع له يعينه على الشعر متى رغب في ذلك، ثم اختفى. وكلما ارتج عليه أنجده ذلك الجني «التابع». ثم انتقل إلى موضوع الرسالة الحقيقي وأنه تذاكر أخبار الشعراء وأصحابهم من التوابع حتى اشتاق إلى لقاء بعضهم. فأبدى تابعه استعدادا - بعد أن يأذن له شيخ الجن - في تحقيق رغبة ابن شهيد فطارا في الفضاء حتى أتيا أرض الجن، وطاف به تابعه على توابع الشعراء الأقدمين كمرثئ القيس وطرفة بن العبد من الجاهليين، وأبي تمام والمتنبي من الإسلاميين، وفي كل لقاء مع أحدهم يصور مقابلاته معه، ويصف كلا منهم بملاح الشاعر التي كانت في حياته ويسمع من تابعه وينشده ابن شهيد حتى ينال إعجابه واستحسانه ويقر له بالفضل والإبداع (٣٣١).

ويتبين لنا من خلال هذا النهج الخيالي الذي سار عليه ابن شهيد مدى ما كان عليه من قدرات بارعة في التصرف بفنون الكلام وما أحرزه من بلاغة فائقة إلى ما يملكه من خيال خصب مجنح وهو ما أسعفه في إخراج صورة أدبية رائعة اشتملت على العديد من نظراته الأدبية النقدية. وأبرز الصراع بين الموهبة وسعة الاطلاع، وقد شحن رسالته بروائع نظمته ونثره معارضا بها غيره، وصاغ ذلك في صورة فكاهية طريفة (٣٣٢).
ورسالة التوابع لم تصلنا كاملة، وكل ما بين أيدينا إنها هي نقول عن

(٢٣١) ابن شهيد : رسالة التوابع والزوابع (ص ٧١ - ٧٧) وانظر سلمي العاني: المرجع السابق (ص ٣٣٤)، أحمد ميكل: المرجع السابق (ص ٣٨٢ - ٣٨٣).
(٢٣٢) إحسان عيسى: تاريخ الأدب الأندلسي عصر سيادة قرطبة (ص ٣٤٠).

كتاب الذخيرة لابن بسام، جمعها بطريرس البستاني ونشرها مستقلة وصححها وحققها وشرحها وقدم لها دراسة تاريخية وأدبية، وقسم تلك النصوص إلى مدخل وأربعة فصول، فالأول توابع الشعراء، والثاني توابع الكتاب، والثالث نقاد الجن، والرابع حيوان الجن^(٣٣٣).

ويأتي ابن حزم الظاهري وهو صديق لابن شهيد في مقدمة الأدباء الذين أثروا الحركة الأدبية بتأليفهم النفيسة، فقد صنف في ذلك كتابه الرائع وطوق الحاماة في الألفة والآلاف أي الحب والمحبين^(٣٣٤).

والملاحظ في مادة هذا الكتاب أن قيمته لا تتركز على فلسفة الحب وتحليل ظواهره واستجلاء دقائقه بل فيها أورده المؤلف من روايات ووقائع تصور مظاهر الحياة داخل قصور الخلفاء والأمراء وأساليب السلوك السائدة هنالك بالإضافة إلى اشتغال الكتاب على صور من تجارب المؤلف الشخصية واعترافاته الذاتية مما يلقي الضوء الكافي لاستجلاء معالم شخصيته^(٣٣٥).

وجدير بالذكر أن أهمية الكتاب تعظم إذا علمنا أن الذي ألفه فقيه من فقهاء الأندلس الكبار عُرف بالخزم في دفاعه عن الدين والغيرة الشديدة على تعاليمه فصرف حياته في الاشتغال بعلومه، فتخصيصه وقتا للحديث عن هذا الموضوع العاطفي الاجتماعي فيه ما يسترعي النظر ويثير التساؤل. وقد كان ابن حزم يحس وهو يؤلف كتابه هذا ما سوف يحرج عليه من نقد بعض الأشخاص لمخالفته ما كان عليه من التزام وتحفظ، ولكنه صرح بأنه لا يميل إلى المراءاة وأن غايته كانت رسم صورة واقعية لحياته وحياة الناس العاطفية في بيئته^(٣٣٦).

(٣٣٣) نشر هذا الكتاب بنار صادر بيروت سنة ١٩٨٠م، وانظر فيه مزيدا من المعلومات العامة عن ابن شهيد وعن رسالته المذكورة.

(٣٣٤) طبع هذا الكتاب بمطبعة الاستقامة بالقاهرة، بتحقيق حسن كامل صبرلي. لتقديم إبراهيم الأبياري.

(٣٣٥) أحمد هيكل : مرجع سبق ذكره (ص ٣٤٢)، فرسيه غوسس : الشعر الأندلسي (ص ٤١)، أحمد أمين : ظهر الإسلام، ج ٣ (٢١٢) وما بعدها.

Jan Reed: The Moors In Spain and Portugal, P.100.

(٣٣٦) إحسان عباس : مرجع سبق ذكره (ص ٣٤١)، وانظر عبد الرحمن الحجي : أندلسيت (ص ١٠٨).

ويذكر ابن حزم في مقدمة كتابه أن تأليفه لهذا الكتاب كان استجابة لرغبة أحد أصحابه المخلصين من مدينة المرية، فقد طلب منه - وهو في شاطبة - تصنيف رسالة في صفة الحب ومعانيه وأسبابه وأعراضه، وأنه صنف هذا الكتاب من قبيل إعطاء النفس حقها من الراحة والانشراح تبعاً للأثر القاتل «أرجموا النفوس فإنها تصداً كما يصدأ الحديد»^(٣٣٧).

ومن أجل ما يتحفظنا به ابن حزم تلك الوقائع التي عايشها وشاهدها وما نقله عن الثقات من أصحابه، وفي ذلك يقول: (والذي كلفتني - يخاطب صديقه - لا بد فيه من ذكر ما شاهدته حضرتي وأدركته عنايتي، وحديثي به الثقات من أهل زمانني، فاعتذر لي الكناية عن الأسماء فهي إما عورة لا نستجيز كشفها وإما نحافظ في ذلك صديقاً ودوداً أو رجلاً جليلاً)^(٣٣٨).

وقسم ابن حزم كتابه ثلاثين باباً، منها في أصول الحب عشرة، وفي أعراض الحب وصفاته المحمودة والملمومة اثنا عشر باباً. ومنها في الآفات الداخلة على الحب ستة أبواب، ومنها بابان ختم بهما الرسالة، وهما في الكلام في قبح المعصية، وباب في فضل التعفف^(٣٣٩).

والبابان الأخيران يدلان دلالة جلية على ما اتصف به ذلك العالم الجليل من نزاهة وعفة. فتأليف مثل ذلك الكتاب قد يسوق للمرء إلى الزلل وسقط الكلام. ولكن ابن حزم أكد قوة التزامه بظاهرة نفسه ونقاء سريرته عندما ختم حديثه عن هذا الموضوع بقوله: (وأخر كلامنا الحظ على طاعة الله عز وجل والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فذلك مفترض على كل مؤمن)^(٣٤٠).

ومن نفائس التأليف الأدبية في هذا العصر ما قام بتأليفه العلامة الكبير

(٣٣٧) طوق الحيلة (ص ٧).

(٣٣٨) نفس المصدر والصفحة.

(٣٣٩) طوق الحيلة (ص ٣ - ٤).

(٣٤٠) نفس المصدر (ص ٤).

أبو عمر ابن عبد البر النمري (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧١م)، حيث صنف كتابه الشهير «مجة المجالس وأنس المجالس وشهد الذهن والهاجس»، والكتاب لحسن الحظ سلم من الضياع وطبع في ثلاثة أجزاء. ويشتمل كتاب «مجة المجالس» على ما يقارب اثني عشر باباً في الأخلاق والآداب والسلوك والصفات الإنسانية وما يتصل بالعادات والتقاليد في حياة الإنسان إلى جانب أبواب كثيرة في تهذيب النفس وتطهيرها بارتياح الفضائل واجتناب الرذائل.

ومادة الكتاب اقتبسها ابن عبد البر من كثير من المصادر منها ما هو معروف لدينا ككتاب عيون الأخبار لابن قتيبة، وكتب الجاحظ كالبيان والحيوان، وكتب أبي حيان التوحيدي كالصداقة والصدق، ومنها ما هو غير معروف لدينا، واعتمد أيضاً على بعض دواوين الشعراء ومنهم عدد من الأندلسيين كالغزال والرمادي وابن عبد ربه فضلاً عن اعتماده في تصدير أبواب الكتاب على طائفة كبيرة من أحاديث النبي ﷺ وأقوال السلف.

وابن عبد البر تبدل شخصيته واضحة في كتابه من خلال حرصه الشديد على العبارات المهذبة والابتعاد عن الألفاظ البذيئة. واهتمامه باستقصاء المعنى وحشد الكثير من الشواهد الثرية والشعرية. كما أنه تميز بنقده لبعض الأخبار التي وردت في بعض الكتب الأدبية المشرقية كنقده للجاحظ عند حديثه عن الغيلان وأن منها ما يتزوج من البشر، وقال: إنها من دعايات الجاحظ ومجونه^(٢٤١).

وابن عبد البر عندما ألف كتابه المذكور كان يرمي إلى تحقيق كثير من الأهداف والغايات الأخلاقية والأدبية (ليكون لمن حفظه ووعاه وأتقنه وأحصاه زينا في مجالسه، وأنسا لمجالسه، وشهدا لذهنه وهاجسه، فلا يمر به معنى في الأغلب مما يذكر به، إلا أورد فيه بيتاً نادراً، أو مثلاً سائراً أو حكاية مستطرفة أو حكمة مستحسنة يحسن موقع ذلك في الأسراع، ويخف على النفس والطباع، ويكون لقارئه أنسا في الخلاء، كما هو زين له في الملاء

(٢٤١) ابن عبد البر : مجة المجالس، مقدمة للمحقق (ص ٧٩ - ٣٠ - ٣١).

وصاحباً في الاغتراب، كما هو حلي بين الأصحاب^(٢٤٣).

وابن عبد البر يفتح الباب من أبواب كتابه بحديث أو بأحاديث لرسول الله ﷺ وشيء من أقوال الصحابة الأطهار والتابعين الكرام، ثم يسرد أقوال الحكماء وما ورد في ذلك الموضوع من أشعار ونثر ويلاحظ أيضاً التزامه ذكر الصفة ونقيضها في كثير من أبواب كتابه كأن يتحدث عن الغنى والفقر، والرجاء والخوف، والمرض والطب، والشجاعة والجبن، والعقل والحمق... الخ.

وفي هذا العصر قدم الشاعر ابن شرف القيرواني (ت ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م) إلى الأندلس فقد نزل هو وصديقه ابن رشتي في صقلية حيث طاب للأخير المقام، وأما هو فقد شد رحاله إلى الأندلس وتردد على ملوك الطوائف الذين لم يأل أيّ منهم جهداً في اجتذابه لبلاطه، غير أنه لم يستقر إلا في بلاط المأمون بطليطلة^(٢٤٤).

والذي يهمننا من سيرته العلمية تصنيفه لكتابه «أبكار الأفكار»، وهو الكتاب الذي جرى على سنن من قبله من مشاهير الأديباء كابن عبد ربه وابن عبد البر. يقول في مقدمة كتابه المذكور: (فصنفت الكتاب الملقب بأبكار الأفكار يشتمل على مائة نوع من مواعظ وأمثال وحكايات قصار وطوال، مما عزوتها إلى من لم يحكها، وأضفت نسجها إلى من لم يحكها...)^(٢٤٥).

وكان ابن شرف يرمي من وراء كتابه إلى توضيح ما هو عليه من علم وإبداع فكري لا يجاري، إذ إنه كتب مادته العلمية من بنات فكره لم يروها عن أحد ولم يخلط بها عن أديب أو عالم.

وقد أهدى ابن شرف كتابه المذكور إلى المعتضد بن عباد ملك إشبيلية فطالعه وأعجب به وبعث لمؤلفه خطاباً يشفي فيه عليه ومعه صلة مجزية^(٢٤٦).

(٢٤٣) بهجة المجالس، ج ١ (ص ٣٦).

(٢٤٣) ابن يسام: الأخيرة، ق ٤ ج ١ (ص ١٦٩ - ١٧٠)، وانظر الطاهر أحمد: دراسات أندلسية (ص ٢٤٨).

(٢٤٤) ابن يسام: نفس المصدر والقسم والجزء (ص ١٧٩).

(٢٤٥) ابن يسام: المصدر السابق، ق ٤ ج ١، (ص ١٨٠).

ولأبي عبيد البكري (ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م) مشاركة جيدة في هذا الميدان، فقد صنف من الكتب «التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه»، وكتاب «سمط اللآلي في شرح أمالي أبي علي القالي». والكتابان مطبوعان^(٢٤٦).

وفي أواخر عصر ملوك الطوائف ظهر الأديب اللامع أبو الحسن علي بن بسام الشنتريني (ت ٥٤٢هـ / ١١٤٧م) نسبة إلى مدينة شنترين (في البرتغال حاليا). وقد غادر مدينته شنترين على أثر تغلب النصارى عليها (٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) وتوجه إلى اشبيلية حيث ظل بها بعض الوقت. ويبدو أنه نزل لدى حاكمها المرابطي، ولعله سير بن أبي بكر الذي أهدى إليه ابن بسام كتابه الذخيرة وذيله باسمه^(٢٤٧).

ويذكر بروكلمان أن ابن بسام كان في اشبونة (لشبونة) سنة ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م) وأنه ذهب إلى قرطبة سنة ٤٩٤هـ / ١١٠٠م^(٢٤٨). غير أن الشك يتسرب إلى صحة تاريخ دخوله قرطبة لأن ابن بسام أشار كما سيأتي إلى أنه دخل قرطبة قبل ذلك بسنة.

ويشير ابن بسام في ترجمته للأديب الشاعر محمد بن إسحاق اللخمي المشهور بابن الملح بأنه عاش حتى سنة ٥٠٠هـ / ١١٠٦م)، وهو وقت تحريره لكتابه الذخيرة^(٢٤٩). ولكنه أشار إلى أنه أبتدأ بتصنيفه سنة ٤٩٣هـ / ١٠٩٩م). وكان ذلك بمدينة قرطبة^(٢٥٠).

وعلى الرغم من أن ابن بسام ألف كتابه المذكور في عصر المرابطين إلا أننا نستشف من خلال تتبعنا لسيرته أن نشأته العلمية وتحصيله للعلم والأدب كان في عصر ملوك الطوائف. فقد أدرك أواخر هذا العصر وهو لا يزال

(٢٤٦) الأول طبع مليلاً على أمالي أبي علي، أما الثاني فقد نشره عبد العزيز الميمي الرابكوتي، وصححه وعلق عليه، وطبع بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٦م.

(٢٤٧) ابن بسام: الذخيرة، ق ١، ج ١ (ص ١٩ - ٢٠ - ٢١)، وانظر (ص ٢٠) ح رقم ٥.
(٢٤٨) تاريخ الأدب العربي، ج ٦ (ص ١٠٨). انظر ما يؤكد صحة وجوده في لشبونة عام ٤٧٧هـ / الذخيرة، ق ٣، ج ٢، (ص ٧٠٣).

(٢٤٩) الذخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٤٥٢).
(٢٥٠) الذخيرة، ق ٣، ج ٢ (ص ٦٥٤).

في ربيع عمره. كما أن علمه الذي بثه في كتابه الذخيرة مستمد من نشاطه الأدبي في عصر ملوك الطوائف، ويؤكد ذلك ما اشتمل عليه كتابه من تراجم لعلماء وأعيان ذلك العصر الزاهر وأرفق بذكرهم كثيراً من إنتاجهم الأدبي شعراً ونثراً، وكتابته بذلك يعد موسوعة أدبية حفظت لنا الكثير عن الأدب الأندلسي وصانته من الضياع والاندثار الذي لحق بالكثير من التراث الفكري الأندلسي.

وكان تصنيف ابن بسام للذخيرة غيرة وحمية لأدب قومه من الأندلسيين (غيرة لهذا الأفق الغريب أن تعود بدوره أهله، وتصبح بحارته ثباتاً مضمحلة مع كثرة أدبائه، ووفور علمائه)^(٢٥١)

وقد قسم كتابه إلى أربعة أقسام:

الأول : لأهل قرطبة وما يتبعها من بلاد وسط الأندلس.

الثاني: لأهل الجناح الغربي من الأندلس ومنه أشبيلية وما يتبعها من البلدان الساحلية.

الثالث: لأهل الجناح الشرقي من الأندلس.

الرابع: لمن طرأ على الأندلس من الأدباء والكتاب^(٢٥٢).

وقد استهل ابن بسام كتابه المذكور بذكر الكتاب، غير أنه صرّ حديثه عن قرطبة بذكر من كان بها من الخلفاء والأمراء منذ بداية القرن الخامس الهجري وما يتعلق بسيرهم ثم تطرق لسير كتاب قرطبة ووزرائها، وأعيان الأدب والشعر بها وهكذا في كل قسم^(٢٥٣).

وقد وازن الحجاري بين أسلوب ابن بسام في الذخيرة والفتح بن خاقان في القلائد، فأشار إلى أن ابن بسام أكثر تقييداً وعلماً مفيداً. والفتح أقلر على البلاغة وحديثه أكثر تعلّقاً بالأنفس^(٢٥٤).

(٢٥١) الذخيرة، ق ١، ج ١ (ص ١٢).

(٢٥٢) ابن بسام : الذخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٢٢ - ٢٥ - ٢٧ - ٢٩).

(٢٥٣) ابن بسام : نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٣٢).

(٢٥٤) ابن سعيد : المغرب، ج ١ (ص ٢٥٩ - ٢٦٠)، وانظر أيضاً آتسل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٢٥٩ - ٢٦٠)، وكذلك رضوان الداية: تاريخ النقد الأدبي في الأندلس (ص ٣٧٢) وما بعدها.

ولابن بسام كتب أخرى غير الذخيرة، ولكنها مع الأسف ضاعت مع مضاع من التراث الأندلسي، فمنها كتاب «الاعتدال على ما صح من أشعار المعتمد بن عباد» و«سلك الجواهر في ترسيل ابن طاهر» والإكليل المشتغل على شعر عبد الجليل» و«الاختيار من أشعار ذي الوزارتين أبي بكر بن عمار»^(٢٥٥).

كما أسهم في الحركة الأدبية في هذا العصر الأديب محمد بن مسعود بن أبي الفصالح من أهل شقوره^(٢٥٦) (٤٦٥ - ٥٤٠ هـ / ١٠٧٢ - ١١٤٥ م). وقد وصف بالتفنن في العلوم والاستبحار في الآداب واللغة، ضليعا منها مما كان له أكبر الأثر في تألقه ككاتب بليغ، هذا إلى براعته في كثير من علوم الدين والأخبار والتواريخ^(٢٥٧).

ومن أشهر تأليف ابن أبي الفصالح كتابه الأدبي «سراج الأدب» وقد صنفه على منهج كتاب «النوادر» لأبي علي الفالي، و«زهر الآداب» للحصري و«اللائي» لأبي عبيد البكري، والكتاب مفقود مع الأسف^(٢٥٨)، وصنف غير ذلك من الكتب «ظل الغمامة وطوق اليمامة» وقصيدة في نسب الرسول تسمى «معراج المناقب». ويقع نظمته ونثره في خمس مجلدات^(٢٥٩).

وصنف الأديب الشاعر أبوالمطرف عبد الرحمن بن فتوح كتابا أسماه «الأغراب في رقائق الآداب» وقد أهداه للماحول بن ذي النون، كما صنف كتابا آخر بعنوان «بستان الملوك» أهداه أيضا إلى ابن جهور أيام إمارته بقرطبة^(٢٦٠).

ولعل من حق المرء أن يتساءل عن السبب وراء اشتها بعض الأدباء وغول البعض الآخر، بالرغم من أن هذه الطائفة الأخيرة لا تقل براعة

(٢٥٥) رضوان الداية : النقد الأدبي في الأندلس (ص ٣٧٢)، بالشتيا : مرجع سبق ذكره (ص ٢٨٨) وما بعدها.
(٢٥٦) شقورة : مدينة من أعمال جيان إلى الجنوب الشرقي للأندلس. الحميري : الروض المظمار (ص ٣٤٨).
(٢٥٧) ابن يشكوك : الصلاة، ج ٢ (ص ٥٨٨ - ٥٨٩)، وانظر ابن بسام : الذخيرة، ق ٣، ج ٢ (ص ٧٨٦ - ٧٨٧)، المراكشي : للمسيب (ص ٢٥٦).
(٢٥٨) المقري : النضج، ج ٣ (ص ١٨٤)، أنخل بالشتيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١٧٧).
(٢٥٩) ابن بسام : الذخيرة، ق ٣، ج ٢ (ص ٧٨٦)، ح رقم ٢.
(٢٦٠) ابن بسام : الذخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٧٧٠ - ٧٧١).

وفهما وعلمنا عن ذوي الشهرة من الطائفة الأولى. والحق أن هذا يرجع في كثير من الأحيان إلى العلاقة القائمة بين الحكام والأدباء. فإن الأديب، إذا ارتبطت حياته ببلاط خليفة أو ملك أو أمير فإن هذا يكون مدعاة شهرته وذبوع صيته بين أهل عصره، ومن ثم فإن المؤرخين وأصحاب التراجم - ومن هؤلاء طائفة كبيرة عاشت في كنف الطبقة الحاكمة - لا يستطيعون إغفال ذكر ذلك الأديب أو العالم الذي قضى كثيرا من عمره في بلاط الحاكم ومجلسه وما صاحبه آنذاك من مجد أدبي ومزلة رفيعة، وبناء على ذلك فإن كتب التاريخ والتراجم أغفلت ذكر الكثير من العلماء الأجلاء أو بخلت علينا بالمعلومات الوافية عن العديد منهم ولم يتمكن إلا عدد قليل من الأدباء من فرض مكانتهم الأدبية على الجميع بما أوتوا من معرفة واسعة وقبول واسع بين أفراد المجتمع دون ارتباط حياتهم بملوك وأمراء عصرهم.

وكان للنساء دور كبير في نهضة الأدب، وقد احتفظ لنا التاريخ بأسماء عدد منهن شاركن في النشاط الأدبي، ولعل هذه النهضة الأدبية النسائية تعود إلى عاملين:

(١) مالبعضهن من جمال وفتنة أثارت قرائح الشعراء والأدباء لوصفهن وذكر محاسنهن.

(٢) انه كان منهن الأديبات اللاتي شاركن في ازدهار الأدب بما أنتجن فيه (٢٦١).

ومن يمثلن العامل الأول: ولادة بنت المستكفي، والعبادية جارية المعتضد، واعتقاد الرميكية. ومن يمثلن العامل الثاني: ولادة أيضا ونزهون بنت القلاعي الغرناطية وأم الكرام بنت المعتصم ملك المرية، والغسانية البجائية (٢٦٢).

وبهذا نختم حديثنا عن الأدب في عصر ملوك الطوائف، ونرجو أن نكون قد رسمنا صورة واضحة لما كان عليه الأدب آنذاك، وقد حرصنا على أن

(٢٦١) أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ٣ (ص ٢٢٨ - ٢٢٩).
(٢٦٢) سبق الإشارة إلى جميعهن في الشعر.

نبرز جوانب الازدهار في ميدان التأليف الأدبي، وأن نقدم نماذج حيوية لذلك النشاط، وما من شك أن ما قدمه الأندلسيون من ثمرات جهودهم الأدبية كان نفيساً وقيماً، ولا نقول ذلك ادعاءً بل إنه حقيقة واضحة لا تقبل الشك تتمثل في مؤلفات كثيرة كالتوابع والزوابع، وطوق الجملة، والذخيرة، وبهجة المجالس، واللائل، وغير ذلك من التأليفات الأدبية الرائقة التي لا تزال تحتل مكانة رفيعة في المكتبة الأدبية العربية، وتدل دلالة واضحة على ما بلغه الأندلسيون من سعة العلم ودقة الفهم والنبوغ الواسع^(٢٦٣).

(٢٦٣) هناك بعض الأدباء لم يرد ذكرهم في البحث فربما أن تشير إلى بعضهم وإلى المصادر التي ترجمت لهم، كالأديب أبي الصلت أمية بن عبدالمعز المتوفى سنة (٥٢٩هـ / ١١٣٤م) (انظر: ابن سعيد: المغرب، ج ١ (ص ٢٦١ - ٢٦٢)، والأديب محمد بن عبد الملك اللخمي المتوفى سنة (٥٣٦هـ / ١١٤١م) (انظر ابن الأبار: المعجم ص ١٣٧ وما بعدها)، وأحمد بن عبد الولي البلسني المتوفى سنة (٤٨٨هـ / ١٠٩٥م) (انظر المراكشي: الليل والتكملة، ج ١ (ص ٢٧٣) والأديب عبد الوهاب بن حزم المتوفى سنة (٤٣٨هـ / ١٠٤٦م) (انظر ابن خالكان: المطمح ص ٧٠٢)، والأديب زياد بن عبد المعز الجلباني (انظر ابن بشكوال: الصلة، ج ١ (ص ١٨٨ - ١٨٩).

(٣) اللغة والنحو

حقق الأندلسيون في ميدان الدراسات اللغوية والنحوية إنجازات هامة، فقد توفروا على دراستها والبحث في علومها ولقاء العارفين بها من علماء المشرق وتعمقت معارفهم بها حتى تناولوا دراسات من سبقهم بالتصحيح بل والإضافة. وأظهروا في ذلك ما يدل على نبوغهم وعمق فهمهم واتساع مداركهم.

هذا وقد حرص الأندلسيون في مخاطبتهم ومجالسهم العلمية على استقامة ألفاظهم وصحة كلامهم وخلوه من اللحن، وكان الذي يلحن في درس أو قراءة ينظر إليه نظرة ازدراء واستهجان. بل إن العالم منهم في أي علم كان، إذا لم يكن عارفاً بالنحو وفنونه لا يكون جديراً بالاحترام والتميز^(٣٦٤).

وسعى الأندلسيون إلى ترسيخ المعرفة اللغوية في أذهان أطفالهم فكانوا يروونهم الفصح من المشور والمنظوم سعياً إلى تقوية ملكاتهم الأدبية جارين في ذلك على النهج العربي القديم في العناية باللغة وحفظها^(٣٦٥).

كما يشير ابن خلدون إلى عناية الأندلسيين بتعليم ولدانهم القرآن مع التركيز على اللغة والشعر وإجادة الخط، فلا يترك أحدهم الشباب حتى يكون مجيداً للعربية ماهراً فيها، وهو ما أدى إلى نبوغهم وتألقهم أدبياً^(٣٦٦).

(٣٦٤) لغري : فتح الطيب، ج ١ (ص ٢٢١)، غوليان ربيرا: التربية الإسلامية (ص ٧٥).

(٣٦٥) لطفي عبدالبقيع: الإسلام في إسبانيا (ص ٧٣).

(٣٦٦) مقدمة ابن خلدون (ص ٥٣٨ - ٥٣٩).

وللقاضي ابن العربي رأي في تعليم الأطفال، وذلك بتقديم علوم العربية والشعر على سائر العلوم ثم الحساب ثم القرآن، وقد أثنى على هذا المنهج العلامة ابن خلدون لكنه استصعب تطبيقه^(٣٦٧).

وكان لاهتمام الأندلسيين باللغة والنحو وتلقيها لأطفالهم أكبر الأثر في ظهور الكثير من الدراسات اللغوية والنحوية الجادة في الأندلس أفضل مما يكون في أي قطر إسلامي آخر، وهذا بلا شك عائد إلى تمكن الأطفال من تلك العلوم في سن مبكرة، وهو الشيء الذي افتقدته كثير من الأقطار الإسلامية^(٣٦٨).

وليس أدل على عظمة اللغة العربية وآدابها وازدهارها في المجتمع الأندلسي من أنها قد شقت طريقها ليس فقط إلى قلوب العرب والمسلمين بل وجدت لها ترحيباً وعناية لدى الأمبان المسيحيين وذلك منذ القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي، ثم زادت عنايتهم بها بعد ذلك حتى ظهر فيهم أدباء وشعراء، قال الفارو القرطبي في القرن الثالث الهجري من كلمة طويلة (إن جميع الشباب المسيحيين الذين يعتبرون لموهبتهم لا يعرفون سوى اللغة العربية وآدابها، إنهم يقرؤون ويدرسون الكتب العربية بنشاط منقطع النظر)^(٣٦٩).

وجدير بالذكر أن الأندلسيين كانوا في بداية اشتغالهم بالنحو يعتمدون على قراءة كتب الأدب والنصوص الأدبية دون استعمال كتب النحو والتصانيف المخصصة فيه. ثم ما لبثوا أن توسعوا في دراسة النحو فأخذوا في دراسة كتبه والعكوف على قراءتها، وأول ماشاع بينهم من كتب النحو كتاب الكسائي (ت ١٨٨هـ / ٨٠٤م) وسيبويه (ت ١٧٧هـ / ٧٩٣م). ثم اتجه البعض إلى التصنيف في النحو، فألف جودي بن عثمان (ت ١٩٨هـ /

(٣٦٧) نفس المصدر (ص ٥٣٩ - ٥٤٠).

(٣٦٨) روبرت: التربية الإسلامية في الأندلس (ص ٧٥).

(٣٦٩) انظر كلمة الفارو القرطبي عن اهتمام قومه باللغة العربية وآدابها في كتاب حضارة العرب في الأندلس للبيبي، بروفيسال (ص ٧٥) وانظر كذلك ما يتضمنه هذا المعنى. محمد رجب البيبي: الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير (ص ١٣ - ١٤)، زيفريد هوتكه: شمس العرب تسطع على الغرب (ص ٥٢٩)، نفولا زيادة: لحظات من تاريخ العرب (ص ١٦٧ - ١٦٨).

٨١٣م) كتابا أسماه «منبه الحجارة» وكان ينسب لجودي انه أول من أدخل كتاب الكسائي إلى الأندلس (٣٧٠).

وكان جودي هذا قد رحل إلى المشرق فالتقى بعلمائه وأدبائه وأخذ عنهم المعارف اللغوية والنحوية، ومن أشهر العلماء الذين أخذ عنهم الرياشي والفراء والكسائي (٣٧١).

هذا وقد نال كتاب سيبويه منزلة رفيعة بين الأندلسيين، فكان الكثير منهم يحفظونه عن ظهر قلب مثل حمد بن إسحاق المعروف بـحمدون (ت بعد ٢٠٠هـ / ٨١٥م)، والاقتشين محمد بن موسى (٣٠٧هـ / ٩١٩م) (٣٧٢).

وفي القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي اتسع نشاط الأندلسيين في ميدان اللغة والنحو وعظمت الفائدة من وراء رحلاتهم العلمية للمشرق فظهر آنذاك علماء قديرون أضافوا لمسيرة النشاط اللغوي والنحوي مزيدا من البحث والدراسة والشرح والإيضاح. فقد عكف العلامة مفرج بن مالك على دراسة كتاب الكسائي دراسة دقيقة ليضع له شرحا مفيدا في توضيح مسأله وشرح قواعده، كما أن معاصره أبا بكر بن خاطب النحوي ألف كتاباً في النحو لقي من العلماء الرضى والقبول (٣٧٣).

وعندما رحل النحوي الأندلسي محمد بن يحيى الرياحي (ت ٣٥٨هـ / ٩٦٨م) إلى المشرق اطلع على أساليب المشاركة ومناهجهم في تدريس النحو فحفظ ذلك وأتقنه. ولما عاد إلى الأندلس انجفل إليه الناس ليأخذوا عنه

(٢٧٠) اتصل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١٨٥)، وانظر الزبيدي: طبقات اللغويين والنحويين (ص ٢٥٦)، والكسائي: هو علي بن حمزة بن عبدالله الكوفي أحد النحويين من جماعة من أهل العلم ثم قدم بغداد فبقي الرشيد مؤدبا لابنيه الأمين والمأمون. مات بالري وخلف كتابا في النحو والمقررات. ابن التميمي: الفهرست (ص ٩٧ - ٩٨). وسيبويه: هو عمرو بن عثمان مولى بني الحارث أحد النحويين الجليل حتى برح فيه فأنف فيه كتابا ذاع بين الناس. ابن التميمي: الفهرست (ص ٧٦ - ٧٧).

(٢٧١) الزبيدي: طبقات اللغويين والنحويين (ص ٢٥٦)، لطفی عبدالبدیع: الإسلام في إسبانيا (ص ٧٣). والرياشي: هو محمد بن سليمان من كبار اللغويين والنحويين كثير الرواية عن الأصمعي (ت ٢٥٧هـ / ٨٧٠م) ابن التميمي: الفهرست (ص ٨٦). والفراء: هو يحيى بن زياد، له كتب معاني القرآن وكتب في النحو (ت ٢٠٧هـ / ٨٢٢م)، ابن التميمي: الفهرست (ص ٩٩ - ١٠٠).

(٢٧٢) لطفی عبدالبدیع: الإسلام في إسبانيا (ص ٧٣)، وانظر الزبيدي: المصدر السابق (ص ٢٠٠، ٢٨١).

(٢٧٣) شوقي ضيف: للدارس النحوية (ص ٢٨٩).

العلم، وكان له أكبر الأثر في تعريف قومه طرائق التعليم والتأديب المشرقية، وإطلاعهم على أهمية العناية بالنحو ومسائله. (٢٧٤).

وفي هذا إشارة إلى التطور التعليمي للأندلس في مناهج التعليم والتأديب بالإضافة إلى إرساء قواعد النحو الشامل بمسائله وذقائه لإيصال ذلك إلى أذهان التلاميذ الذين كانوا قبل ذلك يفتقرون إلى المنهج التعليمي لعلم النحو. والذي سبقهم إليه إخوانهم المشاركة.

وجدير بالذكر أن هناك طائفة من علماء اللغة والنحو كان لها دور في تربية وتأديب أبناء الخلفاء والأمراء وأعيان الأندلس. وذلك لحرص أولئك الأعيان على تنشئة أولادهم تنشئة سليمة سلوكياً وفكرياً، إذ إن الفصاحة والبلاغة والخطابة من الصفات التي يحرص عليها الحكام في تنشئة انجالهم الذين سيكون لهم دور كبير في مستقبل أيامهم.

وعلى سبيل المثال فقد عين المعتمد بن عباد لتأديب ابنه محمد ويزيد الأديب اللغوي محمد بن أغلب المرسي (ت ٥١١هـ / ١١١٧م)، وكان بارعا في اللغة والأدب. (٢٧٥).

كما أن المظفر محمد بن عبدالله بن الأفضس استأدب لبنه الأديب أباعبدالله بن يونس وكان المظفر يحضره وأبا الحزم بن عليم للمذاكرة والمناظرة في فروع المعرفة المختلفة. (٢٧٦).

وكان لأبي علي الغالي الذي وفد في عصر الخلافة على الأندلس أثر كبير في ازدهار الدراسات اللغوية والنحوية، وكان يلقي دروسه في النحو على مذهب البصريين وتبعه على ذلك تلميذه ابن الأفلح الذي كان على معرفة واسعة بكتاب سيويوه فكان يدرسه لتلاميذه بجامعة قرطبة. (٢٧٧).

وجدير بالذكر أن نشير إلى أن لدينا طائفة من اللغويين والنحويين عاصروا

(٢٧٤) الزبيلي: مصدر سابق (ص ٣١٠ - ٣١١).

(٢٧٥) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٤١٢ - ٤١٣)، ابن القاضي: جلوة الكفاية، ق ١، (ص ٢٥٤).

(٢٧٦) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٣٩٣).

(٢٧٧) شوقي ضيف: المدارس النحوية (ص ٢٨٩ - ٢٩٠)، وعن مدى إسهام الغالي في خدمة الدراسات اللغوية والنحوية انظر ابن خير: فهرست ما روي عن شيخه (ص ٣٥٢ - ٣٥٣).

فترقي الخلافة وملوك الطوائف. وهناك طائفة أخرى نشأت في عصر ملوك الطوائف وامتد بها العمر إلى عصر المرابطين، ورأينا في البداية أن نشير إلى الطائفة الأولى ثم نعقبها بالطائفة الثانية. فمن أكبر اللغويين والنحاة المخضرمين العلامة إبراهيم بن محمد بن زكريا الأفليلي (في مملكتي بني حمود ثم بني جهون) (٣٥٢ - ٤٤١هـ / ٩٦٣ - ١٠٤٩م) عرف بتضلعه من معرفة الكثير من العلوم والآداب وخاصة اللغة والنحو والشعر والنقد، ومن إنتاجه العلمي شرحه لمعاني شعر المتنبي، وقد أثنى ابن حزم على هذا الكتاب ووصفه بالجودة والقيمة الأدبية الرفيعة^(٢٧٨).

ووصفه ابن حيان بأنه بز أهل عصره في علم اللسان العربي، ومعرفة غريب اللغة في لفاظ الأشعار الجاهلية والإسلامية، (وكان غيوراً على ما يحمل من ذلك الفن، كثير الحسد فيه، راكباً رأسه في الخطأ البين إذا تقلده أو نشب فيه، يجادل عليه، ولا يصرفه صارف عنه)^(٢٧٩).

كما أن ابن شهيد قدح في سيرة الأفليلي وتندر به فوصفه بأنه أشد الناس حرصاً على أن لا يكون ببلده ماهر سواه، وأن الرأي عند ابن شهيد وإن يجل الأفليلي بأرض جليقية حتى لا يسمع بها حس خطيب أو نظم شاعر فينعم هنالك وحيداً^(٢٨٠).

ونحن إذ نقف على هذه الصفات التي خلعتها عليه كل من ابن حيان وابن شهيد يدعوننا الحق للتحري عن مبلغ صدقها ومدى صحتها فقد تطرق الشك إلينا في صحة ذلك بعد أن تصفحنا سيرته لدى الحميدي في كتابه جلوة المقتبس^(٢٨١)، كما أن ابن حزم عندما تطرق لكتابه شرح معاني ديوان المتنبي أثنى عليه^(٢٨٢) ولم يذكر شيئاً مما أورده ابن حيان وابن شهيد، هذا

(٢٧٨) الحميدي : الجلوة (ص ١٥١ - ١٥٢)، الصفي: البقية (ص ٢١٣)، القضي: انباه الرواء، ج ١ (ص ١٨٣) وما بعدها، الصفي: الوالي ج ٦ (ص ١١٥)، والأللي نسبة إلى الليل قرية بالشام كان أصله منها تنظر ابن خلكان: وليات الأعيان، ج ١ (ص ٥١).

(٢٧٩) ابن بسلام : الأخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٢٨١ - ٢٨٢).

(٢٨٠) ابن بسلام : الأخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٢٤١) نقلاً عن رسالة التوايع والزاوي، وانظر ابن سعيد:

المغرب، ج ١ (ص ٧٢ - ٧٣).

(٢٨١) انظر الجلوة (ص ١٥١ - ١٥٢).

(٢٨٢) المقرئ : الضح، ج ٣ (ص ١٧٣) نقلاً عن رسالة ابن حزم في فضل الأتلس.

وقد وصفه ابن بشكوال بما ينافي تلك الصفات السيئة، فقال: (كان صادق اللهجة حسن الغيب، صافي الضمير، حسن المحاضرة، مكرما لجلسه)^(٢٨٣) ونضيف إلى ما تقدم ما عرف عن ابن حيان من حدة اللسان وقسوة الألفاظ لدى تناوله سير بعض العلماء والنبلاء، وما عرف عن ابن شهيد من أسلوب تهكمي لاذع لأبناء عصره فضلا عما اتصف به من مجون واستهتار. ومن علماء اللغة والنحو الذين برزوا في هذا العصر أبو عمرو ابن عبد الملك ابن سراج القرطبي من مملكة بني عباد (٤٠٠ - ٤٨٩ هـ / ١٠٠٩ - ١٠٩٥ م) وصف بالحفظ للغة وعلومها، وأنه إمام فيها غير مدافع، وقد روى عن أبيه والقاضي يونس بن عبد الله، وعن الأفلح وغيرهم، وكان لعلمه الواسع وفهمه الدقيق بعلوم اللسان يعد قبلة طلاب العلم الذين رحلوا إليه من كل صقع، وكان مدار البحث في مسائل اللغة والآداب عليه، إلى جانب ما اتصف به من جلالة وقار بين أهل العلم، حتى روي أنه كان لمهابة مجلسه العلمي لا يجسر أحد على الكلام فيه لغير العلم^(٢٨٤).

وكان لأبي مروان عناية بالغة بكتب من سبقه من النحاة واللغويين ككتاب البارع لأبي علي القالي، وشرح غريب الحديث للخطابي^(٢٨٥)، وكتاب الدلائل لقاسم بن ثابت السرقسطي^(٢٨٦)، والنبات لأبي حنيفة^(٢٨٧)، والأمثال للأصبهاني^(٢٨٨)، وكانت تلك الكتب وغيرها (قبل فتحها عليه، وإصلاحها بين يديه، طامسة الأعلام غتلة النظام، وقد سد التصحيح طرقها، وعور التبديل نسقها ففتح مستغلقها ونظم مفترقها، وعانى خللها وأزاح عللها، وقيد مهملها، وأبرز محاسنها وأثار كوائنها، وأعطتها من هجئة التعطيل، فرغب في استعمالها)^(٢٨٩).

(٢٨٣) الفصلة، ج ١ (ص ٩٣).

(٢٨٤) ابن بشكوال: الفصلة، ج ٢ (ص ٣٦٢) وما بعدها، ابن مرحون: التلخيص، طبعة لمكتبة العلمية (ص ١٥٧).

(٢٨٥) الخطابي حد بن محمد بن إبراهيم بن الخطابي (ت ٣٨٨ هـ / ٩٩٨ م) فقيه محدث، ألّف تصانيف عديدة في الحديث ومن أشهرها وغريب الحديث وبيان إحصائز القرآن. الزركلي: الأعلام، ج ٢ (ص ٢٧٣).

(*) من أبرز علماء الحديث واللفظ في الأندلس (ت ٣٠٢ هـ / ٩١٤ م)، ألّف كتابه المذكور في شرح غريب الحديث ولم يتمه فأكماله أبوه من بعده، ابن القرطبي تاريخ علماء الأندلس ج ١ (ص ٣٦٠).

(٢٨٦) أبو حنيفة: أحمد بن داود (ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م)، كان بارعا في علوم غتلة منها النحو واللغة والرّياضيات

وصف كتب كثيرة منها الشعر والشعراء والأأنواء والنبات. الأتباري: نزاهة الآله (ص ٢٤٠).

(٢٨٧) الأصبهاني: الحسن بن عبد الله، كان من أئمة الفقه والنحو وكان يته وبن أبي حنيفة الدينوري مناقضات

ومناظرات وله رعود على كثير من العلماء كآبي حنيفة وأبي حيد وابن قتيبة. بقرت: معجم الأئمة، ج ٨ (ص ١٣٩).

(٢٨٨) ابن سمام: الأخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٨١١ - ٨١٢).

ورغم بلوغه الثمانين سنة فقد وصف بحسن البنية، فكان متمتعاً بجميع حواسه متوقد الذهن سريع الخاطر والبلدية، يقرأ الخط الدقيق ويثابر على المطالعة ويسمع من طلبة العلم قراءاتهم عليه، شارحاً لما يعترضهم من الغموض واللبس في الألفاظ والمعاني، وكانت وفاته خسارة عظيمة على اللغة والنحو والأدب، فرثاه تلاميذه وأصحابه بمرث كثيرة. (٢٨٩).

وفي مملكة بني عباد تألق العلامة اللغوي النحوي الشهير أبوالحجاج يوسف بن عيسى المعروف بالأعلم (٤١٠ - ٤٧٦هـ / ١٠١٩ - ١٠٨٣م) كان عالماً باللغة، متضلعا من علومها وهو من شتيرية الغرب (٢٩٠)، وقد رحل إلى قرطبة سنة ٤٣٣هـ / ١٠٤١م) فاستوطنها حيث عكف على طلب العلم ولقاء العلماء فأخذ عنهم علوم اللغة والأدب والنحو ومن بين أولئك العلماء الأقبلي الأنف الذكر، ومسلم بن أحمد، وقد وصف الأعلم بالعلم الواسع باللغة العربية وآدابها، وأنه كان من كبار الحفاظ لأشعار العرب والعرفين بمعانيها، وقد أخذ عنه الكثير من العلماء وطلبة العلم، وكان مقصدهم في التزود بالعلم والمعرفة (٢٩١).

وإذا تتبع القارئ أسماء الكتب التي تلقاها أو رواها أبوالحجاج وقف على اتساع اهتماماته العلمية بين النحو واللغة والأدب، ولكنه رغم ذلك كان يعرف بالنحوي لرسوخه في هذا العلم وبراعته فيه (٢٩٢).

ولأبي الحجاج مصنفات نفيسة في اللغة والنحو، ففي اللغة ألف كتابه «شرح أشعار الحماسة» وصنف كتاباً آخر في شرح الأشعار الستة الجاهلية، وفي الكتابين من المعرفة اللغوية ما ينم عن تضلعه من اللغة ومهارته في معرفة معانيها وحل مشكلها (٢٩٣).

(٢٨٩) ابن بسام : نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٨١٢)، وانظر تلك المراتي بعد الصفحة لشار إليها.
(٢٩٠) ابن سمي : المغرب، ج ٢ (ص ٢٥٩). شتيرية الغرب، مدينة بغرب الأندلس وبالتحديد جنوب البرتغال. انظر الحميري : الروض المطار (ص ٣٤٧).

(٢٩١) ابن بشكوال : الصلة، ج ٢ (ص ٦٨١)، القفطي : أنباء الرواة، ج ٢، (ص ٢٠٧) وما بعدها، ابن حلكان : وفيات الأعيان، ج ٧ (ص ٨١ - ٨٢)، الصفدي : نكت الأعيان (ص ٣١٣) (ذكر أن مولده سنة ٤١٦هـ والصحيح ما أشرنا إليه).

(٢٩٢) محمد رضوان الداية : تاريخ النقد الأدبي في الأندلس (ص ١١٩).

(٢٩٣) ابن خير : مصدر سابق (ص ٣٨٨ - ٣٨٩).

وفي النحو صنف «النكت على كتاب سيويه» و«المختصر في النحو» و«عيون الزهد في شرح أبيات كتاب سيويه» وله رسائل في بعض المسائل اللغوية كالمسألة الرشيدية، والفرق بين المسهب والمسهب، والمسألة الزنبرجية وغير ذلك^(٢٩٤).

وجدير بالذكر أن هناك عالماً لغوياً آخر شرح الأشعر الستة الجاهلية هو العلامة الوزير أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي (ت ٤٩٤هـ / ١١٠٠م)، ووصف هذا الشرح بالقيمة العلمية الكبيرة^(٢٩٥).

ويذكر ابن خلكان أن لأبي الحجاج شرحاً على كتاب «الجمال للزجاجي»، وشرحاً لأبياته في كتاب مفرد^(٢٩٦).

وفي مملكة بني عباد أيضاً برز العلامة الكبير أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز البكري (ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م)، وكان عالماً بالجغرافيا واللغة والانساب والتاريخ، وصفه ابن بسام فقال (الوزير الفقيه أبو عبيد، البكري وكان بأفقتنا آخر علماء الجزيرة بالزمان، وأولهم بالبراعة والإحسان، وأبعدهم في العلوم طلقاً، وأنصعهم في المنثور والمنظوم أفقا، كأن العرب استخلفته على لسانها)^(٢٩٧).

وكانت مكانة البكري العلمية والأدبية قد دفعت ملوك الطوائف إلى التسارع في اجتذابه إليهم. فقصد أولا المرية حيث حل ضيفاً مكرماً على المعتصم وظل لديه بعض الوقت، ثم شد رحاله إلى بلاط المعتمد بن عباد حيث نال لديه مكاناً علياً حتى نهاية الدولة العبادية^(٢٩٨).

وفياً يتعلق بثقافته اللغوية الأدبية، فقد كان لقدم أبي على القالي إلى الأندلس وموافق دخوله من انتشار الكتب المشرقية في اللغة والأدب بين

(٢٩٤) ابن خير : فهرست ما رواه عن شيوخه (ص ٣١٤ - ٣١٥) وانظر البغدادي: هدية المارفين، ج ٢ (ص ٥٥١).

(٢٩٥) محمد رضوان الداية: مرجع سبق ذكره (ص ١٣٥ - ١٣٦) والكتاب مازال مخطوطاً ومنه نسخة مصورة بمكتبة جامعة القاهرة.

(٢٩٦) وفيات الأحيان، ج ٧ (ص ٨١ - ٨٢).

(٢٩٧) اللخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٢٣٧).

(٢٩٨) عبدالله يوسف عظيم: مصادر البكري ومهجه الجغرافي (ص ٢٢ - ٢٣).

الأندلسيين أثره الأكبر في ازدهار مثل تلك الدراسات وإقبال العديد من العلماء على دراستها وتصفح مصادرها، ومن بين هؤلاء أبو عبيد البكري الذي عكف على دراسة كثير من الكتب اللغوية والمصنفات الأدبية المشرقة من مخطوطات مقرونة على مؤلفيها مضبوطة أتم الضبط ومصححة بساع أبي علي أو بروايته عن علماء العراق أمثال أبي عبيد ونفطويه، ثم تصفح مؤلفات القاضي فقرأها بتمعن وتدبر ثم نقدها نقد العارف بدقائق اللغة وأسرارها^(٢٩٩).

ولأبي عبيد تصانيف لغوية تدل على علو كعبه في اللغة منها «صلة المفضول في شرح أبيات الغريب المصنف»، وكتاب «فصل المقال في شرح كتاب الأمثال»^(٣٠٠). وله أيضا كتاب «التنبيه على أوهام أبي علي القاضي في أماليه». وكتاب «اللائي في شرح الأمالي لأبي علي القاضي»^(٣٠١) ولأبي عبيد كتب أخرى لم تطبع أو فقدت «كاشتقاق الأسماء» و«شفاء عليل العربية»، و«الإحصاء لطبقات الشعراء» وغير ذلك^(٣٠٢).

ويكفي الأندلس فخرا أن تزهو بأمثال العلامة اللغوي النحوي الشهير علي بن إسماعيل بن سيده الأعمى من مملكة دانية (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م) كان عالما باللغة، متضلعا من علومها، حتى وصف بأنه لا نظير له اعتناء باللغة ولا أمهر منه في معرفة أسرارها، وأن مؤلفاته فيها تعد أعظم ما أنجز في ذلك^(٣٠٣).

وقد اكتسب ابن سيده بسيرته العلمية الفلة ثناء العلماء حتى وصفوه

(٢٩٩) أبو عبيد البكري: معجم ما استمعتم له للفقهاء مصنفه السقا. وأبو عبيد: هو القاسم بن سلام من كبار علماء الحديث واللغة وله من الكتب غريب الحديث (ت ٢٣٣هـ / ٨٣٧م). الأثيري: نزهة الألباء (ص ١٣٦). لفظويه: هو إبراهيم بن محمد الأزدي كان عالما بالحديث واللغة صف غريب القرآن والتاريخ (ت ٣٢٤هـ / ٩٣٤م). الأثيري: نزهة الألباء (ص ٣٦٠).

(٣٠٠) ابن غير: فهرست ما رواه عن شيوخه (ص ٣٤٣ - ٣٤٤)، والكتاب الثاني طبع بالخرطوم سنة ١٩٥٨م، بتحقيق عبد المجيد عابدين وإحسان حلس.

(٣٠١) ابن غير: مصدر سابق (ص ٣٢٥ - ٣٢٦)، وهذان الكتابان مطبوعان، الأول سنة ١٩٦٦م والثاني طبع سنة ١٩٣٦م بتحقيق عبد العزيز الجعفي.

(٣٠٢) انظر جلاله الفتيق: مصادر البكري (ص ٢٤).

(٣٠٣) ابن سيده: المغرب، ج ٢ (ص ٢٥٩).

بشيخ اللغويين والنحاة وأنه أعلم أهل الأندلس بالنحو واللغة والأشعار وأحفظهم لذلك فكان يحفظ الكثير من المصنفات اللغوية والنحوية عن ظهر قلب^(٣٠٤). ولم يكن صيته العلمي مقتصرًا على وطنه الأندلس بل تعداه إلى المشرق؛ فقد روى السلفي بقوله (سمعت أبا عبدالله محمد بن الحسن بن أبي زرارة اللغوي يقول «كان بالمشرق لغوي وبالمغرب لغوي في عصر واحد. ولم يكن لهما ثالث وهما ضريان، فالشرقي أبو العلاء التنوخي المغربي، والمغربي ابن سيده الأندلسي، وابن سيده أعلم من المغربي»^(٣٠٥)).

وكان ابن سيده قد حل ضيفًا على الملك مجاهد العامري بدانية وكان هذا مولعا بالدراسات اللغوية، حبا للعلم والعلماء وخاصة الماهرين منهم في اللغة والنحو والقراءات، فوجد ابن سيده لديه كل تكريم وإجلال وكلفه مجاهد بتأليف معجم كامل في اللغة، فصنف ابن سيده كتابه الشهير «المختصر» وذكر في مقدمته أن مجاهدا العامري أزمع على تأليف معجم في اللغة بنفسه (إلا أنه عاقه عن التصنيف فيها مانع به من علائق السياسة وأعباء الرياسة وشغله عن ذلك ما حُجِّي به من إدارته الممالك وتأمينه المسالك.. فالتمس من يؤهل لذلك لباب عبيده، وصيابه عديده، فوجد منهم فضلاء أحرارًا، ونبلاء أحرارًا، لكن رأني أطولهم يدا وأبعدهم في مضمار العتاق مدى، فأمرني بالتجرد لهذه الإرادة... وألفت كتابي الملخص الذي سميته المختصر... ثم أمرني بالتأليف على حروف المعجم فصنفت كتابي الموسوم بالمحكم^(٣٠٦).

وفي النص إشارة واضحة إلى ما أسداه هذا الملك من أياذ بيضاء إلى المعرفة والتصنيف العلمي، كما أن فيه إشارة إلى تضلعه هو من العلم ورغبته

(٣٠٤) صاحب: طبقات الأمم (ص ١٠٣)، الحميدي: الجلاء (ص ٣١١-٣١٢)، ابن خالكان: الطبع (ص ٢٩١-٢٩٢)، ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٤١٧-٤١٨)، القسطنطيني: أنباء الرواة، ج ٢ (ص ٢٢٥) الصفيدي: نكت الحميان (ص ٢٠٥)، اللهي: المبر، ج ٣ (ص ٢٤٢) المقرئ: النسخ، ج ٣ (ص ٣٧٩-٣٨٠)، أبو المحسن: إشارة التبيين (خطوط) (ص ١٥).

(٣٠٥) معجم السفر (أخبار وتراجم أندلسية) (ص ٧٠).
(٣٠٦) انظر ابن سيده: للمحكم، تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار، ط/ الأولى ١٣٧٧هـ/ ١٩٥٨م، ج ١ (ص ٦).

في البداية أن يصنف بنفسه معجها لغويا.

وقد استمر ابن سيده مرعي الجانب، مكرم القدر في بلاط مجاهد ثم حدث ما ألقفه في عهد إقبال الدولة بن مجاهد بسبب ما حاكه منافسوه من دسائس فاضطر إلى مفارقة دانية^(٣١٧).

وكتاب المحكم يعد من أحسن المعاجم اللغوية التي سار مؤلفها على نهج الخليل بن أحمد الفراهيدي من حيث ترتيب الأبواب داخل كل كتاب من كتبه ومن حيث توزيع المواد اللغوية في أبواب الكتاب، وكذلك من حيث إنجازها أثناء العرض، ولما تضمنه من تحريج وتعليق وتعليل حول المسائل الصرفية والنحوية، بالإضافة إلى اشتغاله على صيغ ومصطلحات وشرح^(٣١٨). وقد نال هذا الكتاب استحسان العلماء، بل وصفه البعض بأنه ليس في كتب اللغة أحسن ولا أنفع منه^(٣١٩).

وفيا يتعلق بكتابه المخصص فقد بين في مقدمته هدفه من تصنيفه وتأليفه بأنه رعى من تأليفه إلى أن يصنفه مبويا ليكون أسهل منالا للراغبين في انتقاء أوفى الصفات وأقرب الأسماء التي تؤدي المعنى التام (فإنه إذا كانت للمسمى أسماء كثيرة، وللموصوف أوصاف عديدة تنفي الخطيب والشاعر منها ما شاء واتسعا فيها يحتاجان إليه من سجع أو قافية...)^(٣٢٠)

والحق أن من يطلع على هذا الكتاب فإنه سيلبس ما كان عليه ذلك العلامة من علم واسع ومعرفة عميقة وشاملة لم تتأت لغیره، والكتاب في مضمونه لغوي مرتب حسب المعاني وكل موضوع من موضوعات الحياة البشرية من مادي ومعنوي يذكره مفردا، ويضع له بابا خاصا به ثم يذكر جميع ما ورد فيه عن العرب من ألفاظ وجل^(٣٢١).

(٣١٧) الحميني: المجلد (٣١١ - ٣١٢)، ابن خلكان: الطمع (ص ٣٩١ - ٣٩٢)، داريو كاباتيلاس:

ابن سيده المرسي (ص ٥٧ - ٥٨).

(٣١٨) داريو كاباتيلاس: ابن سيده المرسي (ص ١٠٥) وانظر (ص ١٠٨).

(٣١٩) السلفي: معجم السفر (أخبار وتراجم أنلسية) (ص ٧٠)، القفطي: إلباء الرواة، ج ٢ (ص ٢٢٥)، الفلافشتني: صبح الأعراس، ج ١، (ص ٤٦٨).

(٣٢٠) انظر المخصص، ج ١ (ص ١٠).

(٣٢١) شكيب أرسلان: الحلال للشمسية، ج ٣ (ص ٤٦٤)، حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج ٤ (ص ٤٧٧).

ولابن سيده مصنفات أخرى منها «شرح أبيات الجمل للزجاجي» وكتاب «الأنيق في شرح الحاشية»^(٣١٦)، و«شرح مشكل شعر المتنبي»^(٣١٧).

وفي مملكة مجاهد أيضا لمع اسم العلامة تمام بن غالب التيافى (ت ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م) كان من البارعين في علوم اللغة، مع المعرفة الشاملة بعلومها وما يتصل بها، وكان قد انتقل من قرطبة إلى مرسية حيث انصرف إلى التدريس، وبث علومه، ثم عكف على التأليف فصنف كتابا في اللغة، ولما سمع به مجاهد حاكم دانية أعجب بالكتاب فبعث إلى تمام بألف دينار وكسوة مقابل أن يذكر في مقدمته أنه صنفه باسمه، ولكن العلامة اللغوي أثبت عليه نفسه وجبه للعلم وإخلاصه في نشره لوجه الله أن يديج كتابه باسم ملك، وقال: كتاب صنفته لله ولطلبة العلم لا أصرفه إلى اسم ملك، وحلف أن لا يفعل ذلك، ورد الألف دينار والكسوة، فعظم في عين مجاهد والناس، وأثنى عليه العلماء ووصفوه بالنزاهة والقدر العلمي الكبير^(٣١٨).

وكتاب تمام اسمه «تلقيح العين في اللغة» وقد حظي باستحسان وإعجاب العلماء ووصفوه بأنه من الكتب القيمة العظيمة الفائدة^(٣١٩).

وفي النصف الثاني من القرن الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي شهدت الأندلس ظهور عدد من اللغويين والنحاة أسهموا بدرجة كبيرة وموقفة في دفع عجلة الدراسات اللغوية والنحوية بما أسدوه من جهود نلمسها في أبحاثهم ودراساتهم القيمة التي لا يزال بعضها بين أيدينا.

يأتي في مقدمة علماء اللغة والنحو آنذاك العلامة (ابن الطراوة) سليمان

(٣١٦) ابن خير: فهرست مارواه عن شيخه (ص ٣٥٦)، البغدادي: هدية المارفين، ج ٥ (ص ٦٩١).
(٣١٧) ابن فرجون: الديباج، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت (ص ٧٠٥)، وقد حقق هذا الكتاب رضوان الداية وصدر عن دار للآلئون للتراث بدمشق.

(٣١٨) ابن سعيد: المغرب، ج ١ (ص ١٦٦)، القفطي: إنباء الرواة، ج ١، (ص ٢٥٩ - ٢٦٠)، الحميري: الروض المطار (ص ١٨٢)، القرني: النعم، ج ٣ (ص ١٧٧)، أبوالمحسن: إشارة التبيين (خطوط) (ص ٩٠)، أنخل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١٨٩)، فكيك أورسلان: الحلال السنسية، ج ٣ (ص ٤٥٩).

S. P. Scott: History of the Moorish Empire in Europe Vol III, P. 495.

(٣١٩) أنظر القرني: النعم، ج ٣ (ص ١٧٧)، نقلا عن رسالة ابن حزم لي فصيل الأندلس، ابن خير: فهرست مارواه عن شيخه (ص ٣٦٠ - ٣٦١) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ١ (ص ٣٠٠).

ابن محمد بن عبدالله السبتي المالقي من مملكة غرناطة (٤٤٠ - ٥٢٨هـ / ١٠٤٨ - ١١٣٣م) أخذ علومه في اللغة والأدب عن معاصريه أمثال أبي بكر المرشاني الذي قرأ عليه كتاب سيويه باشيبيه (٤٦١هـ / ١٠٦٨م) وسمع على أبي الحجاج الأعلم ولزمه واستفاد من علومه ثم شد رحاله إلى قرطبة فسمع بها كتاب سيويه على العلامة أبي مروان بن سراج^(٣١٦). وكان لبراعة ابن الطراوة في النحو وروسخ قدمه في علومه أثر في استقلاله بكثير من الآراء النحوية التي خالف فيها عددا من النحاة مما أكسبه نقمة بعضهم وفي مقدمتهم أبو الحسن بن خروف الذي انتقده (وأتبع شرحه كتاب سيويه التعقب عليه في مقدماته على كتاب سيويه وتبنياته على إيضاح الفارسي)^(٣١٧).

وكان في دراسته لكتب من سبقه من النحويين دقيق النظر واسع المدارك، واثق النفس مستقل الشخصية، فتعرض لنقد أعمال من سبقه من النحاة في كتابه «المقدمات» الذي ألفه لحل كثير من مشكلات الكتاب، فضعف سيويه في النحو، كما أنه انتقد عددا من مسائل كتاب الزجاجي «الجمال» وصنف رسالة نقدية عن الإيضاح لأبي علي الفارسي^(٣١٨).

وفيا يتصل بآثاره العلمية فقد ألف عددا من الكتب منها «الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح»^(٣١٩) وكتاب «رد الشارذ إلى عقال الناشد» وفيه ردود نحوية على النحوي الشرقي الزجاجي. كما صنف عددا من الرسائل النحوية «ورسالة فيما جرى بينه وبين أبي الحسن بن الباذر» و«مقالة في الاسم والمسمى»، و«المقدمات إلى علم الكتاب» و«شرح المشكلات على توالي الأبواب»^(٣٢٠).

-
- (٣١٦) المراكشي: الليل والتكملة، السفر الرابع (ص ٧٩ - ٨٠)، الكتيبي: فوات الوفيات، ج ٢ (ص ٧٩)، وانظر ابن الأبار: المختضب من نخلة القام (ص ٦٤).
 (٣١٧) المراكشي: الليل والتكملة، السفر الرابع (ص ٧٩ - ٨٠).
 (٣١٨) البندلي: هدية المعارف، ج ١ (ص ٢٩٨)، وانظر عياد الشبي: ابن الطراوة النحوي (ص ٧٨).
 الزجاجي: هو عبدالرحمن بن إسحاق كان من كبار النحاة ومن أشهر كتبه «الجمال» و«الإيضاح» (ت ٣٤٠هـ / ٩٥١م). الأثيري: نزهة الألباء (ص ٣٠٦). الفارسي: سبق التعريف به.
 (٣١٩) من هذا الكتاب نسخة خطية بمكتبة الاسكوريال رقم (١٨٣٠).
 (٣٢٠) عياد الشبي: ابن الطراوة النحوي (ص ٨٢) وما بعدها.

ويشير المراكشي إلى أنَّ له كتابا أسماه «الترشيح»^(٣٢١).
وقد نال ابن الطراوة ذكرا طيبا وثناء جما من كثير من العلماء فوصفه عدد منهم بأنه من أئمة الأدب والنحو والراسخين فيها مع البراعة في معرفة كتاب سيبويه وغيره من كتب النحو^(٣٢٢).

وقال فيه أبوبكر بن سمعون - من النحاة المعاصرين لابن الطراوة - (ما يجوز على الصراط أعرف منه بالنحو).

وفي مملكة غرناطة ظهر العلامة اللغوي النحوي أبو الحسن علي بن أحمد ابن خلف المعروف بابن الباذش (٤٤٤ - ٥٢٨هـ / ١٠٥٢ - ١١٣٣م) وأصله من مدينة جيان وكان والده قد انتقل عنها إلى غرناطة فسكنها، فولد ونشأ بها أبوالحسن وتلقى بها علومه ثم رحل إلى غيرها من مدن الأندلس للقاء العلماء، وكان معروفا بهمته ونشاطه وسعة إدراكه لمسائل النحو، وعد من حفاظ كتاب سيبويه العارفين بمسائله الماهرين في دقائقه^(٣٢٣).

وكان لسعة علمه باللغة وبراعته في النحو، واثق النفس، قوي الهمة؛ فقد روى أحد أصحابه وهو القاضي جابر بن يحيى قال: (سمعت أباالحسن بن الباذش يقول: نحاة الأندلس ثلاثة، أبو عبد الله بن أبي العافية، وأبومروان بن سراج أو ابنه أبوالحسن، وكان يسكت عن الثالث فيرويه يريد نفسه)^(٣٢٤).

ولم تخف منزلة أبي الحسن على ابنه أبي جعفر الذي كان عظيم الثناء والإشادة بوالده، فقد أشار في كتابه «الإقناع» إلى منزلة والده العلمية وعظم مكانته وما ناله على يديه من علم ومعرفة، وأنه يرى من الواجب أن ينشر ما أخذته عنه ويثبت ما رواه عنه من المعارف القيمة^(٣٢٥).

(٣٢١) الليل والتكملة، السفر الرابع (ص ٨٠).

(٣٢٢) انظر مياض: الغني، ص ٢٢٣، الغني: بنية للتمس، (ص ٣٠٤) القلطي: إنباء الرواة، ج ٤ (ص ١٠٧-١٠٨)، ابن سعيد: للغرب ج ٢ (ص ٢٠٨).

(٣٢٣) ابن عطية: الفهرس (ص ٧٦)، مياض: الغني (ص ١٧٤-١٧٥) الغني: بنية (ص ٤١٩)، ابن الأبار: المجموع (ص ٢٨٦-٢٨٧).

(٣٢٤) ابن الأبار: المجموع (ص ٢٨٧).

(٣٢٥) انظر الإقناع، ج ١ (ص ٥٠-٥١).

وفيا يتصل بإنتاج أبي الحسن العلمي فقد صنف كتابا في شرح كتاب سيبويه، وشرح المقتضب، وشرح أصول ابن السراج، وشرح الإيضاح، وشرح الجمل، وشرح الكافي للنحاس^(٣٣١).

ولا ريب أن في شروحه الواسعة تلك لعدد من كتب اللغة والنحو ما يدل دلالة قاطعة على سعة علمه وشمول ثقافته اللغوية والنحوية؛ فإن الشرح والتوضيح يستدعيان التبحر في معرفة معاني الألفاظ، والوقوف على مسائل اللغة والنحو، ومعرفة دقائقها وأسرارها، وفهمها فهما عميقا.

ومحق لهذا العصر أن يزهو بأمثال العلامة اللغوي النحوي الفيلسوف أبي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطلوسي (٤٤٤ - ٥٢١هـ / ١٠٥٢ - ١١٢٧م)، وأصله من مدينة شلب، ولكنه ولد ونشأ ببطلوس وتلقى فيها علومه ومعارفه، وكان ملازما لحلقات الدرس ولقاء العلماء في مدينته حتى لمع نجمه، وكان متعدد الاهتمامات العلمية فكان بارعا في اللغة والنحو والأدب وعلوم الدين والكلام، عارفا بالمتنق والفلسفة^(٣٣٢).

وكان لمكانته العلمية وغزارة علمه أثر في تهافت ملوك الطوائف على اجتذابه إليهم فسار إلى بلاط ابن رزين في السهلة (٤٣٦ - ٤٩٦هـ / ١٠٤٤ - ١١٠٢م)، وعاش مكرما لديه حتى وقع ما عكر صفو العلاقة بينهما فغادر حاضرتة ويمم صوب بني هود في سرقسطة حيث حل ضيفا على المستعين ابن هود، فأكرم مثواه وأعلى مكانه فعاش هنالك في خير حال، ثم ما لبث أن خرج عن سرقسطة فاتجه إلى طليطلة. ويذكر المقرئ أن ابن السيد مدح أميرا من أمراء بني ذي النون وهو الظافر عبدالرحمن بن عبيد الله، ومن الغريب أن دعاه بالملك في قصيدته التي مدحه بها^(٣٣٨)، ولابن

(٣٣١) انظر: ابن الأثير: المعجم. (ص ٢٨٦) وما بعدها - ابن عطية: الفهرست (ص ٤١٩) والنحاس هو: أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسحاق الصغار المعروف بالنحاس (ت ٤٣٨هـ / ٩٤٩م) كان معنودا في علماء النحو وأخذ علومه عن كبار النحاة كالأخفش وشطوبه والزرعاج، وصنف عددا من الكتب منها: أعراب القرآن، وشرح السبع الطواله، وفي النحو كتابه المذكور أملاء. انظر الأثيري: نزهة الألباء (ص ٣٩١)، حياض: الفتيحة (ص ١٥٨ - ١٥٩)، القنطري: آتية الرواة، ج ٢ (ص ١٤١) وما بعدها، وانظر محمد رضوان الداية: تاريخ النقد الأدبي في الأندلس (ص ١٧٩).

(٣٣٨) انظر أزهار الرياض، ج ٣ (ص ١١٧ - ١٢١ - ١٣٣)، محمد رضوان الداية: النقد الأدبي في الأندلس (ص ١٨٠ - ١٨١).

السيد قصيدة في مدح آخر ملوك بني ذي النون القادر مجيى، مما يدل على أنه أقام فترة من الزمن في بلاط بني ذي النون^(٣٢٩).

وبعد أن طوف ابن السيد ببلطات هؤلاء الملوك أثر الاستقرار فاستوطن مدينة بلنسية حيث انصرف للعلم وبث معارفه في اللغة والنحو، وبها كانت وفاته. وصف ابن السيد بالبحر في علوم اللسان، وكثرة من يقصد مجلسه العلمي من الطلبة، مع اتصافه بحسن التعليم وإجادة التلقين^(٣٣٠).

ولابن السيد مصنفات كثيرة في اللغة، منها كتاب «المثلث» في مجلدين وهو ينم عن سعة علمه باللغة، وكتاب «الاقتضاب في شرح أدب الكتاب» لابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ / ٨٨٩م)، «وشرح سقط الزند لأبي العلاء المعري»، وفاق فيه شرح أبي العلاء نفسه صاحب الديوان، وله كتاب في «الحروف الخمسة وهي السين والصاد والضاد والطاء والدال»، وكتاب «الحلل في شرح أبيات الجمل» «وإصلاح الحلل الواقع في الجمل»... وغير ذلك^(٣٣١).

ولابن السيد كتب أخرى مثل «مسائل مثورة في النحو»، و«شرح الكامل للمبرد»، و«شرح فصيح ثعلب»، و«شرح الجمل في النحو للجرجاني» (ت ٤٧٤هـ / ١٠٨١م)، و«شرح ديوان المتنبي»، و«الانتصار لمن عدل عن الاستبصار»، وهذا الأخير ضمّنه ردوده على ابن العربي الذي نقد شرح ابن السيد لديوان أبي العلاء المعري، فبيداً بذكر المسألة التي اعترض عليها ابن العربي ثم يعقبها بالرد عليه مظهراً أخطائه وهفواته^(٣٣٢). وقد أجمعت كتب التاريخ التي تناولت سيرة ابن السيد على أنه إمام كبير

(٣٢٩) المقري: أزهار الرياض، ج ٣ (ص ١٣٥) وما بعدها.
(٣٣٠) ابن بشكوال: الصلة، ج ١ (ص ٢٩٢)، ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ٣ (ص ٩٦ - ٩٧)، ابن فرحون: الديباج، ط/ المكتبة العلمية (ص ١٤٠ - ١٤١)، الكتي: حيون التاريخ، ج ٢ (ص ١٩١). السيوطي: بغية الوعاة، ج ٢، ص ٥٥.
(٣٣١) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٣ (ص ٩٦ - ٩٧)، وانظر الحنبلي: شلوات الذهب، ج ٤ (ص ٦٥)، و«كتاب المثلث» منه نسخة بمعهد المخطوطات وقد طبع، و«الاقتضاب» مطبوع و«شرح السقط» مطبوع، و«الحروف الخمسة» مخطوط بمعهد المخطوطات العربية و«الحلل» منه نسخة بمكتبة بلداد، و«إصلاح الحلل» منه نسخة في دار الكتب المصرية.
(٣٣٢) ابن السيد: التتبع، مقدمة المحقق (ص ٢٩ - ٣١ - ٣٢) وانظر البلهاسي: هدية العارفين، ج ٥ (ص ٤٥٤).

في اللغة والنحو بل شيخ النحاة، وكان البطليوسي يستند إلى النحو كقاعدة في شروحه اللغوية، فلم يترك أي مسألة صغيرة أو كبيرة إلا عاجلها مستغلاً تفضله من النحو وتبحره في مسائله. فهو يبدي رأي البصريين والكوفيين، ثم ينهي حديثه بقوله والمختار هو كذا. وإذا طالع القارئ دراسات وشروحه فسيلمس عظم ما كان يتمتع به من علم واسع يتمثل في ذلك التيار الزاخر من الأقوال والآراء النحوية التي يدعمها بالشواهد القرآنية والأحاديث الكرنية وأشعار العرب(٣٣٣).

ولهذا فقد نال ثناء العلماء حتى وصفه ابن بسام فقال (إمام الأوان وحامل لواء الإحسان وهو بالأندلس كالجالحظ بل أرفع درجة)(٣٣٤).

ووصف بأوصاف رفيعة شتى، فهو إمام اللغويين والنحاة، وأحد السابقين المبرزين، وعد من مفاخر الأندلس، وأعلامها العظام(٣٣٥).

وهناك أعلام آخرون في اللغة سنشير بإيجاز إلى بعضهم منهم العلامة محمد بن عبد الرحمن بن خبطة اللخمي من أعلام بلنسية (ت ٥٢١هـ/ ١١٢٧م) وكان من البارعين في علوم اللسان، وله ردود علمية على ابن السيد وصفت بالجودة والإتقان(٣٣٦).

ومن بين ردوده على ابن السيد ما زعمه من أن شرح أدب الكتاب ليس لابن السيد وإنما مصنفه ابن بلال المرسي، وابن السيد أغار على تأليفه فانتحله(٣٣٧).

ولكننا نستبعد ذلك فابن السيد يعلمه الواسع وثقافته اللغوية العميقة أغنى ما يكون عن أن يتنحل جهد غيره من العلماء. وهناك عالم آخر يتشابه في اسمه مع العلامة ابن خبطة وهو محمد بن

(٣٣٣) ابن السيد : التبيين، مقدمة المحقق (ص ٢٨)، وانظر ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٢ (ص ١٩٨).

(٣٣٤) اللخمي، ق ٣، ج ٢ (ص ٨٩٠).

(٣٣٥) انظر الغني: البنية (ص ٣٣٧)، ابن سعيد: المغرب، ج ١ (ص ٣٨٥-٣٨٦).

(٣٣٦) ابن الأبار : تكملة الصلة، ج ١ (ص ٤٢٦)، المقتضب (ص ٥٤ - ٥٥) ابن قاضي شهاب: طبقات النحويين واللغويين (ص ١٥٦ - ١٥٧).

(٣٣٧) ابن الأبار : تكملة الصلة، ج ١ (ص ٢٠)، المراكشي: الليل والتكملة ج ١ (ص ٣٩٢-٣٩٣)، وانظر فيها ترجمة ابن بلال المرسي. وانظر ايضاً السيوطي: بنية الورقة، ج ١ (ص ٣٦١).

خلصة الشنوني للكنى بأبي عبدالله البصير (من أعلام مملكة دانية) وصفه الحميدي فقال: (كان من النحويين المتصلين والأساتذة المشهورين والشعراء المجودين) (٣٣٨).

وكان لبعض النساء دور في هذا النشاط اللغوي والنحوي، فهذه الأديبة العروضية (ت ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م) مولاة أبي المطرف عبدالرحمن بن غلبون الكاتب (من إمارة بلنسية) أخذت علومها عن مولاها الذي كان معلودا في علماء اللغة، ومازالت عاكفة على طلب العلم والقراءة حتى فاقته، وبرعت في العروض، وكانت تحفظ الكامل للمبرد، والنوادر لأبي علي القالي (٣٣٩).

وكانت إلى جانب حفظها للكتابين المشار إليهما عارفة بمعاني نصوصها وشروح ألفاظها، فكانت تعقد مجلسا للتدريس، ومن أخذ عنها العلامة المقرئ الكبير سليمان بن سحاح، وكانت وفاتها بدانية (٣٤٠).

وأخيرا هؤلاء هم مشاهير أعلام اللغة والنحو في عصر ملوك الطوائف ولا نغبط لمن لم نذكر حقا، فقد تكون كتب التراجم والتاريخ أغفلت البعض أو أنها شحت بمزيد من المعلومات عن البعض الآخر، وعلى أي حال فإننا نحيل القارئ إلى بعض من ذكر لهم مشاركة في اللغة والنحو (٣٤١).

وزبدة القول: إنه يتضح لنا في هذه الدراسة مدى ما لقيته علوم اللسان من ازدهار وتطور، فإن هذا العصر قد حفل بأعلام كبار قنعوا لهذه الدراسات جهودا موفقة وحيدة، ولعل ما تركوه لنا من نفائس التصنيفات وروائع التأليف فيه ما يشهد بعظمتهم وعظمة عصرهم الخافل بالعلم، الناهض بالمعرفة.

(٣٣٨) جلوة للقبس: (ص ٥٤)، والشلول نسبة إلى كورة شلولة في جنوب الأندلس وقد نزها جند للسلطان.

الحميري: الروض المظلل (ص ٣٣٩).

(٣٣٩) المقرئ: التلح، ج ٤ (ص ١٧١).

(٣٤٠) المقرئ: نفس المصدر والمجزء والصفحة.

(٣٤١) انظر مثلا: ابن بسام: الأخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٥٣٥)، الحميدي: الجلوة (ص ٢٨٤)، ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٢٩٦، ١٠٩٢) ميسن: الغنية (ص ٥٩)، الأنباري: نزهة الألباء (ص ٢٥٤)، القلطي: إنباء الرواية، ج ٢ (ص ٢٦٣ - ٢٦٤)، (ص ٣٥٢) للمراكشي: اللذيل والتكملة، السفر الرابع (ص ٣٩)، السفر الخامس، القسم الأول، (ص ٥٣).

الفصل الثالث

العلوم الإنسانية

- التاريخ.
 - الجغرافيا والرحلات الجغرافية.
 - الفلسفة
-

(١) التاريخ

يعتبر علم التاريخ من بين العلوم التي حازت على اهتمام وعناية الأندلسيين، ويمكن أن نرجع أهم العوامل المؤثرة في نشاط الدراسات التاريخية إلى ما كان يعتمل في نفوس بعض مؤرخي الأندلس من حماس شديدة وغيرة على تاريخ وطنهم وسير أعلامه ورجاله، هذا إلى جانب اهتمام الحكام أو بعضهم على الأصبغ بالدراسات التاريخية والتراجم، مما دفع عددا من المؤرخين نحو تصنيف وتأليف ما ينشده أولئك الحكام من أمراء وخلفاء وملوك، ولا غرو في ذلك فإن بين أيدينا الآن عما تبقى من التراث التاريخي الأندلسي ما يثبت ذلك.

وجدير بالذكر أن المسلمين في صدر الإسلام وما بعده بقليل كانوا أكثر عناية وحرصا على معرفة الصحيح وغير الصحيح من أحاديث الرسول ﷺ، فعمدوا إلى تمحيص سير الرواة ومعرفة حالهم جرحا أو تعديلا وهو ما قادهم إلى دراسة التاريخ والاعتماد عليه في تحقيق غاياتهم السامية، ولهذا قال سفيان الثوري «لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ»^(١).

كما أن اهتمام أولئك العلماء بسيرة رسول الله ﷺ وأخباره وغزواته وقدم وفود العرب عليه إلى غير ذلك من جوانب سيرته عليه الصلاة والسلام قادهم إلى تسجيل الأحداث التاريخية شيئا فشيئا وشجهم على ذلك أيضا ما تم من فتوحات إسلامية واسعة فانجهوا أكثر إلى التاريخ حتى احتل هذا العلم مكانته الكبرى بين العلوم الإسلامية.

وتبدو لنا بداية التاريخ الأندلسي غامضة تقريبا، ويمكن أن تكون مقترنة ببداية الدولة الأموية التي سعى أمراؤها لحفظ مآثرهم وتخليد سيرهم في ميدان الحرب والسياسة، ولهذا نجد أن الإخباريين أو المؤرخين الأول كانوا من موالي الأمويين الذين سجلوا تواريخ ملوكهم ووقائعهم^(٢).

ويلاحظ دارس الحركة التاريخية عظم اهتمام الأندلسيين بتصنيف معاجم

(١) ابن الصلاح : علوم الحديث (ص ٣٤٣ - ٣٤٤).

(٢) لطفي مبدلبيع : الإسلام في إسبانيا (ص ٦٦).

الأعلام وفهارس الكتب واتساع نشاط هذا اللون من الدراسات التاريخية والحضارية، وما من شك أن هذا يعود إلى المستوى الرفيع الذي بلغه الأندلسيون في العلوم والمعارف الإنسانية، ومن أمثلة تلك المعاجم ما ذكره العلامة ابن بشكوال في مقدمة كتابه الشهير «الصلة» من الكتب التي اعتمد عليها في تصنيف كتابه المذكور فأشار إلى كتاب طبقات القراء لأبي عمرو الداني وجزوة المقتبس للحميدي، والمؤتلف في فقهاء قرطبة لأبي عمر بن عفيف، وكتابه الآخر الاحتفال في تاريخ أعلام الرجال، وتاريخ فقهاء طليطلة لأبي جعفر بن مظاهر، وفهرست شيوخ أبي عمر بن مهدي القرطبي وغير ذلك^(٣).

ويلفت نظر الدارس للتاريخ الأندلسي مدى اهتمام الأندلسيين بتاريخ أعلام وأعيان وطنهم. ولكن من الحق أن نشير إلى أن أول الدراسات التاريخية تقريبا كان يتناول تاريخا عاما وهو ما ألفه العلامة المحدث المؤرخ عبد الملك بن حبيب، فقد صنف كتابا تناول فيه تاريخ العالم من ابتداء خلق الدنيا وذكر ما خلق الله فيها ثم تاريخ آدم عليه السلام ومن بعده من الأنبياء والرسل حتى نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ثم الخلفاء، حتى إذا بلغ فتح الأندلس أفاض في ذكر الفتح وما غنمه المسلمون من الكنوز والغنائم والذخائر الثمينة، وحشد إلى جانب ذلك أساطير مختلفة عن الجن والطلاسم. وقد أكمل هذا الكتاب بعد وفاة مصنفه تلميذه ابن أبي الرقاع^(٤). ورغم ظهور كثير من التأليف التاريخية الأندلسية إلا أن التراجم وكتب الطبقات غلبت على ما عداها من الدراسات التاريخية، وتضمن الأندلسيون في هذا اللون فكان البعض يصنف في سير علماء الأندلس كالذي قام به العلامة محمد بن حارث الخشني (ت ٣٧١هـ / ٩٨١م) فقد صنف كتابه «تاريخ علماء الأندلس» والكتاب مخطوط يضم ١٨٢ ورقة مكتوبة بخط

(٣) الصلة، ج ١ (ص ٢-٣-٤).

(٤) أنخل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١٩٥)، أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ٣ (٢٧٤ - ٢٧٥)، ولد ذكر أحمد أمين أن من الكتاب نسخة مخطوطة بمكتبة اكسفورد بالإنجلترا وأن ليس له قيمة علمية كبيرة. ولد حقه د. محمود مكي ونشره بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمطريد.

أندلسي عتيق^(٥).

وهذا الكتاب يعد من أوائل كتب التراجم الأندلسية، وقد اعتمد عليه ابن القضي في تأليفه لكتابه «تاريخ علماء الأندلس» وأشار إليه كأحد المصادر التي اقتبس عنها كثيراً من المعلومات^(٦).

وانجبه كثير من مؤرخي الأندلس إلى تأليف كتب تراجم أكثر تخصصاً، فالخشي المذكور صنف كتاباً في قضاة قرطبة، كما صنف العلامة عثمان بن ربيعة الأندلسي القرطبي (ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م) كتاباً في «طبقات شعراء الأندلس»، ومثله أيضاً صنف العلامة محمد بن هشام بن عبدالعزيز المرواني (ت ٣٤٠هـ / ٩٥١م) كتاباً في «أخبار شعراء الأندلس». بل وجدنا بعض المؤرخين يصنفون تراجم حسب فنون العلم مثل ما ألفه ابن جليل (كان حياً ٣٧٧هـ / ٩٨٧م)، عن «طبقات الأطباء» ومحمد بن موسى (ت ٣٠٧هـ) عن «طبقات الكتاب» ومحمد بن الحسن الزبيدي (ت ٣٧٩هـ / ٩٨٩م) عن «طبقات النحويين». وذهب البعض إلى التصنيف في تراجم علماء ناحية من النواحي كتأليف أحدهم عن «أخبار شعراء البيرة» أو في ترجمة شخص ما كالذي ألفه حسين بن عاصم عن سيرة المنصور ونشاطه العسكري والسياسي وأسماؤه «المآثر العامرية»، ومثل ذلك ما ألفه أحمد بن محمد الرازي في «سيرة عمر بن حفصون النائر برّه وحروبه ووقائعهم»^(٧).

وقد امتد هذا اللون من الدراسات التاريخية إلى عصر ملوك الطوائف فقد صنف المؤرخ صالح بن سيد كتاباً سماه «وسطى السلوك» ذكر فيه بناء المعتمد لحصن الزاهر، وقد ضاع هذا الكتاب^(٨).

(٥) المخطوط موجود بالكتبة الملكية بالرباط تحت رقم (٦٩١٦).

(٦) انظر مصطفى الشكعة: مناهج التأليف عند العلماء العرب (ص ٦٦٩).

(٧) من الدراسات التاريخية في الأندلس في عصر الخلافة انظر الحميدي: الجلود، ص ١٩٣ - الضبي: البنية، (ص ١٥١)، المراكشي: الدليل والتكملة، السفر الخامس، ق ٢، (ص ٤٩١) - لطفي عبدالبقيع: الإسلام في إسبانيا، (ص ٦٨ - ٦٩). ورسالتا لدرجة الماجستير عن الحياة العلمية في الأندلس في عصر الخلافة (ص ٢٨٠) وما بعدها.

(٨) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ٢ (ص ٧٦٢) - المراكشي: الدليل والتكملة، السفر الرابع (ص ١٣٢ - ١٣٣).

وهذا العلامة المؤرخ إبراهيم بن وزمور الحجاري الذي عاش في أواخر القرن الخامس الهجري ألف كتاباً سماه «مغنطيس الأفكار فيما تحتوي عليه مدينة الفرج من النظم والنثر والأخبار» وقد صنفه بناء على طلب المأمون ملك طليطلة^(٩).

وللمؤرخ أبي عبدالله محمد بن الخلف بن إسماعيل المعروف بابن علقمة (٤٢٨ - ٥٠٩ هـ / ١٠٣٦ - ١١١٦ م) كتاب في تاريخ الأحداث التي وقعت بمدينة بلنسية على أيدي النصاري سماه «البيان الواضح في الملم الفادح»^(١٠). كما أرخ المؤرخ محمد بن يوسف الشلبي (عاش بين القرنين الخامس والسادس الهجريين) لسير وحياة بني عباد ملوك اشبيلية وألف في ذلك مصنفاً أثنى عليه ابن الأبار وأشاد بما ضمه من معلومات تاريخية قيمة^(١١).

ويذكر البغدادي أن المؤرخ الأديب الشاعر محمد بن عيسى اللخمي المعروف بابن اللبانة صنف تاريخاً لبني عباد أسماه «الاعتقاد في أخبار بني عباد»^(١٢)، ولكن الكتب المعاصرة لحياة ابن اللبانة أو التي ألفت بعد وفاته بقليل لا تشير إلى هذا الكتاب. فابن بسام في ترجمته للمعتمد بن عباد ذكر إن ابن اللبانة صنف في تاريخ بني عباد كتاباً سماه «نظم السلوك في وعظ الملوك»^(١٣).

وهذا الكتاب أشار إليه أيضاً ابن الأبار وذكر أيضاً من تأليف ابن اللبانة كتابين هما «مناقل الفتنة» و«سقيط الدرر ولقيط الزهر» وأنه سمع منه بعضها في المرية في محرم سنة (٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م)^(١٤)، وبناء عليه فلأننا نشك في نسبة كتاب «الاعتقاد في أخبار بني عباد» إلى ابن اللبانة كما زعم البغدادي ولأبي بكر بن قاسم الشلبي كتاب في حياة الشاعر الوزير ابن

(٩) أنخل بالتيا، مرجع سابق، (ص ٣٠٤).

(١٠) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٤١١ - ٤١٢)، المراكشي: الدليل والتكملة، السفر السادس (ص ١٨٤)، الكتبي: عيون التاريخ، ج ١٢ (ص ٦٩).

(١١) رحلة السراء، ج ٢ (ص ١٣٦).

(١٢) هدية المعارف، ج ٢ (ص ٨٣)، وذكر ذلك أيضاً في إضاح الكتون ج ٣ (ص ٩٨).

(١٣) اللخمي، ق ٢، ج ١ (ص ٦٢).

(١٤) تكملة الصلة، ج ١ (ص ٤١٠ - ٤١١).

عمار وزير المعتمد بن عباد^(١٥)

وهكذا يلحظ المتتبع لمثل هذه الدراسات التاريخية سعة النشاط التأليفى وامتداده إلى فروع مختلفة وجوانب متعددة تتعلق بتاريخ هذا القطر وإعلامه وشخصياته اللامعة في السياسة والعلم. ولكننا نرى من الضروري الإشارة إلى أبرز مؤرخي هذا العصر الراقي بالعلم والعلماء.

وتجدر الإشارة أن عصر ملوك الطوائف اشتمل على أعداد كبيرة جدا من المؤرخين الذين أثروا هذا الجانب من العلم بالكثير من دراساتهم القيمة التي تنم عما بلغوه من مكانة علمية راقية، ووعي عميق بالتاريخ وقيمه بين العلوم الأخرى.

ففي هذا العصر أظهر العلامة الكبير والمؤرخ القدير علي بن أحمد بن حزم (ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م) في ميدان البحث التاريخي مقدرة كبيرة ورؤية عميقة، فقد كان له نظرات فلسفية في تحديد الغايات من وراء دراسة التاريخ كالترهيد في متاع الدنيا واتباع القلوة الحسنة، والعبرة بالفناء وتمييز الصواب من الخطأ في الأخبار، وإمتاع النفس بإطلاعها على أخبار الأمم الماضية، وللتاريخ عنده أهمية بالغة في بناء شخصية الإنسان من الناحية الأخلاقية والنفسية^(١٦).

وشخصية ابن حزم التاريخية تستند إلى روافد ثقافية متنوعة، فقد كان واسع الاطلاع على المصنفات التاريخية السابقة ومناهج أصحابها، كما أنه درس التوراة والأنجيل وأطلع على تاريخ هورشيوش، هذا بالإضافة إلى دراساته المتعددة لتواريخ عصره، ولقائه العلماء والشيخ، وما جناه من تجارب ومشاهدات شخصية إبان حياته في الدولة الأموية وبعد توليه الوزارة ثم بعد زوال سلطان بني أمية وانتقاله في بلدان الأندلس المختلفة، كل هذا أكسبه حصيلة علمية مع تمتعه بالذكاء الحاد والبصيرة النافذة، وتولد عن ذلك خاصيتان هما أهم ما يحتاج إليهما المؤرخ وهما القلرة على التصور الصحيح،

(١٥) ابن الأبار : الحلة السرياء، ج ٢ (ص ١٧٣).

(١٦) إحسان عباس : رسائل ابن حزم، ج ٢ (ص ١٠).

والنقد الدقيق^(١٧).

ومن أبرز إسهامات ابن حزم في التأليف التاريخي كتابه «جهرة أنساب العرب» الذي وصف بانه أوسع كتب الأنساب و أشملها مع الإيجاز، وكان لثقافته الواسعة وإطلاعه الشامل على كتب التاريخ ودراسته - للتوراة - كما ذكرنا آنفا - أثره الواضح في علو قيمة الكتاب^(١٨).

وكان لتوسع ابن حزم في فنون المعرفة، وإلمامه بالعديد من العلوم المختلفة، وخاصة العلوم الدينية كالحديث والفقه والتفسير والعقائد أثر فيها توصل إليه من نتائج علمية قيمة في ميدان التاريخ والأنساب. وكان لعكوفه الطويل على دراسة كتب اليهود والنصارى وبحثه في تواريتهم وسيرهم قد ولد لديه نظرات صائبة وآراء حكيمة في دراسته لمذاهبهم ودياناتهم التي تناولها في كتابه الفصل، . مما آزره وشده عضده في الدفاع عن الإسلام ضد مزاعم اليهود والنصارى ومن يجري مجراهم. هذا بالإضافة إلى وضوح طريقتة في ذكر أنساب بني إسرائيل وقبائلهم المختلفة كما يلاحظ في كتابه عن الأنساب. ويجدر بنا أن نشير إلى ما أسهم به ابن حزم من دراسات قيمة عن الأديان والمذاهب في كتابه العظيم «الفصل في الملل والأهواء والنحل» وتعتبر كتاباته في هذا المصنف تاريخاً نقدياً للأديان والفرق والمذاهب على اختلافها كالسفسطائيين الملحدتين مروا بالنصارى ثم اليهود ثم الفرق الإسلامية ومعتقداتها المختلفة، ثم جوانب من سير الأنبياء عليهم السلام ليختم حديثه عن قضايا متعددة في الحياة والفلسفة والعلم. ويستطيع القارئ أن يقف على عظم ما حواه ذلك الكتاب القيم من معلومات تاريخية إذا ألقى نظرة على فهرسه^(١٩).

(١٧) إحسان عباس : رسائل ابن حزم (ص ١٠) وما بعدها، وانظر فيها أيضاً آراء قيمة حول منهج ابن حزم في التاريخ.

(١٨) انظر ابن حزم : جهرة أنساب العرب. الجزء الخامس بأنساب بني إسرائيل وقد استند في كتابه على ما قرأه من التوراة، وانظر مقدمة المحقق عبدالسلام هارون.

(١٩) انظر بعض الآراء من هذا الكتاب «الفصل» لدى: عبدالحليم عويس: ابن حزم الأندلسي وجهوده في البحث التاريخي والحضاري (ص ٣٤٠ - ٣٤١)، ديورانت: قصة الحضارة، ج ١٣ (ص ٣٠٧ - ٣٠٨)، أنجل بالشتيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٢٢١)، أحمد ميكل: الأدب الأندلسي (ص ٣٦١ - ٣٦٢).

وقام المستشرق الاسباني (ميجيل اسين بلاسيوس) بترجمة كتاب الفصل إلى الاسبانية وصدر الترجمة بمقدمة حافلة تقع في مجلد تحدث فيها عن ابن حزم ومكانته وفضله في تاريخ الفكر اللبني، واعترف له بجيازته قصب السبق في هذا الميدان وتميزه من غيره من السابقين بمنهجه العلمي النقلي الذي لم يعرفه مؤرخو الأديان في أوروبا إلا في القرن العشرين^(٢٠).

ولابن حزم آثار أخرى منها عدد من الرسائل التاريخية جمع بعضها وحققها إحسان عباس في كتاب أسماه «رسائل ابن حزم الأندلسي» وهذه المجموعة تضم الرسائل التالية:

- ١ - رسالة نقط العروس في تاريخ الخلفاء ويطلق عليها «رسالة في النواهد والغرائب».
- ٢ - رسالة في أمهات الخلفاء.
- ٣ - رسالة في جمل فتوح الإسلام.
- ٤ - رسالة في أسماء الخلفاء.
- ٥ - رسالة في فضل الأندلس وذكر رجالها.
- ٦ - رسالة في ذكر أوقات الأمراء وأيامهم في الأندلس.
- ٧ - فصل في ذكر أوقات الحكام من بني إسرائيل.
- ٨ - شذرات من روايات تاريخية.

وأهم هذه الرسائل هي الرسالة الأولى وتتضمن تناقضا بين اهتمام ابن حزم بالألقاب وكراهيته لها، وتشتمل الرسالة على معلومات مختلفة خارجة عن عنوان الرسالة^(٢١).

والرسالة تحوي بعض المعلومات القيمة النادرة التي تساعد الباحثين في دراسة النواحي الاجتماعية في الدولة الإسلامية.

والرسالة مهمة أيضا في كونها خير معين لمن ينبغي دراسة نظام الخلافة

(٢٠) انظر آتزل بالشتا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٢٢١)، وقد ترجمت هذه المقدمة إلى العربية بناية الطاهر مكي.

(٢١) إحسان عباس: رسائل ابن حزم (ص ٣١ - ٣٢)، وانظر شرحا عن تلك الرسائل في نفس الكتاب (ص ٢٩ - ٣٨)، وقد طبع هذا الكتاب بالمؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت، سنة ١٩٨١م.

الاسلامية والاطلاع على ما تتصف به في مراحلها المختلفة من إيجابيات وسلبيات^(٢٢).

وإضافة إلى ذلك فإنه لكي يفهم الباحث ذلك اللون من الأدب الذي ارتبط بالملوك وأحداث التاريخ كان من الضروري دراسة المصنفات التاريخية ومن بينها هذه الرسالة التي تكشف عن كثير من المعلومات القيمة النادرة^(٢٣). ورسالته الخامسة في «فضل الأندلس» ذات قيمة كبيرة وقد أوردها المقري في كتابه نفع الطيب، وتعد هذه الرسالة ثبوتا بما أنتجه كثير من علماء الأندلس في شتى حقول المعرفة، ولو أن ابن حزم اغفل الكثير من العلماء المبدعين فلم يتطرق إلى إنتاجهم العلمي، ولعل هذا ما حدا بابن سعيد (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م) إلى تلييلها برسالة أخرى استدرك فيها ما فات ابن حزم من علماء عصره وأضاف إلى ذلك ما تلا عصر ابن حزم من كبار العلماء وأشهرهم^(٢٤).

وجدير بالذكر أن في هذه الرسالة التاريخية ما ينم عن سعة ثقافة ابن حزم واطلاعه الواسع على تيار الحركة الفكرية في وطنه، فهو يشير في أكثر من جانب في تلك الرسالة إلى أنه أطلع على تأليف علماء وطنه كقوله - بعد أن أورد عددا من كتب التاريخ والسير (فقد رأيت من ذلك كتباً مصنفة في غاية الحسن). وكقوله فيما يتصل بالشعر (ومنها كتب كثيرة جمعت فيها أخبار شعراء الأندلس للمستنصر رحمه الله تعالى رأيت منها «أخبار شعراء البيرة») وكقوله عن كتاب الطبيب الزهراوي «التصريف» (ولئن قلنا إنه لم يؤلف في الطب أجمع منه ولا أحسن للقول والعمل في الطبائع لنصدقن) وفي الفلسفة قوله (رأيت فيها رسائل مجموعة وعيوناً مؤلفة لسعيد بن فتحون السرقسطي...).

ولابن حزم في التاريخ أيضاً كتاب «جوامع السيرة» في سيرة رسول الله ﷺ

(٢٢) انظر مقدمة عققها د. شوقي شيف والنشورة في مجلة كلية الآداب، المجلد ١١٣، الجزء الثاني، ديسمبر ١٩٥١م.

(٢٣) مصطفى الشكعة : مناجى التأليف عند العلماء العرب (ص ٧٠١).

(٢٤) انظر : نفع الطيب، ج ٣ (ص ١٥٦) وما بعدها، (ص ١٧٩) وما بعدها.

وهو يضم كل ما يتصل بسيرته رحمته ومبعثه ومعجزاته وحجه وعمراته وصفته وأسانيه وكتابه ورسله ونسائه وأولاده وأخلاقه ثم ما يتعلق بالمسلمين الأوائل من دخول الإسلام وما لاقوه من تعذيب، ثم بيعة العقبة، وأخيرا هجرة المصطفى عليه السلام وغزواته ويعوثة فحجة الوداع وفاته عليه الصلاة والسلام^(٢٥).

ويمكن أن نشير إلى ما حفظ لابن حزم من آراء تتعلق بأوضاع عصره السياسية، فقد كان يرى أن دولة بني أمية هي أنبل الدول وأكثرها جهادا ضد أعداء الإسلام، وينظر إلى ملوك عصره على أنهم مغتصبون ومفسدون في الأرض، وقد توقع انهيار الحكم الإسلامي بانحيار دولة الخلافة الأموية في الأندلس^(٢٦).

وكان لهذه الجهود الكبيرة لابن حزم في ميدان الدراسات التاريخية أثر في انصراف بعض الباحثين إلى تتبع نشاطه العلمي في التاريخ، ومن هؤلاء الباحثين عبدالحليم عويس الذي ألف كتابا بعنوان «ابن حزم الأندلسي وجهوده في البحث التاريخي والحضاري»، كما أن إحسان عباس جمع بعض رسائل ابن حزم كما أسلفنا وشرحها وحققها وكشف بذلك عن وجوه الإبداع في شخصية ابن حزم التاريخية.

وفي مملكة طليطلة نبغ العلامة الكبير صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن صاعد الطليطلي (٤٢٠ - ٤٦٢ هـ / ١٠٢٩ - ١٠٦٩ م) وكان مولده بالمرية وأصله من قرطبة، وعرف بمهارته الواسعة في أكثر من علم، فأخذ علومه عن علماء عصره كابن حزم الأنفي الذكر وأبي الوليد القشبي وغيرهم، ولما كان بارعا في علوم الدين فقد استقضاه ملك طليطلة المأمون على قضاء مدينته ومركز ملكه، وقد أظهر في عمله هذا كفاءة جيدة وحفظت عنه

(٢٥) طبع هذا الكتاب بتحقيق الأستاذين إحسان عباس وناصر الدين الأسد وذلك بدار المعارف بمصر، وانظر مؤلفات تاريخية أخرى لابن حزم لدى عبدالحليم عويس: ابن حزم وجهوده في البحث التاريخي (ص ١١٧) وما بعدها، والتخل بالثبات: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٢٢٠) أحمد هيكال: في الأدب الأندلسي (ص ٣٦٣ - ٣٦٤)، عبد اللطيف شرارة: ابن حزم (ص ١١٣)، عبد الرحمن السبيعي: أندلسيات (ص ١٢١ - ١٢٢). (٢٦) انظر: الكتب نقد وحرر (جوامع السيرة ونحو رسائل أخرى) تحقيق إحسان عباس وناصر الدين الأسد مقال بمجلة معهد الدراسات بمغريد، ج ٤ المجلد ١ - ٢ (ص ١٨٨) وكذلك.

اجتهادات فقهية في ميدان القضاء^(٢٧).

ولكن شهرة القاضي صاعد كانت نابعة من مصنفه القيم في التاريخ المسمى «طبقات الأمم»، وهذا الكتاب يعد من ذخائر الفكر التاريخي الأندلسي، فمؤلفه صاعد استطاع ببصيرته النافذة ونظريته العميقة في تراث الفكر العالمي أن يجمع في كتابه ذلك على صغر حجمه ألوانا من ذلك التراث مشيراً إلى حياة العديد من الأمم وطبائعها وسماها وجهودها في رقي العلوم، القديمة فتحدثت عن الفرس والكلدانيين واليونان والروم والسريان والقبط والهنود والصينيين والعرب في جاهليتهم ثم في الإسلام حتى يخلص إلى أهل بلده «الأندلس» فيعرض لأبرزهم في علوم الأوائل، وما قدموه في هذه العلوم^(٢٨).

وقد أثنى جايانجوس على الجزء الذي تحدث فيه القاضي صاعد عن اليونان والرومان وماتم في عصرهما من نشاط علمي وأبرز العلماء آنذاك لكون ذلك صادراً عن مؤرخ عربي منصف وفيه ما يدل على ما عرفه العرب من علوم اليونان والرومان^(٢٩).

والقاضي صاعد من نوابغ علماء طليطلة واحد مفاخرها بل الأندلس كلها، وبياتله في التفوق العلمي في علوم الدين وعلوم الأوائل الفيلسوف الفقيه ابن رشد (٥٢٦ - ٥٩٥هـ / ١١٣٠ - ١١٩٨م)^(٣٠).

وقد جانب حاجي خليفة الصواب عندما ذكر تاريخ وفاته في سنة ٧٥٠هـ^(٣١)، كما أن البغدادي ذكر ذلك التاريخ المغلوط^(٣٢)، والصحيح ما أشرنا إليه آنفاً. ولصاعد كتب أخرى في التاريخ غير أنها ضاعت ولم تصلنا فمنها «جوامع أخبار الأمم من العرب والعجم» ومقالات أهل النحل والملل.

(٢٧) ابن يشكوال : الصلاة، ج ١ (ص ٢٣٦ - ٢٣٧)، شكيب أرسلان : الحلال التسليمية، ج ٢ (ص ١١).

(٢٨) نشر الكتاب بتحقيق حياة بوحلوان وطبع بمطبعة دار الطليعة ببيروت ١٩٨٥م.

(٢٩) أنخل بالنتيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٢٣٩ - ٢٤٠).

Scott: History of the Moorish Empire in Europe, Vol. III, p. 468.

(٣٠) شكيب أرسلان : الحلال التسليمية، ج ٢ (ص ١٨).

(٣١) كشف الظنون، ج ٢ (ص ١٠٨٣).

(٣٢) هدية المارون، ج ١ (ص ٤٢١).

وينسب إليه «صوان الحكم في طبقات الحكماء» و«تاريخ الأندلس» و«تاريخ الإسلام»^(٣٣).

وينبغ في مملكة دانية ثم في مملكة بطليوس العلامة الموسوعي يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمري (٣٦٢ - ٤٦٠هـ / ٩٧٢ - ١٠٦٧م) والذي أسهم إسهاما فعالا في ازدهار كثير من العلوم ومن بينها التاريخ والأنساب والتراجم^(٣٤)، ومن أهم مآثره كتابه القيم المسمى «الاستيعاب» في أسماء المذكورين في الروايات والسير والمصنفات من الصحابة رضي الله عنهم، والتعريف بهم وتلخيص أحوالهم ومنازلهم وعيون أخبارهم على حروف المعجم ويقع في اثني عشر جزءا، وكتاب «الدرر في اختصار المغازي والسير» في ثلاثة أجزاء، وكتاب «أخبار أئمة الأمصار» في سبعة أجزاء^(٣٥).

ويعد كتاب «الاستيعاب» من أهم كتب التراجم التي تناولت حياة الصحابة رضي الله عنهم والتي يُعتمد عليها في معرفة سيرهم وأخبارهم فهذا عظيم القدر غزير الفوائد، ونال من العلماء كل استحسان وإعجاب فوصفه ابن خيبر في الفهرست بأنه مفيد جليل حافل يطابق اسمه معناه^(٣٦). وقال فيه ابن حزم «ليس لأحد من المتقدمين مثله على كثرة ما صنفوا في ذلك»^(٣٧).

وقد فاق ابن عبدالبر من سبقه من المؤلفين في تاريخ الصحابة؛ إذ إن ابن عبدالبر أكد على الجانب التاريخي في تراجم الصحابة وانتقد من سبقه لأنهم أغفلوا ذلك. وقد أثنى عليه ابن الأثير وامتدح منهجه التاريخي^(٣٨). وعلى الرغم مما تقدم فإن ابن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢هـ / ١٣٧١

(٣٣) انظر الزركلي: الأعلام ج ٣ ص ١٨٦ - ويذكر أن لصاحبه كتاباً في التاريخ منه نسخة بمكتبة بولادين.
(٣٤) انظر من مضافاته التاريخية المطبوعة والمقرونة لبيت سمود جاسم: ابن عبدالبر الأندلسي وجهوده في التاريخ، ص ٢٢٣ وما بعدها. (٣٥) الحسبي: المجلة (ص ٣٦٨ - ٣٦٩)، الضبي: البنية (ص ٤٨٩ - ٤٩٠)، ابن بشكوال: الصلة، ج ٢ (ص ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩)، وانظر ابن جابر: برنابج ابن جابر الوادي أضي (ص ٢١١ - ٢١٥)، وليه أن الاستيعاب طبع بتحقيق محمد علي البجاوي بمصر بدون تاريخ في أربعة أجزاء (ص ٢١٥)، ح رقم ١، وكتاب الدرر طبع بمصر سنة ١٩٦٦م بتحقيق د. شوقي ضيف (ص ٢١١) ح رقم ١.

(٣٦) فهرست ما رواه عن شيوخه (ص ٢١٤).

(٣٧) نفع الطبيب، ج ٣ (ص ١٧٠) نقلا عن رسالة ابن حزم في فضل الأندلس.

(٣٨) لبيت سمود جاسم: ابن عبدالبر الأندلسي وجهوده في التاريخ، (ص ٢٩٧).

(١٤٤٨م)، يذكر في مقدمة كتابه «الإصابة» أن ابن عبد البر سمي كتابه الاستيعاب لظنه أنه استوعب الأصحاب رضي الله عنهم مع أنه فاته شيء كثير^(٣٩). وقد ذيل على كتاب الاستيعاب المؤرخ أبو بكر محمد بن خلف بن سليمان (ت ٥١٩هـ / ١١٢٥م) بكتاب وصف بالجوذة والنفاسة، كما صنف كتاباً آخر نبه فيه على أغلاط في نفس الكتاب سماه التنبيه^(٤٠).

وصنف ابن عبد البر في السيرة النبوية كتابه القيم «الدرر في اختصار المغازي والسير»، ولما كان مؤلفه إماماً في التاريخ والحديث فقد كان هذا الكتاب مصدراً غنياً لمن صنف بعد ذلك في هذا الجانب من التاريخ الإسلامي أمثال ابن حزم والسهيلي والكلاعي من الأندلسيين وابن سيد الناس وابن كثير والصالحي من أهل المشرق^(٤١).

ولابن عبد البر أيضاً في التاريخ «الإنباه على قبائل الرواة» عن النبي ﷺ بما انضاف إلى ذلك من أنساب العرب وبعد هذا الكتاب مدخلا لكتاب الاستيعاب الأنف الذكر^(٤٢).

وصنف ابن عبد البر أيضاً كتاباً صغيراً أسماه «القصد والأتم في معرفة أخبار العرب والعجم»^(٤٣)، وعلى الرغم من صغر حجم الكتاب وقلة ما احتوى من المعلومات التاريخية إلا أنه حظي باهتمام كبير من قبل بعض الدارسين الغربيين، فكرا تشكوفسكي وصف هذا الكتاب بأنه رسالة صغيرة تقع في عشرين صفحة، وأنها لا تتضمن شيئاً عن العرب بل تدور حول أصول الشعوب الأخرى التي ورد ذكرها في الحديث، وأن العلامة شيفر Schefer كان مصيباً في نشره لقطعة من الرسالة مقرونة بترجمة فرنسية، وهي القطعة التي تتضمن الإشارة إلى وجود قبائل الإينو Aino في شمال الصين، وعلى الرغم من أن أحد العلماء وهو فيران Ferrand أبدى تشككه في تلك

(٣٩) الإصابة، ج ١ (ص ٢٣).

(٤٠) مباحث: ألفية (ص ٨١).

(٤١) لبث سعود: ابن عبد البر، (ص ٢٧٢).

(٤٢) ابن خير: فهرست ما رواه عن شيوخه (ص ٢١٤ - ٢١٥).

(٤٣) القرني: تلح الطيب، ج ٣ (ص ١٨٢).

الإشارة إلا أن ذلك لم يمنعه من الاستشهاد بما ذكره ابن عبد البر حول مسألة علاقة الصين بسكان الملايو^(٤٦).

ولابن عبد البر مصنفات أخرى لها صلة بالتاريخ والتراجم ككتابه «الاستغناء في أسماء المشهورين من حلة العلم بالكنى» وكتاب «الانتقاء» في فضائل الثلاثة مالك والشافعي وأبي حنيفة^(٤٧).

وبناء عليه يتضح لنا مدى ما تمتع به ابن عبد البر النمري من نشاط علمي في هذا الحقل، وعظم مشاركته في إثرائه بتفاسات التصانيف وأرفعها حتى قيل إنه (كان مع تقدمه في علم الأثر، وبصره بالفقه ومعاني الحديث له بسطة كبيرة في علم النسب والخبر)^(٤٨).

وأخيراً فقد كان لثقافة ابن عبد البر الموسوعية أثر في كتاباته التاريخية فهو يقدم مادة تاريخية موثقة بلغة سهلة واضحة مقبولة ولا يفوته الاستنباط والتحليل، واهتمامه بالسنة وذكر الأحكام الفقهية خلال سرد الأحداث التاريخية، وكثرة استشهاده بالشعر كمعزض للخبر التاريخي^(٤٩).

ونأتي الآن إلى ذكر أعظم مؤرخ أنجبته الأندلس في تاريخها وهو المؤرخ القدير حيان بن خلف بن حسين بن حيان القرطبي، ويكنى بأبي مروان (٣٧٧ - ٤٦٩ هـ / ٩٨٧ - ١٠٧٦ م) «من أعلام الدولة الجهورية» وقد نشأ نشأة علمية حيث تلقى علومه في اللغة والأدب على يد أبي عمر بن أبي الحباب النحوي صديق أبي علي الغالي، كما درس الأدب أيضاً على الأديب صاعد بن الحسن الربيعي وأخذ عنه كتاب «الفصوص»، وأخذ الحديث عن العلامة عمر بن حسين بن نابل وغيرهم^(٥٠).

ويسق أبو مروان في التاريخ والأدب مما هيا له مكانا عليا في الدولة العامرية

(٤٤) الأدب الجغرافي العربي، القسم الأول (ص ٢٧٣).
(٤٥) ابن غير : فهرسة ما رواه عن شيوخه (ص ٢١٤)، (٢٨١). وكتاب الاستغناء مخطوط ويذكر ليث سمود جاسم أن أحد الطلاب الدارسين بالجامعة الإسلامية بالمدينة قد قام على تحقيقه في السنة الدراسية ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م، وأما كتاب الانتقاء فهو مطبوع.
(٤٦) ابن بشكوال : الصلة، ج ٢ (ص ٦٧٩).
(٤٧) ليث سمود: ابن عبد البر (ص ٤٠٥).
(٤٨) ابن بشكوال : الصلة، ج ١ (ص ١٥٣ - ١٥٤)، ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج ٢ (ص ٢١٨ - ٢١٩)، محمد عنان : تراجم إسلامية (ص ٢٧٢).

حيث انتظم في سلك وظائفها فشغل وظيفة صاحب الشرطة أو صاحب المدينة لفترة من الزمن^(٤٩).

ونظرا لبراعته في التاريخ وجودة إنشائه وجمال أسلوبه في الكتابة التاريخية فقد عُيِّن في وظيفة علمية تقوم على إملاء التاريخ في ديوان الرئيس أبي الوليد بن جهور بمرتب كبير^(٥٠).

وتتجلى لنا مكانة ابن حيان التاريخية فيما خلفه من دراسات وكتابات تاريخية نفيسة يأتي في مقدمتها كتابه «المقتبس» ويقع في عشرة أجزاء «المتين» في تاريخ الأندلس ويقع في ستين مجلدا^(٥١)، وله كتب أخرى مثل «البطشة الكبرى في تاريخ الدولة العمارية» و«كتاب انتخاب من أخيار القضاة»^(٥٢).

ورغم المنزلة العظيمة التي نالها ابن حيان بين مؤرخي عصره ومن أتى بعده إلا أنه مع بالغ الأسف لم تصلنا مصنفاته كاملة، وكل ما وصلنا قطع متفرقة من كتابه المقتبس.

فالقطعة الأولى عشر عليها ليفي بروفنسال في خزانة القرويين بفاس وتحتوي على تاريخ الأندلس من سنة (١٨٨هـ - ٢٣٢هـ / ٨٠٣ - ٨٤٦م)، وتقع في ستين لوحة لم تنشر، ولم يعثر عليها بعد وفاة بروفنسال.

أما القطعة الثانية فهي محفوظة بخزانة جامع القرويين بفاس، وتقع في خمس وتسعين لوحة وتحتوي على تاريخ الأندلس من سنة (٢٣٢هـ - ٢٦٧هـ / ٨٤٦ - ٨٨٠م)، أي إنها متممة لما قبلها وقد قام على نشرها وتحقيقها د. محمود علي مكي سنة ١٩٧٣م.

والقطعة الثالثة تضم مائة وسبع لوحات وتتناول التاريخ الأندلسي من سنة (٢٧٦هـ - ٣٠٠هـ / ٨٨٩ - ٩١٢م)، وقام على نشرها الراهب الاسباني ملتشورا انطونيا بياريس سنة ١٩٣٧م.

(٤٩) ابن خير : فهرست ملرواه عن شيوخه (ص ٣٧٦)، أنغل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٢٠٨)، وانظر مقدمة محمود مكي للقطعة الثانية من المقتبس (ص ٤٣ - ٤٤).

(٥٠) انظر مقدمة محمود مكي للقطعة الثانية من المقتبس (ص ٤٤ - ٤٥).

(٥١) الصفدي : الوافي، ج ١ (ص ٤٩). القرني : الضح، ج ٣ (ص ٤٩).

وانظر Jan Reed: The Moors in Spain and Portugal, P.100

(٥٢) انظر مقدمة عبدالرحمن الحجي في تحقيقه للقطعة الرابعة من المقتبس (ص ١٤).

والقطعة الرابعة تضم تاريخ أربعة اعوام من حكم الخليفة المستنصر من سنة (٣٦٢ - ٣٦٥هـ / ٩٧٢ - ٩٧٥) وقام بنشرها وتحقيقها د. عبدالرحمن الحجي سنة ١٩٦٥م.

وأخيراً أحدث القطع وهي خاتمة ما عثر عليه من المقتبس وتعد هذه القطعة أهم القطع وأنفسها، وقد عثر عليها بين محتويات الخزانة الملكية بالرباط، وتتعلق بعصر الخليفة عبدالرحمن النصر فتبديء من سنة ٣٠٠هـ، وتنتهي بسنة ٣٣٠هـ (٩١٢ - ٩٤١م)، وقد نشرت هذه القطعة بعناية بعض الباحثين وهم تالميتاؤ. ف. كورنيطي وم. صبح بالمعهد الاسباني العربي للثقافة بمليد ١٩٧٩م.

ويستهل ابن حيان هذا الجزء من كتابه بالحديث عن الخليفة الناصر ونسائه وأبنائه، وموقفه من مذهب ابن مسرة، وسعيه للقضاء على حركته وأفكاره ولم يمنع ذلك ابن حيان من نقد الخليفة فذكر عيوبه وسقطاته^(٥٣).

وابن حيان، كشأن من سبقه من المؤرخين، يعتمد على من قبله منهم كالمؤرخ أحمد بن محمد الرازي وابنه عيسى، كما ينقل عن ابن الفرضي في كتابه «تاريخ علماء الأندلس» وعن يوسف بن عبدالله الوراق الذي يصفه بأنه حافظ المغرب، ويأخذ عن أعلام المؤرخين الآخرين كابن القوطية، ومحمد بن حارث الحشني، ومعاوية بن هشام، وابن عبدالبر النمري، والحسن بن محمد القبشي، وإسحاق بن سلمة؛ على أن أكثر اعتناؤه كان على المؤرخ أحمد بن محمد الرازي وابنه عيسى.

وابن حيان في كتاباته التاريخية يبلو حريصاً على استقصاء ما يمكن استقصاؤه من الوثائق التاريخية. فيورد منها مالا نكاد نجده في أي مصدر آخر من مصادر التاريخ الأندلسي، ومثال ذلك البيان الذي أصدره الحكم بن هشام بعد ثورة الريح المشهورة سنة (٢٠٧هـ / ٨١٨م) وكتاب الخليفة الناصر عن حركة ابن مسرة ومذهبه وتعاليمه^(٥٤).

(٥٣) انظر ابن حيان: المقتبس، للقطعة أو الجزء الخامس (ص ٣٧-٣٩).
(٥٤) محمد حنان : تراجم إسلامية (ص ٢٧٥)، وانظر كذلك مقدمة محمود مكى للجزء الثاني من المقتبس (ص ٩١).

وفىما يتعلق بمصادره عن الدولة العامرية وكتابه «المتين» فهي تختلف تماماً عن مصادره في المقتبس، فحياته التي قضى شطراً منها في الدولة العامرية أكسبته الكثير من الخبرات والمشاهدات الشخصية، وعلاقاته اليومية بالدولة العامرية ورجالها بالإضافة إلى اعتياده على آراء والده خلف الذي عمل كاتباً للحاجب المنصور، واقتباسه الكثير من المعلومات من كتاب المنصور، كل ذلك أكسب كتاباته التاريخية طابع الصدق والموضوعية، وكان حريصاً أيضاً على لقاء من لهم علاقة بالأحداث والقضايا التي يكتب عنها فيسأل من شارك في صنعها أو شاهدها، ونواه يعتمد على الفقيه عبدالرحمن بن محمد القرطبي في كتابته عن الفترة البربرية الواقعة بين سنتي (٣٩٤ - ٣٩٩ هـ / ١٠٠٤ - ١٠٠٩ م)، والتي انتهت بمقتل عبدالرحمن شنجول^(٥٥)، كما نقل عن الكاتب أحمد بن برد وعن صديقه ابن زيدون وغيرهم من الأدباء والعلماء. ونجد ابن حيان أيضاً يُعنى بتوثيق علاقاته مع أصدقائه في المدن الأخرى ويرغب إليهم في الكتابة إليه بما يحدث في مدنها وبلدانهم من أحداث ووقائع حتى إذا وصلته رسائلهم اطلع على ما بها من معلومات تاريخية يضيقها إلى كتاباته وتسجيلاته التاريخية^(٥٦).

وتتجلى في كتابات ابن حيان أهم صفات المؤرخ القدير، وهو الالتزام بالموضوعية وتحري الحقيقة والالتزام بالصدق والصرافة في آرائه وعدم التملق والتزلف، فهو يدلي برأيه من غير تحامل أو هوى^(٥٧).

وإذا نحن طالعنا كتب مؤرخي العصور الوسطى سواء كانت إسلامية أو غيرها نجد أكثرها كتبت في ظل الرغبة أو الرهبة، فلم تسلم من أحط آفة على التاريخ وهي الكذب والتزوير، فأكثر مؤرخي الأندلس قبل ابن حيان

(٥٥) انظر ما يدل على ذلك ابن يسلم : اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٥٧٦ - ٥٧٧).

(٥٦) انظر مقدمة محمود مكي للجزء الثاني من المقتبس (ص ٨٩) وما بعدها، وكذلك ابن يسلم : اللخيرة، ق ١

ج ٢ (ص ٥٧٤).

(٥٧) ابن بشكوال : الصلة (ص ٢١١)، ابن سعيد : المغرب، ج ١ (ص ١١٧) ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج ٢ (ص ٢١٨ - ٢١٩)، أحمد أمين : ظهور الإسلام، ج ٢ (ص ٢٧٦ - ٢٧٧)، البستاني : دائرة المعارف ج ٧ (ص ٣٠٣)، أنخل بلثيا : مرجع سابق (٢١٠ - ٢١١)، مصطفى الشكعة : مناهج التأليف عند العلماء العرب (٧٠١) وما بعدها.

كابن عبدبريه وآل الرازي وابن القوطية وعريب بن سعد كانوا يعيشون تحت مظلة الدولة الأموية، وكانت كتاباتهم تسيرها أهوال الخلفاء والأمراء فتسجل الأحداث والوقائع التاريخية حسب ما يروق لهم ويختلف منها ما لا يوافق سياستهم أو ينسجم مع أهوائهم وميولهم. والذين خلقوا ابن حيان في عصر المرابطين كالصيرفي وفي عهد الموحدين كالينق والقطان كانوا هم أيضا واقعين تحت تأثير علاقاتهم بملوكهم فخلعوا عليهم كثيرا من الصفات تنافي حقيقة الأمر ويكذبها الواقع، أما ابن حيان فهو وحده تقريبا الذي استطاع أن يحطم قيود الرهبة ويخلص من التهافت على أعتاب الملوك والحكام، فكان تاريخه ذخيرة قيمة نفيسة قوامها الصدق والنزاهة^(٥٨).

ولا يعني هذا أن ابن حيان لم يتصل بأحد من ملوك عصره، بل رأيته كما سبق القول يعمل في الدولة العامرية، ثم في الدولة الجهورية، وأخيرا نجله يهدي كتابه «المتين» إلى المأمون بن ذي النون ملك طليطلة فيقول في مقدمة كتابه بعد أن ذكر مسلكه في تأليفه وما ينصب عليه من أحداث (وكننت اعتقدت الاستئثار به لنفسي، وخباه لولدي، والضن بفوائده الجمعة على من تنكب إحمادي به إلى ذمي ومنقصتي، طويت على ذلك كشحا وأوجيته عزما، إلى أن رأيت زفافه إلى ذي خطبة منية أتنى على بعد الدار، أكرم خاطب وأسنى ذي همة الأمير المؤثر الإمارة للمأمون ذي المجدين الكريم الطرفين، يحيى بن ذي النون)^(٥٩).

وأسلوب ابن حيان في التاريخ أسلوب رفيع بليغ فقد كان في كتاباته التاريخية ثاقب النظر عميق الفكر يهدي رأيه وحكمه فيما يعرض من قضايا ويسعى إلى الكشف عن أسباب الوقائع ويناقش كل ذلك في علم وفهم وذكاء، هذا مع التزامه أسلوباً قويا صافيا غير ركيك ولا ضعيف^(٦٠).
ومما يميز كتاباته التاريخية حرصه الشديد على الدقة والضبط فقد فاق بها

(٥٨) مقدمة محمود مكي على الجزء الثاني من لفتيس لابن حيان (ص ١٢٥).

(٥٩) ابن يسام : اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٥٧٨).

(٦٠) أنجل بالثيا : تاريخ الفكر الأنثلي (ص ٢١١)، أحمد هيكال : الأدب الأنثلي (ص ٣٦٦)، عبدالرحمن الحبيبي : أنثليات (ص ١٠٢).

كل مؤرخ قبله، فهو يغربل ما بين يديه من معلومات تاريخية بعيان نقدي علمي سابق لعصره حتى كأنه من نتاج هذا العصر، كما أنه كان معنيا باستقصاء أخبار الوقائع والأحداث وما يتعلق بها من أقوال وآراء فلا يكاد يغرب عنه شيء منها صغر ودق مع المعرفة التامة بقيمة هذه الأشياء الصغيرة التي كثيرا ما تكمل الصورة الكبرى للأحداث والشخصيات، فقيمتها لا تقل عن تسجيل عظام الأحداث، والخيط الدقيق أو الشعرة الفاصلة بين الأمرين شيء لا يقطن إليه إلا من أوتي الحاسة التاريخية التي يندر وجودها إلا مع القليل^(٦١).

ومنهج ابن حيان في الكتابة التاريخية مزيج بين طريقة الفصول ومنهج الحوليات فيما يخص الغزوات والأحداث العسكرية، ويتخلل تلك المعلومات تراجم للكثير من الشخصيات البارزة في ذلك العصر.

وأخيرا فإن ابن حيان بمنهجه العلمي المتميز، وطريقته الفريدة في عرض التاريخ إلى جانب ما تمتع به من صفات المؤرخ القدير قد فرض مكانته العلمية ومنزلته السامية في علم التاريخ على جميع المهتمين بالدراسات التاريخية وخاصة الأندلسية منها، حتى عد أعظم مؤرخ أنجبته الأندلس في تاريخها والغرب كله الإسلامي والمسيحي منه على السواء طوال العصور الوسطى، بل لا نغالي إذا قلنا إنه يقف موقف الند مع فحول مؤرخي المشرق أمثال أبي الحسن علي المسعودي (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م)، والمؤرخ الفذ ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م)، فابن حيان جمع في أسلوبه القوي بين البلاغة التي اتسم بها المسعودي، وروح التحقيق التي تميز بها ابن الأثير^(٦٢).

ومن مملكة بني عباد باشبيلية ظهر المؤرخ محمد بن عيسى المعروف بابن مزين (ت بعد ٤٧١هـ / ١٠٧٩م)، ويبدو أنه كان من كبار المساهمين في نشاط الدراسات التاريخية، فقد صنف كتابا في تاريخ الأندلس كثرت الإشارة

(٦١) مقدمة محمود مكي على الجزء الثاني من المختصر لابن حيان (ص ١٠٦ - ١٠٧)، وانظر كذلك لطفي عبدالبديع: الإسلام في إسبانيا (ص ٢٨١).

(٦٢) محمد حكان: تراجم إسلامية (ص ٢٣٧ - ٢٣٨).

إليه ممن جاء بعده من المؤرخين الذين اعتمدوه كمصدر نفيس^(٦٣).
 ويشير آنخل بالنتيا إلى أن من بين أهم ما أشار إليه من معلومات تاريخية
 قيمة، حديثه عن «الرايات» التي دخلت الأندلس مع الجيش الإسلامي
 الفاتح، والقبائل العربية التي كانت تنضوي تحت تلك الرايات، كما أنه أفرد
 في كتابه فصلا هاما عن الملكية العقارية في الأندلس بعد الفتح^(٦٤).
 لكن الباحث في شك من مدى صحة نسبة هذه المعلومات إلى ابن
 مزين، فالحق أن خبر الرايات منسوب إلى المؤرخ محمد بن موسى الرازي
 (ت ٢٧٣هـ/٨٨٦م)، يدل على هذا ما ذكره محمد بن عبد الوهاب الغساني
 سفير الملك إسماعيل ملك المغرب إلى كارلوس الثاني ملك اسبانيا فقد أورد
 في كتابه «رحلة الوزير في افتكك الأسير» إشارة عظيمة الفائدة عن كتاب
 الرايات لمؤلفه محمد بن موسى الرازي فيقول «قال محمد بن مزين وجدت
 في خزانة باشبيلية سنة ٤٧١هـ أيام الرازي بن المعتمد سفرا صغيرا من
 تأليف محمد بن موسى الرازي سماه بكتاب الرايات ذكر فيه دخول الأمير
 موسى بن نصير، وكم راية دخلت الأندلس معه من قريش والعرب فعدها
 نيفا وعشرين راية...»^(٦٥).

وبناء عليه نجد أن دور ابن مزين هنا كان دور الراوي الذي روى قصة
 عثوره على الكتاب وليس هو الذي ألفه أو تنسب إليه معلوماته، وهذا يزول
 الالتباس الذي وقع فيه بالنتيا، وهذا الالتباس غالبا ما نجده في سير بعض
 العلماء ممن يلف الغموض حياتهم أو يقل ما نجده عنهم من معلومات
 تكشف عن سيرهم وحياتهم وتصانيفهم.

(٦٣) آنخل بالنتيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٢١٢)، وقد جانب الصواب في ذكر تاريخ ولده عنهما نص على
 أنها كانت سنة ٤٧٠هـ، والصحيح ما أورده أهله إذ أن النص الذي سيورده سفير مولاي إسماعيل الآي
 ذكره يفيد أنه كان في الحيلة سنة ٤٧١هـ/١٠٧٨م.

(٦٤) تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٢١٢).
 (٦٥) حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون في الأندلس (مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد،
 ج ٧-٨، ١٩٥٩-١٩٦٠) (ص ٢٢٥)، نقلا عن رحلة الوزير محمد بن عبد الوهاب، بتحقيق الفريد
 أليستان (مكتبورات مؤسسة الجغرافيا فرانكو) تطوان ١٩٣٩م. وانتظر بقية النص عن الرايات في نفس
 الصفحة المذكورة، وانظر أيضا لطفي عبد البديع : الإسلام في اسبانيا (ص ٦٨). وكذلك عبد الواحد فنون
 طه : دراسات في التاريخ الأندلسي، (ص ٩٦-٩٧).

وقد قام رينهارت دوزي بنشر قطعة هامة من تاريخه عن افتتاح الأندلس وما أتبعه المسلمون من نظم في توزيع أراضيها، وقد أثنى على أسلوبه فوصفه بالبساطة والوضوح والعمق^(٦٦).

وجدير بالذكر أن تشير إلى ما صنفه ملك بطليوس المظفر بن الألفس (ت ٤٤٥هـ / ١٠٦٣م)، في هذا الميدان وهو كتابه الكبير المسمى «المظفري» على غرار «المتين» لابن حيان، وقد ضمّن كتابه المذكور - كما يقول بعض المؤرخين - كثيراً من الآداب والأخبار والأنساب^(٦٧).

هذا وقد أمّدتنا المؤرخون وأصحاب التراجم بأسماء الكثير من المؤرخين، ولكن قلة المادة العلمية عنهم وعن سيرهم وآثارهم قليلة جداً فرضت علينا التعرض لهم بإيجاز. فمن بينهم العلامة أحمد بن سعيد بن أبي الفياض الاستجعي من أعلام مملكة المرية (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م)، وكان من شيوخه العلامة المقرئ أحمد بن محمد الطلمنكي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م) وقد صنف أبو الفياض كتاباً في التاريخ والجغرافيا أسماه «العبر» نشر ميخائيل الغزيري جزءاً منه ظناً منه أنه للرازي^(٦٨).

والحق أنه ليس لدينا من كتابه المذكور سوى ما أشرنا إليه وعدد من الأوراق التي اندرجت خطأ في نهاية مخطوطة «الحلة السيرة» وتبدأ بالتفاصيل الأخيرة لحملة طارق على الأندلس، وفي نهاية الصفحة الأولى من هذه الأوراق نجد عبارة «تم الجزء الأول» مكتوبة بخط يختلف عن خط المخطوطة، ثم يلي ذلك عنوان كبير هو «ذكر افتتاح طارق لجزيرة الأندلس» وهو خطأ والصحيح من السياق أن يكون العنوان: «ذكر افتتاح موسى لجزيرة الأندلس»^(٦٩).

وفي هذه الأوراق وصف تفصيلي لحملة موسى بن نصير وفيها معلومات

(٦٦) ابن الأبار: الحلة السيرة، ج ٢ (ص ١٧) ح رقم ١.

(٦٧) المقرئ: الفتح، ج ٣ (ص ١٨١).

(٦٨) أنخل بالنسيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٢١٢)، وانظر البغدادي: هدية العارفين، ج ١ (ص ٧٨).

عبد الواحد فتون طه: دراسات في التاريخ الأندلسي، (ص ١١٥).

(٦٩) حسين مؤنس: الجغرافة والجغرافيون، مقال سبق ذكره (ص ٣٠١).

قيمة عن كيفية إعادة بناء جامع سرقسطة في القرن الخامس الهجري مع الاحتفاظ بالمحراب على هيئته الأولى، وهناك معلومات مفصلة عن فتح مدينة ماردة ولقاء موسى وطارق وولاية عبدالعزيز بن موسى ومقتله ثم عن عيال الأندلس ومددهم وحروبهم ومنازعاتهم^(٧٠).

ومن مؤرخي مملكة بني عباد باشييلية العلامة الأديب الشاعر أحمد بن عبدالله بن أحمد بن غالب بن زيدون (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م)، فإلى جانب مكانته الأدبية والشعرية كان بارعا أيضا في ميدان التاريخ والأنساب، وكان لعمره المديد وإطلاعه الواسع على تاريخ بني أمية في الأندلس أثر في انصرافه لتسجيل أخبارهم وسير ملوكهم وأعيانهم فأمل على أخيه المسمى زيدون كتابا في أمراء بني أمية وبني هاشم وسلك فيه مسلك المسعودي في كتابه «التعين في خلفاء المشرق» وسمى مصنفه «التبين في خلفاء بني أمية بالأندلس»^(٧١).

وفي هذا العصر لمع نجم الأديب المؤرخ أبوطالب عبدالجبار من أعلام مملكة بني عباد باشييلية وقرطبة (٤٥٠ - ٥٠٦هـ / ١٠٥٨ - ١١١٢م). ويذكر إحسان عباس أن المصادر التاريخية لم تذكر نسبه وأن المغرب والمسالك يعتمدان على اللخيرة في إيراد ترجمته، وأن العباد في الخريدة يعتمد في ذكر سيرته على تاريخ الأندلسيين بمصر فتعرف إلى كنيته، ثم وجد في مجموع ابن الصيرفي المصري أن كنيته أبو الوليد^(٧٢).

والحق أن الباحث يود أن يشير إلى أن إحسان عباس قد استعجل في إصدار حكمه على شح المصادر التاريخية في ذكر نسب أبي طالب، فابن بشكوال أورد اسمه بالكامل وذكر نسبه أيضا وموطنه فقال (عبدالجبار بن عبدالله بن أحمد بن اصبح بن عبدالله بن أحمد القرشي المرواني من أهل قرطبة ويكنى بأبي طالب)^(٧٣).

وذكر أن له كتاباً في التاريخ اسمه «عيون الإمامة ونواظر السياسة» وأن

(٧٠) عبد الواحد طه : دراسات في التاريخ الأندلسي (ص ١١٥ - ١١٦).

(٧١) المراكشي : الليل والتكملة، ج ١ (ص ٣٦٨ - ٣٦٩)، للفري : النسخ، ج ٣ (ص ١٨٢). البغدادي :

هدية المأثورين، ج ١، (ص ٧٩).

(٧٢) انظر ابن بسام : اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٩١٦) ح رقم ١.

(٧٣) الصلة، ج ٢ (ص ٣٧٩ - ٣٨٠).

له معرفة واسعة بالأدب والتاريخ، كما أشار إلى مولده ووفاته^(٧٤) وهما ما ذكرناه سابقا.

وبناء عليه فإن ظلال الغموض التي تصورها إحسان عباس حول سيرة أبي طالب، ونسبه وتاريخ مولده ووفاته، ليس لها مبرر ولا تستند إلى الحقيقة.

ولأبي طالب أرجوزة في التاريخ ضمّنها الكثير من المعلومات الهامة عن أحداث التاريخ، وقد استهلها بذكر آلاء الله ونعمه على الإنسان، ثم بديع صنعه في الملكوت، وبعد ذلك وصف بدء الخليقة وأولية الخلق وسرد أسياء الأنبياء المذكورين في القرآن الكريم ثم بدأ في ذكر خلفاء بني أمية في المشرق ثم بني العباس حتى خلافة القائم بأمر الله (٤٢٢ - ٤٦٧ هـ / ١٠٣٠ - ١٠٧٤ م)، وأخيراً ذكر دولة بني أمية في الأندلس ونهاية حكمهم ثم ملوك الطوائف ونهاية سلطانهم، وختم أرجوزته بدولة المرابطين حتى عصر علي بن يوسف بن تاشفين^(٧٥).

ولا بأس أن نشير إلى بعض أبيات الأرجوزة حول عصر الطوائف في الأندلس فقال:

ثم تمادت هذه الطوائف	تخلفهم من أطم خوالف
دانت بدين الجور والعدول	إذ سلبت عقائل العقول
فأهملوا البلاد والعباد	وعطلوا الثغور والأجناد
واشتغلت أذهانهم بالخمر	وبالأغاني وسماع الزمر
وزادهم في الجهل والخذلان	أن ظاهروا عصابة الصلبان
لما طوت صدورهم من غل	ولاختبار البعض حال الكل

(٧٤) نفس المصدر والجزء (ص ٣٨٠)، وانظر أيضا: البندقي: حنية المارفين، ج ١ (ص ٣٩٩) وكذلك لبضاح الكتون، ج ٤ (ص ١٣٣).

(٧٥) انظر: ابن بسام: اللخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٩٢٠ - ٩٤٤) وانظر ابن الوردي: تمة المختصر، ج ١ (ص ٤٩٩).

فخسفت (.....) بالارض وضيقوا. من طولها والعرض
فاستولت الروم على البلاد واستعبدوا حرائر العباد^(٧٦)

ولعل أهمية هذه الأرجوزة تعود إلى الجزء الخاص منها بالأندلس وخاصة
ما يتعلق بملوك الطوائف وما كانوا عليه من سلوك وصفات أوردها في
أرجوزته وصور فيها حالهم آنذاك - وهو الذي عاصروهم - أتم تصوير على
الحقيقة، وهو ما يفسر لنا تعاطف الخطر النصراني وضعف أولئك الحكام من
المسلمين إزاء ذلك الخطر الداهم، ويمكن لدارس تلك الأرجوزة الحصول
منها على بعض المعلومات الهامة عن تاريخ الأندلس وأوضاعها السياسية
والاجتماعية. وهذه الأرجوزة بما تحويه من معلومات تاريخية تدل دلالة واضحة
على سعة علم أبي طالب وإطلاعه العميق على التاريخ وحقائقه، وحق لابن
بسام أن يقول (وله أرجوزة في التاريخ أغرب فيها، وأعرب عن لطف محله
من الفهم، ورسوخ قلمه في مطالعة أنواع العلم، وقد أثبتتها على طولها،
لاشتغال فصولها على علم جليل، وباع في الخبر طويل)^(٧٧).

ولابن بسام المذكور - الذي نشأ في مملكة بطليوس وكانت وفاته ٥٤٢هـ -
(٧٨) - يد يبيض على هذا العلم، فقد صنف كتابه الذخيرة في محاسن أهل
الجزيرة وقد سبقت الإشارة إلى هذا العالم وكتابه في ميدان الأدب، إلا أن
كتابه هذا حفظ لنا الكثير من المعلومات التاريخية القيمة عن ملوك الأندلس
وأمرائها ووزرائها وأعيانها وعلماؤها وأدبائها وشعرائها في المئة الخامسة للهجرة،
وقد اعتمد في هذا الجانب التاريخي على مؤرخ هذا العصر ابن حيان، فهو
يقول (وسينخرط في سلك ما أوشح به هذا التصنيف، من تلخيص التعريف
بأخبار ملوك الأندلس، وسرد قصصهم الماثورة، ووقائعهم المبررة المشهورة
لابن حيان، فصول من غرائب وجل وتفصيل من عجائبه لأنني إذا وجدت

(٧٦) القرامح بين الحماصين ساقط في الأصل.

(٧٧) ابن بسام : نفس المصدر والقسم والجزء (ص ٩٤٣).

(٧٨) الذخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٩١٦).

(٧٩) كانت ولادته ونشأته العلمية بمدينة شترين للقرية من بطليوس عاصمة بني الأطلس. انظر الحميري:
الروض المطار (ص ٣٤٦).

من كلامه فصلا قد أحكمه، أو خبراً قد مرده ونظمه، عولت على ما وصف ووليته خطة ما سطر وصنف^(٨٠).

وتتضح أهمية ما نقله ابن بسام من النصوص التاريخية لابن حيان إذا ما علمنا أن تأليف الأخير قد فقدت ولم يسلم من الضياع إلا شيء يسير بالنسبة لما فقد منها، فابن بسام بذلك له فضل كبير لا ينكر على التاريخ الأندلسي رغم موقفه النقدي لابن حيان من أنه كان شديد الوطأة في نقد كثير من الأعلام وتجريحهم وذكر مثاليهم^(٨١).

ولكن الباحث له ملاحظة على هذا النقد من ابن بسام لابن حيان، فمع التزامنا بتقدير الناس ومراعاة منازلهم إلا أن المؤرخ الصادق يجب عليه أن لا يحايي أحداً أو يمتلق ذا سلطان بل عليه أن يحرص على قول الحق وذكر الحقيقة من غير هوى أو تحامل، وما من شك أن هذه الصفة الهامة من الصفات التي رفعت شأن ابن حيان وجعلته في الصدارة من مؤرخي الأندلس والغرب في العصور الوسطى ونظيراً لكبار مؤرخي المشرق من غير شك. ولكم عانى تاريخنا من كثير من المؤرخين الذي افتقدوا تلك الصفة فغيروا الحقائق وقلبوا وجوهها وطمسوا الكثير من الأحداث واختلقوا بدلاً منها أحداثاً أخرى فغدا قسم من تاريخنا يدعو للشك فيما ورد فيه من كتابات ومعلومات وبحاجة أشد للتمحيص وإعادة كتابته بعد المراجعة الدقيقة وتحري صحة ما يشتمل عليه من أحداث ووقائع.

هذا ولابن بسام فضل آخر في تأليفه لكتابه الذخيرة، فقد ضم كثيراً من تراجم ملوك وعلماء وأدباء الأندلس في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي، ولهذا فهو من أنفس الكتب التي لا يستغني عنها أي باحث في تاريخ الأندلس وآدابه.

وقد تفوق ابن بسام على معاصره الفتح بن خاقان (ت ٥٢٩هـ) مؤلف القلائد والمطمح، فابن بسام في الذخيرة يفوقه بمراحل، فهو شديد العناية

(٨٠) الذخيرة، القسم الأول، ج ١ (ص ٣٤ - ٣٥)، وانظر فيما يتضمن هذا للمنى مصطفى الشكعة: منابع التأليف (ص ٦٣٤).

(٨١) انظر ابن بسام: الذخيرة، ق ١ ج ٢ (ص ٥٧٤).

بفحص الروايات والأخبار ومعرفة صحيحها من سقيمها، كما أنه يلتزم في معظم ما عرضه من تراجم جانب الصلح والتحلي بالموضوعية وهو أمر يفتقده ابن خاقان الذي ارتبط مدحه أو ذمه بعلاقته الشخصية بصاحب الترجمة ومدى ما كان قد أسدى إليه من مصلحة أو نفعه بصلة. فهو مثلاً عند ترجمته لأبي بكر بن الصائغ المعروف بابن بلج في كتابه القلائد حط من شأنه وألصق به كثيراً من النقائص بل طعن في دينه. ثم نراه يترجم له بعد ذلك في المطمح فيخلع عليه من المحاسن والمناقب ما رفعه بها مكاناً علياً، وهو بهذا قد نجح مسلكاً ينافي النزاهة والصلح والموضوعية فكثير من تراجمه في كلا كتابيه معرضة للشك وعدم التسليم بها تقريباً.

وزاع صيت آخر ملك من ملوك غرناطة السمي بـعبدالله بن بلقين وكان قلدتولى العرش بعد وفاة جده باديس بن حبوس (٤٦٩هـ / ١٠٧٧م) وظل ملكاً على غرناطة فترة من الزمن اتسمت بالاضطرابات والصراعات مع جيرانه حتى أسقط المرابطون عرشه سنة (٤٨٣هـ / ١٠٩٠م) وأرسلوه إلى أغمات فكتب بها مذكراته التي تحدث فيها عن نشأة دولة بني زيري في غرناطة، وتحدث عن عهد باديس بن حبوس والأحداث التي وقعت في عصره وصراعه مع جيرانه على المناطق المجاورة، ويتحدث أيضاً عن حكمه لـغرناطة وعلاقاته مع جيرانه كصاحب المرية والفونس السادس والمعتمد، هذا إلى جانب توضيحه للأحداث عن نجدة المرابطين لأهل الأندلس وموقعة الزلاقة، وتوجس عبدالله خيفة من المرابطين بعد حصار حصن لبيط ثم تسليمه مدينة غرناطة للمرابطين وحديثه عن ذلك، وأخيراً يتحدث عن إسقاط المرابطين لعروش ملوك الطوائف. ويختتم كتابه بتأملات ونظرات في العلوم والآداب. والكتاب يمتاز بقيمة التاريخية عن عصر الطوائف كما أنه يوضح لنا صوراً شتى عن الحياة الاجتماعية السائدة في ذلك العصر^(٨٢).

ويلحق بمؤرخي هذا العصر العلامة أبو محمد عبدالله بن علي

(٨٢) انظر الأمير عبدالله : البيان (ص ١٦، ٣٠، ٥٠، ٦٩، ٨٤، ١٠١، ١١٤، ١٤٧).

الرشاطي^(٨٣) (٤٦٥ - ٥٤٢هـ / ١٠٧٢ - ١١٤٧م) من أهل أوريولة^(٨٤)، وحل بمملكة المعتصم بن صباح بالمرية في بداية حياته، وكان متضلعا من التاريخ والأنساب عارفا باللغة والأدب، وتعود شهرته إلى كتابه القيم المسمى «اقتباس الأنوار والتباس الأزهار في أنساب الصحابة رواية الأئمة»^(٨٥).

وكان للقاضي المفسر عبدالحق بن عطية (٤٨١ - ٥٤٢هـ / ١٠٨٨ - ١١٤٧م)، انتقادات على كتاب الرشاطي، لكن الأخير رد عليه في كتاب أسماه «إظهار فساد الاعتقاد ببيان سوء الانتقاد»، وفيه أظهر بطلان آراء وأفكار عبدالحق وفساد ما استدل به من شواهد، وقد اتسم رده على عبدالحق بالتعسف والشدة^(٨٦).

ولع من المؤرخين في أواخر هذا العصر العلامة عبدالله بن إبراهيم الحجاري الصنهاجي. وكان والده إبراهيم من علماء بلاط المأمون في طليطلة وله صنف كتابه «مغناطيس الأفكار فيها تحتوي عليه مدينة الفرج من النظم والشعر والأخبار»^(٨٧).

وبناء عليه فإن ابنه عبدالله قد قضى شطرا من عمره في مملكة طليطلة وكان لمنزلة أبيه العلمية أثرها الكبير في حياته العلمية، ويبدو أنه نهج نهجه في الاهتمام بالتاريخ والتراجم.

وكان النصاري عند تغلبهم على مدينة الفرج بقيادة الفونسو السادس ملك قشتالة وليون سنة (٤٧٨هـ / ١٠٨٥م)، قد أجبروا الكثير من علمائها على الهجرة عنها وكان من بين هؤلاء مؤرخنا عبدالله بن إبراهيم الحجاري الذي

(٨٣) الرشاطي: نسبة إلى ما ذكر من أحد أجداده وكانت بحجمه شاعة كبيرة، وكانت له خادمة أصحمية تحبته في صغره، فإذا لاجته قالت له رشطاله، وكثر ذلك منها فليل له الرشاطي. انظر ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٣ (ص ١٠٦ - ١٠٧).

(٨٤) أوريولة، مدينة بشرق الأندلس بينا وبين مرسية اثنا عشر ميلا. الحميري: الروض (ص ٦٧).
(٨٥) الضبي: بنية المتلس (ص ٣٤٩)، ابن الأبار: للمجم (ص ٢٢٧ - ٢٢٨)، ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٣ (ص ١٠٦ - ١٠٧)، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٢ (٢٢٣)، إلا أن ابن الأبار وابن خلكان ذكرا أن مولده كان سنة (٤٦٦هـ / ١٠٧٣م).

(٨٦) انظر ابن الأبار: للمجم (ص ٢٢٨).

(٨٧) ابن الخطيب، الإحاطة، ج ٣ (ص ٤٣٧)، الحجاري نسبة إلى وادي الحجازة وهي مدينة تعرف بمدينة الفرج من أملاك مملكة بني ذي النون وتقع إلى الشمال الغربي لقرطبة، وبينها وبين طليطلة خمسة وستون ميلا. الحميري: الروض (ص ٦٠٦).

خرج عن مدينته وهو في طور الشباب حيث قصد مدينة شلب، لكنه ما لبث أن غادرها إلى غرناطة، ومنها إلى قلعة بني سعيد المعروفة بقلعة يحصب حيث نزل لدى صاحبها عبد الملك بن سعيد بن خلف بن سعيد الذي يرجع في نسبه إلى الصحابي الجليل عمار بن ياسر، فأكرم نزل الحجاري وقربه إليه، فأقام الحجاري لديه ما يقارب السنة ألف فيها كتابه «المسهب في غرائب المغرب»^(٨٨)، ثم فارق مكانه إلى روطه ليحل ضيفا على أميرها عماد الدولة عبد الملك بن أحمد بن هود الملقب بالمستعين الذي اشتبك في إحدى معاركه مع البشكنس فهزم جيشه وكان معه مؤرخنا المذكور الذي وقع في الأسر وأخذ في أسره يستعطف ابن هود في تدبير فديته لينتقل من أسره، غير أنه لم يجد لديه أذناً صاغية، فخاطب عبد الملك بن سعيد في ذلك فأرسل بفديته مما كان له أبلغ الأثر فيه فعاد إلى قلعة بني سعيد مادحا لهم شاكراً إحسانهم وحسن صنيعهم به^(٨٩).

ويذكر بونس بويجس أن مولد الحجاري كان سنة (٥٠٠هـ / ١١٠٦م)، ووفاته سنة (٥٥٠هـ / ١١٥٥م)، ولا شك أنه جانب الصواب في ذلك، فإذا سلمنا بأنه غادر مدينة الفرج بعد استيلاء الفونسو عليها سنة (٤٧٨هـ / ١٠٨٥م) فإن من الطبيعي أن يكون على قيد الحياة بل وفي سن من يهاجر ويرتحل ونفترض على ذلك أن عمره كان في حدود العشرين سنة، فهو على هذا الافتراض من مواليد ٤٦٧هـ^(٩٠). ووفاته أيضا لا تصمد للنقد، على الرغم من أن حسين مؤنس يرى إمكان وقوعها ولكنها ليست مؤكدة، كما يذكر محمد عنان أن وفاته كانت سنة ٥٢٠هـ / ١١٢٦م^(٩١). ويشير علي بن سعيد في كتابه المغرب الذي بناه على تأليف الحجاري أن هذا كان من أهل العلم الواسع وأنه ممن بسق في صناعة النظم

(٨٨) ابن سعيد : المغرب، ج ٢ (ص ٢٥)، ابن الخطيب: الإحاطة ج ٣ (ص ٤٣٣)، حسين مؤنس: الجغرافية - والجغرافيون في الأندلس مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد، ج ٧-٨، ١٩٥٩ - ١٩٦٠م (ص ٣٤٦ - ٣٤٧).

(٨٩) ابن الخطيب: الإحاطة، ج ٣ (ص ٤٣٣ - ٤٣٤).

(٩٠) حسين مؤنس: للمقال السابق (ص ٣٤٩).

(٩١) انظر، الإحاطة، ج ٣ (ص ٤٣٥) ح رقم ٥.

والنشر، وأنّ تصنيفه «المسهب» هو أصل كتاب المغرب، فهو أول من فتح باب التصنيف في ذلك^(٩٢).

ويتضح من الطريقة والمنهج الذي سار عليه المؤلف ومن أتى بعده من بني سعيد الكاملين لتأليف ذلك الكتاب، أنه يضم معلومات جغرافية وتاريخية وأدبية عن كل كورة من كور الأندلس، ويمكن أن تُرجع مصادره إلى ثلاثة أنواع هي: المشاهدة، والرواية الشفوية، والمصنفات التي استمد منها معلوماته. والوسيلة الأولى وهي المشاهدة والمعينة وسيلة صادقة لجمع المعلومات الجغرافية عن الكور المختلفة وخصائصها المعدنية والنباتية، والحجاري هو فاتح هذا الباب والفضل للمتقدم، أما الرواية الشفوية فتم بقاء العلماء والأدباء والأخذ عنهم مشافهة. وأما مصادر الكتاب فهي كتب السابقين ككتابات أحمد الرازي، وتاريخ ابن حيان والحميدي، والمغرب لابن اليسع، والبديع لحبيب، والحدائق للجواني وغير ذلك^(٩٣).

وأخيراً فإن ميدان التاريخ شهد تطوراً وازدهاراً ملحوظين في هذه الفترة، فبرز في هذا العلم عدد وافر من العلماء وأثروا ميدانه بالكثير من الدراسات التاريخية القيمة الدالة على عظم مكانتهم وتألقهم العلمي.

وجدير بالذكر أن كتب التاريخ والتراجم تشير في الكثير من المواضع إلى أعداد كبيرة ممن كانت لهم مشاركة في التاريخ وإسهام في نهائه. ولكن من ذكرناهم يعدون أبرز مؤرخي تلك الفترة وأشهرهم على الساحة العلمية في علم التاريخ، ولكن من حق غيرهم ممن شارك في ذلك النشاط ولم يرد ذكرهم آنفاً إن نشير إليهم إشارات سريعة. فمن هؤلاء ابن العربي الذي ألف كتابه «العواصم من القواصم» وفيه دافع بشدة عما لحق بسير بعض الصحابة من تزيف وتشويه للحقائق أمثال علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان وغيرهما^(٩٤).

(٩٢) المغرب، ج ٢ (ص ٣٥).

(٩٣) انظر مقدمة شوقي ضيف للمغرب، ج ١ (ص ١٣ وما بعدها).

(٩٤) هذا الكتاب مطبوع وحققه محب الدين الخطيب.

وينسب لابن العربي أيضاً كتاب آخر اسمه «أعيان الأعيان»^(٩٥). وللعلامة المؤرخ أحمد بن عبدالرحمن بن مظاهر الانصاري الطليطلي (ت ٤٨٩هـ / ١٠٩٥م) (من أعلام مملكة بني ذي النون) مشاركة جيدة في التاريخ بتصنيفه كتابه «تاريخ فقهاء طليطلة وقضائهم» وقد اعتمد عليه ابن بشكوال كأحد مصادر كتابه «الصلة» وفي ذلك دلالة على القيمة الكبيرة لكتاب ابن مظاهر^(٩٦).

كما ألف المقرئ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني كتاباً في تاريخ طبقات القراء والمقرئين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخلفاء إلى عصر مؤلفه وجامعه على حروف المعجم^(٩٧).

وفي ذلك إشارة إلى النشاط الواسع الذي تمثل في تأليف كتب المعاجم والطبقات إلى جانب مذكراته سابقاً في مقدمة الحديث عن التاريخ وظهور كثير من الدراسات التاريخية المتخصصة في فئات أهل العلم والمعرفة.

كما ينسب لابن حمديس الصقلي شاعر المعتمد بن عباد (ت ٥٢٧هـ / ١١٣٢م) كتاب في «تاريخ الجزيرة الخضراء»^(٩٨).

ومن الكتب النفيسة في تاريخ الأندلس كتاب محمد بن علقمة (ت ٥٠٩هـ / ١١١٥م) «البيان الواضح في الملم الفادح»، وقد سبقت الإشارة إليه في مقدمة الحديث عن التاريخ كمثال على الكتب المتخصصة في تواريخ الأقاليم المحددة وفي هذا الكتاب وصف لسقوط مدينة بلنسية في أيدي النصارى بزعمامة السيد القمبيطور (٤٨٧هـ / ١٠٩٤م) وما حل بها من البلاء والويل، وما من شك أن ما حواه ذلك الكتاب من معلومات تاريخية يُعدّ من أصدق الكتابات لأن صاحبها كان شاهد عيان لما دار في مدينته من أحداث ووقائع. وقد تضمن ذلك الكتاب الموثقة الشهيرة التي نظمها الأديب الفيلسوف أبو الوليد هشام بن أحمد الكناني الوقشي - نسبة إلى وقشة من أعمال

(٩٥) البغدادي : إرشاح للكنون، ج ٣ (ص ١٠٥).

(٩٦) ابن بشكوال : الصلة، ج ١ (ص ٧٠).

(٩٧) ابن غير : فهرسة ما رواه من شيوخه (ص ٧٢).

(٩٨) حاجي خليفة : كشف الظنون، ج ١ (ص ٢٩٠).

طليلة - وفي تلك المربية بكي بلنسية ومال بها، ومن المؤسف أن أصل هذه المربية قد فقد ولم يبق منها إلا نسخة مكتوبة بحروف لاتينية فيما وجد من نسخ «تاريخ اسبانيا العام» الذي سعى لتصنيفه الفونسو العاشر^(٩٩).

(٩٩) آنخل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ١١٦ - ١١٧)، حسين مؤنس: السيد القميطور وملاقاته بالمسلمين، مقال بالمجلة التاريخية المصرية، ج ٣، ١٩٥٠م، العدد الأول (ص ٦٥).

(٢) الجغرافيا والرحلات الجغرافية

الجغرافيا

لم يكن معروفاً لدى العرب حتى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي كلمة «جغرافية» للدلالة على هذا العلم الذي يدرس الأرض والذي كانوا يدرسونه فعلاً. فهذه الكلمة التي أخذت عن اليونانية كحال الكلمة المستعملة في الفرنسية والانجليزية ظلت تعتبر في الشرق حتى العصر الحديث كلمة علمية لانجد لها في العربية مقابلاً كما أشار إلى ذلك حاجي خليفة أثناء حديثه عن هذا العلم^(١٠٠). كما انها لم تكن تمثل فكرة علماء العرب عن هذا العلم، بل تمثل فكرة الجغرافيين اليونانيين وبالأخص فكرة بطليموس عنه. وقد اعتبر العرب هذه الكلمة أجنبية فلم يضيفوا لها ال التعريف وفي حالات نادرة استخدموها كعنوان لبعض مؤلفاتهم كالذي سلكه العلامة محمد الزهري الأندلسي. وكان ذلك ابتداء من القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي وقصد بها خارطة البلدان والطرق. كما نجد أن أخوان الصفا أول من استخدمها للدلالة على علم خاص.. ونلاحظ أن الاصطلاحات التي استخدمها العرب للدلالة على العلوم الجغرافية هي علم الأطوال والعروض. وعلم تقويم البلدان. وعلم المسالك والممالك وعلم عجائب البلدان^(١٠١).

وجدير بالذكر أن الجغرافيين العرب كانوا أول من حطم القيود التي فرضتها الكنيسة في أوروبا على الدراسات الجغرافية فقد كانت الكنيسة تعدها ضرباً من السحر والشعوذة والدجل وانها لا تفيد الإنسانية. فسعى العرب إلى بحث النظريات الإغريقية فدرسوها وصححوها بعضها. كما أفادوا من الثقافات الأخرى للأمم الأخرى كالمصريين والهنود والفرس^(١٠٢).

وفيما يتصل بالأندلسيين لا نلمس في إنتاجهم الجغرافي ذلك التأثير العميق

(١٠٠) كشف الظنون، ج ١، ص ٥٩٠.

(١٠١) عبد الرحمن حيلة: أعلام الجغرافيين العرب. (ص ٢٩ - ٣٠).

(١٠٢) عبد الرحمن حيلة: المرجع السابق، (ص ٧٨).

بالنظريات الشرقية واليونانية الذي نجده غالبا في كثير من المؤلفات الجغرافية في المشرق. غير ان الأندلسيين أفادوا من الإغريق واللاتين في الوصف العام للجزيرة الاسبانية، وتحديد المواقع وتقدير المسافات، ولكنهم لم يلتزموا بما أوردوه عن التقسيم الجامد إلى أقاليم ذات خصائص فلكية أو مرتبطة بهرج الفلك. وغاية ما نلاحظه تأثيرهم بالتقسيم البطليموسي. وهو تحديد موقع الأندلس في الأقاليم الرابع والخامس والسادس لتحديد موقعه بالنسبة للأقطار الأخرى^(١٠٣). والعرب بحكم فتوحاتهم الإسلامية ولعوامل أخرى تتعلق بالتجارة وطلب العلم والحج اتجهوا للعناية بعلم الجغرافيا واتصلوا بالعالم الخارجي وأثبتوا من خلال ذلك أنهم مهرة حاذقون في معرفة البلدان ومسيرة الحضارات المختلفة وهضمها والتعامل معها بما ينم عن ذكائهم وحسن درايتهم بما يلاقونه ويواجهونه من أحوال وظروف مختلفة^(١٠٤).

وفي القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي وما بعده تلاحظ أربعة اتجاهات في التأليف الجغرافي العربي وهي:

١. العناية بأقطار العالم الإسلامي وهذا ما يبدو من كتابات البلخي والاصطخري والمقدسي.
 ٢. التخصص في قطر واحد كالحمداني في «جزيرة العرب» والبيروني في الهند.
 ٣. وضع المعاجم الجغرافية وهذا شيء بدأ في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي فالبيكري صنف في ذلك.
 ٤. وضع الموسوعات الكبيرة التي بلغت ذروتها في القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي كنهاية الأرب للنويري والمسالك للعمري وهي كتب اعتنت بما يسمى بالجغرافيا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية^(١٠٥).
- ومن الواضح أن الجغرافيا آنذاك قد ارتبطت ارتباطا وثيقا بالتاريخ وهو

(١٠٣) حسين مؤنس: الجغرافيا والجغرافيون في الأندلس (مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد، ج ٧-٨، ص ٢١٠-٢١١).

(١٠٤) قلدي طوقان: العلوم عند العرب ص ٧١- نقولا زبادة: الجغرافيا والرحلات عند العرب، (ص ١٢) - وانظر العوامل التي دعت العرب للاهتمام بالجغرافيا غير ما ذكر، لدى عبدالرحمن حميدة: أعلام الجغرافيين العرب، (ص ٣٣) وما بعدها.

(١٠٥) نقولا زبادة: المرجع السابق، (ص ١٢-١٣).

ما نلاحظه لدى المؤرخين الجغرافيين في المشرق والمغرب على حد سواء كالعلامة المسعودي (٣٤٦هـ / ٩٥٧م) واليعقوبي (٢٨٤هـ / ٨٩٧م) في المشرق، وكذلك لدى أحمد بن الرازي (٣٤٤ / ٩٥٥م) والعنبري في المغرب لأنهم رأوا - أثناء الكتابة التاريخية - ضرورة وصف مسرح الأحداث وأماكن وقوعها.

ومن المؤسف ان الذي وصل إلينا من الإنتاج العلمي الأندلسي في ميدان الجغرافيا يعد ضئيلا، فمثلا لا نملك باستثناء الإدريسي كتابا واحدا كاملا ألفه أندلسي في جغرافية الأندلس فمن بين أشهر جغرافيتها العلامة أحمد بن عمر بن أنس العنبري (٣٩٣ - ٤٧٨هـ / ١٠٠٢م - ١٠٨٥) لا نجد من مؤلفاته القيمة إلا قطعة أعدها للنشر عبدالعزيز الأهواني.. ولا نملك إلا أوراقا ضئيلة للبكري في جغرافية بلده الأندلس، ومثلها أبو بكر عبدالله بن الحكم المعروف بالنظام (عاش في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي) (١٠١).

وكان لكتاب هرويش (١٠١) - كما يسميه العرب - في التاريخ تأثير لا بأس به على الكتابة التاريخية والجغرافية عند الأندلسيين وأهم ما نقلوه عنه في ميدان الجغرافيا وصفه لاسبانيا حيث قال (البلد الذي يدعى الأندلس جميعه محدد عليه إلا قليلا بالبحر المحيط والبحر المتوسط وهو بلد مركز ذو ثلاثة أركان: فركنه الواحد يقابل الشرق فيما بين اقطانية وبين البحر المتوسط مقابل جزيرة ميورقة ومنورقة وهنالك يجاور بحر نربونه، وركنه الثاني فيما بين الغرب

(١٠٦) حسين مؤنس : لقال السابق، (ص ٢١٩ - ٢٢٠).

(١٠٧) هو المؤرخ الاسباني بول اوروسيوس Paulus Orosius أصله من إقليم براكارا Bracara في مقاطعة جليقية في الشمال الغربي من اسبانيا ومولده بين سنتي ٣٧٥، ٣٨٠م، وكان قسيساً وحدث أن سقطت روما ٤١٠م تحت هجمات القوط واتفق في ذلك الوقت وما قبله بقليل ابتداء من قسطنطين الأول (٣٢٤ - ٣٣٧م) اعتناق المسيحية في الدولة الرومانية مما جعل الوثنيين يشيرون إلى أن سبب انهيار عاصمة الدولة الرومانية هو اعتناقها المسيحية، فرد عليهم القديس أوغسطين بكتابه مدينة الله ثم رأى أن عمله ناقص فطلب من اوروسيوس - وكان هذا قد وفد عليه في تونس حيث كان بها مركز أسقفية أفراسطين - تأليف كتاب عن أحوال الأمم وتاريخ الإنسانية منذ البداية حتى سنة ٤١٦م بين فيه ما أصاب الإنسانية من كوارث ومصائب على مدى تاريخها ويبرهن فيه للوطنين أن ما أصاب رومانيا من عمل للمسيحية بل هو أمر طبيعي يمر بالإنسانية. فقام اوروسيوس بإيجاز تلك المهمة ونشر كتابه في التاريخ ٤١٧م - ٤١٨م (انظر لوروسيوس: تاريخ العالم الترجمة العربية القديمة تحقيق وتقديم د. عبدالرحمن بلوي ص ٥ - ٦).

والجوف من ناحية برغنسيه في جليقية حيث الجبل العالي الذي فيه المنارة مقابل بلد برطانية، وركنه الثالث بناحية جبل قادس^(١٠٨).

وكانت مقدمة هروثيش الجغرافية على تاريخه والتي ابتدأها بتقسيم الأرض إلى آسيا وأوروبا وإفريقيا وما بها من البلدان وحدودها وما يتخللها من البحار أو الأنهار ثم الحديث عن الجزر في البحر المتوسط ثم وصف كبار البلدان وما بها من الجبال والكور والأنهار في المشرق والمغرب، هذه المقدمة الجغرافية التاريخية أصبحت منهجا علميا سار عليه مؤرخو الأندلس في تصديرهم لكتبهم التاريخية بمقدمة جغرافية. وجدير بالذكر أن جغرافي الأندلس لم يقتصروا مكتوفي الأيدي أمام النصوص التي نقلوها عن هروثيش بل إنهم أضافوا إليها الكثير مما اكتسبوه من معلومات وخبرات توفرت لديهم عن طريق الخبر والتجربة العملية من رحلات ومشاهدات للظواهر والمعالم الجغرافية^(١٠٩).

هذا وقد ذكرنا فيما مضى أنه لم يصلنا من الإنتاج العلمي الجغرافي للأندلسيين إلا شيء ضئيل وهو أمر يجبرنا على التريث والتمهل في إصدار أحكامنا وآرائنا تجاه هذا اللون من النشاط العملي ومدى ما أسهم به الأندلسيون في تطور الفكر الجغرافي الإسلامي. إن ضياع أو اختفاء الكثير من ألوان الإنتاج الجغرافي للمؤرخ الجغرافي أحمد بن محمد الرازي (٢٧٤ - ٣٤٤هـ / ٨٨٧ - ٩٥٥م) ومن بعده محمد بن عمر الوراق، وأحمد بن عمر العنري، ومحمد بن أبي بكر الزهري (كان حيا في القرن السادس الهجري) لا يسمح لنا بوضع التصور الصحيح لما كانت عليه حال الدراسات الجغرافية آنذاك، وكل ما يمكننا عمله محاولة رسم أقرب التصورات عن ذلك النشاط بتلمس بقية آثارهم المبعثرة في بطون الكتب، أو على شكل قطع وأجزاء صغيرة سلمت من الضياع..

وجدير بالذكر أن نشير بإيجاز إلى النشاط العلمي في هذا الحقل قبيل

(١٠٨) تاريخ العالم، الترجمة العربية القديمة، (ص ٢٧). وانظر فيها وما يمتدحها تقسيمه للأندلس وقتره بجزرها.

(١٠٩) حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون في الأندلس (مقال سابق ٢١٨).

عصر الطوائف حتى تتضح لنا بدايات الاشتغال بهذا العلم. ففي عصر الخلافة نبغ العلامة أحمد بن محمد الرازي (٢٧٤ - ٣٤٤هـ / ٨٨٧ - ٩٥٥م) الذي أسهم بجهود قوي في رقي الدراسات الجغرافية فصنف فيها كتابا عن مسالك الأندلس ومراسيها وأمهاها ومدنها والأجناد العربية الستة التي نزلها العرب بعد الفتح، وكان دقيقا في أوصافه الجغرافية فذكر ضواحي كل بلد منها وما يتميز به عن البلدان الأخرى. وضمن ذلك معلومات نادرة قيمة.

والرازي تناول الجغرافيا على أنها علم متمم للتاريخ، وما تبقى من نصوص عن معارفه الجغرافية التي بين أيدينا هي في الغالب مقدمة لكتاب في التاريخ اسمه «أخبار ملوك الأندلس» وذلك أن النصوص الجغرافية الباقية والمترجمة إلى البرتغالية والاسبانية تستطرد إلى الحديث عن ملوك الأندلس ومن قطنها من الأمم قبل الإسلام.

ومن المفيد أن نذكر أنه لو أردنا أن نكتب وصفا جغرافيا جامعا للأندلس لما أضفنا شيئا إلى ما ذكره الرازي. وقد بلغ من أهمية معلوماته الجغرافية أن اعتمد عليها الاسبان حتى القرن السابع الهجري/ القرن الثالث عشر الميلادي في حل الكثير من مشكلات التنظيم الإداري التي اعترضتهم فيها استولوا عليه من بلاد المسلمين أثناء حركة الاجتياح الصليبي لاسبانيا الإسلامية.

وكان العلامة محمد بن يوسف الوراق لا يقل عن الرازي اهتماما بالجغرافيا والمسالك والممالك، فقد صنف للخليفة الحكم كتاب مسالك إفريقيا وممالكها ومصنفات أخرى عن بعض المدن الإفريقية كوهان وتنس وغيرهما^(١١٠). وهذان العالمان يعتبران في مقدمة من طرق باب الدراسات الجغرافية في ذلك العصر.

وشهد عصر ملوك الطوائف بروز عدد من الجغرافيين الذين لا تزال أعمالهم خالدة في ذاكرة الفكر الجغرافي. فمن مملكة المرية لمع نجم العلامة أحمد

(١١٠) الحميني: الجبلية، ص ٩٧ - ابن الأثير: التكملة، ج ٢، ص ٦٧١.

ابن عمر بن أنس العنزي (٣٩٣ - ٤٧٨ هـ / ١٠٠٢ - ١٠٨٥ م) وصف بالتمكن التام في عدد من علوم الدين، ورحل مع أبيه إلى المشرق في طلب العلم ثم عاد إلى الأندلس لينشر علومه فأخذ عنه كبار العلماء أمثال ابن حزم الظاهري وابن عبد البر النمري^(١١١).

وقد أبدى العنزي مقدرة واسعة وعميقة في دراسة الجغرافيا واستيعاب علومها. فكتب فيها أبحاثاً ودراسات موفقة. ولكن الأمر الذي يثير الدهشة أن المؤرخين الذين ترجموا له كالحمدي والضبي وابن بشكوال لم يتطرقوا إلى علمه بالجغرافيا ونشاطه المتعلق بها بل اكتفوا بالإشارة إلى معرفته بالحديث وعلومه. ذكر الأول منهم إن العنزي كتب في المشرق قطعة كبيرة من دراساته ومن بينها كتابات تاريخية^(١١٢). وهو أمر يدعونا إلى التفكير فيما إذا كان هنالك أعلام آخرون برزوا في علوم أخرى غير علوم الدين لم يتطرق أصحاب التراجم إليهم والإشارة إلى معارفهم في غير تلك العلوم. ولعل السبب في ذلك يعود إلى أن الكثير من مؤلفي كتب التراجم هم أنفسهم من علماء الحديث والفقه فكان اهتمامهم منصبا بالتالي على أصحاب الحديث والفقه وعلوم الدين أكثر من غيرهم، فإذا اتسع اهتمامهم كتبوا عن أهل اللغة والأدب وأما ما عدا ذلك فإن الإشارات إلى غيرهم قليلة جداً وخصوصاً ما يتعلق بالعلوم التجريبية والإنسانية، ولولا أنه حفظت لنا بعض الآثار العلمية لعدد من العلماء لطواهم النسيان.

وقد ذكر ابن حزم عدداً من علماء المسالك والممالك الجغرافيين في رسالته التي كتبها في فضل الأندلس ولكنه لم يذكر العنزي أو يشير إليه وإلى دراساته الجغرافية^(١١٣).

ولكن كيف عرفنا أن للعنزي باعاً طويلاً في علم الجغرافيا؟ لقد كان ذلك عن طريق من أتى بعده من المشتغلين بالجغرافيا الذين ذكروهم في كتبهم

(١١١) الحمدي: الجلفة، (ص ١٣٦ - ١٣٧) الضبي: بنية للشمس، (ص ١٩٥ - ١٩٦ م) ابن بشكوال الصلاة، ج ١ (ص ٦٦ - ٦٧).

(١١٢) الحمدي: الجلفة، (ص ١٣٦ - ١٣٧).

(١١٣) انظر رسالة ابن حزم المذكور في كتاب المقرئ: فتح الطيب ج ٣، (ص ١٦٣ - ١٦٤).

فالبكري أشار إليه وإلى كتابه «نظام المرجان في المسالك والممالك» وكذلك ذكره العلامة الجغرافي المشرقي زكريا بن محمد القزويني (٦٠٠ - ٦٨٢هـ / ١٢٠٣ - ١٠٨٣م) صاحب كتاب «آثار البلاد وأخبار العباد». ونقل عنه الكثير من النصوص الجغرافية المتعلقة بالأندلس وغيرها من البلدان^(١١١). هذا وبما يُسر له أنه بقيت لنا قطعة من كتاب العلري قام على تحقيقها عبد العزيز الأهواني وعنوانها: «نصوص عن الأندلس من كتاب توصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان، والمسالك إلى جميع الممالك»^(١١٢). . وجدير بالذكر أن د. عبد العزيز الأهواني قد أشار في مقدمة دراسته تلك إلى أنَّ الجزء المتبقي يمثل عشر الكتاب لأن العلري جعله كتابا كبيرا في المسالك والممالك ولكنه في الجزء المنشور لا يسير على طريقة المسالكيين بل يلاحظ مزجه بين الجغرافيا والتاريخ وأن المادة التاريخية تتخلل كل جزء من أجزاء الكتاب^(١١٣).

ويبدو لنا من دراسة ما حفظه القزويني من كتابات العلري ما كان يتمتع به الأخير من معارف واسعة ونظر دقيق وبراعة فذة في الوصف الجغرافي، فهو إذا وصف كورة من الكور تجلّ فيهِ إتقانه وشموله وصدق أقواله. وإذا تحدث عن مدينة صورها تصويراً جلياً واضحاً وضمن حديثه عنها إشارات هامة عن أحوال أهلها الاقتصادية والاجتماعية^(١١٤).

والعلري في كتابه المذكور يسلك منهجا جغرافيا اختص به دون غيره من الجغرافيين فهو يقوم على ما يلي:

١) قسم العلري كتابه إلى ما يشبه الفصول. كل فصل يدور حول كورة من كور الأندلس.

(١١٤) انظر مثلاً (ص ٥٠٣ - ٥١٢ - ٥٤٢ - ٥٤٥).

(١١٥) هذا الاسم والاسم الذي قبله لكتاب واحد وليس لكتابين كما افترض.

(١١٦) انظر الكتب نقد وعرض (أحمد بن محمد بن أنس العلري، نصوص من الأندلس من كتاب توصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك) تحقيق عبد العزيز الأهواني مطبوعات معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ١٩٦٥ - مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ج ١٣، ١٩٦٥ - ١٩٦٦م (ص ٢١١).

(١١٧) حبيب الدين الرئيس: نفس المقال ص ٢١١.

٢) يستفتح كلامه بمكان الكورة من قسمة قسطنطين الكنسية التي اتفقت عليها المجامع النصرانية بعد اعتراف قسطنطين بالمسيحية والهدف منها تقسيم البلاد التي فيها المسيحيون إلى مناطق أسقفية وقد حافظ عليها العرب في الأندلس تقريبا.

٣) يعقب ذلك بذكر الطريق من قاعدة الكورة السابقة إلى قاعدة الكورة التي يتحدث عنها ويصفه على أساس المحلات أو الأميال أو الفراسخ، والمحلة في عرفه الموضع الذي يستطيع المسافر أن يرتاح فيه ويتزود فيه لسفروه.

٤) ثم يتحدث بعد ذلك عن المدن التابعة للكورة واحدة بعد واحدة بمقدرة فائقة وإطلاع عميق بكل ما يتصل بها.

٥) يعتني بذكر الطرق ومسافاتها والمحلات التي تمر بها، وإلى أي النواحي يوصل كل منها وأي باب من أبواب المدن يفضي إليها.

٦) حريص على ذكر أقاليم كل كورة وأجزائها. (١١٨)

هذا وقد اطلع الباحث على قطعة من كتاب ترصيع الأخبار تمثل السفر السابع من الكتاب، ومن المؤسف أن هذه القطعة قد تعرضت لعوامل التآكل والرطوبة مما أثر في وضوح كثير من ورقاتها وشكل صعوبة في قراءة نصوصها. ومنختار بعض النصوص من هذه القطعة كتدليل على طريقة العُدري في كتاباته الجغرافية. يقول عن الجزيرة الخضراء (ومدينة سبتة قريبة جدا) أي من الجزيرة الخضراء - يرى الناس سورها ودورها (كلمة غير واضحة وقد تكون دورها) ويياض ثياب القصارين بها وتتحرك السفينة من مرسى الجزيرة عند بزوغ الشمس فلا ترتفع قدر رمحين إلا وقد رست بمدينة سبتة، والجزيرة شرق شلونه وقبله من قرطبة (١١٩).

(١١٨) حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون في الأندلس مقال سابق ص ٧٨٠ - ٧٨٤ بتصرف. وقسمة قسطنطين تقوم على تقسيم إسبانيا إلى ست ولايات هي بإطلة وأشدالية وجليقية والولاية الطركونية والولاية الفرطنجية ثم أضيفت إليها مرطانية الطنجية والجزائر الشرقية (انظر تفصيل ذلك حسين مؤنس : فجر الأندلس ص ٥٣٨ وما بعدها).

(١١٩) ترصيع الأخبار وتوقع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك (مخطوط) السفر السابع ورقة ٢ ب.

ولا ريب أن هذه المعلومات المؤكدة بالتجربة والملاحظة فيها ما ينم عن صدق هذا العالم وما اشتملت عليه كتاباته الجغرافية من مادة علمية هامة من جهة ومتمعة وطريفة من جهة أخرى.

ويقول عن مدينة سرقسطة (قال أحمد بن عمر تفسير سرقسطة باللسان اللاتيني جاجراغشت. مشتق من اسم قيصر أوغسطس وهو الذي بناها وجعل لها أربعة أبواب باب إذا طلعت الشمس أول الطالع في الصيف قابلت عند بزوغها ذلك الباب فإذا غربت قابلت الباب الذي يليه من الغرب، وإذا طلعت في آخر المطالع في الشتاء قابلت الباب الذي يليه وهو باب القبلة، فإذا غربت قابلت الذي يليه)^(١٢٠).

والعلري يمدنا بمعلومات غزيرة عن الزراعة وطرق السقيا المتبعة كحديثه عن النواير التي تسقي المزارع في مرسية وغيرها من المدن التابعة لكورة تدمر، وهو في ذلك يعين المسافات والأبعاد بين المدن^(١٢١).

والعلري بهذا المنهج العلمي المتميز قد قام بدوره العلمي على الوجه الأكمل، فقد أضاف طرفا من المعلومات القيمة عن الجغرافية السياسية والاقتصادية للبلاد في ضوء قسمة قسطنطين فقفز بمفهوم الجغرافيا إلى العصر الحديث^(١٢٢).

ومن مملكة المرية أيضا برز العلامة أبو بكر أحمد بن سعيد بن أبي الفياض (٣٧٥هـ - ٤٥٨هـ / ٩٨٥ - ١٠٦٥م). ولد في استجة وعاش في المرية وتلقى العلم على عدد من العلماء أمثال ابن عبد البر النمري، وأبي عمر الطلمنكي المقرئ. ويبدو أنه كان واسع الاطلاع على التاريخ والجغرافيا وألف في التاريخ كتابا سماه «العبر» نشر ميخائيل الغزي قطعة منه على أنها للرازي. كما أنه صنف كتابا آخر عن «الطرق والأنهار» ولكن كلا الكتائين ضاعا ضمن ما ضاع من تراث الأندلس^(١٢٣).

(١٢٠) ترصيع الأخبار (خطوط) السفر السليم ورقة ١١٠.

(١٢١) نفس للخطوط ورقة ١١.

(١٢٢) حسين مؤنس : مقال سابق، (ص ٢٩٠).

(١٢٣) أنخل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٢١٢)، وانظر ابن الأبار : الحلة السرياء، ج ٢، (ص ١٠) وج رقم ١. وانظر الدراسة التي قام بها عبدالواحد طه عن القطعة المتبقية من كتاب ابن الفياض في كتابه دراسات في التاريخ الأندلسي، (ص ١١٥) وما بعدها.

وأشار حسين مؤنس في مناقشته لما عثر عليه من ورقات مندرجة في نهاية كتاب الحلة السراء - إلى أن الجزء الأول من كتاب العبر يدور حول جغرافية الأندلس، ويشير إلى ما قاله المراكشي في الذيل الجغرافي الذي ألحقه بكتابه المعجب وهو قوله (... هذا مع أن هذا الباب خارج عن مقصود هذا التصنيف ودخل في باب المسالك والممالك، وقد وضع الناس فيه كتباً كثيرة ككتاب أبي عبيد البكري الأندلسي، وكتاب ابن أبي فياض الأندلسي أيضاً، وكتاب ابن خرداذبة الفارسي، وكتاب الفارغاني وغيرها من الكتب المفردة لهذا الشأن المستوعبة له...) (١٢٤).

ثم يقول حسين مؤنس (ولم تذكر مراجعنا أن ابن أبي الفياض كتب كتاباً مفرداً في المسالك والممالك أي الجغرافية. فلم يبق إلا القول بأن المقدمة الجغرافية لتاريخه كانت طويلة مستوعبة جعلت عبدالواحد المراكشي يدرج ابن أبي الفياض ضمن أصحاب كتب المسالك والممالك) (١٢٥) وما من شك أن حسين مؤنس قد استعجل في إصدار حكمه على مقدار ما أسهم به ابن أبي الفياض في ميدان الجغرافيا واستدل بها لا يكفي على إثبات أن ما لابن أبي الفياض من إنتاج علمي كان محصوراً في مقدمته لكتابه العبر مع أن المراكشي أشار إشارة واضحة إلى أن تلك الكتب ومن بينها كتاب ابن أبي الفياض (من الكتب المفردة لهذا الشأن المستوعبة له). وهو أمر يدل دلالة واضحة على أن ابن أبي الفياض صنف كتاباً خاصاً بالجغرافيا أو المسالك والممالك غير كتابه العبر في التاريخ الذي أشار إليه المراكشي صراحة عندما قال «حكى ابن أبي الفياض في تاريخه في أخبار قرطبة قال:» (١٢٦). ثم أن آنخل بالثيا يذكر أنه صنف كتاباً غير العبر عن «الطرق والأهبار». وهو دليل يؤكد ماندهب إليه من أن ابن أبي الفياض قد أسهم في نشاط الدراسات الجغرافية بكتاب مستقل، كما أن ابن أبي زرع القاسي يذكر في

(١٢٤) المعجب، ص ٤٩٠.

(١٢٥) الجغرافية والجغرافيون في الأندلس مقال سليق، ص ٣٠٧.

(١٢٦) المعجب، ص ٥٢٠.

كتابه «الأنيس المطرب» في أحداث ٣٨١هـ ظهور نجم في السماء وكان في رأي العين كالصومعة العظيمة طلع من جهة المشرق وتطايير منه شرر عظيم ففزع الناس إلى الدعاء وأن الشمس كسفت في أواخر هذا الشهر ونسب هذا الخبر إلى ابن أبي الفياض في كتابه القيس^(١٢٧)، وقبل ذلك أشار إلى قول له من غير تعيين اسم الكتاب^(١٢٨). والأستاذ حسين مؤنس ذكر هاتين الإشارتين ولكنه لم يشر إلى أن اسم الكتاب الذي ورد هو «القيس» وليس العبر كما قال^(١٢٩)، ومن الجائز أن يكون الكتاب المسمى «بالقيس» هو كتابه الآخر في الجغرافيا، وابن الشباط اعتمد على كتاب ابن أبي الفياض العبر - ويسميه «العبرة» - في الجزء الخاص بالأندلس من كتابه صلة السمط^(١٣٠).

وهكذا يتبين لنا أن ابن أبي الفياض لم تكن جهوده الجغرافية مقتصرة على مقدمته على كتابه العبر وإنما نرجح أن له إنتاجاً متخصصاً في هذا العلم ويؤكد ذلك ما أورده الباحث من إشارات مهمة حول ذلك.

ومن مملكة بني عباد في اشبيلية وقرطبة ذاع صيت العلامة أبي بكر عبدالله ابن عبدالحكم بن النظام ولا نعرف بالدقة تاريخ مولده، ولكن ابن الأبار أشار إليه وقال عنه (كان أديباً أخبارياً تاريخياً يحكي عنه ابن حيان في كتابه^(١٣١)).

وتعود شهرة ابن النظام إلى النص الجغرافي الذي أورده المقرئ في كتابه^(١٣٢) والذي يدل دلالة واضحة على ملكة علمية راسخة ونظر دقيق في الجغرافيا المناخية للأندلس وعلى الرغم من نقله واقتباسه عن الرازي فقد أثبت بوضوحه ودقته وإضافاته العلمية ما كان يتمتع به من علم واسع وعميق بالجغرافيا. والمقرئ عندما أورد هذا النص لابن النظام كان قد أورد

(١٢٧) انظر الأنيس المطرب (ص ١١٥).

(١٢٨) نفس المصدر (ص ٩٤).

(١٢٩) انظر الجغرافيا والجغرافيين في الأندلس، مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمطرس. ج ٧ - ٨،

(ص ٣٠٧).

(١٣٠) أحمد غنار المبادي : نص جديد لابن الشباط في وصف الأندلس (ص ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤) وغيرها.

(١٣١) تكملة الصلة، ج ٢، ص ٧٨٨.

(١٣٢) انظر هذا النص كاملاً في تلح الطيب، ج ١، (ص ١٣١ - ١٣٢).

قبل ذلك نصا جغرافيا للرازي حول مناخ الأندلس وأمطارها وأثر ذلك في مجاري الماء فيها^(١٣٣) وفكرة النصين تقوم على انقسام شبه الجزيرة الاسبانية من حيث الأمطار والرياح واتجاه مجاري الأنهار إلى قسمين: غربي وشرقي. ويفصل بينهما منطقة وسطى اختلف الجغرافيون في تحديدها^(١٣٤).

ونص ابن النظام عن مناخ الأندلس يكاد يكون أحسن مالدينا عن مناخ الأندلس وأمطارها وأثر ذلك في مجاري الماء فيها. ولعل اعتقاد ابن حيان على نص ابن النظام رغم اقتباساته الكثيرة عن الرازي فيه ما يؤكد مكانة ابن النظام العلمية وتألقه في هذا العلم^(١٣٥).

ويلاحظ في هذا التقسيم للأندلس من حيث المناخ تأثر جغرافي الأندلس بتقسيم هروشيث (اورسيوس) في كتابه تاريخ العالم. حيث ذكر أن الأندلس أندلسان، ثم أخذ في تعريف حدود كل منها وجهاته^(١٣٦).

ويتجلى في وصف ابن النظام الوضوح الذي يز به سلفه الرازي في تقسيم الأندلس إلى منطقتين مختلفتين من حيث هبوب الرياح وسقوط الأمطار وجريان الأنهار، وكل هذا في دقة وإتقان عميقين في تحديد اتجاهات الأودية والأنهار وسلاسل الجبال، ويتم فهمنا لهذا النص إذا تصورنا الشكل المثلث لشبه الجزيرة الاسبانية^(١٣٧).

وهكذا يتضح لنا مدى ماضاع من تراثنا الجغرافي، فمثل هذا العالم القدير لا نعرف عن حياته شيئا يذكر تقريبا، ومثل ذلك جهوده العلمية ومصنفاته في الجغرافيا اللهم إلا ما أشرنا إليه حول النص السابق. مع أنه يأتي في مقدمة جغرافي الأندلس الذين أضافوا شيئا جديدا للجغرافيا. وكان من الممكن، لو سلمت كتاباته الجغرافية من الضياع، أن يمدنا بمعلومات قيمة وأفكار فريدة عن الجغرافيا وعلومها ويحتل بذلك مكانة رفيعة ليس في

(١٣٣) انظر الضح، ج ١، ص (١٣١).

(١٣٤) حسين مؤنس: مقال سبق ذكره (ص ٢٩٩)، وانظر بالتفصيل عن المنطقة المشار إليها في نفس الصفحة وما بعدها.

(١٣٥) حسين مؤنس: مقال سابق (ص ٢٩٨ - ٢٩٩).

(١٣٦) انظر اورسيوس: تاريخ العالم، (ص ٦٧).

(١٣٧) انظر الحزري: الضح، ج ١، ص ٢٣٢ - ١٣٣ وحسين مؤنس: الجغرافية والجغرافيون في الأندلس (مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد، ج ٧ - ٨ ص ٣٠٠ - ٣٠١).

الأندلس فقط وإنما في العالم الإسلامي.

وفي دولة بني جهور ثم في مملكة المرية وأخيراً في مملكة اشبيلية لمع نجم العلامة الكبير أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري، أصله من شلطي، وقد اختلف العلماء قديمهم وحديثهم في تاريخ مولده وذكر البعض أن مولده كان سنة ٤٣٢هـ / ١٠٤٠م كال مؤرخ الاسباني آنخل بالثيا (١٣٨) والأستاذ جاينجوس وغيرها (١٣٩).

وهو أمر لم تثبت صحته حيث إن ابن حيان أشار إليه وإلى أبيه عند دخولها قرطبة سنة (٤٤٣هـ / ١٠٥١م) ووصف أبا عبيدة فقال (فتى بزُ الأقران جمالاً وبهاءً وأدباً) (١٤٠) وهو أمر لا يعقل أن يتصف به صبي عمره أحد عشر عاماً وابن حيان حرص أشد الحرص على إظهار الحقيقة واختيار الكلمات الصادقة المعبرة عن حقيقة الحال، فالفتى عند العرب هو الكامل الجزل من الرجال (١٤١). وبناء على هذا فإن سن أبي عبيدة آنذاك بين العشرين والثلاثين (١٤٢).

وأما عن وفاته فقد أشار كل من ابن بشكوال وابن الأبار إلى أنها كانت (٤٨٧هـ / ١٠٩٤م) (١٤٣)، ولكن الضبي يذكر أنها كانت (٤٩٦هـ / ١١٠٢م) (١٤٤) وهذا بخلاف ما قال حسين مؤنس من أن تاريخ وفاته متفق عليه، والحقيقة ليست كذلك. والتاريخ الذي أشار إليه الضبي هو الأقرب للحقيقة لأن ابن خاقان (٤٨٠ - ٥٢٨هـ / ١٠٨٧ - ١١٣٣م) يقول (رأيت وأنا غلام ما أقمر هلاكي ولا نبخ في كوثري ولا زلاي في مجلس ابن منظور في هيئة كأنها كسيت بالبهاء والنور، وله سبلة كأنها يروق العين إياضها

(١٣٨) تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٣٠٩). وشلطي، جزيرة في الجنوب الغربي للأندلس الحديثي: الروض المظفر، (ص ٣٤٣ - ٣٤٤).

(١٣٩) انظر حسين مؤنس - المقال - السابق ص ٣١٠.

(١٤٠) الأخيرة، ق ٢، ج ١، ص ٢٣٤.

(١٤١) ابن منظور: لسان العرب ٥، ص ٢٠.

(١٤٢) عبدالله الغنيم: مصادر البكري ومهجه الجفراني، ص ١٩ وانظر حسين مؤنس: المقال السابق (ص ٣١٠).

(١٤٣) انظر الصلة، ج ١، (ص ٢٨٧ - ٢٨٨) - الحلة السيرة ج ٢، (ص ١٨٦).

(١٤٤) بغية اللئس (ص ٣٤٦).

وفوق السواد بياضها وقد بلغ سن ابن محلم^(١٤٥). أي إن عمره كان ثمانين سنة وهو عمر ابن محلم الشيباني الذي قال:

إن الثمانين وبلغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

فلو افترضنا أن عمر ابن خاقان عندما رأى أبا عبيد البكري كان عشر سنوات فإن تاريخ ذلك اللقاء كان (٤٩٠هـ / ١٠٩٦م) وعليه فإن ما ذكره الضبي أقرب للصواب^(١٤٦).

وكان والد أبي عبيد أميراً على شلطيّش وأوبنه - وتقعان في الركن الجنوبي الغربي للأندلس - فقاتله المعتضد وطمع في أملاكه فزحف عليه واستولى على أوبنه أوليه ثم حاصره في جزيرة شلطيّش حتى استسلم فغادرها إلى قرطبة بأهله وابنه أبي عبيد الذي ذاع صيته آنذاك بحسن أدبه وكمال معرفته^(١٤٧).

وكان أبو عبيد البكري قد نشأ نشأة علمية، ولما استوطن والده قرطبة وجه همته للقاء من بها من العلماء والأدباء مثل المؤرخ القدير ابن حيان وأبي بكر المصحفي، كما أجاز له العلامة الحافظ ابن عبد البر النمري^(١٤٨).

ويهمنا في هذا الصدد من حياته ونشاطه العلمي ما يتصل بميدان الجغرافيا، فقد جمع إلى تفضله من اللغة والأدب براعة تامة في الجغرافيا ونظراً صائباً ودقيقاً في معرفة ما يطرق من منحائها المختلفة، فمما ألفه فيها من الكتب كتاباه الشهيران «الممالك والمسالك»^(١٤٩) و«معجم ما استمع»^(١٥٠).

وكان أبو عبيد قد انتقل من قرطبة إلى المربة حيث حل ضيفاً مكرماً لدى الملك محمد بن معن، والتقى هناك بعدد من العلماء في مقدمتهم أحمد بن أنس العلدي الذي استفاد منه فيما يتصل بالجغرافيا لكن طموحه دفعه إلى

(١٤٥) انظر قلائد المعيان، (ص ٢١٨ - ٢١٩).

(١٤٦) انظر عبدالله يوسف القنيم : مصادر البكري ومنهجه الجغرافي، (ص ١٩).

(١٤٧) ابن بسم : اللخيرة، ق ٢ ج ١، (ص ٢٣٤).

(١٤٨) ابن بشكوال : الصلة، ج ١، (ص ٢٨٧).

(١٤٩) للوجود من هذا الكتاب بعض أقسامه ومنها جزء خاص بالمغرب وقد طبع.

(١٥٠) هذا الكتاب مطبوع في جزئين قام على تحقيقه مصطفى السقا طبع ١٩٤٥م ومن قبله نشره Wuxtonfield ١٨٧٦م.

بلاط المعتمد بن عباد الذي حفل بعدد وافر من أهل العلم والأدب. حيث أنزله المعتمد منزلة سامية^(١٥١).

وفيما يتصل بجهوده العلمية فإن كتابه الممالك والمسالك.. يعد من أكبر وأوسع المؤلفات المصنفة في هذا الميدان، وينقسم الكتاب إلى سفيرين الأول يحتوي على الموضوعات الآتية:

- ١ - مقدمة تاريخية، تناول فيها عمر الأرض وما أوردته الفقهاء والعلماء في ذلك وتواريخ الأنبياء عليهم السلام وغير ذلك.
 - ٢ - القول في الأرضين والأنهار والبحار.
 - ٣ - ذكر الممالك المختلفة كالحند والصين والسند والفرس واليونان والروم والصقالبة وملوك اليمن.
 - ٤ - الجزيرة العربية وحدودها ومعادنها ومتنوجاتها وتحدث عن اليمن وعمان والبحرين واليامة ومكة والمدينة.
 - ٥ - المشهور من أخبار الشرق ومدنه فتحدث عن العراق ومدنه المشهورة وفارس وخواصها وبابل وبلاد ماوراء النهر.
 - ٦ - تحدث فيه عن بلاد الشام وأقسامها وفلسطين ثم ختم ذلك بالكلام على بيت المقدس.
 - ٧ - تحدث في هذا الموضع عن بلاد الروم وأخبارهم وكذلك عن جزر البحر المتوسط كقبرص وكرت وصقلية. كما تكلم عن المناطق الواقعة على شمال البحر المتوسط فأشار إلى الأتقلىش. وأنهم جنس من الأتراك يجاورون الصقالبة. وتحدث عن شبه جزيرة ايطاليا وعاصمتها روما.
- السفر الثاني تناول فيه عددا من الموضوعات هي:
- ١ - ذكر جملة القول في الأمصار ومساحات الممالك وتطرق إلى فضائل البلدان وأقسام إيران شهر.

(١٥١) انظر ابن بشكوال : الصلاة، ج ١، (ص ٢٨٧) وابن بسام : الذخيرة ج ٢، ١، (ص ٢٣٥) أنغل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٣٠٩) عبدالرحمن حميدة : أعلام الجغرافيين العرب (ص ٢٨٩) حسين مؤنس : مقال سبق ذكره، (ص ٣١٤) عبدالله الغنيم : مصادر البكري ومهجه الجغرافي، (ص ٢٢).

٢ - ذكر مصر: فضائلها، خصائصها، نهر النيل، تاريخ ملوكها، كورها، ما فيها من المدن المشهورة والمسافات بينها.

٣ - بلاد افريقية والمغرب، وهو الجزء الكامل الذي نُشر.

٤ - بلاد الأندلس. وهذا الجزء ليس كاملا في كثير من نسخ المخطوط^(١٥٢).

وأكبر القطع التي لدينا من هذا الكتاب محفوظة في مكتبة نور عثانية تحت رقم ٤٠٣٤ وتقع في ٢٤٦ ورقة، ومنها نسخة مصورة بدار الكتب، ومعلوماتها في أكثرها حول موضوعات لا تمت بصلة للجغرافيا كحديثه عن القول في خلق الجنين، وفرة نوح عليه السلام، وقصص الأنبياء، ولكنها رغم ذلك تشمل على موضوعات هامة كحديثه عن جزيرة العرب وبعض أخبارها قبل الإسلام ومعبدات العرب، وبيوت النيران وفي إيراد هذه الأخبار يقتبس البكري بعض الأحيان من صديقه وتلميذه الجغرافي العذري، ومن غيره من الجغرافيين والإخباريين^(١٥٣).

وفيما يتصل بالجزء المتعلق بشمال إفريقيا فقد حققه ونشره البارون دي سلان سنة ١٨٥٧م بمدينة الجزائر، ثم أعيد طبع هذا الجزء سنة ١٩١١م. وترجم إلى الفرنسية وطبع ١٩١٣م.

وقد وصف فيه البكري الشمال الافريقي من برقة حتى المغرب الأقصى وموريتانيا، وتحدث فيه أيضا عن السودان الغربي فأشار إلى غانا ووصف ملكها وسيرته وعادات شعبه، وتحدث عن نهر النيجر والمدن الواقعة عليه وما يتصل بذكر أهالي تلك البلاد وبعض عاداتهم المرتبطة بتأثير البيئة وأحوالها^(١٥٤).

هذا وقد نشرت قطعة من ذلك الكتاب تتعلق بجغرافية بلاد الروس والصقالبة مع ترجمة روسية بتحقيق كونيك والبارون «فون روزن» تحت عنوان

(١٥٢) ميدالله النعيم : مصادر البكري ومنهجه الجغرافي ص ٥٥ - ٥٦ - ٥٧.

(١٥٣) حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون في الأندلس. مقال بمنجلة معهد الدراسات الإسلامية بمطبعة ج ٧ - ٨. (ص ٣٢٧ - ٣٢٨).

(١٥٤) البكري : المغرب في فكر بلاد إفريقيا والمغرب، (ص ١٧٤) وما بعدها تحت عنوان «غاته وسير أعلامها»

أخبار البكري عن الروس والصقالبة في بطرسبرج ١٨٧٧م، معتملين على المخطوطة المحفوظة في مكتبة نور عثمانية بالآستانة التي عثر عليها شيفر Schefer سنة ١٨٧٥م.

وجدير بالذكر أن عبدالرحمن الحجي قد قام بنشر قطعة من الكتاب تتصل بجغرافية الأندلس وأوروبا سنة ١٩٦٨م. إذ جمع نصوصها المتعلقة بالأندلس وجزر البحر المتوسط وإيطاليا وما يقع من المناطق شمال البحر المتوسط. وفي هذا الجزء يعتمد البكري كثيرا على أقوال الرحالة الجغرافي اليهودي إبراهيم ابن يعقوب الطرطوشي الذي رحل إلى بلاد الجرمان في عصر الحكم المستنصر، فيقتبس منه معلومات عن جنس الصقالبة ووصف بلادهم وملوكهم، وفي موضع آخر يتحدث عن البلغار وكيف أنه قابل وفدهم بمدينة مجد برغ حين وفدوا على الملك هوته فوصف ملابسهم وزعم، وجلالة قدرهم وعظم ملكهم وما عليه ملكهم من هيئة وجلال، وينقل عن الطرطوشي وصف بلادهم وأحوالهم المختلفة^(١٥٥).

ويلاحظ في مقدمة كتاب المسالك والممالك أن للبكري نظرات جغرافية ذكية ولحاحات علمية ثاقبة تتم عما كان عليه من قدرات علمية راسخة وملكة جغرافية متأصلة، فهو يشير بقوله (وأقيانس البحر المحيط لا يُدري ما وراءه غربا إلى أقصى عمران الصين شرقا، والشمس إذا غابت في أقصى الصين طلعت في (الجزائر الخالدات). وهي الفكرة التي أدخلت كولبوس التاريخ وحفظت اسمه كمكتشف لأمريكا^(١٥٦)).

والبكري يلخص أقوال المؤرخين والجغرافيين عن محيط الأرض قائلا (فهو ككورة الأرض المحيطة بالبر والبحر. فقطرها على هذا ٦٤٢٤ ميلا بتقريب وهو تقرير واضح لكروية الأرض^(١٥٧)).

وانظر أيضا كراتشكوفسكي: الأدب الجغرافي العربي، ج ١، (ص ٢٧٥).
(١٥٥) انظر البكري: المسالك والممالك (جغرافية الأندلس وأوروبا) (ص ٥٥٥ وص ١٥٦ - ١٥٧) وكذلك (ص ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٨).
(١٥٦) حسين مؤنس: مقال سابق، (ص ٣٢٩).
(١٥٧) حسين مؤنس: مقال سابق، (ص ٣٢٩).

وكتاب البكري الآخر في الجغرافيا وهو «معجم ما استعجم» معجم لغوي جغرافي يصف جزيرة العرب ويسهب في وصف معالمها ومشاهدها وآثارها ومناهلها ومواردها، وتتبع الهجرات القبلية ونزوحها بين أنحاء الجزيرة العربية، وما من شك أنه أثر نفيس قيّم فهو يضم ما خلفه العرب إبان فضجهم العقلي والعلمي فلا نكاد نجد له نظيراً بين معاجم البلدان في غزارة المادة، . . وكثرة التفاصيل وسلامة المنهج وجمال الأسلوب ودقة الوصف (١٥٨).

وكتاب «معجم ما استعجم» لاغنى عنه لكل من يهتم بتاريخ الجزيرة العربية وتاريخ سكانها وأوضاعهم الاجتماعية قديماً، فهو من أعظم مصادر تاريخ العرب وجغرافية موطنهم الأصلي، وما يحويه من معالم جغرافية مختلفة وما حفلت به هذه المنطقة من وقائع وأحداث سجلها الشعر العربي القديم وحفظها وحفظ أسماء أماكنها (١٥٩).

يقول أبو عبيد البكري في مقدمة كتابه (هذا كتاب ذكرت فيه إن شاء الله جملة ما ورد في الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار والقرى والأعصار والجبال والآثار والمياه والآبار، والدارات والحرار، منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيمة، فلاني لما رأيت ذلك قد استعجم على الناس أردت أن أفصح عنه بأن أذكر كل موضع مبين البناء، معجم الحروف حتى لا يترك فيه ليس ولا تحريف) (١٦٠).

والكتاب مرتب على حروف الهجاء فيبدأ بالهمزة والألف ثم بالهمزة والباء ثم بالهمزة والتاء وهكذا إلى نهاية الحروف «والكتاب يضم ٧٨٤ باباً وهو ناتج ضرب ٢٨ حرفاً في مثله. وهو في ذلك يبين المشكل بالمعجم والمهمل ويذكر بناءه وضبطه واشتقاقه نسباً كل قول إلى قائله من اللغويين والإخباريين» (١٦١). وإذا تذكرنا أن البكري كان عالماً ماهراً في اللغة والأدب وقفنا على سهولة مهمته العظيمة في معرفته ضبط الكثير من أسماء الأماكن والمواقع وتمييز

(١٥٨) البكري : معجم ما استعجم . مقدمة المحقق ، وانظر حسين مؤنس للقال السابق (ص ٣٢٤) .

(١٥٩) انظر Scott: History of the Moslem Empire in Europe Vol III P. 480

(١٦٠) معجم ما استعجم ، ج ١ ، (ص ١) .

(١٦١) انظر معجم ما استعجم ، ج ١ ، (ص ٤) .

بعضها من بعض مما أعطى كتابه منزلة راقية قل أن يكون لها نظير، ولا غرابة في ذلك فقد كان ملوك عصره يتهاونون كتبه لنفاستها وقيمتها العلمية الكبيرة.

وأخيراً فإن البكري يعد في طليعة جغرافيين الأندلس وأكثرهم حظاً في بقاء بعض مصنفاته الجغرافية التي كشفت لنا عما كان عليه من دراية ومعرفة بالجغرافيا بأوسع ميادينها. وكان المؤرخ الهولندي رينهات دوزي شديد الإعجاب بالبكري وجهوده العلمية الجغرافية حتى عدّه أكبر جغرافي أنجبته الأندلس^(١٦٢).

أتى بعد البكري العلامة عبدالله بن إبراهيم الحنجاري من مملكة طليطلة وقد سبقت الإشارة إليه وإلى كتابه المسهب لدى الحديث عن التاريخ. وقد ضمّن الحنجاري كتابه المذكور كثيراً من المعلومات الجغرافية عن الكور المختلفة وخصائصها النباتية والمعدنية. وكان كثير من معلوماته التي سجلها في كتابه يعتمد فيها على مشاهداته ومعايناته^(١٦٣).

وكفى بالحنجاري عالماً أنه حدد معالم ما يسمى بالجغرافيا الأدبية أو الفكرية وسار بها شوطاً بعيداً نحو الجغرافيا بعد أن كان ابن بسام في كتابه الأخيرة يعدها مجرد تقسيم للتسهيل والتيسير.

ولو تيسر لنا وجود السفر الأول من «وشي الطرس في حل جزيرة الأندلس» لفتح علينا آفاقاً واسعة في دراسة شخصية الحنجاري الجغرافية وما أسهم به في ذلك، وعلى أي حال فهو في تاريخ الجغرافيا يحتل مكانة رفيعة^(١٦٤).

وجدير بالذكر أن هناك عدداً من العلماء لم يتخصصوا في علم الجغرافيا ولكن حفظت لهم بعض الآراء والأفكار في ميدان الدراسات الجغرافية، نذكر منهم ابن حزم الظاهري الذي أشار إلى كروية الأرض وأنه ليس هناك من

(١٦٢) أنخل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٣٠٩).

(١٦٣) المقرئ : نفع الطيب، ج ٣ (ص ١٨٣).

(١٦٤) حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون في الأندلس، مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمطريدج

٧-٨، (ص ٣٥٨ - ٣٥٩).

أئمة المسلمين المستحقين لإمامة العلم من ينكر تكوير الأرض. بل إن البراهين الثقلية والعقلية تؤيد ذلك، ويورد في سبيل تأكيد ذلك عدداً من تلك البراهين^(١٦٥).

كما أن ابن حزم خالف الأقوال الواردة في أن النيل وجيحون وسيحون والفرات تنبع من الجنة وتهكم على قائلها، ثم وضع منابعها الحقيقية كما هي في كتب الجغرافيا^(١٦٦).

كما أن ابن سيده ضمن كتابه «المخصص» الكثير من المعارف الجغرافية المتعلقة بالأرض وأوصافها وما يتصل بذلك من خصب وجذب ورمال وانخفاض وارتفاع واستواء وصحة وحرث ونبات وكذلك ما يتعلق بالشجر. وأوصافها، والنبات والثمار وغير ذلك من الموضوعات ذات الصلة القوية بعلم الجغرافيا^(١٦٧).

ولا ريب أن ذلك ينم عما كان عليه ابن سيده من علم واسع وإطلاع شامل ليس في اللغة فقط وإنما بمظاهر الحياة وما تحويه البيئة. فنجد من بين معلوماته تلك جانباً كبيراً يتعلق بالنبات والشجريات، وتعد هذه المعلومات أكثر ارتباطاً بما يدرسه الجغرافيون المعاصرون في ميدان الجغرافيا الإقليمية والنباتية.

هذا وللمؤرخ صاعد الطليطي آراء وإشارات في علم الجغرافيا، فهو عندما تعرض للأمم التي لم تكن بالعلوم ربط بين تخلفهم وتبليدهم ومواقعهم الجغرافية وما يتعرضون له من تأثيرات مناخية معينة فهو يقول عنهم (أشبه بالبهائم منهم بالناس لأن من كان منهم موغلا في بلاد الشمال ما بين آخر الأقاليم السبعة التي هي نهاية - المعمور في الشمال، فأفراط بعد الشمس عن مسامتة رؤوسهم برّد هواءهم، وكثّف جوهم فصارت لذلك أمزجتهم باردة وأخلطتهم فجة فعظمت أبدانهم وابتضت ألوانهم وانسدلت شعورهم فعلموا

(١٦٥) الفصل في الملل والنحل، ج ٢، ص (٩٧).

(١٦٦) نفس المصدر، ج ١، ص (١١٨ - ١١٩).

(١٦٧) عمر كحالة: العلوم البحتة، ص (٢٩٥ - ٢٩٦).

بهذه دقة الأفهام وثقوب الخواطر، وغلب عليهم الجهل والبلاهة، وفشا فيهم العي والغباوة كالصقالبه والبلغر ومن اتصل بهم^(١٧٨).

كما يشير صاعد في موضع آخر إلى أنَّ من كان موطنه قريباً من خط معدل النهار وخلفه إلى نهاية العمران في الجنوب، فإن تعرضهم للشمس سخن أجواءهم فكانت أمزجتهم حارة وأخلاطهم محرقة فهم سود الألوان مغفلي الشعور. فقصرت أحلامهم وضعفت بصائرهم. فانتشر فيهم الجهل والحقق كسافي أقصى بلاد الحبشة والنوبة والزنج^(١٧٩).

ومع تقديرنا لأهمية ما ذكره صاعد فإنه يبدو أن تلك العلاقة بين الموقع الجغرافي والأجواء المناخية وبين سعة الفهم وضحاكته كما وصف أمر بالغ فيه وحمله أكبر من حقيقته العلمية.

هذا وقد ضَمَّن المؤرخ الكبير ابن حيان كتابه المقتبس معلومات جغرافية متنوعة وهامة ويغلب على الظن أنه نقل الجزء الجغرافي الذي استهل به أحمد ابن محمد الرازي تاريخه، فإن المقرئ يورد في النسخ نقلاً عن المقتبس لابن حيان فقرة خاصة بأشبان والأمم التي حكمت الأندلس قبل المسلمين وهي جزء من المقدمة الجغرافية للرازي، وقد سار على هذا النهج في بقية كتابه فيورد في ثناياه فقرات جغرافية على سبيل التوضيح، فمن ذلك ما نقله للمقرئ عنه حول حديثه عن جسر قرطبة ووصفه لمدينة الزهراء^(١٨٠).

ونحن بما فإننا نؤكد أن هنالك عدداً من الأعلام الذين علوا من المهتمين بالدراسات الجغرافية، ولكن لم يصلنا من إنتاجهم العلمي مع الأسف ما يكفي لإلقاء الضوء على حياتهم العلمية وما أسدوه من جهد علمي. ومن

(١٧٨) طبقات الأمم، (ص ٩).

(١٧٩) نفس المصدر والصفحة.

(١٨٠) انظر المقرئ: التلخيص ج ١، (ص ١٣٧)، وحسين مؤنس: الجغرافية والجغرافيون في الأندلس، مقال سابق (ص ٢٩٧) وكذلك أحمد أمين: ظهير الإسلام، ج ٣، (ص ٢٨٨) و(ص ٢٩٧). وأشبان المذكور، كما يذكر المقرئ نقلاً عن ابن التلخيص هو ملك عجم روية الذين نزلوا الأندلس. وهو أشبان بن طيطش وباسمه سميت الأندلس اشبانية. ويقال إن اسمه أصبهان فحرفه المعجم إلى اشبان ونسب إليه بناء مدينة اشبيلية وكان اشبانية اسماً خاصاً لاشبيلية التي كان نازلاً بها اشبان ثم ضم الاسم الأندلس كلها وعظم سلطان اشبان المذكور حتى فرزا إيليه وأباد الكثير من اليهود (انظر المقرئ: التلخيص، ج ١، (ص ١٣٣) وما بعدها)، وكذلك ما نقله عن ابن حيان (ص ١٣٧ - ١٣٨) ومورد عن اشبان المذكور يغلب عليه طابع الأسطورة والقصص المختلفة.

الحقائق المؤلة التي لا يحفلها أي دارس للأندلس وتراثه أن هذا القطر قد تعرض لنكبات مرؤة أدت إلى ضياع الكثير من تراثه الحضاري وخاصة الكتب التي فقد الكثير منها. ولهذا لا نعجب إذا لم يصلنا إلا شيء قليل من التراث الجغرافي لأولئك الأعلام الذين ذكرناهم وحاولنا بالترجمة لهم وبالتعريف بأهم مؤلفاتهم أن نرسم قدر الجهد صورة قريبة لما كانت عليه حال الدراسات الجغرافية في عصر ملوك الطوائف.

الرحلات الجغرافية

نرى لزما علينا ونحن نتحدث عن الجغرافيا ونشاطها في الأندلس أن نلم بميدان الرحلات الجغرافية، وذلك لأن الأندلسيين عرفوا بشغفهم الشديد بالتنقل والأسفار وجهم العميق للترحال في سبيل العلم أو التجارة أو السياحة.

ويذكر آنخل بالنشيا أن الحج كان السبب في تأصل حب الرحلة في قلوب الأندلسيين ومن ثم أولعوا بالرحلات، وكانت النتيجة المترتبة على ذلك أن تظهر من بينهم من ألف في وصف رحلاته وأسفاره بين البلدان^(١٧١).

ومع تقدير الباحث لوجهة نظره إلا أننا لا نفتتح بأن الحج كان هو السبب الرئيسي في تألقهم في هذا الميدان من النشاط العلمي. فإن كثيرا من الرحالة الأندلسيين لم يكن الحج وحده يحدهم لارتياذ الأصقاع وقطع المفاوز والمجاهل في نواحي الأقطار المختلفة، فالحج ركن من أركان الدين يؤديه المسلم ثم يعود إلى بلده أو يعرج على بعض مدن المشرق للقاء العلماء. أما من ينوي الرحلة بمعناها الجغرافي الواسع فلا يكون في حاجة للوصول إلى غايته عن طريق الحج، ولا ينقض هذا أن بعض الرحالة الجغرافيين أدوا خلال رحلاتهم للمشرق مناسك الحج، ولكن لم تكن هذه المناسك السبب المباشر في القيام برحلاتهم الجغرافية الواسعة.

وجدير بالذكر أن الرحلات الجغرافية والاستكشافية قد بدأت قبل هذا العصر الذي نحن بصدد دراسته، ففي القرن الثالث الهجري تقريبا التاسع الميلادي اقتحم مجموعة من الفتيان وعلى رأسهم فتى يدعى الخشخاش المحيط الأطلسي بعد أن تجهزوا تجهيزاً تاماً لهذه الرحلة البحرية وشقوا

(١٧١) تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٣٠٩) وانظر فيما يخص بدائع الرحلات الجغرافية عند المسلمين، انور الرفاعي: الإنسان العربي والحضارة، (ص ٤٤٦).

طريقهم في المحيط الأطلسي (بحر الظلمات) وغابوا مدة طويلة ثم عادوا وهم يحملون غنائم كثيرة غنموها من مناطق مجهولة لم يسعفنا التاريخ بمعرفتها. وتلّا هذه الخطوة الجريئة مغامرة الفتیان المغربيين الذين انطلقوا في رحلة بحرية استكشافية من مدينة لشبونة وكان عددهم ثمانية رجال فاخترقوا المحيط الأطلسي وظلّوا مبحرين فيه ٣٥ يوما تقريبا (١٧٣).

كما نشير إلى الرحلات الهامة التي قام بها التاجر اليهودي الأندلسي إبراهيم ابن يعقوب الطرطوشي الذي كان يمتن المتاجرة بالرقيق الأوربي وجلبه إلى الأندلس. فقام برحلات إلى ألمانيا وبلاد الصقالية وشبالي أوروبا وقد احتفظ لنا البكري بجزء من أوصافه عن رحلاته إلى تلك المناطق، وخصوصا ما يتعلق ببلاد البلغار وعاداتهم (١٧٣).

وهكذا نلمس مدى ما كان للرحلات الجغرافية من مكانة رفيعة في الفكر الجغرافي الأندلسي وهو نشاط اتسع وتعاظم حتى بلغ ذروته في القرن السادس الهجري (عصر ابن جبير والإدريسي وأبي حامد الغرناطي). وفي عصر ملوك الطوائف وبالرغم من ازدهاره الباهر في العلوم والمعارف فإن مصادرنّا لا تمدنا إلّا بلمحات خاطفة عن الرحلات الجغرافية، ولا تسعفنا إلّا بإشارات ضئيلة عن الرحالة الأندلسيين في هذا العصر. فيأتي في مقدمة هؤلاء العلامة محمد بن إبراهيم بن بصال الطليطلي، كان بارعا في علم الفلاحة، فقام برحلات وأسفار متعددة بين أقطار مختلفة زار فيها المغرب ومصر وصقلية. وكان عظيم الاهتمام خلال رحلاته تلك بدراسة النباتات والأعشاب ووصف خصائصها ووجوه منافعها وجمع منها شيئا كثيرا زرعه في بستان أنشاه في اشبيلية، ويبدو أنه كان في خدمة المعتمد بن عباد

(١٧٢) انظر بالتفصيل عن هاتين الرحلتين للمسعودي: مروج الذهب، ج ١ (ص ١١٩) الحميري: الروض المطّار، (ص ١٧ - ١٨).
(١٧٣) حسين مؤنس: الجغرافية والجغرافيون في الأندلس، مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد، العدد الثالث، ج ٧ - ٨ (ص ٢٧٢) سعد البشري: الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، (ص ٣٢٦) وما بعدها.

ومن أجله أنشأ ذلك البستان وكان يسمى بستان السلطان^(١٧٤) وسوف نتطرق فيما بعد للحديث عن ابن بصال في علم الفلاحة.

وكان العلامة أبو الصلت أمية بن عبدالعزيز الداني (ت ٥٢٩هـ / ١١٣٤م) قد رحل عن الأندلس إلى مصر فأقام بها مدة من الزمن ثم عزم على الرجوع إلى وطنه ولكن أدركته الوفاة بالمهدية^(١٧٥).

والذي يجمعنا في سيرة أبي الصلت هنا ما ألفه عن رحلته لمصر والتي ضمنها ما رآه بمصر من الآثار والمعالم، ومن اجتمع بهم فيها من الأطباء والمنجمين والشعراء... ونقل في رسالته تلك بعض آثارهم العلمية والأدبية، وقد أطلق على هذه الرسالة اسم «الرسالة المصرية» وأهدى تأليفه المذكور إلى أبي طاهر يحيى بن تميم^(١٧٦).

وهذا الكتاب يدخل في كتب الرحلات التي حرص أبو الصلت على أن يسجل فيه كل مشاهداته وانطباعاته المختلفة عن مصر. وما من شك أن لكتابه قيمة رفيعة لما اشتمل عليه من نصوص هامة عن آثار ذلك القطر ورجاله.

ويلاحظ أن أبا الصلت وصف جغرافية مصر وتاريخها منذ القراعة إلى الإسلام كما أنه تعرض للأوضاع الاجتماعية للمصريين فتحدث عن عاداتهم وتقاليدهم آنذاك وأشار إلى البارعين من الأطباء وإلى ولع المصريين بأحكام النجوم وتعلقهم بذلك، والكتاب يضم معارف بلدانية قيمة مما أعطاه منزلة رفيعة رغم صغر حجمه^(١٧٧).

وجدير بالذكر أن هنالك من العلماء من ذكر لهم نشاط في ميدان

(١٧٤) انظر. سيد حسين : العلوم في الإسلام، (ص ١٩٣) الكتب نقد وعرض (ابن بصال وكتابه الفلاحة) مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمطريد ج ٥ (ص ٢٨٠).

(١٧٥) ابن سميذ، المغرب، ج ١، (ص ٢٦١ - ٢٦٢). والمهدية مدينة يتوس بينا وبين القيروان ستون ميلا بناها أبو محمد الله الشيعي الملقب باللهدي وإليه تنسب، الحميري: الروض للعطار، (ص ٥٦١).

(١٧٦) ابن أبي أصيبعة: حيون الأنباء، (ص ٥١٤). ويحيى بن تميم من ملوك الدولة الصنهاجية (٥٠١ - ٥٠٩هـ) بشمال إفريقيا. وكانت المهديّة قاضية ملكة بعد أن غرّب العرب القيروان (السيد عبدالعزيز سالم: تاريخ المغرب في العصر الإسلامي، ص ٥٨٦).

(١٧٧) انظر محتويات هذه الرسالة القيمة في المجموعة الأولى من نواذر المخطوطات تحقيق حيدالسلام هارون من (ص ١١ إلى ص ٥٦).

الرحلات الجغرافية والتنقل بين الأقطار المختلفة، ولكن ليس لدينا معلومات مفصلة عن رحلاتهم المشار إليها وما لاقوه من أحداث ومواقف، وما وصفوه من وقائع وآثار ومعالم. فهذا العلامة عبد القوي بن محمد العبدري (كان حيا ٤٩٩هـ / ١١٠٥م) أخذ علومه عن عدد من علماء الأندلس كأبي عمر الطلمنكي، ثم قام برحلة إلى المشرق، ويقول عنه تلميذه أبو الحسن بن أحمد بن حنين «سافرت معه في مركب واحد من مصر إلى الهند» (١٧٨).

كما عُرف عن العلامة أبي بكر محمد بن اغلب (ت ٥١١هـ / ١١١٧م) أنه (كان كثير التحول عظيم التجول لا يستقر في بلد. ولا يستظهر على حرمانه ببجلد، فقلقه النوى وطردته عن كل قوى، ثم استقر آخر عمره بأغيات وبها مات) (١٧٩).

ولأبي بكر محمد بن العربي (٤٦٨ - ٥٤٣هـ / ١٠٧٦ - ١١٤٨م) كتاب أسماه «ترتيب الرحلة»، ولكن المقرئ نقل عن كتابه قانون التأويل وصفا متعاضدا لفرق السفينة التي كان مبحرا فيها من افريقية، وفي هذا النص يقول ابن العربي (وقد سبق في علم الله أن يعظم علينا البحر بزوله. ويفرقنا في هوله، فخرجنا من البحر خرويج الميت من القبر، وانتهينا بعد خطب طويل إلى بيوت بني كعب بن سليم ونحن من السغب على عطب، ومن العري في أقبح زي، قد قلف البحر زقاق زيت مزقت الأحجار منيبتها (أي جلدها) ودمست الأدهان وبرها وجلدتها، فاحتزمتها أزرأ واشتملناها لفعأ، تمجنا الأبصار، وتحملنا الأنصار، فمطف أميرهم علينا، فأوينا إليه فأوانا وأطعمنا الله تعالى على يديه وسقانا.) (١٨٠).

ويشير ابن العربي إلى ما لاقاه من المواقف والأحداث خلال وجوده في المشرق فهو يذكر أنه حل ضيفا على أحد أكابر مدينة دمشق فلاحظ في منزله نهيرا يجري إلى موضع جلوسهم ثم يعود من جهة أخرى إلى مصدره،

(١٧٨) المراكشي : اللؤلؤ والتكملة، السفر الرابع، (ص ٢٣٢).

(١٧٩) ابن خلقان : الطمع، (ص ٣٠٠ - ٣٠١).

(١٨٠) أزهار الرياض، ج ٣، (ص ٨٩). وانظر النص أيضا في فتح الطيب، ج ٢، (ص ٣١).

فلم يفهم معنى ذلك حتى جاءت موائد الطعام في النهر المقبل إليهم فأتخذها الخدم ويسطوها أمام الضيوف فلما فرغوا من الطعام ألقى الخدم الأواني في النهر العائد فذهب بها الماء إلى ناحية الحريم من غير أن يصل الخدم إلى موضعهم في تلك الجهة^(١٨١).

وما من شك أن في هذا إشارة واضحة إلى الأوضاع الاجتماعية السائدة آنذاك في الشام وخاصة ما يتصل منها بتقاليد وأخلاق الأسرة.

ويورد ابن العربي أيضا مشاهداته لبعض المعالم والآثار كحديثه عن الصخرة التي أنزل الله عليها المائدة، ووصف ما بها من الآثار المنحوتة وأنه كان يخلو فيها للدراسة، وذكر أنه أفاض في الحديث عنها في كتابه «ترتيب الرحلة»^(١٨٢).

وابن العربي يمدنا بمعلومات طريفة عن مجالسه العلمية التي حضرها في المشرق وما جرى له بها من مواقف مع العلماء كالعلامة علي بن عقیل إمام الحنابلة في بغداد، وابن الكازروني في القدس، بل إنه ذكر اجتماعه بعدد من كبار السحرة بأرض بابل فأتخبروه أن من كتب آخر آية من كل سورة وعلقها لم يضره سحرهم^(١٨٣).

وهذا يتبين لنا أن ابن العربي كان له اهتمام بتسجيل رحلاته بين الأقطار الإسلامية وعناية بذكر ما واجهه من أحداث ومواقف، وماشاهده من معالم وآثار. ولا ريب أنه لو سلم كتابه الذي ألفه عن رحلته وحفظ من الضياع لكشف لنا عن الكثير من المعلومات القيّمة والطريفة التي تنم عما لاقاه وواجهه من معاناة من جهة، وما حفلت به حياته العلمية من مواقف جديرة بالتسجيل والتنويه من جهة أخرى؛ ولكن ما حفظه لنا المقرئ عنه من نصوص فيه ما يلقي شيئا من الضوء على هذا الجانب العلمي الهام. ومن المظنون أن كتاب ابن العربي المذكور هو أحد الأصول التي اهتدى

(١٨١) المقرئ: فتح الطبيب، ج ٢، ص (٣٣).

(١٨٢) المقرئ: نفس المصدر والمجلد، ص (٣٧).

(١٨٣) المقرئ: فتح الطبيب ج ٢ ص ٤٠-٤١-٤٢-٤٣.

بها ابن جبير في رحلاته المشهورة^(١٨٤).

وأخيراً فقد ولد في أواخر هذا العصر رحالة أندلسي كبير احتل مكانة مرموقة بين رحالي الأندلس وهو العلامة الرحالة أبو حامد محمد بن عبد الرحيم المازني القيسي القرناطي (٤٧٣ - ٥٦٥هـ / ١٠٨٠ - ١١٧٠م)^(١٨٥) الذي لم يترك من عصر ملوك الطوائف سوى خمسة عشر عاماً. ولذلك فإن المقام لا يسمح بإدراجه بين رحالي عصر الطوائف.

وختاماً فإن هذا الميدان من النشاط العلمي لم يكن خلواً من المهتمين والمعتنين بأمره، فقد ظهر عدد من هؤلاء، ولكن كما سبقت الإشارة كانت مصادرنا عن هذا اللون من الدراسات الجغرافية شحيحة بعض الشيء وخصوصاً في هذا العصر الزاهر بالمعرفة. وكل ما نرجوه أن نكون قد وفقنا إلى تلمس بعض الحقيقة ورسم صورة واضحة بعض الشيء عن الرحلات الجغرافية في عصر ملوك الطوائف.

(١٨٤) بول غليونجي وآخرون : موسوعة العلوم الإسلامية، (ص ١٣٢).
(١٨٥) انظر : المغربي : الفتح، ج ٢، (ص ٣٣٥)، وكراشكولسكي : الأدب الجغرافي العربي، ج ١، (ص ٢٩٥) أنخل بالنتيا : تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٣١٢).

(٣) الفلسفة

الفلسفة مشتقة من كلمة يونانية وهي «فيلاسوفيا» أي حبة الحكمة، فالفيلسوف هو محب الحكمة^(١٨٦).

وكان العرب قبل الإسلام لا يعرفون تماماً هذا العلم ولم يكن لهم به اتصال إلا عندما انتشر الإسلام في الأقطار المختلفة وأخذ المسلمون في محاولة التعرف على آثار الشعوب الأخرى العلمية. فكان نشاط الترجمة والتعريب خير وسيلة ليطلعوا على نتاج الفكر العالمي، فظهر عدد من العلماء المشتغلين بعلوم الأوائل وكان من بينها الفلسفة، ونبغ بعد حين بعض العلماء فيها وحق أن يطلق عليهم فلاسفة.

ولكن الاستغراق في دراسة الفكر اليوناني والاهتمام به قاد البعض من العلماء إلى محاولة إقحام الفلسفة اليونانية في الفكر الإسلامي مما أحدث لبلة بل تصادماً بين ما يعتنقه الإسلاميون وما تنادي به الفلسفة، ومن أجل هذا كان بعض العلماء المحافظين ينصحون أهل العلم بتجنب الاتصال أو الجلوس مع المشتغلين بعلوم الأوائل ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً، في حين كان هؤلاء يخفون تعلقهم واشتغالهم بالدراسات الفلسفية بإظهار اشتغالهم بالطب والرياضيات^(١٨٧).

كما أن المنطق اليوناني قوبل بحرب لا هوادة فيها من قبل أهل السنة لأن مناهج البرهان الارسطاطاليسية كانت تمثل خطراً وفكراً مسموماً على صحة الإيمان، ولهذا فقد قيل لديهم: إن «من تمنطق تزندق»^(١٨٨). وكان حال الأندلس كحال بقية الأقطار الإسلامية من حيث الشعور الديني تجاه الفلسفة وما مورس ضدها وضد أتباعها من الإنكار والتشنيع. ولكن متى ظهرت الفلسفة في الأندلس؟

(١٨٦) الخوارزمي: مفاتيح العلوم، (ص ٧٩).
(١٨٧) توفيق الطويل: قصة الصراع بين الدين والفلسفة (ص ١١٧) وانظر آخيل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٣٢٥ - ٣٢٦).
(١٨٨) توفيق الطويل: المرجع السابق، ص ١٢٠، سعد شامي: البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر. (ص ٤٨).

يجيب على هذا التساؤل الهام أحد مؤرخي عصر ملوك الطوائف وهو العلامة القاضي صاعد الطليطلي فيذكر أن اسبانيا كانت خالية الوفاض من الاشتغال بالفلسفة قبل الإسلام فلم يعرف عن أحد من أهلها أنه درس الفلسفة ونبغ فيها، واستمر الحال على هذا الوضع حتى دخلها المسلمون سنة ٩٢ هـ / ٧١٠ م. فأرسوا قواعد الحكم، ولما استتب الأمر لبني أمية انصرف الناس في عهدهم نحو تحصيل المعارف ودراسة العلوم ومن بينها علوم الأوائل^(١٨٩).

ويلاحظ أن الفلسفة دخلت هذا القطر بقناع سائر وبرفقة العلوم التطبيقية كالطب والفلك والرياضيات، أو دخلت متخفية في ثياب علم الكلام وفكر أتباع الباطنية الذين كانوا يتظاهرون بالنسك والتصوف.

هذا بالإضافة إلى ما عرف عن اهتمام الأمير عبدالرحمن الأوسط بعلوم الأوائل ومن بينها الفلسفة وحرصه الشديد على جمع تصانيفها من خارج الأندلس وبالأخص ما يتعلق منها بالفلسفة فنسب إليه أنه أول من أدخل الفلسفة إلى الأندلس^(١٩٠).

ويحدثنا ابن طفيل عن تاريخ الفلسفة في وطنه فيشير إلى بداية اهتمام علمائه بالعلوم المختلفة وكيف أفضى بهم الحال إلى النظر في علوم الأوائل وخاصة العلوم الرياضية، ثم أتت طائفة اهتمت بالمنطق والنظر فيه ودراسته ولكنهم لم يبلغوا درجة الكمال في ذلك، لتأتي طائفة ثالثة أحلق بمن سبق نظرا وأقرب إلى الصواب وفي مقدمتهم الفيلسوف أبو بكر بن الصائغ المعروف بابن بلجة (ت ٥٣٣ هـ / ١١١١).

وقد يتساءل المرء عن العامل أو العوامل التي أضعفت الاشتغال بالفلسفة قرونا عديدة حتى ظهر نجومها البارزون أمثال ابن حزم وابن بلجة وابن

(١٨٩) طبقات الأمم، ص ١٥٥-١٥٦.

(١٩٠) السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص ٥٥٦.

(١٩١) سي بن يقطين، ص ١١١، وانظر كذلك محمد الجابري: نحن والتراث (ص ٢٥١) أحد الأهواي: الفلسفة في الأندلس الدور الأول، (مقال بمجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ج ١٥، الجزء الأول، سنة ١٩٥٣ م (ص ١٠١-١٠٢).

السيد وابن رشد وابن طفيل وغيرهم.

والحق أن ذلك عائد إلى أمور منها انشغال الأندلسيين آنذاك - أي قبيل القرن الرابع الهجري تقريباً - بالدراسات الشرعية واللغوية والأدبية إذ كانت هذه العلوم جل ما استحوذ على عناية واهتمام الأندلسيين فصرفهم عن الاشتغال بغيرها من العلوم. ونضيف إلى ذلك ما ذكرناه آنفاً من موقف الفقهاء والعامة من الفلسفة والمنطق، فقد كانت هاتان الفئتان من الشعب تنظران إلى الفلسفة نظرة كراهية ومقت شديدين. ولهذا أصبحت الفلسفة (علمًا محمقوتًا بالأندلس لا يستطيع صاحبه إظهاره فلذلك تُخفي تصانيفه)^(١٩٦). بل إن أي شخص يقرأ الفلسفة أو يأخذ عنها شيئاً ولو يسيراً تطلق عليه العامة: زنديق، ويسلك بنفسه طريقاً إلى الهلاك، وتنتهي به الحال إلى مالا يحمد عقباه^(١٩٧).

ولهذا قال ابن طفيل إن الفلسفة (أعدم من الكبريت الأحمر ولا سيما في هذا الصقع الذي نحن فيه لأنه من الغرابة في حد لا يظفر باليسير منه إلا الفرد بعد الفرد، ومن ظفر بشيء منه لم يكلم الناس به إلا رمزا فإن الملة الحنيفية والشرعة المحمدية قد منعت من الخوض فيه. وحلوت عنه)^(١٩٨).

كما أن المنصور بن أبي عامر عندما سيطر على زمام الأمور بعد وفاة الخليفة الحكم المستنصر أراد أن يظهر للفقهاء والعامة هيئته للدين فأمر بإحراق وتمزيق كتب الفلسفة والمنطق وطارد المشتغلين بها^(١٩٩). ولهذا يلاحظ ما لحق بالفلسفة من ضعف وما جرى لأتباعها من التكتيل

(١٩٦) القرني: النسخ، ج ٣، ص ١٨٦ وانظر أيضاً S.M. Inemuckdirc: Muslim Spain, P. 152.
(١٩٧) القرني: فتح الطب، ج ١، (ص ٢٢١) حولان ربيعاً: التربية الإسلامية في الأندلس (ص ٨٧) أهد أمين: ظهر الإسلام، ج ٣ (ص ٢٣٤). ويكتفي أن تشير مثلاً على ما ذكرناه ما حل بالفيلسوف ابن مسرة (٢٦٩هـ - ٣١٩هـ) من محاربة واضحة له وللمذهب ولأتباعه، وقد أفرد لنا ابن حيان جانباً من تاريخه لحركة ابن مسرة والقبض على ملهيه ومطاردة أتباعه وإحراق كتبه (انظر المقتبس الجزء الخامس ص ٢٠) وما بعدنا، وانظر أيضاً ابن القزويني: تاريخ علماء الأندلس، ج ٢، (ص ٣٩) وصاحد: طبقات الأمم (ص ٢٨).

(١٩٨) حي بن يقظان، (ص ١١١).

(١٩٩) انظر صاعد: طبقات الأمم، (ص ٨٨ - ٩٨) ابن حناري: البيان المغرب، (ص ٢٩٣).

فآثر البعض السكوت والاختفاء وآثر البعض الآخر الخروج عن الأندلس في حين تسترت فئة منهم بالاشتغال بالطب والفلك والرياضيات^(١٩٦).

ولكن الحال ما لبث أن تغير في عصر ملوك الطوائف بل إنه ما كادت الفتنة تطل برأسها حتى بيعت خزائن كتب بني أمية بأرخص الأثمان، فانتشرت تلك الكتب في أنحاء البلاد ووجد من بينها كتب كثيرة في علوم الأوائل لم تنلها أيدي الإعدام والتدمير في عصر المنصور العامري، وكان لانشغال الخلفاء في هذه الفترة العvisية - أي بعد الفتنة - بالقضايا السياسية قد وفر فرصة عظيمة للمهتمين بالفلسفة والمنطق فانصرفوا لدراستهما وإظهار ما لديهم من النشاط، وازداد هذا النشاط أكثر عندما ظهر ملوك الطوائف الذين أباحوا الاشتغال بالفلسفة، وأعرضوا عن التضييق على أتباعها^(١٩٧).

وازدهرت حال الدراسات الفلسفية في هذا العصر حتى وجد بين ملوك الطوائف أنفسهم ملوك عنوا بالفلسفة وشغفوا بها كملوك بني هود في سرقسطة والمأمون بن ذي النون في طليطلة.

وكان لقرب تلك المملكتين من الوجود النصراني في الشمال، وما عرف عن المسلمين من تسامح قد فرض لونا من الانفتاح والمرونة أمام مثل تلك الدراسات، فقد عرف عن بني هود ترحيبهم بالفلسفة وأتباعها فلجأ إلى مملكتهم كثير من الفلاسفة مثل عمرو بن أحمد الكرمانى، وثابت بن محمد الجرجاني. وسليمان بن يهود وأبويكر الصائغ وغيرهم. كما ضم بلاط المأمون ومملكته العديد منهم، مثل أبي الوليد القوشى، وصاعد الطليطلي، وابن البغونش. وكل هؤلاء سيأتي ذكرهم.

وفي هذا العصر برز اسم العلامة علي بن أحمد بن حزم الظاهري كأحد أعلام الفلسفة في الأندلس، وكان قد درس الفلسفة على يد أستاذه محمد بن الحسن المذحجي، وقد أثنى عليه ووصف رسائله الفلسفية بالقيمة العلمية الكبيرة وعظم

(١٩٦) صاعد: طيفت الأمم، ص ٨٨-٨٩.

(١٩٧) صاعد: المصدر نفسه ٨٩-٩٠.

الفائدة، وأنها متداولة بين الناس^(١٩٨).

والفلسفة عند ابن حزم كما يقول: (إنها معناها وثمرتها والفرض المقصود بتعلمها ليس هو شيئا غير إصلاح النفس بأن تستعمل في دنياها الفضائل وحسن السيرة المؤدية إلى صلاحها في المعاد، وحسن السياسة للمنزل والرعية وهذا نفسه لا غير هو غرض الشريعة)^(١٩٩).

ويلاحظ في هذا التعريف أن ابن حزم، وهو الذي يتهج المذهب الظاهري القائم على استقراء ظاهر النص، لم يقصد أن يضع فلسفة عقلية أو ينشئ فلسفة عامة لأن مثل ذلك يصطدم بمذهبه الظاهري، ولذلك اكتفى بتعريف الجانب العملي من الفلسفة لا النظري والعقلي^(٢٠٠).

وابن حزم أكثر مرونة وأوسع أفقا في تقسيمه لأهل وطنه من حيث نظرتهم للعلم الأوائل ومن بينها الفلسفة، فقسمهم إلى أربع طوائف: الطائفة الأولى: حكمت على تلك العلوم بأنها تتضمن الكفر والإلحاد دون أن يدرسوها أو يطالعوها.

الطائفة الثانية: عدت تلك العلوم هذرا ومضیعة للوقت فهم يحتاجون إلى من يفهمهم أنهم على خطأ في تفكيرهم ذلك. الطائفة الثالثة: قرأت ودرست تلك العلوم بعقول منحرفة وأهواء ضالة فلا بد من إرشادهم إلى الحق.

الطائفة الرابعة: نظرت إليها بأذهان صافية وأفكار نقية سليمة فاستنارت بتلك الكتب وأفادت منها^(٢٠١) ولعل شهرة ابن حزم في الفلسفة تعود إلى أنه ابتكر نظاما فلسفيا بنظريته الفنية عن المعرفة التي ضاهى بها أفكار فلاسفة العصر الحديث وأتى بأعظم مما عرفوه عن المعرفة الإنسانية، وكان له فضل السبق في وضعها في

(١٩٨) المغربي: فتح الطيب، ج ٣، (ص ١٧٥) نقلا من رسالة ابن حزم في فضل الأندلس - اللهي: تذكره الحفاظ، ج ٣، (ص ١١٤٦-١١٤٧).

(١٩٩) الفصل في الملل والنحل، ج ١، (ص ٩٤).

(٢٠٠) انظر تفصيل الحديث عن هذا الجانب لدى الحارثي: مفتاح العلوم، (ص ٧٩) وما بعدها.

(٢٠١) ابن حزم: التوقيف لحد المنطق، ص ٦-٧ وانظر بتفصيل أكثر، عبد المجيد التركي: مؤلف ابن حزم الأصولي من منطق أرسطو (مقال من كتاب أمثال لدولة الفكر العربي والثقافة اليونانية منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، سلسلة لدوات ومنتظرات رقم ٥، (ص ٢٨٥) وما بعدها.

ذلك اطار الرائع (٢٠٦).

والعلم والمعرفة عند ابن حزم اسهان لمعنى واحد. وهو اعتقاد الشيء على ما هو عليه ويتقنه به وارتفاع الشك عنه، ومصادرها عنده أربعة:

- ١ - النصوص من القرآن والأحاديث النبوية.
- ٢ - ما أوجبه اللغة من المعاني التي تحملها الكلمات، وما اصطلح عليه العرب من الفهم عند سماع هذه الكلمات.
- ٣ - الاكتساب ونقل التواتر.
- ٤ - الحس السليم، وبديهة العقل (٢٠٧).

وابن حزم بجهده العلمي والفلسفي ومساهمته الكبيرة في بناء تلك النظرية الإنسانية قد حل أعقد مشكلة في تاريخ هذه النظرية، وهي المشكلة التي زعم مؤرخو الفلسفة الأوروبية بأنهم قد انتهوا إلى حلها وكشف غموضها بواسطة فيلسوفهم الألماني كانط kant (١٨٠٤) والذي وقف متجبراً أمام هذا السؤال: كيف تكون الأحكام البنية على الاختبار الحسي ممكنة البديهة؟ ومن ثم توصل إلى أن المعرفة التي نعتقد أننا قد عرفناها بواسطة بديهة العقل راجعة إلى الحواس في زمن متقدم وسابق ثم أطلق على ذلك Apriori Apos-teriori ، ولم يعلم أن المفكر العظيم ابن حزم الذي عاش قبله بسبعة قرون قد سبقه إلى حل تلك المسألة حلاً لا يقصر عما توصل إليه اللهم إلا في بسط القول وشكل المنطق اللذين تميز بهما العالم الألماني مع احتفاظ ابن حزم بقصب السبق في هذا الكشف العلمي (٢٠٨).

وفياً يتعلق بنشاطه الفلسفي في المنطق فإنه حاول تلخيص كتاب ايساغوجي «المدخل إلى علم المنطق» لفرغوريوس الصوري فصنف كتابه «التقريب لحد المنطق» بالإضافة إلى أنه حاول أن يعرض كتباً من تأليف

(٢٠٢) عمر فروخ: ابن حزم الكبير، (ص ١٦١ - ١٦٢).
(٢٠٣) انظر حديث ابن حزم عن هذه النظرية في الفصل، ح ٥، (ص ١٠٨ - ١٠٩) وما بعدها والتوضيح والشرح. انظر عمر فروخ: ابن حزم الكبير، (ص ٦٦) وما بعدها وكتابه الآخر، تاريخ الفكر العربي، (ص ٥٩٦ - ٥٩٧) وكذلك عبد اللطيف شرارة: ابن حزم ورائد الفكر العلمي، (ص ٨٠) وما بعدها.
(٢٠٤) عمر فروخ: ابن حزم الكبير، (ص ١٧٧) وكتابه الاغتران المعلوم عند العرب، (ص ١٨٣)، وتاريخ الفكر العربي، (ص ٥٩٨). قدري طوقان: المعلوم عند العرب، (ص ١٨٢ - ١٨٣).

أرسطو في المنطق وحرص على تبديل أسماء فصول المنطق فقال في هذا الصدد: (اعلم أن القضيتين المذكورتين: المقدمة الأولى والمقدمة الثانية) إذا اجتمعتا سمتهما الأوائل القرينة وأعلم أن باجتماعها كما ذكرنا - يحدث عنها أبداً قضية ثالثة صادقة أبداً لازمة ضرورية لا يحيد عنها وتسمى هذه القضية (الثالثة) الحادثة عن اجتماع القضيتين (الأولى والثانية) نتيجة، والأوائل يسمون القضيتين والنتيجة معاً في اللغة اليونانية - السلجموس وتسمى كلها في العربية الجامعة^(٢٠٥).

ومثال ما تقدم:

المقدمة الأولى : كل إنسان حي.
المقدمة الثانية : كل حي جوهر.

فإذا اجتمعت المقدمتان سميتا بالقرينة. ولا بد أن يحدث عن اجتماعهما قضية ثالثة صادقة أبداً، وهي أن كل إنسان جوهر = وهي النتيجة. ويحدثنا صاعد عن منهج ابن حزم في تأليفه لهذا الكتاب فيقول (بسط فيه القول على تبين طرق المعارف واستعمل فيه أمثلة فقهية وجوامع شرعية وخالف أرسطاطاليس وأضع هذا العلم في بعض أصوله مخالفة من لم يفهم غرضه ولا ارتاض في كتبه فكتابه من أجل هذا كثير الغلط بين السقط^(٢٠٦). ولكن صديق ابن حزم، الحميدي أشار إلى كتابه المذكور وذكر أنه شجع فيه طريقة فريدة في بيانه وإزالة الغموض والشبهات عنه^(٢٠٧). ويبدو أن صاعداً أقرب إلى قول الحق في كتاب ابن حزم، وذلك أن صاعداً كان على علم واسع بكتب الأوائل ومعرفة المشتغلين بها والمطلعين على علومها، فقد كان شديد الشغف بعلوم الأوائل راغباً في دراسة الفلسفة،

(٢٠٥) ابن حزم : التصريح بحد المنطق، ص ١٠٦ وانظر لإيضاح ذلك عبدالمجيد التركي : موقف ابن حزم الأصولي من منطق أرسطو، مقال في كتاب أمثال نلوة الفكر العربي والنخلة اليونانية منشورات كلية الآداب بالرباط (ص ٢٨٩) وما بعدها.

(٢٠٦) طيفات الأمم (ص ١٠١).

(٢٠٧) جلوة المقتبس، (ص ٣٠٩).

والحميدي أبعد عن ذلك، فهو فقيه محدث وليس له صلة بالفلسفة والمنطق، ويبدو أنه قال ما قال مجاملة ومودة لصديقه ابن حزم الظاهري^(٢٠٨).

وابن حزم عندما صنف كتابه «تقريب حد المنطق» لم يسع إلى إبراز المنطق كعلم مستقل، ولا حاول أن يقيد حدوده على أنها قواعد جازمة، بل قصد أن يجمع أشياء من حدوده وفصوله وألفاظه وتراكيبه وقضاياها كي يستند إليها في نصرته مذهبه الظاهري، واعتمد في تحقيق غايته على الكتب المنقولة عن اليونان، وكانت مليئة بالأغلاط والتحريفات لسوء ترجمتها للعربية أو بواسطة السريانية فلم يسلم كلامه عن المنطق من تلك الأخطاء بالإضافة إلى محاولته التنصل عن كل ما يناقض مذهبه الظاهري فلم يقبل القياس المنطقي^(٢٠٩).

ولدينا كتاب لابن حزم يسمى «الأخلاق والسير في مداواة النفوس» ويحوي ما يشبه المذكرات اليومية حول ملاحظاته المنتزعة من تجاربه ومشاهداته الشخصية وقد صاغها في تركيز ودقة فجاءت كأنها مبادئ عامة أو حكم بالغة^(٢١٠).

ومن أقواله تلك (استبقاك من عاتبك، وزهد فيك من استهان بسيئاتك. العتاب للصديق كالسبك للسيكة فإما تصفو وإما تطير)^(٢١١).

(أصول الفضائل كلها أربعة منها تركب كل فضيلة. وهي العدل والفهم والنجدة والجلود)^(٢١٢).

وكان ابن حزم شديد التأثير بما وقع له مع خصومه ومكابذته تدايبرهم ووقوفهم في وجهه فهو يقول (من بديع ما يقع في الحسد قول الحاسد إذا

(٢٠٨) انظر كتاب طبقات الأسم، لصاحده وتعليقه على سير للأسم المختلفة ومن بينهم للأسم الإسلام لتقف على صحة علمه في تلك وانظر ترجمة الحميدي لدى الفي: بنية الملتص (ص ١٢٣ - ١٢٤).

(٢٠٩) عمر فروخ: ابن حزم الكبير، (ص ١٨١ - ١٨٢) وانظر ابن سعيد: المغرب، ج ١، (ص ٣٥٤ - ٣٥٥). وكذلك عبد اللطيف شرارة: ابن حزم (ص ٧٩).

(٢١٠) أحمد مكي: الأدب الأندلسي، (ص ٣٦٢ - ٣٦٣) وانظر عبد اللطيف شرارة: ابن حزم وأدب الفكر العلمي (ص ٧٧).

(٢١١) الأخلاق والسير، (ص ٤٠).

(٢١٢) نفس المصدر، (ص ٦٠).

سمع إنسانا يغرب في علم ما: هذا شيء بارد، لم يتقدم إليه ولا قاله مثله أحد، فإن سمع من يبين ما قد قاله غيره قال: هذا بارد، وقد قيل قبله، وهذه طائفة سوء قد نصبت أنفسها للعمود على طريق العلم يصنون الناس عنها ليكثر نظراؤهم من الجهال^(٢١٣)

وحق على كل من يطالع كتاب ابن حزم «الفصل» أن يشهد له بالنبوغ والإبداع الفكري الفلسفي الذي بدا فيه من أقدر فلاسفة الإسلام اللامعين والذي استغل فيه تضلعه من الفلسفة إلى جانب ثقافته الإسلامية في الدفاع عن الإسلام ضد أهل الملل والنحل الأخرى.

وفي عصر الطوائف نبغ العلامة أبو محمد عبدالله بن محمد البطلوسي المعروف بابن السيد (٤٤٤ - ٥٢١هـ / ١٠٥٢ - ١١٢٧م) وقد أشرنا إليه عند الحديث عن اللغة وعلومها وأنه تنقل بين إمارة بني رزين ثم سرقسطة فطليطلة ليستقر آخر عمره ببليسية حيث انصرف كلية للتدريس ونشر معارفه بين طلبة العلم.

ولابن السيد مساهمة جيدة في الدراسات الفلسفية، فقد صنف كتابا في الفلسفة أسماه كتاب «الحقائق»^(٢١٤) يقع في نحو ستين صفحة من القطع الصغير، استعرض فيه عددا من وجوه الفلسفة القديمة كالفيض والنفس وقواها. وتناول بصورة فلسفية عدداً من المسائل الإسلامية المتعلقة بصفات الله والخلود وغير ذلك^(٢١٥).

وهذا الكتاب نشره آسبن بلاثيوس مع ترجمة إسبانية في سنة ١٩٤٠م وقال إن أهمية الكتاب تكمن في عرضه صورة صادقة لحال الدراسات الفلسفية في الأندلس في عصر ملوك الطوائف. وهو العصر الذي ألف فيه المؤلف

(٢١٣) نفس المصدر، (ص ٧٠).

(٢١٤) اسم الكتاب بالكامل «الحقائق في المطالب العالية الفلسفية المعينة انظر إحصان عباس: تاريخ الأدب الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين (ص ٦٥)، محمد رضوان الدلية: تاريخ النقد الأدبي في الأندلس، (ص ٢٠١).

(٢١٥) صبر فروع: تاريخ الفكر العربي، (ص ٦٠٥)، وانظر أيضا

Titus Burckhardt Moorish Culture in Spain, P. 134.

كتابه المذكور وأنه سعى من خلال دراسته الفلسفية إلى التوفيق بين الشريعة الإسلامية والفكر اليوناني^(٢١٦).

ويرى الباحث استحالة التوفيق بين الشريعة الإسلامية والفكر اليوناني نظراً للبون الشاسع والاختلاف الواسع بين مصدرتهما.

وابن السيد خصص كتابه «الحداث» للإجابة على سبع مسائل: أولها أن ترتيب الموجودات عن السبب الأول يمثل دائرة وهمية، وأن الشخص تبلغ ذاته بعد وفاته إلى حيث يبلغ علمه في حياته ويمثل علمه دائرة وهمية، وأن صفات الله لا يصح أن يوصف بها إلا عن طريق السلب، وقولهم لا يعرف الله إلا نفسه. والبرهان على خلود النفس الناطقة بعد الموت، وزاد إلى النفوس الثلاث المعروفة وهي النبائية والغضبية والناطقة ثلاث نفوس هي الفلسفية والنبوية والكلية غير قاصد أن هذه الأنواع الثلاثة في القسمة الأصلية للنفوس ولكنه مزج صفات بعض النفوس الناطقة وميز بعض أقسامها وهو في ذلك يعتمد على الفلاسفة الإغريق كزينون وأرسطو وأفلاطون^(٢١٧).

ويلاحظ أن ابن السيد سعى في كتابه إلى حل عدد من التساؤلات والقضايا الفلسفية التي طالما استقطبت أذهان الناس وترددت على أسماعهم، وشغلت الفكر الإسلامي بعد أن استمدت أصولها من الفلسفة الإغريقية دون أن يصطلم بالدين أو يخرج على تعاليمه^(٢١٨).

ولابن السيد آراء ونظرات فلسفية عميقة في كتبه الأخرى، ففي كتابه «التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم» يقدم لنا فكرة جديدة تتضمن أن الاختلاف بين

(٢١٦) أنخل بالنتيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٣٣٤ - ٣٣٥) وانظر إحسان عباس : تاريخ الأدب الأندلسي في عصر الطوائف، (ص ٦٥ - ٦٦) ويشير محمد رضوان في كتابه تاريخ النقد الأدبي في الأندلس، (٢٠١)، ح رقم ٢ أن الكتاب نشره عزت المطار ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م بعنوان السيد زاهد الكوثري وقدم له بمقدمة قصيرة.

(٢١٧) إحسان عباس : تاريخ الأدب الأندلسي في عصر الطوائف والمرايطين، (ص ٦٥ - ٦٦).

(٢١٨) انظر مقدمة عقق كتاب «التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين» لابن السيد.

الناس في الآراء والمعتقدات أمر طبيعي وتحليل على البعث وأن هناك حياة غير هذه الحياة، فهو يقول (إذا كان وجود الخلاف يقتضي وجود الائتلاف لأنه ضرب ونوع من المضاف.. وكان لابد من حقيقة. وأن لم نقل ذلك صرنا إلى مذهب السوفسطائية في نفي الحقائق فقد صار الخلاف الموجود في العالم - كما ترى - أوضح الدلائل على كون البعث الذي ينكروه المنكرون وينازع فيه الملحدون)^(٢١٩).

وكان لابن السيد معرفة بالمنطق وبراعة في ألفاظه ومصطلحاته ولكنه كان شديد الحرص في مناظراته على عدم إقحامه في مناقشاته وجدله مع العلماء.. وقد عاب على أحد مناظريه في النحو اعتماده على المنطق وأساليبه فذكر أن كل علم يجب أن يستند فقط إلى قوانينه المتعارف عليها وليس على قوانين وأساليب أخرى^(٢٢٠).

وشهد هذا العصر تيارا علميا زائحا بين الشرق والأندلس فكان من نتيجة الرحلات العلمية إلى المشرق دخول بعض الكتب الفلسفية الأندلس فيذكر، صاعد في كتابه طبقات الأمم أن العلامة الطبيب الفيلسوف أبا الحكم عمرو بن أحمد الكرمانى (ت ٤٥٨هـ) أول من أدخل رسائل إخوان الصفا إلى الأندلس^(٢٢١).

وفي قول صاعد إشارة هامة تنقص كلام كثير من المؤرخين الذين أشاروا إلى أن لمسلمة المجرى دراسات حول رسائل إخوان الصفا، وأنه أسهم في كتابة بعض فصولها^(٢٢٢).

ومن مملكة طليطلة ظهر الفيلسوف القليلير سعيد بن محمد بن البغوش (ت ٤٤٤هـ / ١٠٥٢م). وكان ماهرا في الفلسفة، تجل ذلك فيما حفظ له

(٢١٩) التنبية (ص ١١).

(٢٢٠) السيوطي: صون للمنطق والكلام، (ص ٢٠٠).

(٢٢١) (ص ٩٧) ورد هذا الاسم عند القنطري ومصره.

(٢٢٢) انظر مثلا: البغدادي: هدية المكارمين، ج ٦، (ص ٤٣٢) ومحمد الحليم منصور: تاريخ العلم، (ص ١٨١) ويول خليلوني وآخرون: موسوعة العلوم الإسلامية (ص ١٦٠) انتقل بالتبلي: تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ١١).

من أقوال وآراء حكيمة تنم عن جودة قريحته ورسوخ قلمه في هذا العلم، وقد وصفه صديقه صاعد فقال (لقيت منه رجلاً عاقلاً جميل الذكر والمذهب حسن السيرة نظيف الثياب ذا كتب جليلة في أنواع الفلسفة وضروب الحكمة وتبينت منه أنه قد قرأ الهندسة وفهمها والمنطق وضبط كثيراً منه ثم أعرض عن ذلك وتشاغل بكتب جالينوس وجمعها) (٢٢٣).

ومع الأسف فليس لدينا من كتبه أو دراساته الفلسفية ما يعيننا على دراسة فلسفته أو معرفة مذهبه وأفكاره الفلسفية، فقد ضاعت مصنفاته ضمن ما ضاع من تراث الأندلس.

وكان على شاكلته في حسن السيرة والمذهب الفيلسوف أبو مسلم عمرو بن أحمد بن خللون الحضرمي الإشبيلي (ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م) الذي وصف بالمعرفة الواسعة بالفلسفة إلى جانب شهرته في معرفة علوم أخرى كالطب والرياضيات والفلك. وكان يسير على نهج الفلاسفة في سلوكهم ونظرتهم العميقة في التفكير والتأمل متمسكاً بدعائم الخلق ونزاهة النفس (٢٢٤).

وجدير بالذكر أن الجانب الفلسفي الذي كان يجده قبولاً واستحساناً بين الأندلسيين هو الجانب المتعلق بما يسمى اليوم بعلم الأخلاق والعلاقات الإنسانية.. يدل على ذلك ما أورده ابن حزم عن شيخه محمد بن الحسن المنحجي فيقول (سمعت يقول لي ولغيري: إن من العجب من يبقى في العالم دون تعاون على مصلحة، أما يرى الحراث يحرث له، والبناء يبني له، والحرّاز يحرّز له، وسائر الناس كلّ يتولى فيه شغلاً له فيه مصلحة وبه إليه ضرورة. أما يستحي أن يبقى عيلاً على كل من في العالم؟ ألا يعين هو أيضاً بشيء من المصلحة).

قال أبو محمد: ولعمري إن كلامه هذا لصحيح وقد نبه الله تعالى عليه بقوله: (وتعاونوا على البر والتقوى) (٢٢٥).

(٢٢٣) طبقات الأمم (ص ١٠٩ - ١١٠).

(٢٢٤) صاعد: طبقات الأمم، ص ٩٥ - اللفظي: تلخيص الحكماء، ص ٢٤٢، ابن أبي أصيبعة: حيون الأنبياء، (ص ٤٨٥).

(٢٢٥) سورة المائدة آية رقم ٢.

فكل ما لمخلوق فيه مصلحة في دينه أو فيا لا غنى عنه في دنيا فهو بر وتقوى^(٢٢٦).

وهذا الحديث الذي أورده الفيلسوف ابن حزم عن شيخه الحكيم يعطينا تصورا واضحا للمفاهيم الصائبة والتفكير البناء حول الإنسان ودوره في المجتمع، فالملحجي أحد فلاسفة ذلك العصر قصد أن يشارك بعلمه وفلسفته في ميدان الإصلاح الاجتماعي والسلوك الأخلاقي. ويقدم خلال ذلك من البراهين ما يقنع كل عاقل لبيب يسعى للمشاركة والتعاون في بناء المجتمع وإصلاحه والقضاء على الظواهر الاجتماعية الفاسدة كالبطالة التي أهتم ذلك الفيلسوف ودفعته لرسم سياسة مدنية هادفة.

وهناك ظاهرة تلفت النظر في السلوك الاجتماعي لفلاسفة ذلك العصر ومنهم الملحجي شيخ ابن حزم وابن البغونش وابن خلدون وهي مدى اتصاف أولئك الفلاسفة بجمعيل الأخلاق وحسن السيرة والمسلك وكمال العقل. وهي الصفات التي خلعتها عليهم من أرخ لهم وترجم لحياتهم. وما من شك أن ذلك يعود إلى ما اكتسبه أولئك الفلاسفة من علم وآداب وفلسفة أخلاقية سامية انعكست على سلوكهم الاجتماعي فتميزوا بذلك من الكثير من الناس.

وجدير بالذكر أن نشير إلى أن أهل اللغة لعبوا دورا في نشاط الفلاسفة، فظهر منهم عدد من الفلاسفة منهم إسحاق بن قسطار (ت ٤٤٨هـ/١٠٥٦) وكان في خدمة مجاهد العامري، وابنه إقبال الدولة، وعرف عنه تضلعه من الطب والمنطق والفلسفة وأثنى عليه صاعد ووصفه بكمال المروءة ورجاحة العقل وصدق القول^(٢٢٧).

وتعتبر مملكة بني هود مركزا كبيرا لظهور عدد من فلاسفة اليهود كالطبيب الفيلسوف منجم بن الفوال وكان ماهرا في المنطق والفلسفة وصنف في المنطق كتابا أسماه «كنز العقل» رتب عليه المسألة والجواب وضمنه معارف غزيرة في

(٢٢٦) الحميدي: جلاء للفتيس. (ص ٤٩).
(٢٢٧) طبقات الأمم، ص ١١٧.

قوانين المنطق وأصول الطبيعة^(٢٢٨).

وينبغ من فلاسفة اليهود سليمان بن يحيى المعروف بابن جبرول السرقسطي (ت تقريباً من ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م) ويطلق عليه النصارى اسم افسيريون Av-icebron وكان قد درس مؤلفات العرب الفلسفية وأفاد من دراساتهم المختلفة في ذلك وتعود شهرته إلى براعته في الفلسفة وتوفره على دراستها فصنف فيها كتاب «ينبوع الحياة» باللغة العربية وكان متأثراً في تأليفه بآراء وأفكار الفيلسوف ابن مسرة (ت ٣١٩هـ/ ٩٣١م) القائمة على فلسفة انبازقليس ومذهب الافلاطونية الحديثة. وقد حظي الكتاب بشهرة واسعة بين المسيحيين عن طريق ترجمته اللاتينية التي قام بها دومنجو جنزالد فكان له تأثيره الكبير عند مفكري المدرسة الاوغسطينية وغيرهم^(٢٢٩).

ولابن جبرول كتب أخرى «كإصلاح الأخلاق»، و«تختار اللآلئ» وهو مجموعة من الحكم لعدد من فلاسفة اليونان^(٢٣٠).

وفي بلاط بني هود نبغ الفيلسوف المنطقي أبو الفضل حسداي بن يوسف ابن حسداي السرقسطي (حيّاً ٤٥٨هـ/ ١٠٦٥م) وكان واسع الاطلاع على عدد من العلوم والمعارف منها الرياضيات والفلك والشعر والبلاغة والموسيقى (وأتقن عمل المنطق وتغرس في البحث والنظر ثم ترقى إلى علم الطبيعة فبدأ منه بسماع كتاب «الكيان» لارسطاطاليس حتى أحكمه ثم شرع في كتاب السماء والعالم^(٢٣١).

ولابن النفريله صموئيل بن هاليقي وزير حبوس بن ماكسن ملك غرناطة، معرفة بالدراسات الفلسفية، فقد أحكم معرفة اللسان العربي، ومهر في آدابه ثم درس الفلسفة على أيدي عدد من الفلاسفة في غرناطة ومنهم

(٢٢٨) نفس المصدر، (ص ١١٦ - ١١٧) ابن أبي أصيبعة: حيون الأئمة، (ص ٤٩٨).

(٢٢٩) آنخل بالثيا: مرجع سابق، (ص ٤٩٣) ليفي بروفنسال: حضارة العرب في الأندلس، (ص ٩٥) ول ديورانت: قصة الحضارة، الجزء الثاني، المجلد الرابع، (ص ١١٤ - ١١٥) عمر كحالة: العلوم البحتة، (ص ٤٧).

(٢٣٠) آنخل بالثيا: مرجع سابق، (ص ٤٩٣ - ٤٩٤).

(٢٣١) صاعد: طبقات الأمم، (ص ١١٧ - ١١٨).

يحيى بن داود^(٢٣٣).

وقبل ان نختتم حديثنا عن هذا العلم ورجاله يجدر بنا الإشارة إلى بعض الشخصيات التي وصفت باتصالها بالفلسفة، وعرف عنها الاشتغال بها، ولكن لم تصلنا مصنفاتهم أو تتوافر لدينا مادة علمية غنية تدفعنا إلى الإسهاب في ترجمتهم ومن ثم نكتفي بالإشارة إليهم، فمنهم العلامة مالك بن وهيب وقد ذكره المراكشي فقال (ولمالك بن وهيب هذا تحقق بكثير من أجزاء الفلسفة، رأيت بخطه كتاب الثمرة لبطليموس في الأحكام، وكتاب المجسطي في علم الهيئة وعليه حواشٍ بتقييده أيام قراءته إياه على رجل من أهل قرطبة اسمه أحمد الذهبي^(٢٣٤)

وكان ابن وهيب بارعا في الفلسفة غير أنه حيكت ضده المؤامرات واتهم في دينه لعكوفه على دراسة الفلسفة مما دفعه إلى التستر على نفسه والاشتغال بعلوم الشريعة^(٢٣٥)

ووصف محمد بن إبراهيم الشيباني (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) بأنه فيلسوف زمانه وقد تولى قضاء جيان^(٢٣٦).

ولأبي الحسن بن سيده اللغوي المشهور إسهام في نشاط المنطق فصنف فيه كتابا ذهب فيه مذهب متى بن يونس^(٢٣٧).

وصنف أبو الصلت أمية بن عبدالعزيز الداني (ت ٥٢٩هـ / ١١٣٤م) في المنطق كتابا سماه «تقويم الدهن» قام بنشره أنخل جونثال مع ترجمة اسبانية ١٩١٥م في مدريد والكتاب يوجز آراء أرسطو في المنطق...

ولعل الفضل يعود إلى عصر ملوك الطوائف في إنجاب فيلسوف من أشهر فلاسفة الأندلس. وهو الوزير الفيلسوف أبوبكر محمد بن يحيى بن باجه التجيبي السرقسطي، ولكنه قضى معظم حياته في عصر المرابطين حيث توفي

(٢٣٣) الطاهر أحمد : دراسات أنطلمية، (ص ٦٣).

(٢٣٤) المعجب، (ص ٢٧١ - ٢٧٢).

(٢٣٥) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، (ص ٥١٥).

(٢٣٥) الفبي : بغية المتنفس، (ص ٥٦).

(٢٣٦) صاعد : طبقات الأمم، (ص ١٠٣).

مسموماً بفاس (٥٣٣هـ / ١١٣٨م) وهو مازال في ريعان شبابه^(٣٣٣).
وأخيراً، فهؤلاء هم أشهر فلاسفة عصر ملوك الطوائف. وما من شك
أن أعظمهم عطاءً في هذه الحقبة هو المفكر الإسلامي القدير ابن حزم
الظاهرى والذي خلف لنا بعضاً من آثاره التي أنارت لنا طريق التعرف على
أفكاره وآرائه الفلسفية. ولا ننسى أيضاً ابن السيد البطليمي الأديب اللغوي
والفيلسوف اللامع الذي تبينا منزلته في الفلسفة من خلال كتابه «الحدائق».
ولا ريب أن هذا النشاط أثمر أينع الثمرات وخاصة في العصر الذي تلا
عصر الطوائف: عصر ابن باجه وابن رشد وابن طفيل وغيرهم.
وختاماً فإن العلوم الإنسانية لقيت من الأندلسيين خلال هذا العصر عناية
تامة واهتماماً عميقاً - فتألق كثير من المؤرخين في علم التاريخ وأسندوا لهذا
العلم أيادي بيضاء، ولا نرمي القول جزافاً ففي عصر ملوك الطوائف برز
أعظم مؤرخ أنجبته الأندلس وهو ابن حيان القرطبي صاحب المقتبس كما
لمع نجم العلامة ابن حزم الذي أثبت أن له قدرات واسعة في ميدان
التاريخ.

وفي الجغرافيا برز عدد من العلماء يأتي في مقدمتهم العلامة الكبير أبو عبيد
البكري الذي يقف في الصف الأول بين جغرافيين العالم الإسلامي ومهدت
كتابه لكثير من الإنجازات والاكتشافات الجغرافية الحديثة.
وفي الفلسفة أثبت الأندلسيون أن لهم عطاءً سخياً في هذا العلم رغم
ما أحيط به من قيود ومحاذير فساهم ابن حزم كفيلسوف لا يستهان به
وحفظت له مآثر جيدة في هذا العلم أشرنا إليها بالتفصيل سابقاً، كما برز
عدد من الفلاسفة في هذا العصر منهم الكرمانى الذي نُسب إليه إدخال
رسائل إخوان الصفا. ومثل هذا النشاط في ميدان الفلسفة مهد لظهور كبار
فلاسفة الأندلس كابن باجه الذي ولد في عصر الطوائف وابن رشد وابن
طفيل وسواهم في القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي.

(٣٣٣) أنجل جونتالت بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٣٣٥ - ٣٣٦).

الفصل الرابع

العلوم التطبيقية

- الطب والصيدلة.
 - الرياضيات والفلك.
 - الكيمياء.
 - العلوم الطبيعية.
 - الميكانيكا.
 - الفلاحة.
-

الطب والصيدلة

أسدى الأندلسيون للإنسانية في علم الطب كثيرا من الجهود الموفقة والإنجازات العلمية القيمة التي دفعت الطب نحو الأمام، ولا شك أن هذا العلم يأتي عند الأندلسيين في مقدمة العلوم التطبيقية من حيث الاهتمام والعناية، ووفرة الإنتاج العلمي.

وكان لعلم الطب منزلته السامية في المجتمع الأندلسي فنجد صدى ذلك في شعر السمسير خلف بن فرج الذي قال:

كل علم ما خلا الشرع	وعلم الطب باطل
غير أن الأول الطب	على رأي الاوائل
هل تمام الشرع إلا	أن يكون الجسم عامل
فلذا كان عليلا	بطلت تلك العوامل ^(١)

وبداية اتصال الأندلسيين بالطب تتمثل في قراءة الكنائش المؤلفة في فرع الطب، ولم يكن هناك اهتمام بدراسة أصول كتب الطب ككتاب أبقراط وجالينوس^(٢)، وكان الدافع لتلك الطائفة من الأطباء غير الراسخين في هذا العلم خدمة الملوك والأعيان ونيل المراتب بأسرع طريق دون التثبت والتمكن في هذا العلم ومعرفة أصوله بعمق ودراية.

ويبدو أن جل اهتمام تلك الطائفة كان معرفة منافع الأغذية ومضارها وما يحقق للطبقة الحاكمة كمال الصحة وما يوفر لهم القدرة على التمتع بمباهج الحياة، ولهذا نرى أن الوسط الذي ترعرع فيه الطب كان قصورا للحكام والأمراء آنذاك.

وأكثر ما كان يستند إليه الأطباء آنذاك في دراسة مسائل الطب وبعض

(١) ابن بسام : الخيرة، ق ١، ج ٢ (ص ٨٩٢).

(٢) انظر من بداية اشتغال الأندلسيين بالطب، عبدالرحمن الخطابي، الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية، ج ١ (ص ١١) وما بعدها، كما سبق للمباحث تفصيل الحديث عن ذلك في رسالته التي نال بها درجة للماجستير وحواها الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، (ص ٣٥٠) وما بعدها.

فروعه كتاب مترجم من كتب النصارى يقال له «الابريشم» أي الجامع^(٣). وكان علم الطب من بين العلوم التي اعتمدت في تطورها وازدهارها على التيار العلمي بين الأندلس والمشرق. فقد وفد بعض الأطباء المشاركة إلى الأندلس في عصر الإمارة الأموية مثل الطبيب يونس بن أحمد الحراني وكان عارفا بالكثير من مسائل الطب واقفا على عدد من التجارب. ويلاحظ المتتبع لتاريخ الدراسات الطبية أن أطباء تلك الفترة كان معظمهم من النصارى وأهل الذمة، وأنهم بلغوا منزلة سامية لدى الحكام والأمراء. وما من شك أن ذلك فيه دلالة واضحة على التسامح الإسلامي وما جيل عليه المسلمون من إنصاف لأهل الذمة^(٤).

ومنذ بداية عصر الخلافة اتخذت مسيرة الدراسات الطبية أبعادا جديدة، ففي عهد الخليفة عبدالرحمن الناصر (دخلت الكتب الطبية من المشرق وجميع العلوم، وقامت الهمم وظهر الناس ممن كان في صدر دولته من الأطباء المشهورين). كما ذكر ذلك ابن جليل.

ومن بين كتب الطب التي دخلت الأندلس كتاب «زاد المسافر» لمؤلفه الطبيب القدير أبو جعفر بن الجزار القيرواني، وقد أدخله الأندلس الطبيب عمر بن بريق، وكان لهذا الكتاب تأثير واسع، واعتمد عليه الطبيب الجراح خلف بن عباس الزهراوي^(٥).

وجدير بالذكر أن كتاب النباتات الطبية لديسقوريدس^(٦)، يعد من بين الكتب الهامة التي استفاد منها أطباء وصيادلة الأندلس، وقد ترجم في المشرق

(٣) ابن جليل: طبقات الأطباء، (ص ٩٢) وقد ذكر حقق الكتاب فؤاد سيد أن المقصود بالابريشم Aphorismi ومناه الفصول هو كتاب أبقراط الشهير غير أنه ليس كذلك وإنما سُمي ذلك الكتب بذلك الاسم لا يضمه من جوامع الكلم في علم الطب لأن الفوريسم في اللاتينية معناها الحكمة التي تجري مجرى القول الفاصل من الخبرة والتجربة (انظر عبدالرحمن الخطابي: الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية، ج ١، ص ١٣).

(٤) انظر صاعد: طبقات الأمم، تحقيق حيلة يوطولان، (ص ١٨٦).

(٥) عبدالرحمن الخطابي: الطب والأطباء في الأندلس، ج ١، (ص ١٦).

(٦) طبيب ونباتي من أهل مدينة عين زوية بالشام، عاش بعد عصر أبقراط وكان يارعا في معرفة النباتات والأشباب واعتمد عليه جالينوس في دراساته الطبية. القفطي: أخبار العلماء، (ص ١٢٦).

في العصر العباسي على يد اصطفن بن بسيل، ولكنه لم يكمل ترجمة كثير من الأسماء في ذلك الكتاب. وحدث أن بعث الامبراطور البيزنطي أرماتوس سنة (٣٣٧هـ / ٩٤٨م) إلى الخليفة الناصر بكتاب ديسقوريدس المذكور وكتاب هرويش^(٧) في التاريخ، فترجم الكتاب الأول راهب يدعى نقولا سنة (٣٤٠هـ / ٩٥١م) بمساعدة بعض الأطباء كحسداي بن شبروط، ومحمد الشجار وعالم آخر يعرف بالبسامي وأبي عثمان الجزار، ومحمد بن سعيد وعبدالرحمن بن إسحق بن هيثم، وأبي عبدالله الصقلي.

وقد امتدح الطبيب ابن جلجل هذه الترجمة ووصفها بالإتقان والصحة والإجادة، ولكن ذلك لم يمنعه من دراسة ذلك الكتاب دراسة عميقة الأمر الذي جعله يتبين أن ديسقوريدس قد أغفل الكثير من الأدوية، فصف مقالته قال في مقدمتها: (إن ديسقوريدس أغفل ذلك ولم يذكره إما لأنه لم يره ولم يشاهده عيانا وإما لأن ذلك كان غير مستعمل في دهره وأبناء جنسه)^(٨)

وتعد ترجمة كتاب ديسقوريدس في النباتات الطبية واطلاع الأندلسيين عليه تحولا كبيرا في ازدهار الدراسات الصيدلية، وهو العلم الذي لا ينفك بحال من الأحوال عن الطب ومن يعانون هذا العلم ويشغلون به^(٩). لأن الطبيب يفترض فيه آنذاك معرفة ضروريات النباتات والحشائش والأعشاب الطبية وخواصها ليصف من خلال ذلك العلاج لمرضاه، ولهذا نجد الكثير من أطباء ذلك الوقت بل أكثرهم قد برعوا في كلا العلمين، ومن ثم فنحن لا نستطيع أن نفصل بينهما أثناء حديثنا عن الطب والصيدلة.

وبهذا يتبين لنا مدى مالقيه كتاب ديسقوريدس من اهتمام وعناية الأندلسيين، وأنه قام بلور كبير في توسيع دائرة النشاط والبحث العلمي في النباتات الطبية وما يتعلق بها من تركيب الأدوية، وأن الأندلسيين في

(٧) سبق التصريف به في ميدان الجغرافيا.

(٨) انظر ابن أبي أصيبعة: حيون الأنبياء، (ص ٤٩٥).

(٩) انظر عبدالرحمن الخطابي، الطب والأطباء، ج ١، (ص ١٩).

تلك الفترة قد بلغوا مرحلة جيدة من النضج العلمي، فهم لم يسلموا بها في كتاب ديسقوريدس، بل درسوه بعناية وفهم ودراية، ونظروا فيه نظر الفاحص المحصن، وقد سبقت الإشارة إلى مقام به ابن جليل في هذا الصدد.

وشهد عصر الخلافة ظهور عدد من الأطباء الماهرين يأتي في مقدمتهم الطبيب والجراح اللامع خلف بن عباس الزهراوي والذي ينسب إليه وضع أسس الجراحة الطبية الحديثة، كما برز من الأطباء آنذاك عريب بن سعد القرطبي الذي صنف كتابا في طب الأطفال، واشتهر أيضا الطبيب سليمان بن جليل بدراساته العميقة في الطب والصيدلة^(١٠).

وفي عصر ملوك الطوائف ازدادت العناية بدراسة الطب والصيدلة وحقق الأندلسيون آنذاك نتائج علمية رائعة بما ألفوه من روائع التأليف في الطب والصيدلة التي ضمّنها جهودهم وأعمالهم، والتي لا يزال بعضها بين أيدينا تشهد لهم بها نقول.

فمن مملكة بني هود بسرقسطة نبغ الطبيب أبوالحكم عمرو بن عبدالرحمن بن علي الكرمانى (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م)، وكان هذا العلامة موسوعيا - إذا صح التعبير - فهو طبيب وفيلسوف ورياضي ومهندس، ولكنه اشتهر أكثر بمعرفته الواسعة بالهندسة والطب خاصة، فقد أبدى مهارة فائقة في ميدان الجراحة الطبية^(١١).

وكان أبوالحكم قد أفاد في حياته العلمية من علماء وطنه في قرطبة وغيرها ثم شد رحاله ميمما نحو المشرق لينهل مزيدا من العلم والمعرفة فقصده حران من بلاد الجزيرة، حيث توفر بها على دراسة الطب والهندسة حتى تضلع

(١٠) عن الطب وتطوره في عصر الخلافة، ومن أولئك الأطباء المذكورين أعلاه انظر: ابن جليل: طبقات الأطباء، (ص ٩٢) صاعد: طبقات الأمم، (ص ١٠٤) ابن أبي أصيبعة: حيون الأئمة، (ص ٤٩٣) المراكشي: الدليل والتكملة، السفر الخامس، ق ١، (ص ١٤١-١٤٢) المقرئ: نفع الطبيب، ج ٣، (ص ١٧٥) أنخل بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٤٦٦) سعد البشري: الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، (ص ٣٥١) وما بعدها.

(١١) صاعد: طبقات الأمم (ص ٩٤-٩٥)، القفطي: إخبار العلماء (ص ١٦٢) ابن أبي أصيبعة: حيون الأئمة (ص ٥٨٤-٤٨٥)، بول خليوتسجي وأخرون: موسوعة العلوم الإسلامية (ص ١٥٧)

منها، ثم صرف وجهه إلى قرطبة فاستقر بمدينة سرقسطة عاصمة بني هود، وفيها بث علومه ومعارفه بين تلاميذه ومن قصده من العلماء^(١٢).

وجدير بالذكر أن أبا الحكم الكرمانى عاش ما يقارب تسعين سنة قضاهما في خدمة العلم ونشر معارفه في الجراحة الطبية، وما من شك أن هذا العمر المديد الذي بلغه أبو الحكم كان له أكبر الأثر في انتشار علومه بدرجة واسعة كما يوضح لنا كثرة من تخرج على يديه من العلماء في الطب والجراحة الطبية فقد كان طبيبا مجريا عمليا لا يتطرق الشك إلى سيرته العلمية وما أسداه من جهود سواء كانت إنتاجا علميا مؤلفا أو ما خلفه بعد موته من تلاميذ نجباء.

وفي مملكة سرقسطة أيضا اشتهر الطبيب اليهودي يونس بن إسحق بن بكلاش الذي عده ابن أبي أصيبعة من كبار أطباء الأندلس. وكان ماهرا في معرفة الأدوية وتركيبها، ونظرا لعلمه الواسع في الطب والصيدلة، فقد قربه بنو هود إليهم وأنزلوه منزلة سامية في بلاطهم فخدمهم بعلمه، وألف لأحدهم وهو المستعين كتاب «المجدولة» على هيئة جداول في الأدوية المفردة^(١٣).

وللكتاب اسم آخر وهو «المستعين» نسبة للمستعين أحمد بن المؤتمن ويتضمن الكتاب بحثا نظريا في العقاقير، مع مقابلات أسماء النباتات بالعربية والفارسية واليونانية والسريانية واللاتينية^(١٤).

وينبغي في هذه المملكة من الأطباء اليهود غير ابن بكلاش الطبيب منجم ابن الفوال، الذي كان موصوفا بالبراعة في الطب^(١٥).

وكان صديقه مروان بن جناح السرقسطي ماهرا في علوم مختلفة ومن بينها الصيدلة، فألف كتابا في الأدوية المفردة وتحديد المقادير المستعملة في ذلك

(١٢) صاحب : مصدر سابق (ص ٩٤ - ٩٥). وانظر أيضا، عبدالرحمن الخطابي، الطب والأطباء في الأندلس، ج ١، ص ٢١.

(١٣) ابن أبي أصيبعة : حيون الأئمة (ص ٥٠١).

(١٤) سيد حسين نصر : العلوم في الإسلام (ص ١٦٢)، عبدالرحمن بدوي : نبوض ودراسات في الفلسفة والعلوم عند العرب (ص ٣٤).

(١٥) صاحب : طبقات الأمم (ص ١١٦).

من الأوزان والمكايل^(١٦).

ومن مملكة طليطلة برز الطبيب أبوالعرب يوسف بن محمد (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م) وقد عرف بتفوقه الكبير في الطب ومهارته في معرفة أصوله حتى عد من الراسخين في علمه، وشهد له علماء عصره بالتفوق، وأقروا له بالمعرفة الواسعة، ومن هؤلاء الطبيب عبدالرحمن بن وافد، والطبيب سعيد بن البغونش^(١٧).

ويذكر صاعد نقلا عن معاصري أبي العرب، أن أبا العرب احتل مكانته العالية في ميدان الطب وذاع صيته بشكل واسع بعد وفاة الطبيب محمد بن عبدون الجبلي الذي كان من مشاهير أطباء عصر الخلافة^(١٨).

والدارس يقف متحيرا أمام هذا القول. فإن الزهراوي الجراح العظيم الذي نعتبه من أكبر أطباء الإسلام وأولهم في الجراحة الطبية لم يُعط من الثناء كما أعطي أبو العرب ومن قبله ابن عبدون الجبلي، وإذا صح كلام صاعد الذي نقله عن معاصري ابن عبدون الجبلي فإن المؤرخ يقف مذهولا مما أصاب تراث المسلمين في الأندلس من ضياع وما ألم بإننتاجهم من فناء وزوال، فلم يبق لدينا إلا أوصاف أولئك الأطباء وبعض الكلمات التي تتضمن الثناء عليهم، وأما كتبهم ودراساتهم فمن المؤلف إنها ضاعت وفقدت.

وبما يؤسف له أن أبا العرب قد ابتلي في آخر عمره بحبب الشراب وأدمن ذلك حتى أصاب به وقته وقطع به ليله ونهاره فحرم كثيرا من التلاميذ والعلماء الاستفادة من علمه وتجاربه. وكان قد امتد به العمر حتى التسعين سنة^(١٩).

ومن مملكة طليطلة ظهر الطبيب أبو عثمان سعيد بن محمد بن البغونش

(١٦) صاعد : طبقات الأمم (ص ١١٧).

(١٧) صاعد : طبقات الأمم (ص ١٠٩).

(١٨) طبقات الأمم (ص ١٠٩).

ومحمد بن عبدون من أطباء عصر الخلافة، رحل إلى المشرق سنة ٣٤٧هـ فدخل البصرة ومصر ودير مارستانها وأخذ كثيرا من العلم عن علماء المشرق ثم عاد إلى الأندلس سنة ٣٦٠هـ فالتحق بخدمة الحكيم المستنصر ثم ابنه هشام المؤيد. انظر صاعد : المصدر السابق (ص ١٠٧).

(١٩) صاعد : مصدر سابق (ص ١٠٩).

الطليطلي (ت ٤٤٤هـ / ١٠٥٢م)، وكان قد تلقى علومه ببلده ثم اتجه إلى قرطبة حيث أخذ عن أطبائها وعلمائها كثيرا من المعارف المختلفة فأخذ الرياضيات والهندسة عن العلامة مسلمة بن أحمد، والطب عن محمد بن عبدون الجبلي وسليمان بن جلجل، وبعد أن أتم علمه عاد إلى طليطلة حيث حظي بمنزلة كريمة لدى ملكها الظافر إسماعيل بن ذي النون. وذكر صاعد أنه التقى به في صدر دولة المأمون، وأنه قد انصرف عن تلك العلوم واتجه إلى النسك وقراءة القرآن ولكنه تشاغل مع ذلك بقراءة كتب جالينوس ودراستها حتى نال من ذلك علما واسعا، إلا أنه لم يكن له مهارة في علاج المرضى وفهم ثاقب في فحصهم^(٢٠).

ومن مملكة طليطلة أيضا نبغ الطبيب محمد التميمي الطليطلي ويبدو أن هذا الطبيب كان من كبار أطباء الأندلس والعارفين بهذا العلم والماهرين في ممارسة الجراحة الطبية، فإن الكتاب الذي صنفه والذي لا يزال باقيا بين أيدينا في صورة «مخطوط بمكتبة الاسكوريال» يؤكد مكانة التميمي ووضعه في الصف الأول من أطباء عصر ملوك الطوائف، فهو في كتابه قد شرح الكثير من الأمراض وشخصها ووصف أعراضها، وكان متجه في تأليف كتابه ينم عن رسوخه في الطب ومعرفته العميقة به، كما أن في الكتاب ما يشير إلى براعته في أساليب التعليم الطبي عن طريق الممارسة العملية وإجراء العمليات الجراحية كتطبيق للدراسات النظرية^(٢١).

ومن هذه المملكة أيضا ظهر أبرع أطباء هذه الفترة وأعظمهم ثمكنا في الصيدلة، وهو الطبيب والصيدلي المشهور الوزير أبو المطرف عبدالرحمن بن محمد بن عبدالكبير بن وافد اللخمي الطليطلي (٣٩٨ - ٤٦٠هـ / ١٠٠٧ - ١٠٦٧م)، وكانت نشأته نشأة عملية ناجحة، فقد اتجه منذ بداية حياته العلمية إلى دراسة علوم الأوائل وخاصة الطب والصيدلة، فعكف على دراسة كتب جالينوس حتى وعاهها، ثم عكف على دراسة كتب أرسطاطاليس وغيره

(٢٠) صاعد : طبقات الأمم (ص ١٠٩ - ١١٠)، وانظر ابن أبي أصيبعة : مصدر سابق (ص ٤٩٥ - ٤٩٦).

(٢١) أنخل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٤٧٦).

من فلاسفة اليونان، وكان نبوغه منصبا على معرفة الأدوية وخصائصها، فمهر في هذا العلم حتى يز غيره من العلماء وفاقهم^(٢٣) وبلغ من اهتمام ابن وافد وحرصه على الدراسة العميقة الجادة لأنواع النباتات والأعشاب الطبية أن استأذن ملك طليطلة المأمون في إنشاء حديقة نباتية تشتمل على أنواع مختلفة من النباتات وذلك لكي يتسنى له دراستها عن كثب وليسهل عليه إجراء التجارب الصيدلانية على أنواعها ومعرفة خصائصها ومميزاتها الطبية والعلاجية^(٢٤).
ويذكر المقرئ أن ابن وافد آية الله تعالى في معرفة الطب والعلم بالأدوية وخصائص النباتات^(٢٥).

وبلغ من منزلة ابن وافد العلمية ونبوغه أن اعترف له علماء عصره بالإمامة في ذلك وصحة النظر وجودة القرينة ونفاضة الإنتاج في ميداني الطب والصيدلة^(٢٦).

وابن وافد عُرف لدى الأوربيين بابن ويفيث Eben Gueffith وكان لشهرته العلمية ومكانته الاجتماعية قد تولى الوزارة في دولة المأمون ملك طليطلة، ولم تكن شهرته وقفا على معرفته الواسعة بالطب عامة بل كان بارعا أيضا في طب العيون أو ما يسمى بالكحالة عند العرب، وفي هذا الحقل صنف كتابه «تدقيق النظر»^(٢٧).

وكان لابن وافد طرائق ومناهج ابتدعها في العلاج الطبي وشفاء المرضى، فقد كان محتثا بالعلاج عن طريق التغليفية، كثير التركيز على هذا الجانب

(٢٣) صاعد : طبقات الأمم (ص ١١٠ - ١١١)، القفطي : أخبار الملوك (ص ١٥٢)، ابن أبي أصيبعة : حيون الأبياء (ص ٤٩٦)، القسري : نفع الطبيب، ج ٣ (ص ٣٧٧)، والنظر عمر فروخ : حبقرة العرب (ص ١٢٥)، عمر كحالة : العلوم البحتة (ص ٣١٢)، علي النطاع : إسهام علماء العرب والمسلمين في علم النبات (ص ١٧٨).

(٢٤) حكمت الأبي : كتاب الوساد لابن وافد الطليطلي (مقال بمجلة الموزع العربي، المبد الثالث عشر (ص ١٧٥)، والنظر بنعيد الله : الفكر العلمي في المغرب الأقصى (مقال بمجلة النارة (ص ١٦٤ - ١٦٥).

(٢٥) نفع الطبيب، ج ٣ (ص ٣٧٧).

(٢٦) القاضي عياض : ترتيب للمبارك، ج ٤ (ص ٦٧١).

(٢٧) فرات لائق : الكحالة عند العرب (ص ٢٩ - ٣٠)، آتعل بالشيا : مرجع سابق (ص ٤٦٧).

ويقدمه على جانب المعالجة الدوائية، فإن اضطر إلى العلاج بالأدوية قصد إلى المفرد منها دون المركب الذي يحوي في تركيبه عدة نباتات أو وصفات مختلفة، فإن رأى أن لا مناص من التركيب عمد إلى أخفه وأيسره تركيباً^(٢٧) وجدير بالذكر أن منهج ابن وافد في معالجة الأمراض بالتغذية قد ثبتت أهميته ونجاحه الواسع في هذا العصر، وهو منهج نادى به الأطباء المعاصرون وعلماء الصحة وانجبهوا إلى تأليف الكثير من الكتب والمقالات حوله، ولعل كتاب الدكتور جاييلورد هوزر (الغذاء يصنع المعجزات) من أشهر الكتب التي سلكت هذا النهج العلاجي لكثير من الأمراض وفي سبيل المحافظة على صحة الإنسان. وبهذا يتضح لنا سبق ذلك العالم الكبير إلى طرق هذا الجانب الهام من طرق العلاج^(٢٨).

وهكذا نكتشف كل يوم الجديد مما أضافه إجدادنا إلى التراث العلمي الإنساني، ومنه الطب. كما أن ابن وافد سبق العديد من الأطباء المعاصرين إلى تأكيد الاعتماد على الأقل من الأدوية في معالجة المرض، وكان ضد الصفات الطبية الطويلة المعقدة التي لا يجني المرضى منها سوى المعاناة والآثار الجانبية السيئة. ولهذا قال صاعد: (ولابن وافد نواذر عفوفة وغرائب مشهورة في الإبراء من العلل الصعبة والأمراض المخوفة بأيسر علاج وأقربه)^(٢٩).

ولابن وافد كتب متعددة في الطب والصيدلة، منها كتاب «الأدوية المفردة» وكتاب «تدقيق النظر في علل حاسة البصر» وكتاب «الوساد» في الطب، وكتاب «مجربات في الطب» وكتاب «المنهث»^(٣٠) ومما ينسب إليه من الكتب غير ماذكرنا كتاب «المجموع في الفلاحة»

(٢٧) صاعد: طبقات الأمم (ص ١١٠-١١١)، القفطي: أخبار العلماء (ص ٢٢٦)، ابن أبي أصيبعة: مصدر سابق (ص ٤٩٦)، يانز أمين الورد: معجم علماء العرب، ج ١ (ص ٧٣-٧٤).
(٢٨) كتاب «الغذاء يصنع المعجزات» لجاييلورد هوزر، ترجمة أحمد قلانة دار الشؤون، ط/ السابعة ١٤٠٣هـ.
(٢٩) طبقات الأمم (ص ١١٠-١١١).
(٣٠) ابن أبي أصيبعة: صيون الأثبات (ص ٤٩٦) حكمت نجيب: دراسات في توثيق العلوم (ص ٣٤٢)، علي الدخاخ: إسهام علماء العرب والمسلمين في علم النبات (ص ١٨١).

وكتاب آخر لا نعرف عنه سوى عنوانه باللاتينية هو^(٣١) De balneis Sermo وفيما يتصل بكتابه عن الأدوية المفردة فقد قال عنه معاصره وصديقه المؤرخ صاعد بن أحمد الطليطلي (أخبرني عنه أنه عانى جمعه، وحاول تربيته، وتصحيح ما ضمته من أسباء الأدوية وصفاتها وأودعه إياه مع تفصيل قواها وتحديد درجاتها من عشرين سنة حتى كمل موافقا لغرضه مطابقا لبغيته)^(٣٢). ويكتفي الدارس لمعرفة أهمية ما تضمنه ذلك الكتاب من علوم ومعارف طبية وصيدلية تلك المدة الزمنية التي قضاها ابن وافد في تأليف كتابه وهي عشرون سنة، وما من شك أن كتابه تضمن الكثير من تجاربه العلمية وخبراته ومشاهداته في ميدان العلاج الطبي وأنواع الأدوية المفردة. وجدير بالذكر أن كتاب ابن وافد في الأدوية المفردة لقي قبولا عظيما من الأطباء آنذاك ومن أتى بعدهم أيضا، وقد اعتمد عليه الأوروبيون في معرفة الكثير من علوم الصيدلة وأنواع الأدوية فترجم إلى اللاتينية والعبرية والقطلانية^(٣٣).

وبعد هذا فلا عجب أن يوصف ابن وافد بأنه مؤسس علم الصيدلة الحديث^(٣٤).

وفيما يتعلق بكتابه «الوساد» فقد اطلع الباحث على مخطوطة هذا الكتاب بمكتبة الاسكوريال تحت رقم (٨٣٣) في مجموع يضم المخطوط المذكور ضمن مخطوطات أخرى. ويبدأ المخطوط بعرض للأدهان والأشربة المفيدة في تجميل وعلاج الأسنان، ويصف عند حديثه عن الشعر دواء لتسويله وغيره لتقويته وعلاج ما يتساقط منه، ثم يتعرض للدماغ والأدوية المقوية له والشافية لأوجاعه^(٣٥). وما يلاحظ في عرضه للأدوية أنه لا يكتفي بوصفة

(٣١) حكمت الأوسي. لفال السابق، ص ١٧٦.

(٣٢) طبقات الأوس (ص ١١٠ - ١١١)، وانظر ما يتضمن هذا المعنى:

Scott: History of the Moslem Empire in Europe, Vol III P.512

(٣٣) حكمت الأوسي: الوساد لابن وافد، مقال بمجلة المؤرخ العربي المدة الثالث عشر (ص ١٧٦)، حل النطاق: إسهام علماء العرب والمسلمين في علم النبات (ص ١٧٩، ١٨٠). الخطيب، المرجع السابق، ج ١ (ص ٢٢).

(٣٤) باقر أمين الورود: معجم علماء العرب، ج ١ (ص ٧٣).

(٣٥) ابن وافد: الوساد (مخطوط) ورقة ٢ ب ورقة ٤ ب.

واحدة لوجع ما في أكثر الأحيان بل إن تمكنه في صناعة الطب ومعرفته الواسعة بالأدوية وخصائصها العلاجية دفعه إلى عرض أكثر من علاج ووصفة طبية لحالة من الحالات المرضية. وقد يكون لهذه الطريقة مغزى اجتماعي وهو أن أوضاع الناس الاجتماعية والاقتصادية في عهده تمنع الكثير من شراء بعض الوصفات الطبية الغالية الثمن، والإقبال على تلك الوصفات الطبية السهلة التركيب الرخيصة الثمن التي تسمح لذوي العوز والفاقة بالحصول عليها بأقل كلفة وأيسر ثمن.

وابن وافد يصف أدوية وعلاجات موسمية يصلح البعض منها في الصيف في حين أن البعض الآخر لا يفيد إلا شتاء مثل قوله (بخور نافع بإذن الله يستعمل في الصيف)، وكقوله في موضع آخر (دواء لتقوية عصب الدماغ وشرط استعماله في الشتاء)^(٣٦).

ويتطرق ابن وافد في كتابه الوساد إلى العين وما يعتريها من الضعف وما يلحقها من الأوجاع والأوجاع. ويصف لكل حالة مرضية دواء أو كحلا. وجدير بالذكر أن كتاباته الطبية والعلاجية عن العين تنم عن مهارته في هذا الفرع الطبي وهو طب العيون أو ما يعرف عند العرب بـ«الكحالة». وبما يلاحظ عند وصفه لعلاج أمراض العين كثرة اعتماده على ماء الورد كوصفة طبية، فهو يقول مثلا (صِفُّهُ لِمَنْ يَجِدُ وَجَعًا فِي عَيْنَيْهِ وَصَدْغِيهِ، يَفْصَدُ الشَّرِيَانَاتِ ثُمَّ يَكْمَدُ مَوْضِعَ الْوَجَعِ بِشَيْءٍ مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ) وفي موضع آخر (ثم يقطر في العين ماء ورد بارد إن شاء الله)^(٣٧).

ويستمر ابن وافد في عرض أوجاع العين وآلامها مع وصفه لضروب الأدوية والعلاجات والضمادات النافعة بأسلوب علمي رصين يعتمد على ألوان مختلفة من النباتات والأعشاب والأزهار مع مراعاة التناسب الكمي في تركيبها. وكثيرا ما يحتتم حديثه عن وصفة ما بقوله (نافع إن شاء الله تعالى، أو بإذن الله تعالى).

(٣٦) ابن وافد : نفس المصدر، ورقة ١٧.

(٣٧) ابن وافد : الوساد ورقة ١٥.

ويأخذ ابن وافد في عرض طرائق العلاج لكل من علل وأوجاع الأذن والقم واللثة والأسنان والحلق عامة ثم القلب، ثم يعرض لبعض الأمراض النفسية والعصبية كاللوحشة والاكتئاب والهم والفرع والقلق^(٣٨).

وابن وافد في كتابه يتطرق إلى معالجة أمراض وأوجاع المعدة والكبد والطحال والأحشاء والأجهزة الباطنية بشكل عام، ثم يصف بعد ذلك طرق معالجة الكلى والمثانة وكيفية علاج سلس البول وتفتيت الحصى ويقول عن ذلك (صفة دواء للحصاة، تأخذ من زهر الزيتون مثقالا، ومن زهر الشبث مثل ذلك ويغجن بالسمن ويشرب إن شاء الله تعالى). ثم ينتقل بعده إلى علاج ما يتصور المقعدة من أوجاع كالواسير فيصف لها ضروب العلاج حسب كل حالة مرضية. ثم يلي ذلك حديثه عن الأمراض التناسلية لدى الرجل والمرأة، ويتكلم عن الأمراض الجلدية في صورة تنم عن براعته وسعة أفقه في الجمع بين الحديث عن الأمراض التناسلية والجلدية كأساس لاقتراب هذين الفرعين من الطب في تخصص واحد كما هو حاصل في عصرنا الحاضر. ويختتم ابن وافد كتابه بالحديث عن كيفية عمل الأشربة والمربيات من السفرجل والتفاح والجوز وأنواع اللبوب والبزور^(٣٩).

وهذا الموضوع يختتم ابن وافد كتابه الوساد الذي يقع في ٨٢ ورقة ولا نعلم على وجه القطع هل كل ما اطلعنا عليه هو كتاب الوساد كاملا أم أن هناك نسخا أخرى تضم موضوعات لم تذكر في النسخة الموجودة في الاسكوريال؟ وعلى أية حال فإن ما أشرنا إليه من ذلك الكتاب القيم يدل على مكانة ابن وافد الطبية وسعة علمه في الصيدلة والدراية بالأدوية وخصائصها. وبناء عليه فإن ابن وافد يعتبر بحق من ألمع المشتغلين بعلم الطب والصيدلة في القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي. وهو أمر أكده كثير من العلماء والأطباء سواء في عصره أو ما تلاه أو في عصرنا الحاضر، ولعل ما حداهم إلى ذلك ما خلفه من إنتاج طبي وصيدلي نفيس.

(٣٨) ابن وافد : الوساد (مخطوط) ورقة ٣٥ ب.

(٣٩) انظر الوساد : (مخطوط) ورقة ١٨١ أ.

لازال بعضه شاهدا على ما قيل عنه من ثناء وإطراء كبيرين.

ومن أشهر تلاميذ ابن وافد علي بن عبدالرحمن الخزرجي الطليطي (ت ٤٩٩هـ / ١١٠٥م) وقد استقر به المقام بعد خروجه من طليطلة في مدينة قرطبة، وكان ماهرا في الطب وأساليب المعالجة، وله تجارب وخبرات نافعة اكتسبها من أستاذه ابن وافد وذاع بها صيته في الطب^(٤٠).

ومن مملكة دانية ظهر الطبيب الفيلسوف الفلكي أبو الصلت أمية بن عبدالعزيز الداني (ت ٥٢٩هـ / ١١٣٤م) وكان من أهل التفتن والإحاطة بعدد من العلوم التطبيقية وعلى رأسها الطب والصيدلة، حتى إنه (بلغ في صناعة الطب مبلغا لم يصل إليه غيره من الأطباء^(٤١)).

ويذكر ابن أبي أصيبعة أن أبا الصلت رحل عن وطنه الأندلس ودخل مصر في حدود سنة (٥١٠هـ / ١١١٦م)^(٤٢)، ولكن ابن الأبار يشير إلى أنه خرج من بلده وهو ابن عشرين سنة يطلب العلم فتنبغ في الطب وغيره من العلوم وسجن أثناء ذلك، ثم عاد إلى المغرب فتزل المهديّة على رأس الخمسة أقام بها في كنف أمرائها الصنهاجيين ثم يم بن المعز وولده عشرين سنة^(٤٣).

ونحن نميل إلى قول ابن الأبار لأنه استقى معلوماته من بعض العلماء القاطنين بالمدينة التي توفي بها وبمن كانوا على مقربة من عصر أبي الصلت وما جرى له من أحداث.

وهناك رأي آخر يورده ابن سعيد، وهو أن أبا الصلت خرج من إشبيلية واتجه إلى المهديّة حيث نزل في بلاط ملوكها الصنهاجيين، ثم توجه رسولا إلى الفاطميين بمصر فسجن في القاهرة وكان في السجن خزائن كتب فعكف على مطالعتها فأورثته علما واسعا في الطب والفلك والموسيقى وغيرها^(٤٤).

ونحن نستبعد أن يسجن هذه الفترة الطويلة، ولربما كان ابن سعيد يقصد

(٤٠) المراكشي: الليل والتكملة، السفر الخامس، القسم الأول (ص ٢٥٠ - ٢٥٢).

(٤١) ابن أبي أصيبعة: مصدر سابق (ص ٥٠٢).

(٤٢) حيون الأبناء في طبقات الأطباء (ص ٥٠٢).

(٤٣) تكملة الصلة، ج ١ (ص ٢٠٣ - ٢٠٤)، وكذلك المختضب من تحفة القادم (ص ٥٦).

(٤٤) المغرب في حلي المغرب، ج ١ (ص ٢٦٢).

بالسجن هنا الإقامة الجبرية في مكان محدد أو في منطقة معينة خاصة أن ابن سعيد يورد خبراً نقله عن غيره، فهو يقول (يقال إن عمره - أي أميه - كان ستين سنة، عشرون في إشبيلية، وعشرون في المهدية وعشرون في مصر محبوباً في خزانة كتب)^(٤٥). وإن مجرد اعتماد ابن سعيد على لفظ «يقال» من شأنه أن يزعزع الثقة بصحة الخبر، كما أن تقسيم عمر أبي الصلت بين هذه الأقطار بالتساوي يجعلنا أكثر تريثاً في صحة أنه سُجن هذه المدة الطويلة، كما أن ابن أبي أصيبعة لم يشر إلى هذه المدة ولم يحددها. ويشير ياقوت لأبي الصلت ويورد سبباً لسجنه وهو أن الأفضل وزير الخليفة الفاطمي تغير عليه بسبب وشاية بعض تلاميذه ممن سعى في تقييح سيرته، وأن أبا الصلت لما علم بالوإشي دعا عليه وأن الله سبحانه قد استجاب دعوته فلفي الواشي ما نكبه وغير حاله. وإلى هذه الحادثة يشير أبو الصلت بقوله: قد كان لي سبب قد كنت أحسب أن أحظى به فإذا دائني من السبب فما مقلّم أظفاري سوى قلمي ولا كتاب أعدائي سوى كتبي^(٤٦).

ولأبي الصلت آراء صائبة وأقوال حكيمة في الطب، ويبدو أنه عانى أثناء دراسته للطب بمصر من بعض مدعي الطب أو ممن اشتغلوا بالخلاف والجدل دون العمل. وقد كان أبو الصلت شديد العناية في دراسته للطب بقراءة كتب جالينوس وأبقراط، عظيم الاهتمام بكل صغيرة وكبيرة، ساعياً في فهم دقائق الطب وشرح مسائله المختلفة، وكان يرى أن الطبيب محتاج إلى العلوم الطبيعية والقوانين القياسية في فهمه لعلم الطب، وتوضيح مشكلته^(٤٧).

ويذكر أبو الصلت في رسالته المسماة «الرسالة المصرية» بعض الملاحظات الطبية، فيشير إلى اتباع القائمين على إحدى البيمارستانات بمصر العلاج النفسي في معالجة مرضاهم من ذوي الحالات العصبية والنفسية وكيف أن المعالج كان يسرد على مرضاه الحكايات والروايات المسلية والمضحكة وكيف

(٤٥) المغرب، ج ١ (ص ٢٦٢).

(٤٦) ياقوت، معجم البلدان، ج ٤ (ص ٦٧-٦٨).

(٤٧) الرسالة المصرية، تحقيق عبدالسلام هارون، ضمن نواتر المخطوطات، ج ١، ص ٣٢.

أنه - أي المعالج - كان يظهر متقنعا بوجه مضحك ويقوم بأداء بعض الحركات البهلوانية المضحكة فيشيع جوا من المرح والسعادة في نفوس المرضى، وهكذا إلى جانب وسائل العلاج الأخرى حتى يبرأ المريض ويُشفى من علته. ويعلق أبو الصلت على هذه الظاهرة مبديا رأيه في ذلك بما ينم عن تمكنه الواسع في الطب ومعرفته بأسباب العلل وطرق العلاج والشفاء فيقول: (فليت أطباء عصرنا هذا بأسرهم قدروا على مثل هذا العلاج الذي لا مضرة فيه ولا غائلة له، بل أمره على العليل هين، ونفعه ظاهر بين، كيف لا وهو ينشط النفس ويسط الحرارة الغريزية ويقوي القوة الطبيعية، ويقوي البدن على دفع الأخلاط الرديئة المؤذية والفضول)^(٤٨).

وغادر أبو الصلت مصر عازما على العودة إلى وطنه الأندلس، فمر بالمهدية حيث نزل بها، على أن يغادرها إلى وطنه، لكن الوقفة أدركته هناك سنة (٥٢٠هـ / ١١٢٦م) تقريبا^(٥٠).

وخلف أبو الصلت أمية كتبا في الطب منها «الانتصار لحنين بن إسحق على ابن رضوان لنفيه ما ورد في كتاب المسائل لحنين» وكتاب «الأدوية المفردة على ترتيب الأعضاء المتشابهة الأجزاء الأولية» و«الرسالة المصرية»^(٥١). ويشير ابن الأبار إلى أن لأبي الصلت تواليف قيمة مفيدة في الطب وأن هذا هو الغالب عليه^(٥٢).

ومن مملكة دانية أيضا، ظهرت أسرة آل زهر وهي الأسرة التي ذاع صيت أبنائها في الطب والفلسفة. وقد لقيت هذه الأسرة الجلييلة ثناء العلماء والمؤرخين ليس في الأندلس فحسب بل في المشرق أيضا، حتى قال عنها أحد مؤرخي المشرق: (أهل بيت كلهم علماء رؤساء حكماء وزراء نالوا المراتب العلية وتقدموا عند الملوك ونفذت أوامره)^(٥٣).

(٤٨) الرسالة المصرية، ص ٣٤.

(٤٩) ابن أبي أصيبعة: حيون الأتباء (ص ٥٠٤-٥٠٥).

(٥٠) ابن الأبار: تكملة الصلة، ج ١ (ص ٧٠٤).

(٥١) ابن أبي أصيبعة: مصدر سابق (ص ٥١٤-٥١٥)، ياقوت: معجم الأتباء، ج ٤ (ص ٦٤)، صر

كحالة: العلوم العملية (ص ٥٢).

(٥٢) المختص من ثمة القادم (ص ٥٧).

(٥٣) مؤلف مجهول: إسان الحيون في مشاهير ساجس القرون (خطوط) (ص ١٨١).

وأسرة بني زهر أنجبت عدداً من مشاهير الأطباء خلال ستة أجيال متتابعة، وقد استوطنت إشبيلية مقر ملك بني عباد وكان هذا الانتقال من دانية إلى إشبيلية على يد الشيخ الطبيب أبي العلاء زهر كما سيأتي ذكره.

وأول طبيب في هذه الأسرة هو أبو مروان عبد الملك بن عمدة، وكعادة علماء الأندلس في السعي لنيل العلوم والاستزادة من المعارف فقد شد رحاله إلى المشرق فدخل القيروان ثم مصر وغيرها من أقطار المشرق ثم عاد بعد ذلك إلى وطنه ومسقط رأسه دانية. وطار ذكره في الطب ورسوخه فيه^(٥٤).

وجدير بالذكر أن نشير إلى أن أبا مروان تولى رئاسة الطب في بغداد ثم بمصر ثم بالقيروان وهو ما أشار إليه المقرئ^(٥٥)، وإذا صح هذا فإن فيه دلالة واضحة وعميقة على مدى ما بلغه الأندلسيون من تفوق وأحزروه من سبق في هذا العلم، واعتراف المشاركة بذلك.

وكان أبو مروان بسعة علمه ومهارته في الطب قد بلغت أنخابه مسامح الأمير مجاهد العامري ملك دانية، فسر بقدم أبي مروان وأعجب بمكانته العلمية فاستدعاه إلى بلاطه وبالق في الاحتفاء به وإكرامه وأحله في بلاطه مكاناً عالياً^(٥٦).

وعلى الرغم من شهرة أبي مروان في الطب وذيوع اسمه بين أهل عصره فإنه لم يسلم من الزلل والوقوع في الخطل في بعض آرائه الطبية، حيث أشار إلى أن ورود الحجام واستخدامه يؤدي إلى عفن الأجسام وإفساد تركيب الأمزجة، وقد رد عليه مؤرخ تلك الفترة صاعد الطليطلي، ووصف رأي أبي مروان بأنه رأي خاطيء لا يقره عليه أهل المعرفة في الطب وصحة الإنسان

(٥٤) صاعد : طبقات الأمم (ص ١١١)، ابن بسام: اللخيرة، ق ٢، ج ١، (ص ٢١٩)، ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء (ص ٥١٧)، المراكشي : اللؤلؤ والتكملة، السفر الحفص، ق ١ (ص ٣٧)، المقرئ : النسخ، ج ٢، (ص ٢٤٤)، فوزي سعد : ابن زهر (الحفيد) (ص ١٠).

Amwar, ch: Muslim Spain. Its History and Culture, p. 358.

عبد الصالح: تطور الفكر العلمي (ص ٢٠٠).

(٥٥) نصح الطبيب، ج ٢ (ص ٢٤٤).

(٥٦) ابن أبي أصيبعة : مصلح سابق (ص ٥١٧)، لطفي عبد الباق : الإسلام في إسبانيا (ص ٥٩ - ٦٠)، فوزي سعد : ابن زهر (الحفيد) (ص ١٠).

وأن استعمال الحمام رياضة ذات فائدة بالغة لجسم الإنسان وعامل هام في فتح مسام الجلد وبث الحيوية في نفس وجسم الإنسان، هذا إلى أهمية ذلك في نظافة الإنسان ونزاهته^(٥٧)

وقبل وفاة أبي مروان كان ابنه النابه أبوالعلاء زهر يصعد مدارج الشهرة في الطب، وكان قد تلقى علومه على يد والده وبعض مشاهير الأطباء آنذاك، وكان موصوفاً بالذكاء وسعة الأفق والمعرفة الواسعة بالطب. ولعل من دلائل نبوغه ونفاذ بصيرته في معالجة المرضى أنه كان يكتفي لمعرفة حال المريض بفحص بوله أو جسّ نبضه^(٥٨).

ذكره ابن بسام فقال (نشأ بشرق الأندلس والأفاق تنهذى عجائبه، والشام والعراق تدارس بدائعه وغرائبه، ومال إلى علم الأبدان، قلولا جلالة قدره لقلنا جاذب هاروت طرفا من سحره)^(٥٩).

ونظرا لشهرة أبي العلاء وذياع صيته في أنحاء الأندلس، فقد سعى المعتمد ابن عباد إلى استئلاته إبان دخول يوسف بن تاشفين الأندلس لنصرة ملوك الطوائف. وكان أبوالعلاء قد انضم إلى المجاهدين لقتال ألفونسو السادس، وهناك تعرف عليه المعتمد واستدعاه للعمل في بلاطه في إشبيلية ووافق أبوالعلاء وأقام فترة من الزمن، ثم استأذن المعتمد في العودة إلى مسقط رأسه «دانية» فأذن له ولم يعد إلى إشبيلية إلا بعد زوال سلطان المعتمد فدخل في طاعة المرابطين وعمل في خدمتهم^(٦٠).

ويبلغ من براعة أبي العلاء ونبوغه في الطب، ومدى ما قدمه هو وإبناؤه من بعده من خدمات طبية جلييلة أن أهل المغرب يفاخرون به ويأهل بيته، وأن أبا العلاء المذكور قد أنسى من قبله من الأطباء والحكماء إحاطة بالطب

(٥٧) طبقات الأمم (ص ١١١) وانظر فيما يتعلق بهذا الجانب:

Anwar, ch: Muslim Spain, P. 356

(٥٨) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء (ص ٥١٧)، وانظر أيضا أحد الأهلوان: الفلسفة في الأندلس، مقال بمجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، ج ١٥، الجزء الأول (ص ٩٥).

(٥٩) الذخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٢٢٠)

(٦٠) ابن بسام: الذخيرة، ق ٢، ج ١ (ص ٧٢٠)، وانظر محمد الصائق: تطور الفكر العلمي عند المسلمين (ص ٢٠٠).

وحلقاً به (٣١).

وكانت الأندلس آنذاك تُمجج بالعلماء الغادين والرائحين من وإلى الشرق، وكانوا في عودتهم إلى وطنهم يصطحبون معهم أرقى التصانيف وأجود التأليف العلمية، وحدث أن دخل أحد العلماء التجار الأندلس ويرفقه نسخة من كتاب القانون في الطب لابن سينا، وكان التاجر المذكور قد حرص على أن تكون هذه النسخة جميلة وفاخرة ليتحف بها أبا العلاء زهر ولما قدمها له أخذ في تقليب الكتاب وتصفحه ثم أظهر امتعاضه منه واحتقاره لما فيه ولم يدخله خزانة كتبه، بل إنه لم يكتف بذلك فأخذ يقطع منه أوراقاً صغيرة يكتب فيها وصفاته الطبية للمرضى (٣٢).

والحق أن أبا العلاء قد تحامل كثيراً على ابن سينا وعلى كتابه وبالغ في تنقيصه وإهماله. وليس في هذا - في رأي الباحث - ما يوافق أخلاق العلماء الأفاضل ويتفق مع ما يجب أن يلتزم به أهل العلم من صدق وموضوعية ونقد بناء. وكان الأولى بأبي العلاء عندما لاحظ ما لاحظته من أقوال وآراء ابن سينا في الطب أن ينهج مناهج المنصفين في الإشارة إلى الخطأ والصواب ونقد محتويات ذلك الكتاب نقداً علمياً صحيحاً. وليته فعل ذلك كما فعله مع كتاب ابن سينا الآخر الذي صنّفه عن الأدوية المفردة (٣٣) وعندئذ يكون موقف أبي العلاء موقفاً سليماً لا غبار عليه، فالعلم أن يفيد الإنسان ويستفيد وأن تكون الحقيقة غايته في كل حال.

ولهذا لا يستغرب الدارس ما قاله الكتبي عن سلوك أبي العلاء وموقفه من كتاب ابن سينا بأنه (إفراط في التعصب والحسد) (٣٤).

وخلف أبو العلاء آثاراً وتصانيف في الطب، منها كتاب «الخواص» وكتاب «الأدوية المفردة» وكتاب «حل شكوك الرازي على كتاب جالينوس مجربات»، ومقالة في الرد على ابن سينا في مواضع من كتاب الأدوية المفردة ألفها لابنه

(٣١) ابن الأثير : تكملة المصلة، ج ١، ص (٣٣٤).

(٣٢) ابن أبي أصيبعة : حيون الأئمة (ص ٥١٨).

(٣٣) ابن أبي أصيبعة : نفس المصدر (ص ٥١٩).

(٣٤) حيون التراخيخ، ج ١٢ (ص ٢٣٥).

أبي مروان، وكتاب «النكت الطبية» ألفه لابنه أبي مروان أيضاً، ومقالة في بسطه لرسالة يعقوب بن إسحق الكندي في تركيب الأدوية، وله غير ذلك تجارب وملاحظات ووصفات طبية أمر بجمعها بعد موته علي بن يوسف بن تاشفين، فجمعت بمراكش وسائر بلاد المغرب والأندلس وانتسخت في جمادى الآخرة سنة (٥٢٦هـ / ١١٣١م). وله كتاب «الإيضاح بشواهد الافتضاح في الرد على ابن رضوان فيما رده على حنين بن إسحق في كتاب المدخل إلى الطب»^(٦٥).

وينسب لأبي العلاء زهر تأليف كتاب اسمه «التذكرة»^(٦٦).

وجدير بالذكر أن أعداداً من الأطباء قد ظهرت في هذا العصر إلا أن من ذكرناهم آنفاً هم أشهرهم وأبرزهم، وعلى الرغم من أن المصادر المعاصرة لا تبسط الحديث عن هؤلاء إلا أننا نستطيع أن نستخرج منها ما يشير إليهم وإن كانت إشارات عابرة وموجزة. فمن هؤلاء محمد بن خلف الأنصاري الألبيري (ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)، وكان معدوداً من كبار العلماء المشتغلين بعلم الكلام مع براعة في الطب اكتسبها من مطالعته الواسعة في ذلك العلم، فنيح كثيراً في طب العيون «الكحالة» وألف في ذلك كتاباً قيساً^(٦٧).

ولأبي جعفر أحمد بن خيس الطليطلي نشاط في دراسة علوم الطب، فقد قرأ كتب جالينوس وأطلع على أسرارها ومعلوماتها فوعاها وأخذ في ممارسة مهنة الطب ومعالجة المرضى^(٦٨).

وعرف عن الأديب الشاعر محمد بن سليمان الرعيني الأعمى تضلعه من

(٦٥) ابن أبي أصيبعة: حيون الأئمة (ص ٥١٩)، وانظر الصندي: الوافي بالوفيات ج ١٤ (ص ٢٢٥ - ٢٢٦)، الكشي: حيون التواريخ، ج ١٢، (ص ٢٣٥)، البغدادي: مدية المارلين، ج ١ (ص ٣٧٥)، عز الدين فراخ: لفصل عليه المسلمين (ص ٢٥٢ - ٢٥٣). عمر رضا كحالة: العلوم العملية (ص ٥٢). مغلطرين الخطابي: الطب والأطباء في الأندلس، ج ١، (ص ٢٣).

Anwar, Ch: Muslim Spain, P. 358.

(٦٦) قام بدراسة المشرق الفرنسي جورج كولان، ونشر دراسته هذه في مجلة كلية الآداب، جامعة الجزائر، المجلد ١٤.

(٦٧) الراشدي: الليل والتكملة، السفر السادس (ص ١٩٤ - ١٩٥) الداودي: طبقات القسرين، ج ٢ (ص ١٤٢).

(٦٨) صاعد: طبقات الأمم (ص ٩٩)، ابن أبي أصيبعة: حيون الأئمة (ص ٤٩٧)، الراشدي: الليل والتكملة، ج ١ (ص ١١٤ - ١١٥).

الفلسفة والطب. وقد ولد أعشى النظر ضعيفه، ولكنه تميز بتوقد الذهن وصفاء العقل وحلدة الذكاء والفطنة، وكان ابنه يصف له أبوال المرضي الدين يقصدونه للعلاج فيستدل بعلمه الواسع في الطب على عين الحقيقة وكنه الحالة المرضية التي يعانيها المريض فيصف له العلاج المناسب. وكان عدد من الملوك والأمراء يستدعونه لمعالجتهم عما يعرض لهم من العلل^(٧١).

ولابن الخياط يحيى بن أحمد (ت ٤٤٧هـ / ١٠٥٥م) وهو من تلاميذ مسلمة المجريطي، معرفة واسعة بعلوم الأوائل، وتفوق في الطب ومعالجة المرضى^(٧٢).

وهناك أيضا أبوالحسن عبدالرحمن بن خلف بن عساكر، وكان معتنيا بكتب جالينوس ودراستها دراسة عميقة مكنته من ممارسة هذا العلم على درجة عالية تتم عن جودة قريحته وصفاء ذهنه^(٧٣).

وكان لعلي بن سليمان الزهراوي (ت ٤٣١هـ / ١٠٣٩م) اهتمام بالطب وشغف بدراسة كتبه إلى جانب عنايته بالهندسة والرياضيات^(٧٤).

وصنف الزهراوي في الطب «كتاب الزهراوي في الطب»^(٧٥)، ويذكر البغدادي أن له كتاب «الأمثلة والتجارب والأخبار والنكت والخواص الطبية» و: «مقالة في أن قبول الجسم التجزؤ لا يقف ولا ينتهي»^(٧٦).

ولأبي عبدالله محمد بن عبدالله التجاني المعروف بابن النباش معرفة جيدة بالطب، ومهارة في علاج المرضى، وكان يشتغل بمهنته في مدينة مرسية^(٧٧).

وللجغرافي الشهير أبي عبيد البكري معرفة جيدة بعلم الصيدلة وما يتعلق

(٦٩) ابن بسام : اللخيرة، ق ١، ج ١ (ص ٤٣٨)، وانظر: المراكشي : الليل والتكملة، السر السامس (ص ٢٢١ - ٢٢٢)، صر كحالة : العلوم العملية في الصور الإسلامية (ص ٤٦).

(٧٠) صاعد : طبقات الأمم (ص ١١٢)، ابن أبي أصيبعة : مصدر سابق (ص ٤٩٧ - ٤٩٨)، أحمد عيسى : معجم الأطباء (٥٠٨)، صر كحالة : العلوم العملية (ص ٤٧).

(٧١) صاعد : مصدر سابق (ص ١١٢)، ابن أبي أصيبعة : حيون الأنبياء (ص ٤٩٧).

(٧٢) ابن أبي أصيبعة : المصدر السابق (ص ٤٨٤)، وانظر الضبي : اللبية (ص ٤٢٣)، أحمد عيسى : معجم الأطباء (ص ٣٠٦).

(٧٣) ابن فرحون : الديباج للمطب، ج ٢ (ص ١١٧).

(٧٤) حنية المارلن، ج ١ (ص ١٨٦).

(٧٥) صاعد : طبقات الأمم (ص ١١٢).

بالأدوية المفردة والوان النباتات والأعشاب ومنافعها وأسمائها، وصنف في ذلك كتاب «أعيان النبات والشجريات الأندلسية»^(٧٦).

وجدير بالذكر أن نشير قبل الختام إلى دور أهل الدمة أو بعض من أسهم منهم في نشاط ميداني الطب والصيدلة، فمنهم مروان بن جناح السرقسطي الذي برز في علم الأدوية وقد سبقت الإشارة إليه لدى الحديث عن أطباء عملة سرقسطة، ومنجم بن القوال الطيب من أهل سرقسطة أيضاً. ومن أطباء اليهود الطيب إسحق بن قسطار (ت ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م) وكان بارعا في الطب وخدم به مجاهداً العامري وابنه إقبال الدولة^(٧٧).

وهناك عدد آخر من هؤلاء العلماء الذين اكتفت المصادر بالإشارة إلى اشتغالهم بالطب والصيدلة، ونحن بدورنا نكتفي - في هذا المجال - بأن نحيل القارئ إلى تلك المصادر التي أشارت إليهم^(٧٨).

(٧٦) ابن أبي أصيبعة: حيون الأنياء (ص ٥٠٠).

(٧٧) صاعد: طبقات الأمم (ص ١١٧).

(٧٨) انظر: ابن أبي صبيحة: حيون الأنياء (ص ٤٨٤ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٩)، أحمد ميسي: معجم الأطباء (ص ٥٣، ٨٢، ٢١١، ٥١٢)، لأراكشي: الليل والتكملة، السفر الخامس، القسم الأول (ص ٢٣٩)، ابن الأثير: المعجم (ص ٢٩٠ - ٢٩١)، وتكملة الصلة، ج ١ (ص ٤١٧) القاضي عياض: الفتن (ص ١٠١)، ابن خاقان: القلائد (ص ٢٦٣). ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٣ (ص ٣٢٦)، ابن بسام: اللخيرة ق ٣، ج ٢ (ص ٦٥٢)، الحنبلي: شلوات اللب، ج ٣ (ص ٢٨٧) ابن بشكوال: الصلة، ج ١ (ص ١٢٩)، الداوي: طبقات القسرين ج ١ (ص ٢٩٠).

الرياضيات والفلك

إذا نظرنا إلى التاريخ الفكري لاسبانيا قبل الإسلام وقفنا على حقيقة واضحة وهامة وهي أن أهلها لم يعنوا بعلوم الأوائل عناية كبيرة ومن تلك العلوم الرياضيات والفلك، فلم يظهر بين الاسبان آنذاك علماء بارزون، ولم نجد تلك العلوم تربة خصبة في اسبانيا. وفي هذا الصدد يقول صاعد (وتجدد على ذلك أيضاً لا يُعنى أهلها بشيء من العلوم إلا بعلوم الشريعة وعلم اللغة إلى أن توطد الملك لبني أمية بعد عهد أهلها بالفتنة فتحرك ذوو المهتم منهم لطلب العلوم وتنبهوا لإشارة الحقائق)^(٧٩).

وبناء عليه فإن قيام الدولة الأموية، وما أدى إليه من استقرار في جميع نواحي الحياة، وما ترتب على ذلك من رخاء وأمن وسلام صرفت كثيراً من الناس إلى تحصيل العلوم والآداب، فاتجه بعضهم إلى دراسة علوم الأوائل وأحلوا في النظر ودراسة ماكتبه السابقون فيها من اليونان ثم أهل المشرق.

ويلاحظ الدارس لتراجم علماء تلك الفترة أنهم قد جمعوا في تعليمهم ودراساتهم بين علوم مختلفة، فنجد أحدهم بارعا في الطب والرياضيات والفلك والفلسفة وغيرها من العلوم، ومن الحق أن نشير إلى الارتباط الوثيق بين الدراسات الرياضية والفلكية، وهو أمر راجع بلا شك إلى حاجة الفلكي إلى الحساب والمهندسة لمعرفة مواضع وحركات الكواكب، ولناخذ الزيج مثلاً فإنه وسيلة هامة من الوسائل التي يعتمد عليها الفلكي في أبحاثه الفلكية، وقد عرّفه ابن خلدون بأنه صناعة حسابية على قوانين عديدة فيما يخص كل كوكب من طرق حركتها وما أدى إليه برهان الهيئة في وضعه من سرعة وبطء واستقامة ورجوع وغير ذلك يعرف به مواضع الكواكب في أفلاكها^(٨٠).

وهذا نلمس أن المشتغلين بعلم الفلك لابد أن يتوفروا أيضاً على دراسة علوم الرياضيات كالمهندسة والحساب لأن في ذلك سنداً لهم على الإحاطة

(٧٩) طيفت الأمم (ص ٨٣ - ٨٤).

(٨٠) المقدمة (ص ٤٨٨ - ٤٨٩)، وانظر التهامري: كشاف اصطلاحات الفنون، ج ١ (ص ٧٠).

يعلم الفلك، ومن النادر جداً أن تجد في تراجم علماء الأندلس من يكون فلكياً فقط، والعكس صحيح.

ويمكن أن يتساءل المرء عن تأخر الاشتغال بهذه العلوم، وعدم ازدهارها إلا في القرن الرابع الهجري وما بعده، وقد سبق أن أشرت إلى ذلك عند الحديث عن الفلسفة ونشاطها في الأندلس، وأن الأندلسيين كانوا أول عهدهم أكثر التصاقاً بعلوم الدين واللغة مع كراهيتهم للعلوم القديمة نظراً لما رسمه الفقهاء حولها من ألوان التكفير والإلحاد والزندقة، وهو ما أصر أو حصر موجة الاشتغال بها في فئة محدودة ذات تأثير محدود، ويمكن أن نذكر منهم العلامة عباس بن فرناس الذي ترك بصمات واضحة من نشاطه العلمي في هذه العلوم، فاخترع صناعة الكريستال «البلور»، كما صنع في منزله نموذجاً لهيئة السماء يميل للنظر فيها النجوم والرمود، وهو صاحب محاولة الطيران^(٨١). والرياضي الفلكي أبو عبيدة مسلم بن أحمد بن أبي عبيدة، عرف بعنايته الشديدة بعلوم الفلك ورصد حركات الكواكب وتأثيرها في الأرض وما ينتج عن ذلك^(٨٢). وجدير بالذكر أن محمد عيسى قد جانب الصواب عندما أشار إلى أنَّ الحساب والهندسة والفلك لم تواجه أية مشاكل في دراستها أو تدريسها وذلك لارتباطها بالعلوم الدينية وتطبيق الشريعة^(٨٣).

فإن صح هذا الأمر على الحساب والهندسة فإن لا يصح على الفلك اللهم إلا بقدر ما يعرف به اتجاه القبلة، وماعدا ذلك فإن الفلك لاقي ما لاقته الفلسفة والتنجيم من المنع والتحريم، وفي الوقت الذي كان فيه الناس يتجاوزون عن صناعات الحُجُب والطلاسم والعرافين ومستخرجي القال، كان الفلك محروماً رغم أنه أقرب للعقل^(٨٤).

(٨١) لطفي عبد البقيع: الإسلام في إسبانيا (ص ٥٦ - ٥٧).

Anwar, Ch: Muslim Spain, p. 163.

(٨٢) صاعد: طبقات الأسم (ص ٨٦ - ٨٧)، قلري طولان: تراث العرب العلمي (ص ٣٦٣)، غوليان ريبيرا: التربية الإسلامية في الأندلس (ص ٩٠).

(٨٣) تاريخ التعليم في الأندلس (ص ٣٣٢ - ٣٣٣).

(٨٤) غوليان ريبيرا: التربية الإسلامية في الأندلس (ص ٨٩)، أنخل بانثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٤٤٧).

وكما أن محمد عيسى جانبه الصواب في إشارته إلى إباحة وتيسر الاشتغال بالفلك وعلموه، فإن آنخل بالثيا بالغ في تمويله لموقف المجتمع الأندلسي من الرياضيات، وأن الفقهاء كانوا يتشددون في الاشتغال بها ولم يكونوا يبيحون إلا الحساب المتعلق بالميراث^(٨٥). وهذا أمر منافي للحقيقة فالرياضيات لم تلق من التحريم والمنع ما لقيته الفلسفة والفلك مثلاً، فنحن نعلم أن الرياضيات علم هو أبعد ما يكون عن مواطن الانحراف العقائدي ونزاعات الزندقة والإلحاد، فالرياضيات تتضمن الحساب والجبر والهندسة. فقد احتاج الناس إلى الحساب والجبر لمعرفة مسائل الفرائض والضرائب وموارد الدولة ونفقاتها وما يتصل بالأرقام عامة، وأما الهندسة فقد احتاجوا لها في ميادين البناء والعمارة وشق القنوات وتخطيط المدن وغير ذلك. ويمكن أن نجل سيرة حركة الدراسات الرياضية والفلكية فيما قبل عصر ملوك الطوائف بالإشارة أولاً إلى الدور الذي أدّاه الأمير عبدالرحمن الأوسط (٢٠٦هـ - ٢٣٨هـ / ٨٢١م - ٨٥٢م)، في تنشيط مثل هذه الدراسات وأنه بعث عدداً من الرسل إلى المشرق ليجمعوا له تصانيف الفكر اليوناني والهندي والفارسي.

وفي عهد ابنه محمد (٢٣٨هـ - ٢٧٣هـ / ٨٥٢م - ٨٨٦م). ظهرت بوادر الاشتغال بالفلك والرياضيات بين عدد من العلماء و(تحرك أفراد من الناس إلى طلب العلوم ولم يزالوا يظهرون ظهوراً غير شائع إلى قريب وسط المائة الرابعة) كما يقول صاعد في كتابه طبقات الأمم. ومن أولئك الأفراد من أشرت إليهم أنفا كعباس بن فرناس، ومسلم بن أحمد، كما يلحق بهما المنجم الفلكي المنسوب للجزيرة الخضراء ويدعى الضبي، وقد وصف أنه في الفلك كبطليموس^(٨٦). وتنامي الاهتمام بهذه الدراسات في عصر الخلافة وكثر المشتغلون بها

(٨٥) تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٤٤٧).

(٨٦) القرني: نفع الطيب، ج ١، ص ٣٣٥.

وخصوصا في عصر الخليفة العالم الكبير الحكم المستنصر (٣٥٠هـ - ٣٦٦هـ / ٩٦١م - ٩٧٦م)، الذي كان عهده صفحة مشرقة حضارة وعلمًا ومعرفه، وشهدت الأندلس في عصره ازدهارا كبيرا في علوم الأوائل واستجلب من العراق ومصر وغيرهما أهم الكتب الأساسية في ذلك، قديمها وحديثها، فنبغ آنذاك فلكيون تخصصوا في مراقبة حركات النجوم واستخدام آلات الرصد وصححوا كثيرا من أخطاء من سبقهم.

وذاع في هذا العصر صيت العلامة مسلمة بن أحمد المجريطي الذي يمثل بجدارة مدرسة علمية زاهرة في علوم الرياضيات والفلك وغيرها من العلوم القديمة، وتخرج على يدي مسلمة أعداد كبيرة من علماء الفلك والرياضيات امتد تأثيرهم إلى عصر ملوك الطوائف.

وكان للتطور الحضاري أثر في اتساع آفاق الفكر العلمي وانكماش وضعف عوامل الازدراء والكراهية لتلك العلوم، فلم يعد كثير من الناس ينظرون للمشتغلين بها نظرة احتقار وامتهان بل تغير الحال وأصبحت الرياضيات والفلك تحظى باحترام وتقدير الكثير، حتى وجدنا بعض علماء الرياضيات والفلك يتولون منصب القضاء كالعلامة محمد بن أحمد بن الليث (ت ٤٠٥هـ / ١٠١٤م).

كما أن العلامة أحمد بن محمد بن خير الأنصاري كان متقدما في الرياضيات بارعا فيها، وكان يدرسها في جامع قرطبة في عصر الحكم^(٨٧). وهذه الحقيقة لا تصطدم بما قام به الخلاج المنصور بن أبي عامر في أواخر عصر الخلافة من إحراق وتدمير وقضاء على كتب الأوائل والحد من نشاط الدراسات الفلكية والفلسفية، فإن تلك الحادثة لم تكن سوى حركة مسرحية عابرة - إذا صح التعبير - لإظهار تعظيمه للدين وكراهيته لما سواه وتطمينا للعامة.

وكان للفتنة التي لحقت بقرطبة عاصمة الخلافة الأموية أثر بالغ في بيع

(٨٧) صاعد : طبقات الأمم، ٩١، ٩٢، ٩٦، ٩٧ - وانظر سعد البشري: الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، ص ٣٨٩ وما بعدها.

ما كان بقصور خلفاء وأمراء بني أمية من كنوز العلم وذخائر المعرفة الإنسانية وذلك بأبخص الأثمان وأتفهما، فانتشرت تلك المصنفات في كل مدن الأندلس، ووجد بينها كثير من كتب الأوائل، وأظهر العديد من كان لديه اهتمام بعلوم الأوائل مالمديه من دراسات وأبحاث، وتمكنوا من إعلان اشتغالهم بتلك العلوم ودراساتها أمام الملأ بعد أن كانوا يخفون ذلك. فكان عصر ملوك الطوائف أفضل العصور في إياحة دراسة تلك العلوم القديمة وأبعد ما يكون عن التزمت والجمود الفكري وضيق الأفق^(٨٨).

ويمكن أن نشير إلى أن من دلائل الازدهار العلمي في هذه العلوم في عصر الطوائف تفوق عدد من ملوك وأمراء هذا العصر في الرياضيات والفلك والفلسفة، ومنهم المقتدر بالله بن هود (٤٣٨ - ٤٧٣ هـ / ١٠٤٧ - ١٠٨١ م)، وابنه يوسف المؤتمن (٤٧٣ - ٤٧٧ هـ / ١٠٨١ - ١٠٨٥ م)، وقد سبقت الإشارة إلى جهودهم العلمية في سياق الحديث عن عوامل رقي الحياة العلمية في الأندلس في هذا العصر.

وكان للفتنة تأثير آخر في تشكيل جغرافية الفكر العلمي في الأندلس، فقد كانت قرطبة قبل الفتنة تكتظ بأفواج العلماء وتمثل بهم ساحاتها وجوانبها، ولكنها أضحت بعد الفتنة في صورة أخرى، فقد غادرها أكثر العلماء والأدباء إلى عواصم ممالك الطوائف، وغدت مدن كاشيلية وطليطلة ومرقسطة أكثر اهتماما بالعلوم والمعارف من قرطبة التي كانت تمسك بزمام التيار العلمي والفكري قبل عصر الطوائف. وهكذا توزعت أقطار الأندلس مشاعل المعرفة فأنارت وأضاءت بالعلم أقاليمها المختلفة.

ومن أشهر علماء الرياضيات والفلك الذين غادروا قرطبة على أثر الفتنة العلامة ابن السمع اصبح بن محمد المهري القرطبي (ت ٤٢٦ هـ / ١٠٣٤ م) وكان عارفا بالرياضيات ماهراً في الفلك إلى جانب معرفته بالطب^(٨٩).

(٨٨) صاعد : طبقات الأمم (ص ٨٩ - ٩٠).

(٨٩) صاعد : المصدر السابق (ص ٩٣)، ابن الأبار: التكملة، ج ١ (ص ٢٠٧) ابن أبي أصيبعة: عيون الأبناء (ص ٤٨٣ - ٣٨٤)، ابن الخطيب: الإحاطة، ج ١ (ص ٤٢٨)، المقرئ: النسخ، ج ٣ (ص ٣٧٥).

وقد تلقى ابن السمع علومه ومعارفه على يد أستاذه الكبير مسلمة المجريطي فلازم مجالسه العلمية وأخذ عنه كثيرا من العلوم التي برع فيها وأخرج في البعض منها مصنفات قيمة. وظل ابن السمع بعد ذلك يؤدي واجبه في نشر العلم ويث مع ملازمته لأستاذه مسلمة حتى حلت الفتنة بقرطبة وانتشرت الفوضى السياسية فيها فرأى من الأمان أن يغادر تلك المدينة متحسراً على فراق إخوانه وتلاميذه، واتجه جنوباً إلى غرناطة حيث حل ضيفاً عزيزاً في بلاط أميرها حبوب بن ماكسن الصنهاجي^(٩٠)، وهو على هذا من أعلام مملكة غرناطة.

وخلف ابن السمع عدداً من التآليف في الرياضيات والفلك. ففي الرياضيات ألف كتاب «المدخل إلى الهندسة في تفسير كتاب أقليدس»^(٩١) وكتاب «ثمار العدد» المعروف بالمعاملات^(٩٢). وطبيعة العدد وصنف كتاباً فيها في الهندسة تقصى فيه أجزاءها من الخط المستقيم والمقوس والمنحني. وفي ميدان الفلك صنف كتابين في آلة الأسطرلاب، أحدهما في التعريف بكيفية صنعها على مقالتين. أما الآخر فمؤلف في كيفية العمل بها والتعريف بجوامع ثمارها، وهو مقسم على مائة وثلاثين باباً. كما أنه صنف زيجاً وذلك على طريقة الهند المعروفة بالسند هند^(٩٣)، وهو كتاب كبير يقع في جزأين أحدهما في الجداول، والآخر في رسائل الجداول^(٩٤).

وفي ذلك العصر تمكن الفلكيون المسلمون من صناعة عدد من

(٩٠) ابن الأبار : تكملة الصلاة، ج ١ (ص ٢٠٧)، وانظر ابن تفلح: الوفيات (ص ٢٣٤).

(٩١) هو أقليدس الصوري : (في الثالث قبل الميلاد) له تآليف في الرياضيات كالدخل إلى علم الهندسة، والمرويات والمناظر. صاعد: طبقات الأمم (ص ٣٦).

(٩٢) للمعاملات هي (تصريف الحساب في معاملات المدن في اليعاقات والمساحات والزكوات). ابن خلدون: المقدمة (ص ٤٨٤).

(٩٣) في عصر الخليفة العباسي المتصور قلم عليه رجل من الهند عالم بالحساب والفلك وكان يحوته كتاب السند هند في حركات النجوم وما يتصل بها من مسائل، ويضم اثني عشر باباً، فأمر المتصور بترجمة ذلك الكتاب وألف عليه العلامة محمد بن إبراهيم الفزاري كتاباً سماه بالسند هند الكبير، ثم اختصره الخوارزمي وأضاف إليه الكثير من المسائل. صاعد: طبقات الأمم (ص ٦٧). وانظر عبدالله مبشر: علم الفلك والتنجيم عند أهل الهند والسند (مقال بالمجلة العربية لسنة ١٩٤٠، العدد ١١ (ص ٥٨).

(٩٤) صاعد: طبقات الأمم (ص ٩٢). ابن أبي أصيبعة: حيون الأتياء (ص ٤٨٣) - (٤٨٤)، ابن الخطيب: الإحاطة، ج ١ (ص ٤٢٨)، الحري: النسخ ج ٣ (ص ٣٧٢)، حكمت نجيب: دراسات في تاريخ العلوم عند العرب (ص ٢١٥)، كحالة: العلوم البحتة (ص ١٨٨).

الاسطرلابات الميكانيكية تمعد مواقع الكواكب والنجوم بمساعدة آلات متشابهة مستنة، وتوصل البيروني الفلكي المشرقي إلى صنع جهاز من هذا النوع ليأتي بعده ابن السمع فيطوره ويدخل عليه تعديلات حسنة «بصفائحه للكواكب السبعة»^(٩٥).

وقد تضافر العلماء على الثناء على ابن السمع وامتداح قدراته وذكاؤه، ومن أولئك العلماء ابن حزم الذي امتدح نشاط ابن السمع في الفلك وأن زيجه وزيج أستاذة مسلمه لم يؤلف مثلها^(٩٦).

كما أن القلقشندي ذكر كتابه في الحساب أو العدد على أنه من الكتب المبسطة في الحساب المفتوح وسماه «الكامل»^(٩٧).

وينسب لابن السمع من الكتب كتاب «رماية الغرض وحماية الجوهر عن العرض» و«الكافي في حساب الهواء»^(٩٨).

وكان ابن الخطيب شليد الإعجاب بابن السمع فأنى عليه وعلى علمه وما صنعه من الكتب ووصفها بالحسن والجودة، وأنها عظيمة القيمة جمة الفائدة، وأن ابن السمع يعد لدى الأندلسيين من مفاخرهم العظيمة في ميدان العلم والمعرفة^(٩٩).

ومن أخرجته الفتنة عن قرطبة من العلماء العالم الكبير أحمد بن عبدالله ابن عمر القرطبي المعروف بابن الصفار (ت ٤٧٦هـ / ١٠٣٤م)، الذي كان من أشهر علماء الفلك والرياضيات في ذلك العصر، وكان من تلاميذ مسلمة ابن أحمد المجريطي، وأسهم ابن الصفار مساهمة فعالة في نهوض الدراسات الفلكية والرياضيات، وكان له مجلس علمي مشهور في جامع قرطبة يث فيه معارفه وعلموه ويلقنها تلاميذه^(١٠٠).

(٩٥) سيد حسين : العلوم في الإسلام (ص ١٠٤).

(٩٦) المقرئ : نفع الطيب، ج ٣ (ص ١٧٦) (تقلا من رسالة ابن حزم في فضل الإنلس).

(٩٧) صبح الأمل، ج ١ (ص ٤٧٨)، وانظر البغدادي : هدية العارفين، ج ١ (ص ٤٢٤).

(٩٨) البغدادي : المصدر السابق، ج ١ (ص ٢٢٤).

(٩٩) الإحاطة، ج ١ (ص ٤٢٨).

(١٠٠) صاعد : طبقات الأمم (ص ٩٣-٩٤)، ابن بشكوال : الصلة، ج ١ (ص ٤٧) ابن أبي أصيبعة : المصدر السابق (ص ٤٨٤).

وكان ابن الصغار بعد خروجه من قرطبة قد اتجه إلى مدينة دانية عاصمة مجاهد العامري ولم يتوان هناك أو يكل عن أداء رسالته العلمية فظل خلصا في نشر العلم والمكوف على التصنيف والتأليف^(١٠١).

وابن الصغار ألف في الفلك زجما مختصرا على مذهب السند هند وكتبا في العمل بالاسطرلاب (موجز حسن العبارة قريب المأخذ)^(١٠٢). وهذا الكتاب الأخير سلم من الضياع ولا يزال بين أيدينا. وهو كتاب صغير الحجم عظيم الفائدة لما تضمنه من معلومات هامة حول كيفية العمل بالاسطرلاب وهي معلومات صادرة عن عالم بارع مجرب قضى عمره في دراسة الفلك واستيعاب فنونه.

وجدير بالذكر أن مياس بياكروزا قام على نشر هذا المخطوط في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد^(١٠٣)، وذكر أن الكتاب ترجمه إلى اللاتينية بلاتو ثيريتونس في الثلث الأول من القرن الثاني عشر الميلادي، وأن للكتاب ترجمة أخرى إلى اللغة العبرية^(١٠٤).

. ويشير عبدالرحمن بدوي إلى أن معظم هذا الكتاب مأخوذ عن كتاب استاذة مسلمة بن أحمد المجريطي. وأن مياس بياكروزا قد درس الكتاب في بحث باللغة القطلونية عنوانه «بحث في تاريخ الآراء الفيزيائية والرياضية في قطلونيا في العصور الوسطى، ج ١ برشلونة ١٩٣٦م»^(١٠٥)

وقد اطلع الباحث على مخطوطة الكتاب وقام بمقارنتها بما نشره مياس بياكروزا فلاحظ اختلافا كبيرا بين ماهو في المخطوط وما نشر، ففي المخطوط كثير من الموضوعات لم ترد في النسخة المنشورة. والمخطوط يقع في (١٨)

(١٠١) صاعد : المصدر السابق (ص ٩٤).

(١٠٢) صاعد : مصدر سابق (ص ٩٤)، وانظر ابن أبي أصيبعة : مصدر سابق (ص ٤٨٤)، الحري : الضح، ج ٣ (ص ٣٧٥).

(١٠٣) نشر هذا المخطوط تحت مقالة عنوانها (ابن الصغار، العمل بالاسطرلاب، في العدد الثالث، ج ١ (ص ٤٧ - ٧٦).

(١٠٤) مياس بياكروزا: المؤلفات الأولى عن الاسطرلاب في اسبانيا العربية مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد، العدد الثالث ج ١ (ص ١٩٣).

(١٠٥) دراسات ونصوص في الفلسفة والعلم عند العرب (ص ٤٥).

لوحة، وبعد البسملة والصلاة على النبي ﷺ ذكر نسبة الرسالة إلى ابن الصفار. ثم يبدأ الحديث عن الاسطرلاب وآلاته ومهمة كل منها، ويظهر من أسلوب المؤلف أن الكتاب المذكور موجه للدارسين والمشتغلين من التلاميذ بعلوم الفلك، فقد صاغ معارفه تلك بأسلوب تعليمي وتوجيهي، فهو يُصنّر كل باب من رسالته بقوله «إذا أردت - مثلاً - كذا وكذا فافعل كذا...» وهو بهذا يرسم المنهج العلمي الصحيح لدارسي الفلك، وكيف يتبعون أقوم السبل في تعلمهم. وتتجل في المخطوط أيضاً البراعة الفائقة والتركيز الواضح على التطبيق العملي الذي كان يجريه ابن الصفار ليقف من خلال ذلك على أصدق النتائج وأوثق المشاهدات.

وابن الصفار يبين لنا في رسالته الطريقة المثلى لمعرفة الأوقات أو تحديد موضع الشمس من فلك البروج ومعرفة أوقات النهار، وما يمر من ساعات، وتعيين وقت الظهر والعصر، بل إنه يعين جزئيات ساعة واحدة من الليل والنهار، ثم يتابع دراسته العملية في توضيح ارتفاع الشمس وكيف يتم ضبط ذلك، والطريق إلى معرفة درجة الشمس المجهولة من قبل ارتفاع نصف نهارها، ويستمر في توضيح الكثير من المعلومات المتعلقة بدرجات طلوع الشمس والتعريف بالكواكب الموضوعة في الشبكة إلى معرفة وقت طلوع أول درجة من البروج، ومع أي درجة يتوسط السه أي كوكب. لينتقل إلى موضوع تعيين القبلة في الليل والنهار، ويمضي في تعيين الطول وكيفية أخذه ويوضح معنى الطول بقوله: (واعلم أن الطول هو ما بين نصف نهار بلدك ونصف نهار بلد آخر من دائرة معدل النهار)^(١٠٦).

وينبه المؤلف إلى كيفية معرفة وضع الظل من قبل ارتفاع الشمس ومعرفة ارتفاعها من قبل الظل، ويسير ابن الصفار على هذا النهج حتى يصل إلى توضيح طريقة معرفة موضع القمر من البروج، ومواضع الكواكب السيارة فيها، وفي باب آخر معرفة سعة المشارق، ثم يتطرق إلى باب آخر لمعرفة دخول السنين العجمية وشهورها فيقول (إذا أردت في أي يوم يدخل فيه

(١٠٦) ابن الصفار : العمل بالاسطرلاب (مخطوط) ورقة ٧ ب.

يناير من أي عام أردت من أعوام تاريخ الهجرة فاعرف تلك السنة الداخلة
كم هي من تاريخ مولد المسيح عليه السلام^(١٠٧)
وفي آخر المخطوط صورة فلكية دائرية مَوْضَحٌ عليها مواضع الشهور
والفصول^(١٠٨).

ولابن الصفار أخ يدعى محمد برع في صناعة الاسطرلاب وإتقانه،
ووصف بأنه لم يكن في الأندلس قبله أجمل صنعا لها منه^(١٠٩).
وابن الصفار أنجب تلاميذ نجباء أخذوا عنه علومه وأخلصوا في نشرها
منهم ابن برغوث محمد بن عمر، وعيسى بن أحمد الواسطي، وختار بن
عبدالرحمن بن شهر، ومحمد بن العطار وغيرهم^(١١٠).

وفي هذا العصر ظهر ألمع فلكي الأندلس من مملكة بني ذي النون
بطليلة. وهو العلامة الشهير أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى التجيبي النقاش
الطليطلي المعروف بابن الزرقالة، ومع أن المؤرخ صاعد الطليطلي وإفانا
بتراجم كثيرة لعلماء الرياضيات والفلك إلا أنه - وبالرغم من مجاورته لابن
الزرقالة في بلاط المأمون - لم يمدنا بمعلومات وافية عن حياة ابن الزرقالة،
وكل ما ذكره عنه أنه أبصر أهل زمانه بالفلك وفهم علومه وابتكاره لعدد
من آلات الرصد^(١١١)، وتابعه ابن الأبار في هذا الوصف وذكر أنه لم يظهر
له نظير في الفلك منذ الفتح الإسلامي إلى عصره - أي عصر ابن
الأبار^(١١٢).

وكان أبو إسحاق ابن الزرقالة يمارس تجاربه العلمية في مرصده بطليلة
أيام المأمون بن ذي النون وحفيده القادر، ثم انتقل بعد ذلك إلى مدينة
قرطبة حيث أكرم المعتمد بن عباد وفادته وشجعه على الدراسة والبحث

(١٠٧) ابن الصفار: نفس المخطوط، ورقة ١٧ أ.

(١٠٨) هذه خلاصة موجزة واستعراض سريع لمحتويات المخطوط.

(١٠٩) صاعد: طبقات الأمم (ص ٩٣ - ٩٤)، ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء (ص ٤٨٤).

(١١٠) صاعد: طبقات الأمم (ص ٩٥ - ٩٦).

(١١١) طبقات الأمم (ص ١٠٠).

(١١٢) تكملة الصلة، ج ١ (ص ١٣٨ - ١٣٩).

والتجربة العلمية. وظل بقرطبة حتى أدركته المنية^(١١٣).

ونظرا لمتزلة أبي إسحاق ابن الزرقالة وما قدمه من جهود موفقة في الفلك وما اخترعه من آلات وأجهزة فلكية فقد ذاع صيته ليس في وطنه الأندلس فحسب بل وحتى في المشرق، وإزادات شهرته باختراعه الصفيحة الفلكية المشهورة التي تضمنت خلاصة نشاطه العلمي في الفلك، ولما دخلت هذه الصفيحة أرض المشرق احتار عليها وفلكيوه في فهمها ولم يتم لهم ذلك إلا بعد زمن^(١١٤).

ويشير حاجي خليفة إلى آلة لابن الزرقالة وأنها هي المعروفة بالصفيحة وأنها على مائة باب ألفها للمعتمد بن عباد^(١١٥). ويذكر في موضع آخر أنها آلة بديعة الشكل استنبطها ابن الزرقالة من علم الحركات الفلكية، ورغم أنها مختصرة فإنها بديعة جدا وألف حولها كثير من العلماء عدداً من الرسائل والشروح^(١١٦).

وأبو إسحاق سبق غيره من الفلكيين إلى القول بدوران الكواكب في مدارات بيضاوية إهليلجية كما ينسب إليه أنه أول من أثبت أن حركة ميل أوج الشمس هي ١٢٠٤ ثانية بالنسبة للنجوم الثوابت، ويقدر الرقم الحقيقي بـ ١١٠٨ ثانية^(١١٧).

وأهدى أبو إسحاق عددا من مؤلفاته إلى الملك المعتمد بن عباد، ومنها كتابه «العمل بالصفيحة الزيجية» وفي مقدمته يقول (... وإني، أيد الله المعتمد على الله المؤيد بفضل الله، لما رأيت الناس يتوصلون إليه بأنواع من التوصل ويتوصلون إلى خدمته بضروب من التوصل... لم أر إتحاف

(١١٣) ابن الأثير : تكملة الصلاة، ج ١ (ص ١٣٨ - ١٣٩)، وانظر: Arner, Ch: Muslim Spain, PP, 349 - 350.

(١١٤) القفطي : أخبار العلماء (ص ٤٢).
والصفيحة عبارة عن اسطرلاب مثل فيه الاسطرلاب للدوائر على خط الاستواء على تلك البروج على مستوى بعينه. سيد حسين : العلوم في الإسلام (ص ١٠٤).

(١١٥) كشف الظنون، ج ١ (ص ٨٧٠).

(١١٦) كشف الظنون، ج ٢ (ص ٩٥٥).

(١١٧) باقر أمين الورد : معجم علماء العرب، ج ١ (ص ١٥٩)، بول غليونجي وآخرون : موسوعة العلوم الإسلامية (ص ١٠١)، سيد حسين : العلوم في الإسلام (ص ٩٩)، عمر فروخ : تلويح الفكر العربي (ص ٥٨٩ - ٥٩٠).

حضرته الجليلة إلا بما يطابق مذهبه الشريف.. فصنعت له آلة شريفة يتوصل بها إلى تقويم الكواكب السبعة ويعلم بها علة ما يعرض لها من الاستقامة والرجوع...» (١١٨).

والى جانب كتابي ابن الزرقالة «الصفحة» و«العمل بالصفحة الزيجية» فقد صنف كتاباً أخرى مثل «الجداول الزرقالية» المسماة بجداول طليطلة. وقد ضاع الأصل العربي وبقيت نسخة باللغة اللاتينية التي قام بترجمتها جيرارد الكريموني، وكتاب «التدبير» وكتاب «المدخل إلى علم النجوم» (١١٩)، ويذكر بالثبات أن له كتاباً باسم «طريقة عمل اسطrolاب لرصد الكواكب السبعة وأفلاكها» (١٢٠).

وقد نالت الدراسات والأبحاث التي توصل إليها ابن الزرقالة اهتمام العلماء وعنايتهم قديماً وحديثاً، فمن الأوائل ابن الحماة الأندلسي الذي درس أرصاد أبي إسحاق ثم عمل من خلالها ثلاثة أزياج سمى أحدها: الكور على الدور، والآخر: الأمد: على الأبد، واختصرهما في ثالث وسماه: المقبس (١٢١). ويشير ابن الأبار إلى عالم اسمه أحمد بن يوسف التتوخي الاشيلي ويعرف بابن الكماة وأنه عمل أزياجاً على أرصاد ابن الزرقالة، ومن تلك الأزياج القبس والمستنيط (١٢٢).

فهذه العلامة هو ابن الحماة السالف الذكر علماً أن أحمد بن يوسف يعرف بابن الكماة. فقد يكون محرفاً عن ابن الحماة. كما أن اسم أحد أزياجه «القبس» قريب شكلاً لاسم أحد أزياج ابن الحماة وهو المقبس.

(١١٨) سيمون الحماة : عروق الذهب في مناجم الروم والعرب (ص ٢٢٩) من خطوط لابن الزرقالة في النصف البريطاني تحت رقم (٤٢٦). وقد قام على تحقيقه ماس ياكرونا وترجمه إلى الإسبانية ونشره في كتابه «دراسات حول الزرقالي» (باللغة الإسبانية)، مدريد غرانطة ١٩٤٣ - ١٩٥٠ م. (ص ٧٥) وما بعدها. وانظر تصويصاً من كتابات ابن الزرقالة لدى سيمون الحماة : عروق الذهب (ص ٢٢٦) وما بعدها.

(١١٩) بول فليورجي وآخرون : موسوعة العلوم الإسلامية (ص ١٠١)، أنخل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٤٥١).

Arwar, Chr: Muslim Spain, P. 360.

(١٢٠) تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٤٥٢).

(١٢١) القنطري : أخبار العلماء (ص ٤٢).

(١٢٢) تكملة الصلاة، ج ١ (ص ٢٩).

ومن الغريب بعد ذلك أن يأتي أحد الكتاب الغربيين وهو مونتجمري وات ليقول: (قد شهد النصف الأول من القرن الحادي عشر عالمين رياضيين فلكيين بارزين هما ابن السمع وابن الصفار، وعالمًا فلكيًا هو ابن أبي رجال ثم لم يظهر بعد ذلك علماء بارزون حتى منتصف القرن الثاني عشر أو أواخره)^(١٣٣).

ولم تكن جهود ابن الزرقالة العلمية مقتصرة على الفلك بل كان له إسهام في الرياضيات، فكان له تأثير واضح في حساب المثلثات وخاصة المثلث الكروي، بل إن جيب الزاوية واستعماله كان معروفًا في كتابات ابن الزرقالة وهو ما أكدته علماء الرياضيات^(١٣٤).

وبناء عليه فإن أبا إسحاق ابن الزرقالة بما أسهم به من دراسات فلكية وأبحاث في الرياضيات قد أضاف الكثير من المساهمات القيّمة والتطور العلمي الجاد لهذه الميادين الهامة من ميادين المعرفة. وما كان له أن يفعل ذلك لولا أنه اتجه نحو التجربة والمشاهدة والملاحظة مع ما تمتع به من مواهب علمية وقدرات واسعة، وسوف نتحدث عن تأثير دراساته في الفلك والرياضيات في أوروبا في الفصل الأخير من هذا البحث.

ومن مملكة طليطلة أيضاً برز اسم القاضي المؤرخ صاعد بن أحمد (ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م) كأحد المساهمين في رقي الدراسات الرياضية الفلكية، وكان لعنايته بعلوم الأوائل وشغفه بقراءة كتبهم أن قاده ذلك إلى تصنيف كتاب سباه «طبقات الأمم» يضم أبرز علماء الأمم الذين أسهموا في تقدم تلك العلوم. وقد حفظ لنا القاضي صاعد معلومات قيمة هامة عن تاريخ العلوم القديمة ومدى ما أسهم به كبار علماء الأمم المختلفة في الفلك والفلسفة والرياضيات والطب. وما من شك أن ما ضمه ذلك الكتاب من مادة علمية تدل على سعة اطلاع القاضي صاعد وعمق فهمه لمسائل الفلك وعلومه.

(١٣٣) لفصل الإسلام على الحضارة الغربية (ص ٥٢).
(١٣٤) علي الدماح : الموجز في التراث العلمي العربي الإسلامي (ص ٢١٠).

وتتلمذ صاعد على علماء بلده ومنهم العلامة أحمد بن خيس الطليطي
(ت ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م) (١٢٥) والعلامة الكبير سعيد بن محمد بن البيغونش (١٢٦)
وإبراهيم بن لب التجيبي (١٢٧).

وللقاضي صاعد مشاركة فعالة في ازدهار الدراسات الفلكية بما كان يقدمه
من دراسات وإيضاحات حول آثار من سبقه من الفلكيين، فقد صنف كتاباً
أسماه «إصلاح حركات الكواكب والتعريف بخطأ الراصدين» (١٢٨).

وفي هذا الكتاب ردود وانتقادات علمية صائبة وهامة حاول فيها تصحيح
أخطاء الفلكيين وتقويم أعمالهم، فمن ذلك تصحيحه لبعض المفهومات التي
وقع فيها العلامة مسلمة المجريطي عندما تناول زيج محمد بن موسى
الخوارزمي بالدراسة وبذل تاريخه الفارسي إلى العربي، ووضع أساط
الكواكب فيه لأول تاريخ الهجرة، وزاد فيه جداول وصفت بالجودة، إلا أنه
رغم ذلك لم يسلم من الزلل، فوقع في الأخطاء التي وقع فيها الخوارزمي،
فقام صاعد بمهمة الإشارة إلى تلك الأخطاء والتنبيه على وجودها
وتصحيحها (١٢٩).

كما أن صاعداً رأى رسالة علمية حول مذهب السند هند بعث بها
العلامة عبدالله بن أحمد السرقسطي (ت ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م) إلى صديقه أبي
مسلم بن خلدون يذكر له فيها فساد ذلك المذهب في حركات الكواكب
ويحتج بأشياء مختلفة، إلا أن صاعداً رد عليه وفند كثيراً من آرائه وبين
مواضع الخطأ والصواب في تلك الرسالة (١٣٠).

وكان القاضي صاعد يحتفظ بعلاقات وصلات عديدة مع علماء عصره
وكان بينه وبينهم رسائل وردود وإيضاحات علمية. فمن هذه الرسائل تلك

(١٢٥) صاعد : طبقات الأمم (ص ٩٩).
(١٢٦) المراكشي : الليل والتكملة، السفر الرابع (ص ٤٣ - ٤٤).
(١٢٧) طبقات الأمم (ص ٩٩).
(١٢٨) نفس المصدر (ص ٩٢).
(١٢٩) انظر طبقات الأمم (ص ٩٢).
(١٣٠) طبقات الأمم، (ص ٩٧).

التي بعث بها إليه صديقه الفلكي عبدالله بن خلف والتي نالت إعجاب صاعد وثناءه، وقد امتدح صاعد صديقه ابن خلف بقوله (لا أعلم أحدا في الأندلس في وقتنا هذا ولا قبله وقف من أسرار هذه الصناعة (الفلك) وغرائبها على ملوقف عليه) (١٣١).

وجدير بالذكر أنه لم يكن ليتم للمأمون ملك طليطلة بناء عدد من قصوره البديعة وخاصة ذلك القصر الفخم الذي تأنق في بنائه وأنفق عليه أموالا كثيرة وصنع فيه بحيرة وبنى في وسطها قبة وسبق الماء على رأس القبة على تدبير الحكماء والمهندسين، فكان الماء ينزل من أعلى القبة حوالها محيطا بها فكانت القبة في غلالة من ماء ينسكب لا يفتّر والمأمون قاعد فيها لا يمس من الماء شيء (١٣٢). نقول إنه لم يكن ليتم له ذلك لولا وجود مهرة المهندسين وكبارهم في دولته، فإن مثل تلك الإنشاءات والمباني لا تقوم إلا على علوم الهندسة وهي فرع من الرياضيات.

وإلى مملكة طليطلة لجأ العلامة أبوبكر يحيى بن أحمد المعروف بابن الخياط (ت ٤٤٧هـ / ١٠٥٥م)، وكان أحد تلاميذ مسلمة المجريطي، وعنه أخذ علومه في الحساب والهندسة والفلك والتنجيم، وخدم بعلمه في بلاط الخليفة سليمان بن الحكم وغيره من الخلفاء، ولما زالت الخلافة اتجه إلى طليطلة حيث أكرمهم المأمون ورفع منزلته في بلاطه (١٣٣).

ومن مملكة طليطلة لمع اسم العلامة أبوعثمان سعيد بن محمد بن البغوش (ت ٤٤٤هـ / ١٠٥٢م)، وكان قد رحل إلى قرطبة فأخذ عن علمائها أمثال مسلمة المجريطي الذي درس على يديه الرياضيات، ودرس على غيره الطب، ثم عاد إلى طليطلة حيث استقدمه أميرها الظافر إسماعيل بن ذي النون، وسمت حاله في بلاطه، وكانت بينه وبين القاضي صاعد صداقة ومودة. وكان الأخير قد التقى به في عهد المأمون وقد نبذ سائر العلوم وأقبل على

(١٣١) نفس المصدر (ص ١١٣).

(١٣٢) المقرئ: فتح الطيب، ج ١ (ص ٥٢٨).

(١٣٣) صاعد: طبقات الأمم، (ص ١١٢ - ١١٣) ابن أبي أصيبعة: مصلو سابق ٤٩٧ - ٤٩٨.

النسك والعبادة. وقد أثنى عليه صاعد ثناء جماً ووصفه بالتفوق في الهندسة والتعمق في علومها^(١٣٥).

وفي مملكة طليطلة أيضاً برز العلامة إبراهيم بن لب بن إدريس التجيبي (ت ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م)، وهو أصلاً من قلعة أيوب ثم استوطن طليطلة ويعرف بين أهل عصره بالقويدس. وقد نشأ نشأة علمية فأخذ علومه في الرياضيات عن علماء بلده ثم درس الفلك حتى إذا تضلع من هذه العلوم اتخذ له مجلساً علمياً لنشر علومه وبحث معارفه^(١٣٥).

ولعل من دلائل فهم القويدس وتمكنه في الرياضيات والفلك أن قصده الكثير من العلماء لاكتساب مزيد من علمه وخبراته، ومن هؤلاء العلماء القاضي صاعد الذي أشار إلى أنه أخذ عنه كثيراً من علمه في الفلك^(١٣٦).

كما أن القويدس أظهر مقدرة واسعة في استيعاب وفهم كتب السابقين في الرياضيات مثل كتاب اقليدس «المدخل إلى علم الهندسة»، فقد عكف على دراسته حتى أحاطه به فهماً، ثم انتقل إلى غيره من الكتب الأخرى في الهندسة حتى شد أنظار الجميع إليه فقصده للأخذ عنه^(١٣٧).

وفي مملكة طليطلة نبغ العلامة أبو الوليد هشام بن أحمد الكتاني المعروف بابن الوقشي الطليطلي، وكان من المتفنيين في عدد من العلوم ومن بينها الهندسة، وقد التقى به صاعد في طليبره من ثغور طليطلة سنة ٤٣٨هـ / ١٠٤٦م^(١٣٨).

وكان تفنن أبي الوليد في سائر العلوم وكثير من المعارف مدعاة إلى إعجاب العلماء وثنائهم عليه حتى قيل فيه:

وكان من العلوم بحيث يُقضى له في كل فن بالجميع

(١٣٤) طبقات الأمم (ص ١٠٩ - ١١٠)، ابن أبي أصيبعة: حيون الأتباء (ص ٤٩٥ - ٤٩٦)، المراكشي: اللبل والتكملة، السفر الرابع (ص ٤٣ - ٤٤).

(١٣٥) صاعد: طبقات الأمم (ص ٩٩).

(١٣٦) طبقات الأمم، (ص ٩٩).

(١٣٧) ابن الأثير: تكملة الصلة، ج ١ (ص ١٣٦).

(١٣٨) طبقات الأمم (ص ٩٨ - ٩٩).

بيد أن تعلقه بالهندسة وولعه بمسائلها قد أثاراً في شعره وأدبه حتى ظهر ذلك في مثل قوله:

قد بينت فيه الطبيعة أنها بدقيق أعمال المهندس ماهره
عنيت بمبسمه فخطت فوقه بالسك خطأ من محيط الدائره^(١٣٩)

وإذا تطرقنا إلى مملكة سرقسطة ودورها في نهضة علوم الرياضيات والفلك وقفنا على ما يثير إعجابنا، فإن ملوك هذه المملكة كانوا أنفسهم علماء بارزين في الرياضيات والفلك، فللقندر كان عالماً كبيراً في الرياضيات والفلك والفلسفة وصنف فيها بعض الكتب^(١٤٠).

وكان ابنه المؤمن أبرع منه في الرياضيات، وفيها صنف كتابيه الاستكمال والمناظر^(١٤١) وقد سبقت الإشارة إلى الحديث عنها في الفصل الثاني من القسم الأول عند الحديث عن تعدد المراكز الحضارية.

ومنها نبغ العلامة عبدالله بن أحمد السرقسطي (ت ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م) وكان عالماً متمكناً في الرياضيات والفلك، واتخذ له مجلساً علمياً لذلك، وكان مشهوداً له بالتفوق في الهندسة^(١٤٢).

وكان وزير بني هود بسرقسطة أبو الفضل حسداي بن يوسف بارعاً في علوم كثيرة ومنها الرياضيات والفلك، وقد امتدحه صاعد وأثنى عليه وكانت بينهما صداقة وصحبة^(١٤٣).

ومن مملكة سرقسطة ظهر العلامة عمرو بن عبدالرحمن الكرمانى (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م)، وكانت له معرفة واسعة في الرياضيات، وذكره صاعد فقال: (أخبرني تلميذه الحسين بن أحمد بن الحسين بن حي المهندس المنجم أنه ما لقي أحداً يجاربه في علم الهندسة ولا يشق غباره في فك

(١٣٩) القرني: التضع، ج ٣ (ص ٣٧٦).

(١٤٠) انظر القرني: التضع، ج ٣ (ص ١٩٣)، محمد حنان: دول الطوائف (ص ٢٨٣).

(١٤١) القرني: نفس المصدر، ج ١ (ص ٤٤١)، أنطون بالتيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٤٥٤)، صر

كحالة: العلوم البحتة (ص ٤٨).

(١٤٢) صاعد: طبقات الأمم (ص ٩٧).

(١٤٣) طبقات الأمم (ص ١١٧-١١٨).

غامضها وتبين مشكلها واستيفاء أجزائها^(١٤٤).

وقد سبقت الإشارة في ميدان الطب إلى أن الكرمانى قد ارتحل إلى المشرق وقصد حران من بلاد الجزيرة حيث لقي عددا من العلماء في الرياضيات والطب وعينهم أحد علمه في الهندسة والطب ثم عاد إلى الأندلس وينسب إليه أنه أول من أدخل رسائل إخوان الصفا إليها.

وقد عاب عليه ابن أبي أصيبعة عدم معرفته بالتنجيم والفلسفة^(١٤٥) والحق أن التنجيم الذي عيب بعلم معرفته علم أقرب ما يكون إلى الشعوذة والدجل والطلاسم، فهو ليس بذلك العلم المفيد القائم على أسس وقواعد من الحقائق العلمية كالفلك مثلا، بل هو علم وإغماض يتوصل به إلى قلوب بعض السلاطين في معرفة ما قد يعرض لهم من ظواهر الفشل والنجاح في حياتهم.

وأما علم الفلسفة فإن علم براعته فيها لا يقلل من مكانته العلمية ولا يقدح في فضله وعلو منزلته بعد أن شهد له أحد تلاميذه بأنه ليس له نظير في الهندسة، وكفى بذلك فخرا له.

ومن مملكة بني عباد ظهر العلامة أبو الحسن علي بن سليمان الزهراوي القرطبي، وكان ماهرا في الرياضيات، وصنف كتابا في المعاملات على طريقة البرهان وسمى كتابه ذلك «الأركان»^(١٤٦).

والزهراوي من تلاميذ العلامة مسلمة المجريطي، وعنه أخذ علومه في الرياضيات حتى تفوق فيها، ويذكر المراكشي الأنصاري أن كتابه «الأركان» مستعمل بين أهل عصره وأنه ذو قيمة علمية كبيرة^(١٤٧).

وما من شك أن في ذلك دلالة على أهمية الكتاب وانتشاره في أوساط

(١٤٤) طبقات الأمم (ص ٩٤).

(١٤٥) حيون الأنياء : (ص ٤٨٤).

(١٤٦) صاعد : طبقات الأمم (ص ٩٤)، ابن أبي أصيبعة : حيون الأنياء، (ص ٤٨٤)، المراكشي : الدليل والتكملة، السفر الخامس، ق ١، (ص ٢١٨).

(١٤٧) الدليل والتكملة : السفر الخامس، ق ١ (ص ١١٨).

المشتغلين بعلوم الرياضيات، فإن الزهراوي عاش في القرن الخامس الهجري، والمراكشي الأنصاري في القرن السابع وجزء من الثامن الهجري (ت ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م). أي بعد أكثر من قرنين من عصر الزهراوي، ومازال كتابه متداولاً بين أهل العلم ويتدارسه تلاميذه.

ومن مملكة بني عباد أيضاً ظهر العالم أبو مسلم عمرو بن أحمد بن خلدون الحضرمي (ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م)، كان من أعيان مدينة اشبيلية وذاع صيته في الفلسفة، والبراعة في الرياضيات والفلك^(١٤٨).

ومن المؤسف أن المصادر والمراجع لم نتمكن بمعلومات أخرى عن أبي مسلم ابن خلدون وعن مؤلفاته. وقد وقع بعض الباحثين أمثال قلدي طوقان وعبدالحليم منتصر في زلل واضح عندما أشارا إلى أن أبا مسلم ألف الكتاب الشهير «مقدمة ابن خلدون»، وفاتها أن صاحبنا أبا مسلم بن خلدون كان من أهل القرن الرابع والخامس الهجريين، في حين أن ابن خلدون صاحب المقدمة وهو عبدالرحمن بن محمد الحضرمي (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م). ولعل الذي أوقعهما في هذا اللبس هو توافق نسبة كلا العالمين المذكورين فظنا أن ابن خلدون الرياضي الفلكي هو ابن خلدون المؤرخ الفيلسوف صاحب المقدمة.

ومن أعلام مملكة بني عباد أبوالاصبح عيسى بن أحمد، وكان بارعا في الحساب والهندسة وكان له مجلس علمي في قرطبة يث فيه علومه تلك. وقد عرف إلى جانب ذلك بعلمه في الفلك^(١٤٩).

ومن قرطبة برز العلامة غتار بن عبدالرحمن بن شهر الرعيني (ت ٤٣٥هـ / ١٠٤٣م)، واشتهر بتفوقه في الهندسة والفلك إلى جانب تخصصه من علوم الدين والأدب والتاريخ، وكان قد تولى قضاء للمرية في دولة زهير العامري. ثم انتقل إلى قرطبة وتولى بها القضاء وظل على هذا الوضع

(١٤٨) صاعد : طبقات الأمم (ص ٩٥)، ابن أبي أصيبعة: حيون الأنبياء (ص ٤٨٥)، المراكشي: الليل والنكلا، السفر الخامس، ق ٢، (ص ٤٣٩)، القرني: الفتح، ج ٣ (ص ٣٧٦).
(١٤٩) صاعد : طبقات الأمم (ص ٩٥-٩٦).

حتى وفاته^(١٥١).

ومن مملكة المرية ظهر العلامة الحسن بن عبدالرحمن المعروف بابن الجلاب، أحد البارعين في الرياضيات والفلك والمشار إليهم بالبنان، وقد استوطن المرية عاصمة المعتصم بن صيادح^(١٥١).

ومن مملكة دانية ظهر العلامة أمية بن عبدالعزيز المذكور في الطب وكان له مشاركة جيدة في الرياضيات والفلك (وكان واحدا في العلم الرياضي، متقنا لعلم الموسيقى وعمله)^(١٥٢).

وقد أظن كثير من المؤرخين في وصفه بالعلم الواسع والتفنن في علوم مختلفة كالطب والرياضيات والفلك والموسيقى والتاريخ والأدب^(١٥٣).

ومن كتبه في الرياضيات والفلك كتاب في الهندسة، ورسالة في العمل بالاسطرلاب^(١٥٤).

ويشير حاجي خليفة إلى أن له كتابا اسمه الوجيز في الهندسة، وأنه ألفه للملك الأفضل، فعرضه على منجمه، فقال هذا كتاب لا يتنفع به المبتدي ويستغني عنه المنتهي^(١٥٥).

ومن أعلام مملكة دانية ابن الصفار أحمد بن عبدالله، وقد سبقت الإشارة إليه ضمن من أخرجته الفتنة عن قرطبة، وكان من بينهم ابن الصفار الذي قصد دانية فأكرمه حاكمها مجاهد العامري وأعلى مكانته.

ولا يفوتنا أن نشير إلى أنه كان لابن حزم الفقيه الظاهري المشهور معرفة بالرياضيات، فهو يقول متأثرا بالفيشاغوريين (إن الواحد ليس عددا لأن العدد هو ما وُجِدَ عدد آخر مساوٍ له، وليس للواحد عدد يساويه لأنك إذا قسمته لم يكن واحدا (أي لم يبق وحدة) بل هو كبير (جزء من

(١٥٠) صيادح : نفس المصدر (ص ٩٦).

(١٥١) صيادح : المصدر السابق (ص ٩٨).

(١٥٢) ابن أبي أصيبعة : حيون الأبناء (ص ٥٠١).

(١٥٣) انظر ابن أبي أصيبعة : نفس المصدر والمقدمة. القفطي : أخبار العلوية (ص ٥٧-٥٨)، الكتبي : حيون التواريخ، ج ١٧ (ص ٤٥٢) للسيوطي : حسن المحاضرة، ج ١ (ص ٥٦٥)، المقرئ : النسخ، ج ٢، (ص ١٠٥-١٠٦).

(١٥٤) ابن أبي أصيبعة : المصدر السابق (ص ٥١٥).

(١٥٥) كشف الظنون، ج ٢ (ص ٢٠٠٤).

وحدة (١٥٦).

ويصح ابن حزم نهج الفيثاغوريين أتباع فيثاغورس الرياضي اليوناني (ت ٣٠٥ ق. م) فيقول في الهندسة (الخط هو متناهي كل سطح وانقطاعه... ومتنهى كل جانب من جوانبه (جوانب السطح) خط ونهايته (نهاية الخط) هي النقطة ولا يقع على النقطة عدد ولا مساحة ولا فرع لأنها ليست شيئا أصلا، وإنما هي (أي اللفظ نقطة) اسم عبر به عن الانقطاع والتناهي وعدم تمادي الجرم فقط، فالخط المذكور له أيضا مساحة وهي مدروعة (مقيسة) معدودة (١٥٧).

وما من شك أن ابن حزم كانت له آراء صائبة في الرياضيات، وهذا عائد إلى اطلاعه الواسع وثقافته الشاملة ليس على ألوان الفكر الإسلامي فقط، وإنما على ما كتبه علماء الأمم الأخرى كالليونان وغيرهم. ولم تكن اهتمامات ابن حزم قاصرة على الرياضيات بل نجد له معرفة بالفلك، وعلاقة القمر بالمد والجزر وتأثير الشمس في عكس الحرارة وتصعيد الرطوبات (التبخير) (١٥٨).

ويشير عمر فروخ إلى أن ابن حزم عرف من حقائق علم الفلك اختلاف سرعة الكواكب في دوراتها، فهو يقول: إن زحل يدور مرة واحدة في كل ثلاثين سنة، ويقصد حول الأرض والصحيح اليوم أن زحل يدور حول الشمس مرة كل تسع وعشرين سنة (١٥٩).

وكان ابن حزم يظن أن الشهب نار تتكوكب، «تصبح كواكب» وأنها تشتعل ثم تنطفئ، فهل أدرك ابن حزم أن النجوم تتلاشى إذا توقف صدور النور منها، وأن هذا النور (الطاقة الحرارية) يعود بعد ذلك فيكون نجما جديدا. وجدير بالذكر أن علم الفلك الحديث يقول أن المادة تتحول طاقة (أي قوة من الإشعاع والحرارة) وأن الطاقة تعود فتصبح مادة (أي نجوما

(١٥٦) عمر فروخ : ابن حزم الكبير (ص ٢٠٣ - ٢٠٤) (نقلا عن التبريد لحد المطلق ص ٥٢).

(١٥٧) عمر فروخ : نفس المرجع والصفحات (نقلا عن التبريد لحد المطلق ص ٤٧).

(١٥٨) ابن حزم : الفصل، ج ٥ (ص ٣٦ - ٣٧ - ٣٨).

(١٥٩) ابن حزم الكبير (ص ٢٠٨).

جديدة(١١٠).

وبناءً عليه فإن ابن حزم قد احتفظ لنا بعدد لا بأس به من أفكاره حول الرياضيات والفلك، وما من شك أنه قد حالفه الصواب في الكثير منها، وهو أمر يدلنا بلا ريب على عظم شخصيته العلمية وإطلاعه الواسع على ضروب المعرفة المختلفة ليس في ميدان الدين فقط، بل في المعرفة عامة، فلم يكن نبوغه مقتصرًا على ذلك فسوف نراه أيضًا يدلي بآرائه في مجال العلوم الطبيعية كالفيزياء.

وأخيرًا فقد حاول الباحث أن يرسم صورة واضحة لما كانت عليه حال الدراسات الرياضية والفلكية في الأندلس في عصر ملوك الطوائف الذي تميز بظهور عدد من العلماء البارعين أمثال العلامة ابن الزرقالة الذي عدّه البعض أعلم العرب بالفلك. كما أننا نلاحظ بعد هذا الاستعراض مدى ما أسهمت به مملكتنا طليطلة وسرقسطة من جهد عظيم في ازدهار تلك العلوم والرقى بها، فقد حفلت المملكتان بأشهر علماء الرياضيات والفلك، وكان لهما القدر المثل في ذلك، وما من شك أن هذا عائد إلى ما اتصف به عاهلا المملكتين وهما المقنن بن هود، والمأمون بن ذي النون من شغف بدراسة تلك العلوم، فغدا بلاطهما وبلاط خلفائهما متدنى لمشاهير الرياضيين والفلكيين. ولا يعني هذا أن الممالك الأخرى قد بخلت بإخراج العلماء في هذه الميادين بل أسهمت في ذلك، كما يتضح لنا من خلال هذا العرض لعلماء الرياضيات والفلك اللذين نبغوا في هذه الممالك.

(١٦٠) حمور فروع : ابن حزم الكبير (ص ٢٠٨).

العلوم التجريبية

جدير بنا أن نشير قبل الخوض في الحديث عن هذه العلوم أن نتائج الفكر الأندلسي قد حلّ به الكثير من ضروب النكبات والإبادة المقصودة مما جعل الصورة العلمية غير واضحة تماماً لمن يريد دراسة الجوانب العلمية من الحضارة الإسلامية في الأندلس وبخاصة ما يتصل منها بالعلوم التطبيقية مثل الكيمياء والفيزياء والميكانيكا أو ما يطلق عليه علم الخيل وقد بلغ فيها المشاركة درجة رفيعة. ومن المحتمل أن الأندلسيين لم يشلوا عن المشاركة في ذلك المجال غير أن ما أشرنا إليه من ضياع كتبهم وإبادة تراثهم الفكري لم يمكن الباحثين من رسم صورة جلية عن نشاطهم في هذه الميادين العلمية، ورغم هذا فسنسعى جاهدين لتلمس ما من شأنه أن يعين على كشف شيء من الحقيقة عن حال هذه العلوم في الأندلس في عصر ملوك الطوائف.

الكيمياء

أشار بعض العلماء إلى أنّ هذه التسمية مشتقة من كمي يكمي إذا ستر وأخفى ويقال: كمي الشهادة يكميها إذا كتمها، والمشتغلون بهذا العلم يسمونه الحكمة، والبعض يسميه الصنعة^(١٦١). وكان كثير منهم يستتر ويخفي كثيراً من أسرارها ونتائجها.

وهناك من قال: إنها مشتقة من كلمتي Kmt Chem وتعني التربة السوداء لدى قدماء المصريين باعتبار أن الكيمياء فن مصري^(١٦٢).

ومن حق المسلمين أن ينسبوا هذا العلم بقواعده الصحيحة السليمة إليهم، وكان المسلمون عبر اتصالحهم بالأمم والشعوب الأخرى كاليونان والسريان والهنود والمصريين واطلاعتهم على نتائج علومهم ونشاطهم من خلال ترجمتها قد أصبحوا الورثة الحقيقيين لتراث الإنسانية. وكان للمدرسة

(١٦١) الخوارزمي: مفاتيح العلوم (ص ١٩٢).

(١٦٢) والنظر آراء أخرى في سبب هذه التسمية. حكمت نجيب: دراسات في تاريخ العلوم عند العرب (ص ٢٣٩)، وأنظر تعريف ابن خلدون للقدماء (ص ٥٠٤). وانهائي: كشاف اصطلاحات الفنون، ج ١، (ص ٦٢).

الاسكندرية أثرها الكبير في نقل هذا العلم إلى المسلمين، فقد ضمت هذه المدرسة الكثير من الدراسات الكتابية ونبغ فيها عدد من أعلام الكيمياء قبل الإسلام^(١٦٣).

ولكن المسلمين لم يقفوا موقف الناقل فقط بل أضافوا المزيد من ابتكاراتهم وصححو كثيراً من أخطاء من سبقهم في هذا العلم، فهم الذين اخترعوا ماء الفضة (حامض النتريك) وزيت الزاج (حامض الكبريتيك)، وماء الذهب (حامض النيتروهيلروكلوريك)^(١٦٤).

ويبلغ من إسهام المسلمين في تطور هذا العلم وما أضافوا إليه من اكتشافات واختراعات غزيرة أن اعتبر الغربيون هذا العلم علماً عربياً^(١٦٥).

ولم يكن الأندلسيون محجوبين عن هذا النشاط العلمي، فقد أسهموا بقدر جيد في تقدم هذا العلم. وكان أول من طرقه منهم العلامة عباس بن فرناس الذي برع في علوم مختلفة من بينها الكيمياء، وتمكن من اختراع طريقة علمية لصنع الزجاج (البُلُوري) من الرمال والحجارة، وكان لجهوده في ذلك أثر كبير في تطور صناعة الزجاج، وكان لانهاكه في دراساته وتجاربه العلمية وابتداعه كثيراً من الابتكارات العلمية التي لم يتسع لها أفق التفكير آنذاك كان له أثر في تألب بعض الفقهاء ضده فاتهموه بالزندقة، ولكنه نجح من تأمرهم عليه^(١٦٦).

ويبدو لنا أن الكيمياء لقيت ما لقته بعض العلوم القديمة من اضطهاد وتككيل لاتباعها، وهذا ما يفسر لنا تعمد هؤلاء التستر والغموض على أعمالهم وممارستهم لتجارهم. وبناءً على ذلك فإن من الأسباب التي أضفت الغموض على تاريخ الكيمياء وسير أصحابها وأعمالهم هو تكتمهم الشديد كمنهج

(١٦٣) سيد حسين : العلوم في الإسلام (ص ١٧٤)، من أعلام هذه المدرسة بولس، ديموقريطس، وزوسيموس، وأبولونيوس. وانظر أيضاً حكمت نجيب : للرجع السابق (ص ٧٤١).

(١٦٤) محمد عفيفي : تطور الفكر العلمي عند المسلمين (ص ١٥٩).

(١٦٥) قنري طوقان : العلوم عند العرب (ص ٣٠)، حكمت نجيب : مرجع سابق (ص ٧٤٧)، علي الدقاع : للرجز في التراث العلمي للعرب الإسلامي (ص ٣٤).

(١٦٦) محمد حنان : تراجم إسلامية (ص ٢٦٧ - ٢٦٩).

Jan Reed: The Moors in Spain and Portugal, P.88.

سلوكه في سبيل صيانة معارفهم عن التطفلين والعمل على إخفاء ما يصلون إليه من نتائج علمية كوسيلة آمنة لهم من عيون العامة والفقهاء الذين ازدروهم ووصموهم بالزندقة والإلحاد. كما أنه من المحتمل أن يكونوا بمنهجهم ذلك يستهدفون العلو بمكانتهم العلمية والحفاظ على أسرار صناعتهم التي تكبدوا المشقة والنصب في سبيل معرفتها، فلا تصل إلى من لا يستحق معرفتها ولم ييذل في نيلها كبير عناء. فمسلمة المجريطي يقول: (إن الكلام في ذلك تبين وكشف لأسرار^(١٦٧)) هذه الصناعة فكان الذي يأخذ بأدنى كتاب من كتبهم فيقرؤه فيجد العلم واضحا بينا فلا يكون لذلك فضل لعالم على جاهل^(١٦٨) فقطعوا القول صيانة فهم وصيانة عن العامة^(١٦٩).

ولهذا وصف ابن خلدون كلام الكيميائيين بأنه الغاز يستحيل فهمها على من لم يدرس الكيمياء دراسة جادة ويتمرس بمصطلحات أولئك العلماء. كما أشار إلى أن الكيمياء من جنس آثار النفوس الروحية وتأثيرها في عالم الطبيعة إما عن طريق الكرامة إذا كان القائم بها صالحا، أو عن طريق السحر إن كان القائم بها شريرا.

والحق أن علم الكيمياء لا يتعلق بشيء مما أورده ابن خلدون، ولعله كان تحت تأثير ما علق بالكيمياء في بعض جوانبها من دعاوى الشعوذة والدجل وخرافة تحويل المعادن الخسيسة إلى معادن نفيسة. فعلم الكيمياء حقيقة علم له قواعد وقوانين علمية مقننة وتقوم على معرفة خواص السوائل وتحليلها وتأثير بعضها في بعض بالمزج والفصل بين عناصر المعادن وما يصاحب ذلك من تبخير وتقطير وتبلور وتصعيد، وهي أمور تجري على الملاحظة بالتجربة العلمية والمشاهدة بعيدا عن الصورة القديمة أو المزيفة التي خلعها بعض الأدعياء على هذا العلم، وما وسموه به من صور بعيدة عن العلم والمعرفة الصحيحة.

(١٦٧) في الأصل وكشف الأسرار. والصحيح ما ورد في المتن للاستيعاب للمعنى.
(١٦٨) في الأصل فضل العالم على جاهل. والصحيح ما ورد في المتن للاستيعاب للمعنى.
(١٦٩) رتبة الحكيم. خطوط، ورقة ١٢ أ.

وفي عصر الخلافة ظهر العلامة محمد بن الحارث بن أسد الحشني (ت ٣٦١هـ / ٩٧١م) وقد نسب إليه ممارسة هذا العلم، ووصف بأنه (يعمل بالأدمان ويتصرف في ضروب من الأعمال اللطيفة).

ومن المؤسف أنه لم تصلنا معلومات مفصلة عما كان يجريه الحشني من التجارب العلمية على الرغم من أن تلك الإشارة تفيد أنه كان لديه مختبر أو ما يشبهه، ولكن ابن الفرضي الذي أورد الخبر لم يكن ليهتم بهذا الجانب من المعرفة خصوصا وهو العالم المحدث الفقيه الذي حرص على أن يشمل كتابه على تراجم أهل الفقه والحديث وعلوم اللغة أما ماعداها فلم يعرها اهتمامه وعنايته.

وفي عصر الخلافة ظهر العلامة الكبير مسلمة بن أحمد المجريطي، وكان بجهوده العلمية وما ظهر على يديه من علماء يمثل مدرسة علمية بارزة في الرياضيات والفلك والكيمياء^(١٧٠)، فمن تلاميذه ابن السمح وصديقه أبو بكر بن بشرون. وابن السمح المذكور (ت ٤٢٦هـ / ١٠٣٤م)، قد سبقت الإشارة إلى ترجمته كأحد علماء الرياضيات والفلك، ولكن يبدو أنه كانت له مساهمة في دراسة الكيمياء وهو من العلماء المخضرمين الذين عاصروا فترتي الخلافة والطوائف. أما ابن بشرون فهو من تلاميذ المجريطي، لكن المصادر لم تذكر باسمه كاملا عدا مقدمة ابن خلدون، وبما أنه من تلاميذ مسلمة بن أحمد المجريطي فمن الطبيعي أن يلحق بعصر الطوائف. وقد أمدنا ابن خلدون برسالة علمية لابن بشرون بعث بها لابن السمح، وفي هذه الرسالة يلمس الدارس ما كان يسير عليه علماء الكيمياء آنذاك من نهج علمي متميز يصطبغ باللون من الرمز والتلميح وعلم التوضيح، فلا يكاد القارئ لكتابتهم أن يقف على شيء مفهوم، ورغم ذلك ففي تلك الرسالة ما يدل على معارفهم الكيماوية وإطلاعهم على كثير من قواعد وقوانين هذا العلم. يقول ابن بشرون في مقطع من رسالته (هذه الصناعة الكريمة قد ذكرها الأولون

(١٧٠) ابن خلدون : المقدمة، (ص ٥٠٥) صر كمالا، العلوم البحتة، (ص ٢٦٠)، وانظر بالتفصيل رسالتنا لدرجة الماجستير: الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، (ص ٤١٠) وما بعدها.

واقصص جميعها أهل الفلسفة من معرفة تكوين المعادن وتخلق الأحجار والجواهر وطباع البقاع والأماكن فمنعنا اشتهاها من ذكرها، ولكن أين لك من هذه الصنعة ما يحتاج إليه فتبدأ بمعرفته فقد قالوا ينبغي لطلاب هذا العلم أن يعلموا أولاً ثلاث خصال أولها هل تكون. والثانية من أي تكون. والثالثة من أي كيف تكون، فإذا عرف هذه الثلاثة وأحكمها فقد ظفر بمطلوبه وبلغ نهايته من هذا العلم. وأما البحث عن وجودها والاستدلال عن تكونها فقد كفييناكه بها بعثنا به إليك من الإكسيف^(١٧١).

ويمضي ابن بشرون في تفصيل الكلام عن الكيمياء، ويتطرق إلى الأحجار وينصح بأن يعرف الكيميائي أوفق الأحجار المنفصلة التي يمكن فيها العمل وجنسه وقوته وعمله وما يدبر من الحل والعقد والتنقية والتكليس والتشيف والتقليب^(١٧٢).

وما من شك أن في ذلك دلالة على مدى ما أحرزه ابن بشرون من علم واسع في حقل التجارب الكيماوية، وأنه لم يكن ليذكر مثل تلك العمليات والتجارب الكيماوية إلا بعد أن تمرس بالتجربة العلمية والمعاينة والمشاهدة، وهو بهذا قد أثبت أهمية أن يكون العالم مجرباً وأن يعتمد على المنهج التجريبي للوصول إلى الأحكام والنتائج العلمية المصيبة.

ويتحدث ابن بشرون في جانب آخر عن عملية عرض المعادن وعناصرها على النار فيقول أن الأحجار أقوى وأصبر على النار من الأرواح ويضرب مثلاً بأن الذهب والحديد، والنحاس أصبر على النار من الكبريت والزئبق. ويفصل كيفية ذلك بأن الأجساد قد كانت أرواحاً في بدنها فلما أصابتها الحرارة حولتها أجساداً لزجة غليظة فلم تستطع النار أكلها لذلك، فإذا أوقدت النار تحمتها أكثر حولتها أرواحاً كما كانت أول خلقها^(١٧٣).

وابن بشرون هنا ربما يقصد بالأرواح هنا الغازات التي تولد عند عمليات

(١٧١) مقدمة ابن خلدون (ص ٥٠٥).

(١٧٢) المقدمة (ص ٥٠٥-٥٠٦).

(١٧٣) المقدمة (ص ٥٠٧).

التذبذب والحل لكثير من المعادن، وأما الأجساد فهي المواد الصلبة الجامدة. وابن بشرون في بعض جوانب هذه الرسالة العلمية تطرق إلى حقيقة علمية هامة وهي قوله (والحر هو علة الحركة، ومتى ضعفت علة الكون وهو الحرارة لم يتم منها شيء أبداً) (١٧٤).

وهذه الحقيقة العلمية الهامة قال بها علماء هذا العصر وأشاروا إلى أن هذا الكون موجود منذ آلاف الملايين من السنين ولكنه لن يكون موجوداً بعد ما يئثل ما مضى أو نصف ما مضى من عمره، واستدلوا على ذلك بقانون «الطاقة المتاحة» والذي يقول أن الحرارة تتقل دائماً من وجود حراري إلى وجود حراري أقل أو عدم حراري، والعكس ليس صحيحاً، فالكون وجد نتيجة انفجار حراري فوق العادة وهو يفقد قوته بالتدرج. وسيأتي وقت تتساوى فيه حرارة جميع الكائنات وسيترتب على ذلك أن تنتهي العمليات الكيماوية والطبيعية وبذلك تتوقف الحياة (١٧٥).

وهكذا نلمس أن بين إنتاج أولئك العلماء كثيراً من النظريات الفذة والوانا من الإبداع والاكتشاف العلمي الذي سبقوا به عصرهم وما توصل إليه علماء هذا العصر الحديث في بعض النظريات المتعلقة بهذا العلم.

وإبن بشرون يصف لنا تجربة علمية كيماوية ولكنه يُسمي عناصر المادة المطلوب لإجراء التجربة عليها «بالحجر الكريم» الذي اختلف فيه الحكماء فمنهم من عده في الحيوان، وآخرون عده في النبات، وطائفة ثالثة في المعادن وطائفة أخيرة قالت إنه في الجمع، ويخلص ابن بشرون إلى رأي خاص وهو أن العمل يكون في كل شيء بالقوة والفعل (١٧٦).

ويلاحظ في التجربة العلمية التي وصفها ابن بشرون قدر من النظرات والإشارات العلمية الصائبة رغم غموض بعض الألفاظ وغرابة البعض الآخر من المصطلحات التي يذكرها في التجربة المذكورة. ومهما يكن فإن في تلك

(١٧٤) المقدمة (ص ٥٠٨).

(١٧٥) انظر أحمد زين. إلى التي سألت زين الله. ص ٧٥-٧٦.

(١٧٦) المقدمة (ص ٥٠٩).

التجربة ما ينم عن معرفة عميقة بعناصر الأشياء وخواصها وأثر النار في تحويل المعادن ومزج أو فصل عناصرها وما يتصل بذلك من نتائج علمية^(١٧٧).

ويستشف الدارس لرسالة ابن بشرون أنه كان يملك معملًا أو مختبرًا كياويا يمارس فيه تجاربه العلمية وأبحاثه في هذا العلم. وكان ابن بشرون شديد الحرص على ملازمة أستاذه مسلمة المجريطي وكثيراً ما كان يلجأ إليه في توضيح بعض المسائل الكياوية ومنها المسألة التي أطلق عليها الكيميائيون مصطلحهم الغامض (مركب الحيوان) وسمته بيضة^(١٧٨).

ولأبي بكر بن بشرون كتاب في الكيمياء اسمه (سر الكيمياء)^(١٧٩). ومن المؤسف أنه لم يصلنا، ولو عثر عليه وسمحت الظروف بالكشف عنه فإنه سيفي الكثير من الزوايا المظلمة التي تلف تاريخ الكيمياء وحالها في الأندلس.

وهناك علماء آخرون نسب إليهم الاشتغال بالكيمياء، منهم العلامة أبو محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن الذهبي (ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م). وكان بارعا في علوم مختلفة ولكن شهرته تعود إلى مهارته في الكيمياء، فقد كان شديد العناية بها حتى قال عنه صاعد (كان كلفا بصناعة الكيمياء مجتهداً في طلبها)^(١٨٠).

والوصف الذي قاله صاعد يحمل معاني كثيرة، فإن كلف ابن الذهبي بالكيمياء يدل على شدة ارتباطه بهذا العلم وعكوفه على دراسة وممارسة التجارب الكياوية بشغف، وهذا لا يتم له إلا بتوفر معمل يجري فيه دراساته وإحتباراته عمليا وعن طريق التجربة.

ولابن الذهبي من الدراسات مقالة في أن الماء لا يغلو^(١٨١).

(١٧٧) انظر تلك التجربة الكياوية في المقدمة (ص ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١).

(١٧٨) ابن خلدون : المقدمة (ص ٥١١).

(١٧٩) حاجي خليفة : كشف الظنون، ج ٢ (ص ٩٨٥).

(١٨٠) طبقات الأمم : (ص ١١١).

(١٨١) ابن أبي أصيبعة : حيون الأئمة (ص ٤٩٧).

ولم يكن ابن الذهبي بأول من أسرت الكيمياء، فقد كان العلامة عبدالرحيم بن عبدالرازق عظيم الاهتمام بدراسة علوم الأوائل وخاصة الكيمياء حتى وصف بـ (اشتغاله بحبها اشتعال النار في الحلفاء)^(١٨٦). ويبدو أنه كان مولعا بإجراء التجارب الكيماوية ورصده لنتائجها، ولم يكن ملولا وبالذي يضمحل أمله في الوصول إلى مزيد من النتائج والمعارف في هذا العلم، فتعرض خلال حياته العلمية لكثير من الأبخرة والغازات التي أصابته في أعز ما يملكه وهما عيناه فأضعفت بصره، ويبدو أنه كان يستهدف من وراء اشتغاله بالكيمياء وإصراره على تجاربه الوصول إلى ما كان يزعمه عدد من الكيميائيين من تحويل المعادن الرخيصة إلى معادن نفيسة، لكن رغم هذه العلمي المتواصل لم يحظ بهذه النتيجة التي سعى إليها الكثير من علماء الكيمياء على مر العصور^(١٨٧).

ومن مملكة طليطلة نفق عند العلامة غانم بن الاسقطري الطلمنكي الذي وصف بأن له تجارب ودراسات في الكيمياء، وكان يبارس عمله في هذا الحقل العلمي في سبيل تحقيق غاياته وما كان ينشد من عز وثراء. ويبدو أنه فتن كثيرا من الناس بأساليبه وطرقه الكيماوية. ومن المؤسف أن براعته في الكيمياء لم تصنه عن الوقوع في الغدر والمكر والاحتيال على المأمون ملك طليطلة الذي أكرمه ورفع مكانته بين علماء بلاطه. فقد كان ابن الاسقطري يطمع في جاه أكبر مما هو فيه، ويتطلع إلى ثراء أوسع فهرب من طليطلة وكتب أبياتا على حائط منزله منها قوله:

نعم إنني بالكيمياء لعالم
وأخلي أموالا وأضحك خاليا على ملك لم يتفح بالتجارب^(١٨٨)
وعجز البيت الأخير يدل على أنه كان يجري عددا من التجارب الكيماوية

(١٨٦) الأصفهاني : خزينة العصر، قسم شعراء المغرب، ج ٣ (ص ٤٢٧).

(١٨٧) الأصفهاني : المصدر السابق، قسم شعراء المغرب، ج ٣، ص ٤٢٧.

(١٨٨) ابن سعيد : المغرب، ج ٢ (ص ٤٢). (صرفت النظر عن إيراد الشطر الثاني من البيت الأول لمساه بالأخلاق).

ويُطلع المأمون عليها. ولكن الأخير لم يكن كما يبدو يعبرها اهتماما كبيرا، وبالتالي كانت صلاته وعطاياه لابن الاسقطير أقل ما كان يتطلع إليه مما أحسنه ودفعه إلى الحرب وكتابة شعره المذكور.

وجدير بالذكر أن من عوامل الاهتمام والعناية بالكيمياء ارتباطها الشديد بالصيدلة وتحضير الأدوية وتركيبها، وينطوي تحت ذلك من العمليات الكيماوية التقطير والتبخير والحل واستخلاص السوائل من النباتات والأعشاب والمزج بينها، ولهذا نرى الصيدلة وعلماء الأدوية على علاقة وطيدة بالكيمياء. فابن وافد الطبيب السالف الذكر لا نشك أنه كان على علم بالكيمياء وطرقها العملية، وإلا فكيف اشتهر أمره بتحضير الأدوية وتركيبها ومعرفة عناصرها وخواصها، وكذلك العلامة الطبيب الصيدلي زهر بن عبد الملك، ومثلها أبو الصلت أمية بن عبدالعزيز، وغيرهم.

ولم يكن الأمر مقصورا على الاستعانة بالكيمياء فإن ميدان الصيدلة ولكن أيضا في صناعة العطور وديغ الجلود وصنع الأقمشة^(١٨٥).

ورغم التكنم على الاشتغال بهذا العلم فإن ذلك لم يمنع من انتشار بعض معارفه بين الناس حتى قال ابن سارة - من شعراء عصر الطوائف - في وصف النار:

لابنة الزند في الكوانين جمر كالدراري في دجى الظلماء
خبروني عنها ولا تكذبوني لديها صناعة الكيمياء
سبكت فحمها صفائح تبر رصعتها بالفضة البيضاء
وقال ابن حمديس:

فتاة إذا استعطفت باللين قلبها على الصب أضحى وهو من حجر أفسى
ولا شك أن الماء رطب وكلما صقيت حليدا منه زاد به ييسا^(١٨٦)

(١٨٥) عمر كحالة : العلوم البحتة (ص ٢٧٥ - ٢٧٦).
(١٨٦) سعد شامي : الليجة الأتليسية وأثرها في الشعر (ص ٣٦٤).

العلوم الطبيعية

الفيزياء:

عرف ابن خلدون هذا العلم بأنه (علم يبحث عن الجسم من جهة ما يلحقه من الحركة أو السكون فينظر في الأجسام السالوية والعنصرية وما يتولد عنها من حيوان وإنسان ونبات ومعادن وما يتكون في الأرض من العيون والزلازل وفي الجو من السحاب والبخار والرعد والبرق والصواعق وغير ذلك) (١٨٧).

من الحق أن نشير أنه كان لليونانيين وبعض الشعوب القديمة عناية بعلم الطبيعة وأنهم أسهموا في النهوض والرقى بدراساتها المختلفة. ولكن المسلمين لم يقتصروا على جانب الثقل والاعتباس بل انطلقوا يدرسونه ما نقلوه دراسة عميقة جادة، وأدى اجتهادهم إلى تصحيح ما وقع فيه الغير من أخطاء، وأضافوا لهذه العلوم إضافات كبيرة جداً، ويشير ويدعنا إلى أن العرب قد أسدوا للعلم لإنجازات وإبتكارات لا تقف بحال عن ما قدمه أمثال إسحق نيوتن، وفراي، ورنشجن (١٨٨).

ولا ريب أن للأندلسيين نصيباً في هذه المشاركة العلمية الواسعة، فإن الحركة العلمية في الأندلس كانت شاملة العلوم كافة ومنها علوم الطبيعة المحصورة فيما يأتي: علوم الأرض، علوم الميثورولوجيا (الآثار العلوية)، المد والجزر، الجاذبية الأرضية، الثقل النوعي، الصوت، الضوء والبصريات المغناطيس والبوصلة علم الحركة (الديناميكا) (١٨٩).

(١٨٧) ابن خلدون : المقدمة (ص ٤٩٧)، وانظر ما يتضمن هذا المعنى لدى التهامي: كتاب اصطلاحات الفنون، ج ١ (ص ٦٠)، علي الدقاق : لوجز في التراث العلمي العربي الإسلامي (ص ٤٧).
(١٨٨) محمد طيفي : تطور الفكر العلمي عند المسلمين (ص ١٢٨)، نقلاً عن قنري طوقان : في كتابه العلوم عند العرب (ص ٣٥).
(١٨٩) حكمت تيجيب : دراسات في تاريخ العلوم عند العرب (ص ٩٣).

ففي الفيزياء، وخاصة ما يتعلق منها بالبصريات، كان لابن حزم آراء وأفكار جيدة، فهو حينها يتحدث عن تقصير الحواس (أي خداع الحواس) وتصحيح ذلك بالعقل ذكر أن البصر يكون بالشعاع - أي بخروج نور من العينين يحيط بالجسم المبصر - وهي ملاحظة خاطئة، لكنه رغم ذلك يدلي ببعض الإيضاحات العلمية الصائبة التي تؤكد أن البصر يكون بالورود^(١٩١) - أي بانعكاس شبح عن الجسم المبصر إلى العين وهو يقول أن الاجسام إذا كانت في الظلام تعلم رؤيتها^(١٩٢).

ويقول ابن حزم في هذا الصدد: (نحن إنما نرى الألوان، فإذا عدم اللون لم نر شيئاً كالهواء... وهو غير مرئي لأنه لالون له)^(١٩٣). وفيما يتعلق بالحركة (الديناميكا) فإن الحركة لديه أنواع، منها ما هو مكاني ومنها ما هو زمني. ففي الأولى يتحدث عن حركة الأجرام السماوية وهو يشير إلى ذلك بقوله (وكذلك العين لا تستين حركة الشمس أصلاً، حتى إذا بقيت (أي استمرت الشمس في حركتها غير الملموحة بالعين) مدة لاحت للعين حركتها يقينا وذلك بأن تراها في كبد السماء بعد أن كنت قد رأيتها في أفق المشرق)^(١٩٤).

وأما الحركة الزمانية فمما يدل عليها ملاحظة نمو الأشياء بالتدرج نمواً بطيئاً جداً، فيذكر أن نمو الأجسام من حيوان ونبات لا يتبين نموه رغم وجوده بين أيدي الناس وأمام أعينهم، حتى إذا مضى زمن لوحظ النماء ظاهراً وعُلم نسبة زيادة النماء أكثر مما كان، فالعقل يشهد أن لكل ساعة زمنية نصيباً من نمو الأجسام كالشجر لم يتبين من قبل بالبصر^(١٩٥). وفي الصورتيات له آراء صائبة، فيذكر أن البيان - أي الفهم والإدراك، والكلام والمعرفة يكون بالإيقاع - أي اتفاق الأصوات - ويانتقله إلى الأذن

(١٩٠) عمر فروخ: ابن حزم الكبير (ص ٢١٠).

(١٩١) انظر ابن حزم: الفصل، ج ٥ (ص ١٣٨ - ١٣٩).

(١٩٢) التقريب لحد المنطق. (ص ٢٦) الفصل ج ٥، ص ١٣٦.

(١٩٣) عمر فروخ: المرجع السابق (ص ٢١١) (تقلاً عن ابن حزم ولم يذكر الكتاب).

(١٩٤) عمر فروخ: المرجع السابق (ص ٢١١ - ٢١٢).

عبر الهواء، ويشير إلى أن الصوت يقطع الأماكن في أزمنة مختلفة ومتفاوتة حسب البعد والقرب وقوة القروح وضعفه، ويضرب مثلا بالبرعود الواقعة مع البروق، فالبرق يرى أولا حين وقوعه في الجو بلا مهلة، ثم يقيم حيناً ثم يسمع الرعد^(١٩٥).

ويشير عمر فروخ إلى أن ابن حزم هنا لا يذكر أن النور في حاجة إلى زمن لقطع المسافات^(١٩٦).

وفي علم الحياة كانت لابن حزم آراء صائبة فهو يتكلم مثلا على التوالد من أبوين متطورين مشاهدين كالبشر والطيور، وعلى التوالد - أي الاعتقاد بأن كائنات حية توجد من غير نسل من مثلها، ويقسم الأحياء إلى ثلاثة أقسام:

(١) متوالد - بعضه من بعض - غير متولد - من تلقاء نفسه، كالبحر والوحوش والطيور.

(٢) متولد ولا يتوالد.

(٣) متولد أو متوالد معا.

ومثال الأخير بنات وردان فهي تتوالد وقد شوهدت تتسافد كالجعلان فإنها تتولد وشوهدت تتسافد أيضا.

وأما المتولد الذي لا يتوالد مثل الصفار - أي دود البطن - وشحمة الأرض - أي الكمأة^(١٩٧).

ويشير ابن حزم إلى أن كل ذي عظم وفقرات لا يوجد إلا عن طريق التناكح، ويذكر أنه (ليست القدرة في الخلق ما خلقه الله سبحانه حيوانا ذا أربع أو ريش من بيضة أو مني بأعظم من القدرة من خلقها من تراب دون توسط بيضة ولا مني...)^(١٩٨).

(١٩٥) ابن حزم: التقرير، ص ٥، عمر فروخ: المرجع السابق ص ٢١٢.

(١٩٦) ابن حزم: الكبير، ص ٢١٢ حاشية رقم ٣.

(١٩٧) الفصل في الملل والنحل، ج ٥ (ص ١٤٠)، وانظر فيما بعدها كثيرا من الإيضاحات والشروح والأمثلة عن هذا الجانب من علم الحياة أو الأحياء وانظر كذلك عمر فروخ: المرجع السابق (ص ٢١٢-٢١٣).

(١٩٨) الفصل، ج ٥ (ص ١٤٢).

وفي علم الميثورولوجيا كان لأبي عبيد البكري الجغرافي المشهور بعض النظرات الصائبة، كحديثه عن علة المد والجزر وأنها بسبب جاذبية القمر^(١٩٩).

وفي علم الجيولوجيا يذكر حكمت نجيب أن ممن بحث فيه طائفة بارزة من علماء الإسلام، وذكر من بينهم ثلاثة من الأندلس: أباعبيد البكري (ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م)، أبو حامد الغرناطي (٥٦٥هـ / ١١٦٩م)، الشريف الإدريسي (٥٦٠هـ / ١١٦٤م)^(٢٠٠).

(١٩٩) حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون في الأندلس (مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمطريد، ج ٧-٨ ص ٣٣٠).

(٢٠٠) دراسات في تاريخ العلوم عند العرب (ص ٣٠٢).

علم الحيل (الميكانيكا)

أطلق العرب لفظ علم الحيل على الآلات المستخدمة في تسير أعمال الإنسان المتعلقة بشؤون حياته كرفع الأثقال وجلب المياه من الآبار ومعرفة الأوقات وغير ذلك، وأطلق التهانوي على هذا العلم لفظ (علم الآلات الروحانية)^(٢٠١).

وأفاد العرب من تجارب السابقين في هذا العلم، ولكنهم أحرزوا من النتائج والإنجازات العظيمة فيه ما أثار دهشة الغرب ودفع الكثير من علماءه إلى الاعتراف بفضل العرب على هذا العلم.

ومن الكتب التي درسها العرب لمن سبقهم ما نسب إلى ارشميدس ككتاب ساعات الماء التي ترمي بالبنادق، وكذلك مصنف ايرن في حمل الأثقال، ويحث مورطس حول الدواليب وغيرها^(٢٠٢).

ومن أوائل علماء المسلمين في هذا العلم ثابت بن قرة (القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي) الذي صنف كتاب «القرسطون» وتبعه أبناء موسى بن شاكر، ومنذ تلك الفترة والاشتغال بهذا العلم يزداد شيئاً فشيئاً حتى كمل هذه الجهود ابن الرزاز الجزري (ت ٦٠٢هـ / ١٢٠٦م) بمعارفه القيمة التي ضمنها كتابه المسمى «كتاب في معرفة الحيل الهندسية»^(٢٠٣).

وفي الأندلس لم يقف العلماء موقف المقتبس فقط بل ظهر بينهم من وصف بالمهارة والتفوق في علم الحيل؛ فقد أسهم الأندلسيون في تقلم الهيدروليك، وكان لهم فضل الأستاذ المعلم لأوربا التي أفادت من علومهم ومعارفهم في رسم الخطوط الأساسية لعلم الهيدروليك وميكانيك الموائع إبان النهضة

(٢٠١) كشف اصطلاحات الفنون، ج ١ (ص ٦٦).

(٢٠٢) التلهم : الفهرست (ص ٣٧٢ - ٣٧٦ - ٣٧٧) سيد حسين : العلوم في الإسلام (ص ١٢٨)، حكمت نجيب : دراسات في تاريخ العلوم عند العرب (ص ٢٨٣).

(٢٠٣) سيد حسين : المرجع السابق (ص ١٢٨)، وانظر محمد طيفي : تطور الفكر العلمي (ص ١٣٥) وما بعدها، حكمت نجيب : المرجع السابق (ص ٢٨٤).

العلمية الحديثة^(٢٠٤).

ونحن حينها نتحدث عن جهود علماء الأندلس في ازدهار علم الحيل (الميكانيكا) لآنملك، وللأسف، مصنفات علمية خاصة بهم حول هذا العلم، إنما نستند في تبين ملامح النشاط العلمي في هذا الميدان إلى ما حفظته كتب التاريخ والتراجم من إشارات ولمحات علمية حول ذلك. ويعتبر العلامة عباس بن فرناس أول من طرق هذا الميدان في الأندلس، فقد كان موصوفاً بتمكنه في الرياضيات والفلك والكيمياء والميكانيك، وفي هذا العلم الأخير استطاع أن يصنع آلة لمعرفة الوقت أسماها المنقانة فأحكم صنعها ونقش عليها أبياتاً شعرية منها:

ألا إنني للدين خير أداة إذا غاب عنكم وقت كل صلاة^(٢٠٥)

وفي عصر ملوك الطوائف ومن مملكة طليطلة ظهر العلامة الكبير ابن الزرقالة وهو المتقدم الذكر في الفلك والرياضيات، وكان له مساهمة واضحة في ازدهار علم الحيل، وقد أثار إعجاب أهل عصره ومن بعده بما كان يخترعه من آلات وأجهزة فلكية، ولم تكن معارفه الميكانيكية وقفاً على ميدان الفلك بل امتدت إلى صناعة ساعات دقاقة أعجب بها الناس في مدينة طليطلة أبياً إعجاب^(٢٠٦).

ويذكر سكوت Scott أن الأندلسيين وفي مقدمتهم ابن الزرقالة صنعوا ساعات تتحرك بواسطة الماء والرمل والكرات الحديدية^(٢٠٧).

ويتضح لنا بهذا أن الأندلسيين عرفوا صناعة الساعات الزمنية بدءاً من جهود عباس بن فرناس السالف الذكر ومروراً بالعلامة ابن الزرقالة الذي تفنن في هذا الميدان حتى أثار نبوغه وعبقريته العلمية دهشة الناس وأجبر

(٢٠٤) جيل الملاحة : عنابة العرب بالمفيدرويك في المصور الإسلامية (مقال بمجلة للجمع العلمي العراقي، المجلد الحادي والثلاثون صفر، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م).

(٢٠٥) ابن حيان : المقتبس، تحقيق محمود مكي (ص ٢٨٢ - ٢٨٣)، وانظر يول غليونيبي وآخرون : موسوعة العلوم الإسلامية (١٤٢).

(٢٠٦) غوستاف لويون : حضارة العرب (ص ٤٦٢).

(٢٠٧) History of the Moorish Empire in Europe, Vol. III, P.- 35.

عليه الغرب على الاعتراف بفضلته في هذا العلم.

ومما توصل إليه ابن الزرقالة من روائع الإبداع الهندسي والميكانيكي صناعته لحوضي نافورتين في بيت مجوف داخل نهر طليطلة، وكان الحوضان يمثلان وينحصران مع زيادة القمر ونقصانه، وذلك أن أول انبلال الهلال يخرج فيهما يسير ماء فإذا أصبح كان فيهما ربع سبعهما من الماء فإذا كان آخر النهار كمل فيهما نصف سبع ولا يزال كذلك بين اليوم واليلة نصف سبع حتى يكمل من الشهر سبعة أيام وسبع ليال فيكون فيهما نصفهما، ولانزال كذلك الزيادة نصف سبع في اليوم واليلة حتى يكمل امتلاؤهما بكمال القمر، فإذا كان ليلة خمسة عشر وأخذ القمر في النقصان نقصتا بنقصان القمر كل يوم وليلة نصف سبع حتى يتم القمر واحدا وعشرين يوما فينقص منهما نصفهما ولا يزال كذلك ينقص في كل يوم وليلة نصف سبع فإذا كان تسعة وعشرون من الشهر لا يبقى فيها شيء من الماء^(٢٠٨).

واستمر أداء الحوضين على هذا الوضع العجيب حتى سقطت طليطلة في أيدي النصارى، فأراد ألفونسو السابع أن يطلع على سر حركتهما، فأمر أن يقلع أحد الحوضين لينظر كيف يدخلها الماء وينصرف فقلعه فتعطلت حركتهما وذلك (سنة ١١٣٣م/ ١١٣٣هـ)، وقيل إن سبب تعطلها هو ادعاء المنجم اليهودي حنين بن ريوه الذي كان بصحبة ألفونسو العمل على ابتكار ما هو أحسن من ذلك بأن يمتلئ الحوضان بالنهار وبحصران الماء في الليل فطلب من الملك إزالتها عن موضعيهما فلما قلعا لم يتمكن من الوفاء بها وعد بل إنه لم يستطع إعادتهما إلى حالتها الأولى، كما نسب إلى هذا اليهودي في رواية أخرى إنه سرق أحد الحوضين ليقف على سر الصنعة فبطل عمله واستمر الآخر على حاله^(٢٠٩).

ويعلق الطاهر أحمد على هذا الخبر بأنه وبالرغم من أن بعض التفاصيل

(٢٠٨) القري: فتح الطيب، ج ١ (ص ٢٠٦-٢٠٧)، وانظر هذا النص لدى مؤلف مجهول: كتاب في ذكر بلاد الأندلس وصفاتها وأصنافها ومن عليها من الأمراء والحكام من الأمويين إلى بني الأشوليه (خطوط) (ص ٣٨-٣٩) المخطوط مرقم.

(٢٠٩) الفتح، ج ١ (ص ٢٠٧)، فون شاك: الفن العربي في إسبانيا وصقلية (ص ٨٣-٨٤).

تفوح منها رائحة الأسطورة، ولكن هذه القضية في غاية الأهمية لدارسي علوم الهندسة والرياضيات عند المسلمين الأوائل بعامة والأندلسيين بخاصة^(٢١٠).

وللأندلسيين تجارب وأعمال مختلفة في ميدان علم الخيل، ومنها ما يتعلق باستخراج مياه الآبار بآلات ميكانيكية، فممن نسب إليه عمل ذلك عالم يدعى ابن مدرك، ويسدو أن الآلة التي صنعها لاستخراج ماء البئر قد أدهشت بعض أدياء عصره، بل إن أحدهم كذب ما سمعه عن تلك الآلة فقال بيتين من الشعر عبرَ فيهما عن شكه وموقفه من ذلك العالم فقال:

قل لابن مدرك الذي لم يدرك اخراج ماء البئر دون عحرك
طرق الحماقة جمّة مسلوكة وطريق ححك قبل لما يسلك^(٢١١)

والحق أن هذا الشاعر هو الأحق لأنه لم يتمتع بفكر نير وأفق واسع ولم يكن لديه أدنى معرفة بعلم الخيل، ولنفترض أنه لم يكن يتمتع بأي قدر من المعرفة حول ذلك العلم أليس الأجدر أن يتثبت من الأمر قبل أن يطلق لسانه العنان في هجاء العالم ابن مدرك الذي دون شك لم يتوصل إلى ما توصل إليه إلا بعد جهد ومشقة كبيرين، ولكن الجاهل بالشيء عدو له كما يقال.

ويورد العلامة العنزي - الذي سبق الحديث عنه في الجغرافية - قصة رجل من مدينة بجانة تنسك في آخر عمره وتبتل، فلما توفي وجدت له ثلاث غرائب، إحداها عصا كان إذا كثرت عنده البراغيث يلقيها في وسط بيته فتجتمع إليها ثم يخرجها من البيت فيلقيها فتنتثر عنه، والأخرى رحي كانت عند رجلي سرير يركضها يرحله فتطحن مدة من الزمن فإذا استقرت أعاد الركض عليها حتى يكمل قوته من الطحن، وكان عنده كانون يطبخ قدره وخيزه بنار واحدة في زمن واحد^(٢١٢).

فالغريبة الأولى لا تمت بصلة لما نحن بصدد، ولكن الغريبتين الآخرين

(٢١٠) انظر فرن شاك : المرجع السابق (ص ٨٤)، ح رقم ١.
(٢١١) الحميدي : جلوة للفتيس (ص ٣٩٧)، الفني : البية (ص ٥٢٣).
(٢١٢) ترصيع الأعيان (خطوط) السفر السامع، ورقة ٣٤ أ.

وهما: تلك الرحى التي تلور بواسطة الدفع ثم تستمر تلقائيا في الطحن حتى تدفع مرة أخرى بالرجل قد يكون السر فيها عائداً إلى نوع من أنواع الميكانيكا التي تعتمد على حركة الأفراس المستنة بحيث تستمر عملية الطحن من ذاتها فترة من الزمن حتى يعود صاحبها إلى دفعها مرة أخرى، ومثل ذلك يمكن القول في ذلك الجهاز الذي ابتكره في عملية الطبخ حيث كان باستطاعته أن ينضج طعامه ويخبره بنار واحدة في وقت واحد، ولا يستبعد أن يكون ذلك الرجل لديه معرفة جيدة بضروب من المعرفة الميكانيكية استغلها في تدبير شؤونه المنزلية توفيراً لوقته وتفرغاً للعبادة والتبتل. وعلمنا أثناء سرد مثل هذه الأعمال الميكانيكية البسيطة أن نراعي تطور العلوم وطبيعة العصر وأن لا نتنظر أعمالاً ميكانيكية باهرة كالتي شهدناها عصر الثورة الصناعية وما بعدها.

ويمدنا العذري بإشارات هامة عن بعض الأعمال الفنية التي عرفها الأندلسيون في ميدان الزراعة كاعتبارهم على النواعير التي تسقي البساتين والجنات، فهو يقول مثلاً (وعلى نهر لتعير النواعير التي تسقي جناتها وابتداء الساقية المستخرجة من قنطرة اشكاجة وتبلغ هذه الساقية في أملاك أهل مدينة مرسية إلى قرية طوس وهي من مدن أوربولة...) (٢١٣).

وقد نالت هذه النواعير ودواليب الماء إعجاب الأندلسيين فوصفها كثير من شعرائهم وخلدوا ذكرها في كتب الأدب (٢١٤).

ومن مملكة دانية ظهر العلامة المتفنن أبوالصلت أمية بن عبدالعزيز وقد سبقت الإشارة إليه لدى الحديث عن الفلك والرياضيات، وكان له بالإضافة إلى ذلك معرفة واسعة بالميكانيكا، وهو ما نلمسه واضحاً إبان زيارته لمصر، فقد أورد ابن أبي أصيبعة نقلاً عن الشيخ سديد الدين المنطقي أن أبوالصلت أمية كان مسبب سجنه في الاسكندرية أن مركباً كان قد وصل إليها وهو مملؤ بالنحاس ونظراً لحمولته الثقيلة فقد غرق المركب وغاص في البحر فاحترق

(٢١٣) ترصيع الأعيان (مخطوط) للسفر السليم، ورقة ١٦.
(٢١٤) انظر في ذلك: Jen Reed: The Moors in Spain: p. 82.

أصحابه في كيفية نشله من البحر، وكان أبو الصلت على علم بأمر المركب، ففكر حسب معرفته بعلم الحيل في طريقة لنشله حتى إذا اهتدى إلى ذلك أخبر وإلى الاسكندرية فسر بفكرته وأحضر له ما طلبه من الآلات والأدوات والحبال وغمره عليها مبلغا كبيرا من المال إذا تلفت، وانصرف أبو الصلت إلى تجهيز تلك الآلات بطريقة ميكانيكية لجذب المركب الغارق ووضع تلك الآلات في مركب مواز للمركب المذكور ثم وصل بتلك الآلات حبالا مبرومة من الخريز وربط الأطراف الأخرى للحبال بالمركب الغارق ثم أوكل إلى جماعة من العمال القيام بتشغيل تلك الآلات، فقاموا بها أمرهم به وأخذت الحبال تنطوي على عجلات بين أيديهم حتى ظهر لهم المركب قريبا من وجه الماء، وعند ذلك انقطعت الحبال فغاص المركب مرة أخرى إلى قاع البحر^(٢١٥).

ويعلق ابن أبي أصيبعة على هذه الحادثة بقوله (لقد تلطف أبو الصلت جدا فيما صنعه وفي التحيل إلى رفع المركب، إلا أن القدر لم يساعده وحق عليه الملك لما غرق من الآلات وكونها مورت ضائعة وأمر بحبسها وإن يستوجب ذلك، وبقي في الاعتقال مدة إلى أن شفع فيه بعض الأعيان وأطلق)^(٢١٦).

وعبارة ابن أبي أصيبعة تلك دلالة واضحة على ما كان لدى المسلمين من نزعة قوية نحو الابتكار والإبداع وشغفهم بمثل تلك الأعمال التي يصفون العمل فيها باللطافة وحسن التصرف ودقة الصنعة، ومثل هذه الأوصاف سوف نلمحها في ترجمة العلامة عبدالرحمن بن عساكر.

ونحن نلمح في عمل أبي الصلت ما كان عليه علم الحيل من تقلم وخاصة في استعمال البكرات المتعددة وفي جر الأثقال، كما أن فيه ما ينم عن براعة أبي الصلت في الجانبين النظري والتطبيقي لعلم الميكانيكا^(٢١٧).

ويلاحظ أن السبب في فشل هذه العملية الميكانيكية هو أن أبا الصلت

(٢١٥) حيون الأثياء (ص ٥٠١ - ٥٠٢).

(٢١٦) المصدر نفسه (ص ٥٠٢).

(٢١٧) عمر فروخ: تاريخ الفكر العربي (ص ٥٩١).

غاب عنه قانون أرخميدس الذي يقول «إن كل جسم مغمور في سائل يفقد من وزنه بقدر وزن حجمه من ذلك السائل» فالركب عندما ارتفع فوق وجه الماء أصبح وزنه أكبر مما كان عليه وهو غارق^(٢١٨). وهذا عائد إلى أن الماء يسلط قوة دافعة للأعلى على كل جسم مغمور فيه^(٢١٩).

وتحدث عمر فروخ عن هذه القضية وأدلى برأيه في وضع بعض التصورات العملية التي كان في الإمكان عن طريقها تحقيق النجاح في إنقاذ المركب، فمن ذلك زيادة عدد الحبال حتى تقوى الحبال كلها على رفع المركب بالصورة المطلوبة، أو لو بدؤوا بتفريغ النحاس من المركب لما وصل إلى سطح الماء^(٢٢٠).

والحق أن أبا الصلت رغم فشله في تحقيق خطته إلا أنه أثبت بلا شك أن لديه معرفة بعلم الحيل. ونحن إذ نذكر مسيبت فشله فإنما هذا عائد إلى أن العلم في عصرنا هذا قد بلغ مبلغا عظيما من التطور والازدهار. ويكفي أبا الصلت محاولته الجريئة في ذلك العصر الذي كان يعد فيه مثل ذلك النشاط صفحة مضنية في طريق الرقي بأحوال الإنسان وحاجاته الملحة. ونجمل الإشارة إلى أن دونالد هيل كتب بحثا عن كتاب في الميكانيكا وهو كتاب «الأسرار في نتائج الأفكار» وينسب هذا الكتاب إلى ابن معاذ الجلياني المولود سنة ٣٧٩هـ / ٩٨٩م المتوفى سنة ٤٧٢هـ / ١٠٧٩م ويحوي الكتاب معلومات قيمة عن صناعة الساعات المائية، غير أن هيل يشكك في نسبة الكتاب إلى ابن معاذ للتباين الواضح بين ما يعرف عنه من أنه عالم في الفلك وبين ما يفترض في مؤلف الكتاب من سعة العلم في الهندسة والرياضيات وعلم الحيل^(٢٢١).

(٢١٨) حكمت نجيب : دراسات في تاريخ العلوم عند العرب (ص ٢٩٠ - ٢٩١).

(٢١٩) حكمت نجيب : نفس المرجع (ص ٢٩١) (تقلا عن مجلس محمد الحسن وأخرون، الفيزياء (ص ٦٤).

(٢٢٠) تاريخ الفكر العربي (ص ٥٩١).

(٢٢١) Donald R. Hill: A treatise on Machines by Ibn Mueadh AbuAbdallah al-Jayyani. بحث منشور باللغة الانجليزية في مجلة تاريخ العلوم العربية التابعة لمعهد تاريخ العلوم بطلب، السنة الأولى، المجلد الأول، أيار ١٩٧٧م، (ص ٣٢). وما بعدها.

الفلاحة

عرف ابن خلدون هذا العلم بأنه (النظر في النبات من حيث تنميته ونشوئه بالسقي والعلاج وتعهده بمثل ذلك)^(٢٢٢).

وقد حظيت الزراعة في الإسلام بعناية كبيرة، فأشار إليها القرآن الكريم في مواضع كثيرة، منها قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ، أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾^(٢٢٣)، وقال عليه الصلاة والسلام: من حديث [من غرس غرساً فهو له صدقة]^(٢٢٤) وفي حديث آخر [ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه إنسان أو بهيمة إلا كان له صدقة]^(٢٢٥).

وبناء عليه فقد لقيت الفلاحة اهتماماً واسعاً من المسلمين، ومن غير شك أنهم استفادوا ممن كان قبلهم من الأمم واقتبسوا ألواناً من الخبرات عنهم^(٢٢٦)، ثم انطلقوا إلى العمل على تحسين طرق الزراعة والري والسقيا وابتدعوا الكثير من المناهج والأساليب الراقية في هذا الميدان الحيوي فأدخلوا ضروباً من الطرق الهندسية في الري وابتكروا أساليب متطورة في معالجة الآفات الحشرية ومكافحتها والعناية بالنبات والأشجار وصنفوا في ذلك تصانيف علمية نفيسة.

ومن أوائل المصنفات الزراعية كتاب يوحنا بن ماسويه، وكتاب تلميذه حنين بن إسحاق، إلى جانب دراسات منسوبة لجابر بن حيان في هذا العلم^(٢٢٧).

(٢٢٢) مقدمة ابن خلدون (ص ٤٩٢).

(٢٢٣) سورة الواقعة : الآيات ٦٣ و٦٤.

(٢٢٤) رواه أحمد بن حنبل، انظر، ونسك المجمع القهوس لألفاظ الحديث ج ٤ (ص ٤٧٩).

(٢٢٥) رواه البخاري ومسلم والترمذي والدارمي وأحمد بن حنبل (ونسك المجمع ج ٤ (ص ٤٧٩).

(٢٢٦) عرف المسلمون رسالة ديمقريطوس الزراعية وألفاديا أيضاً من دراسات لفنتانيوس الطوليوس وكذلك ما

صنفه كسيانوس البيزنطي. انظر سيد حسين: العلوم في الإسلام (ص ١٨٤)، عبد الرحمن بلوي:

دراسات في تاريخ الفلسفة والعلوم عند العرب (ص ٣٨).

(٢٢٧) سيد حسين: العلوم في الإسلام (ص ١٨٣).

ومن أشهر كتب الفلاحة ما ترجمه العلامة أبوبكر أحمد بن وحشية (القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي) وهو كتاب «الفلاحة النبطية» وقد ترجمه عن السريانية القديمة أو لغة النبط، ونسبه إلى شخص اسمه قطامي عاش حسب تقدير براشفولسون في القرن السادس عشر ق.م. (٢٢٨).

هذا ويحتل الأندلسيون بلا منازع المقلمة والصدارة بين علماء الزراعة في العالم الإسلامي كله. فإن علوم الزراعة لم تزدهر في بلاد الإسلام بل في العالم كله. كما ازدهرت في الأندلس، وهذا عائد أولاً إلى طبيعة شبه الجزيرة الأندلسية، وكثرة أنهارها ومقاعها الخصبة وتنوع أقاليمها وتربتها، وثانياً إلى نبوغ أهل الأندلس في علم الزراعة وفنونها ومهاراتهم الواسعة في فلاحة الأرض وغرسها والعناية بها حتى تينع ثمارها على أطيب صورة (٢٢٩).

وطوال عدة قرون ابتداء من القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي يكاد يكون كل كتاب قيم في علم الزراعة صادراً عن علماء الأندلس، كما أن النشاط الزراعي في ذلك القطر أتى بإنجازات حضارية رائعة قل أن توجد في غيره من الأقطار (٢٣٠).

وأظهر الأندلسيون نبوغاً عظيماً في تنظيم وسائل الري والصرف واستغلال المياه وتوزيعها بالطرق الفنية الرفيعة، وهو ما نلمسه حتى عصرنا هذا فيما تبقى من آثار المسلمين في الأندلس المفقودة، ومنها ديوان المياه الباقي منذ أيام العرب في بلنسية والذي أثبت بشكل قاطع مدى ماكان عليه الأندلسيون من تفوق وتطور عظيمين في ميدان الري والسقيا (٢٣١).

وما زالت أراضي الأقاليم الشرقية في إسبانيا تتبع أساليب العرب في الري،

(٢٢٨) عبدالرحمن بدوي : دراسات ونصوص في الفلسفة والعلوم عند العرب (ص ٣٦)، حكمت نجيب : دراسات في تاريخ العلوم عند العرب (ص ٣٣٤ - ٣٣٥)، سيد حسين : المرجع السابق (ص ١٨٤ - ١٩٣).

(٢٢٩) عز الدين فروخ : فضل علماء المسلمين على الحضارة الأوروبية (ص ٦٥) على الدلائل : إسهام علماء العرب والمسلمين في علم النبات (ص ٣١)، عبدالرحمن بدوي : دور العرب في تكوين الفكر الأوربي (ص ٢٩).

(٢٣٠) سيد حسين : العلوم في الإسلام (ص ١٩٣).

(٢٣١) انظر شكيب أرسلان : الحلال المستسمة، ج ٣ (ص ٢١٥).

وتحور كما كان الأمر في زمانهم، وما زالت العربية باقية حتى الآن في لغة الريف الصميمية في مفردات بعض المصطلحات الزراعية وفي مقاييس وموازين كل حقل قروي (٣٣).

ويذكر سيد حسين أن أقدم الدراسات الزراعية الأندلسية كتاب الأنواء لأبي الحسن القرطبي من أعلام القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي وهو عبارة عن تقويم زراعي، وتلاه كتاب ينسب للطبيب الشهير أبي القاسم خلف بن عباس الزهراوي ويسمى «كتاب الفلاحة» (٣٣).

ويمكن أن نضيف إلى أوائل الدراسات الزراعية كتاب عريب بن سعد القرطبي (٣٧٠هـ / ٩٨٠م) واسمه «أوقات السنة» أو التقويم (٣٤).

وفي عصر الطوائف برز عدد من علماء الفلاحة الذين أسهموا بتأليفهم العلمية في رقي هذا العلم والنهوض بطرقه وأساليبه إلى درجة رفيعة.

فمن مملكة اشبيلية ظهر العلامة أبو عمر أحمد بن محمد بن الحجاج الذي صنف في الزراعة كتابا سماه «المقنع» وقد كان هذا الكتاب مجهولا تقريبا لدى كثير من الدارسين والمهتمين بعلم الفلاحة عند الأندلسيين حتى يسر الله له من أخرجه من طي النسيان فقام على نشره مجمع اللغة العربية الأردني بتحقيق صلاح جرار وجاسر أبوصفية سنة (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م).

والكتاب يحوي معلومات قيمة وهامة عن طرق الزراعة والعناية بالأشجار وتوضيح أفضل السبل في زراعة الحبوب والشجار والأزهار والرياحين إلى جانب الاهتمام بالري والإرشاد إلى أقوم الطرق في ذلك. ويضم «المقنع» توجيهات كثيرة عن تربية الحيوانات والدواجن والطيور وصيانتها من الآفات والأنواء وما يتبع ذلك من أساليب في تكثيرها وتسمينها وغير ذلك (٣٥).

وابن حجاج يعتمد في الكثير من موضوعات كتابه على من سبقه من علماء الفلاحة كأكسينوس يونيوس، واقطيموس، وابن معالوس، وسوديوس، ومن

(٢٣٢) ليبي بروفصال : حضارة العرب في الأندلس (ص ٨٢-٨٣).

(٢٣٣) سيد حسين : مرجع سابق (ص ١٩٢).

(٢٣٤) انظر مقدمة المحققين لكتاب المقنع لابن حجاج (ص: ث).

(٢٣٥) انظر المقنع (ص ١١، ٤٢، ٦٧).

المسلمين ثابت بن قرّة، وأبي حنيفة الدينوري^(٣٣٧). ونظرا لقيمة الكتاب وأهمية ما حواه من معارف زراعية فقد استند إليه العديد من علماء الفلاحة كابن العوام يحمى بن محمد (ت ٥٨٧هـ / ١١٩١م) الذي قال في مقدمة كتابه عن الفلاحة (واعتمدت على ما تضمنه كتاب الشيخ الفقيه الإمام أبو عمر بن حجاج، رحمه الله، المسمى بـ «المقنع»، وهو الذي ألفه سنة ٤٦٦هـ...)^(٣٣٨).

كما أن ابن البيطار اعتمد عليه في دراسته لأنواع النباتات والأعشاب^(٣٣٩). ومن مملكة الطليطلة نبغ العلامة أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن بصال الطليطلي في علم الفلاحة، وكان للبيئة التي نشأ بها أكبر الأثر في تعميق معارفه الزراعية، فطليطلة اشتهرت بكثرة بساتينها ورقى الفلاحة بها حتى وصفت ثمرة الجبلنار بها بأنها تقارب الرمانة، وأن فيها من ألوان الفلاحة الراقية ما تفضل به غيرها، وأن فيها صنفا من التين نصفه اخضر والنصف الآخر أبيض في غاية الحلاوة^(٣٤٠).

وإبن بصال يحتل مكانة عظيمة بين علماء الفلاحة المسلمين، وكان لشغفه بذلك العلم أن رحل إلى كثير من الأقطار كالمغرب ومصر وصقلية ومكة ليزيد من تحصيله العلمي ويطلع على معارف جديدة عن أنواع النباتات والشجيرات. وقد أثر الإقامة باشبيلية لدى عودته إلى وطنه فأنزله المعتمد منزلا كريما في بلاطه، وفي اشبيلية أنشأ ابن بصال بستاناً كبيراً سماه بستان السلطان بتوجيه من المعتمد بن عباد، وصنف ابن بصال كتابا في الفلاحة سماه «ديوان الفلاحة»، وجمع فيه علومه ومعارفه وخبراته الزراعية^(٣٤١).

ولابن بصال كتاب آخر اسمه «القصد والبيان» وكلا الكتابين اعتمد ابن

(٣٣٦) نفس المصدر (ص ١٢٣).

(٣٣٧) أنخل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٤٧٥ - ٤٧٦).

(٣٣٨) أنخل بالثيا : نفس المرجع والصفحة.

(٣٣٩) ابن سعيد : المغرب، ج ٢ (ص ٨ - ٩).

(٣٤٠) سيد حسين : العلوم في الإسلام (ص ١٩٣)، غير أنه أسماه عبد الله والصحيح ما ذكرناه أعلاه لوروده هكذا في المصادر. ونظرا لكتب نقد وعرض: ابن بصال: كتاب الفلاحة (مقال صغير بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد، ج ٥ ص ٢٨٠).

بصال في تأليفهما على خبراته وتجاربه ومشاهداته بعيدا عما علق بالفلاحة من ألوان السحر والتأثيرات الفلكية. وكتابه «ديوان الفلاحة» يقع في ستة عشر فصلا تناولت نواحي الزراعة كافة وما يتصل بها من ري وسقيا وأنواع المياه كماء المطر والأمطار والخزانات، وتتجلى في كتابه عنايته بخواص التربة ودراسته لها دراسة دقيقة وإفية^(٢٤١).

وكتاب ابن بصال عن الفلاحة نشره وترجمه وعلق عليه مياس بيكر وسا ومحمد عزيمان ونشره معهد مولاي الحسن بتطوان سنة ١٩٥٥ م. واعتمد ابن العوام في كتابه عن الفلاحة على كتاب ابن بصال وأثنى عليه ووصفه بأنه مبني على التجربة والمشاهدة^(٢٤٢).

ومن مملكة غرناطة ظهر العلامة محمد بن مالك المري الطغفري (كان حيا سنة ٤٨٠هـ) وكان الطغفري بارعا في علوم مختلفة، وورد غرناطة على عهد الأمير عبدالله بن بلقين بن باديس. ويذكر ابن الخطيب أنه تولى الوزارة وأورد ذلك في قصة وقعت له مع سماجة وزير عبدالله بن بلقين^(٢٤٣). وتعود شهرة الطغفري إلى كتابه القيم الذي ألفه في الفلاحة وأسماه «زهرة البستان وزهرة الأذهان» وقد وصف هذا الكتاب بعظم الفائدة ونفيس ما حواه من معارف^(٢٤٤).

ومن حسن الحظ أن هذا الكتاب قد حُفظ من الضياع وعوائد الدهر. وفي مقدمة هذا الكتاب الذي لا يزال مخطوطا يتحدث المؤلف عن فضائل الزراعة وما ورد فيها من فضائل في القرآن الكريم والسنة وأقوال الحكماء والعلماء^(٢٤٥).

ويلاحظ أن الطغفري أخذ علومه عن علماء عصره كابن بطال وأبي الحسن

(٢٤١) سيد حسين : المرجع السابق (ص ١٩٣)، وانظر عبدالرحمن بندي: دور العرب في تكوين الفكر الأوروبي (ص ٣٩).

(٢٤٢) أنخل بلانكا : المرجع السابق (ص ٤٧٦)، عبدالله علام: الدولة الموحية بالغرب في عهد عبد المؤمن (ص ٣٧١).

(٢٤٣) الإحاطة، ج ٢ (ص ٢٨٢ - ٢٨٣).

(٢٤٤) ابن الخطيب: الإحاطة، ج ٢ (ص ٢٨٣)، الجبلاني: حجة السارلين، ج ٢ (ص ٧٤).

(٢٤٥) زهرة البستان وزهرة الأذهان (مخطوط) (ص ١ - ٢) وما بعدها للمخطوط مرقم.

شهاب وقد أشار إليها في كتابه أكثر من مرة^(٢١٦).

وكان الطغترني مع سعة علمه ورسومه في معرفة هذا العلم شديد التواضع جم الحياء، فهو يقول في مقدمة كتابه (فيا أيها المتطلع لهذا الكتاب إليك أنضرع في الصفح عن الزلل والإغضاء عما في الكتاب من خطأ أو خطل فالإنسان على كل حال محل النقصان ولا يسلم واضع كتاب من حسد حاسد وطاقن راصد وابن آدم معرض خطأ وزلل...)^(٢١٧)

وقد تضمن كتاب الطغترني نصائح وتوجيهات للفلاح وذلك بالسعي في تحصيل المعرفة واكتساب العلم والاستزادة من الخبرات والسؤال عما يجمله بالاسترشاد بأقوال أهل العلم والتجارب، كما ينبه إلى أهمية العناية بالأرض، ومباشرة العمل فيها أو بالإشراف الجيد على من يعمل بها، وأن لا يؤجل عمل اليوم إلى غيره ولا يتكلم على غيره في تنفيذ أعماله وشؤونه^(٢١٨).

والطغترني أفاد من معارف علماء الفلاحة السابقين سواء كانوا يوناناً أو فرساً أو عرباً أو عن طريق شيوخه. ونقتبس من كتاب الطغترني هذا النص الذي يكشف ويوضح اعتماده على معارف القدامى وغيرهم فيقول: (اختلف المؤلفون في الفلاحة في تحديد وقت الغرسة فالأغلب مجموعون (هكذا) على (أن أفضل)^(٢١٩) أوقات الغرسة لجميع الشجر فصل الحريف مثل ابن وحشية مترجم الفلاحة النبطية وقسطيس صاحب الفلاحة الرومية وقسطيورس صاحب كتاب الخزانة ودمقراطيس، وأما ابن بطل فذكر أن ستة أشهر من العام وقت لغرس جميع الأشجار، أولها شهر أكتوبر إلى شهر فبراير، وأما شجر التين والعنب ليس له وقت محدد ولا زمان معين لكنه يغرس في كل وقت وفي كل زمان)^(٢٢٠).

هذا وللطبيب الصيدلي الكبير عبدالرحمن بن وافد مساهمة جيلة في علم

(٢٤٦) نفس المخطوط (ص ٥٦ - ٥٧ - ١١٧).

(٢٤٧) زهرة البستان (مخطوط) (ص ١١).

(٢٤٨) زهرة البستان (مخطوط) (ص ٨ - ٩).

(٢٤٩) في الأصل كلمة غير مفهومة، وما ألبته بين القوسين يناسب سياق الكلام.

(٢٥٠) زهرة البستان (مخطوط) (ص ١١٧).

الفلاحة حيث ألف كتابا اسمه «المجموع في الفلاحة»، وقد نال هذا الكتاب شهرة واسعة في الغرب. أما العرب فلا يعرفون عنه شيئا تقريبا^(٢٥١).

هؤلاء هم تقريبا أشهر علماء الفلاحة والزراعة في الأندلس، وهناك علماء آخرون كانت لهم مشاركات جانبية في هذا العلم، منهم العلامة أبو عبد الله محمد بن معمر المعروف بابن أخت غانم، وكان عالما باللغة مشهورا بها وله معرفة بعلوم أخرى، وكان مقبلا بالغة ثم خرج عنها إلى المرية حيث حل ضيفا لدى أميرها المعتصم بن صلاح، وتعود شهرته في علم الفلاحة إلى شرحه لكتاب أبي حنيفة الدينوري، وقد قام بشرحه شرحا واسعا مفصلا حيث يقع شرحه المذكور في ستين مجلدا^(٢٥٢).

وبين القرنين الخامس والسادس الهجريين/ الحادي عشر والثاني عشر الميلاديين ظهر عالم زراعي نباتي كبير نجهل اسمه وخلف لنا معجما باسماء النبات (نشر أسين بلايوس مستخرجا منه على هيئة معجم عنوانه:

Glosario de voces romances registradas por un botanico anonimo
hispano - Musulman de los siglos XI Y XII). وهذا المعجم يضم معلومات ذات قيمة عالية عن نباتات وأشجار الأندلس ومعالها الجغرافية وأنماط السلوك والتقاليد الشعبية^(٢٥٣).

ولابن سيده العالم اللغوي - الذي سبق الحديث عنه في ميدان اللغة - مساهمة طيبة في حقل الزراعة من خلال دراساته اللغوية، فقد بين لنا كثيرا من أسماء النباتات، والأشجار وسعى إلى ترتيب النبات حسب مكان نموه وحسب طبيعة ورقه من حيث بقاءه أو سقوطه، وتحدث عن الآفات الزراعية التي تصيب النبات ضابطا لأسماء تلك الآفات ووصفا لخصائصها، وكان جهده واضحا في توضيح ما يلحق بالنباتات من آفات مختلفة، وعلل حصول ذلك بقسوة المناخ من برودة أو جفاف أو ما يصيبها من طفيليات. وفي

(٢٥١) سيد حسين : العلوم في الإسلام (ص ١٩٣)، وانظر حكمت الأوسى: كتاب الوسايد لابن واد الطليطلي، مقال بمجلة المورخ العربي المجلد الثالث عشر، ١٩٨٠م (ص ١٧٥).

(٢٥٢) الهري : فتح الطيب، ج ٣ (ص ٣٩٧)، وانظر ابن سعيد: المغرب، ج ١ (ص ٤٣٣).

(٢٥٣) أنخل بالنتيا : مرجع سابق (ص ٤٦٩).

حديثه عن الكرم يذكر مختلف الوسائل والسبل المتبعة في غرسه وأطوار نموه
ذاكرا أفضل الطرق للمحافظة عليه وصيانتته والعناية به مع الإشارة إلى أنواع
الكرم، هذا مع التزامه بانتقاء اللفظة العلمية والفنية التي تبين كل ذلك
بجلاء ووضوح تامين(٢٥٤).

وبعد هذا الاستعراض السريع للإنجازات العلمية في ميدان الزراعة في
عصر ملوك الطوائف قلن تصيينا الدهشة ولن يستولي علينا العجب إذا ما
قلنا أن الزراعة في الأندلس قد أصابها تدهور سريع وشامل بعد خروج
المسلمين. بل أن ذلك التدهور ما لبث أن دفع امبانيا- التي كانت في
عهد المسلمين بستانا مشمرا جميلا- إلى استيراد ما تحتاجه من المحاصيل
الزراعية.

وهكذا أثبت الأندلسيون أنهم أصحاب السيادة العلمية في حقل العلوم
الزراعية، وأن معارفهم وخبراتهم العلمية التي خلدوها في كتبهم هي أثمن
ما تركه المسلمون في هذا العلم بلا منازع.

(٢٥٤) داريو كابلانلاس : ابن سيده للرسي (ص ١٢٨ - ١٣٤ - ١٣٥).

الفصل الخامس

(أثر الازدهار العلمي في الأندلس في أوروبا)

جدير بالذكر أن أي حضارة من الحضارات الإنسانية لا يمكن أن تؤثر في غيرها من الحضارات الأخرى إلا بعد نضج وورقي كبيرين. ولا يمكن بحال من الأحوال أن يتم هذا إلا بعد زمن ليس بالقصير في عمر الحضارات الإنسانية.

ويذكر المؤرخون أن أوروبا استمدت معارفها وعلومها الراقية من الحضارة الإسلامية وذلك من خلال ثلاثة معابر. المعبر الأول: الحروب الصليبية التي يسرت للغزاة أن يطلعوا على ما في الشرق العربي من حضارة زاهرة وعلوم راقية. وقد شكك غوستان لوبون في صحة الدور الذي قامت به الحروب الصليبية^(١). والحق أن دورها كان في هذا الميدان ضئيلاً إذا ما قورن بالدور الذي قام به المعبران الآخران.

المعبر الثاني: جزيرة صقلية التي كان دورها كبيراً في نقل العلوم والمعارف إلى جنوب أوروبا، وخصوصاً إيطاليا وفرنسا. ولم يكن ذلك الإشعاع الحضاري الذي انطلق من صقلية إيان الحكم الإسلامي فقط بل استمرت هذه الجزيرة بعد ذلك في نقل الحضارة الإسلامية إلى أوروبا فتهافت على دراستها جيرانها من الإيطاليين ونقلوها إلى أنحاء أوروبا كافة.

المعبر الثالث: الأندلس^(٢) وبعد هذا المعبر أهم المعابر التي سلكتها الحضارة الإسلامية إلى أوروبا، وأشدّها تأثيراً في تغيير وجه أوروبا المظلم المتخلف إلى ما أصبحت عليه من رقي وتعلم. والذي يهنا هنا هو الحديث عن هذا المعبر ومقدار ما أسهم به في بناء الكيان الحضاري لأوروبا، وخاصة ما أسداه علماء عصر ملوك الطوائف من جهود علمية قيمة في مختلف فروع المعرفة.

ومن المعلوم أن الأندلس عاشت أزهى عصورها العلمية والأدبية في عصر ملوك الطوائف. وما من شك أن الأندلس عاشت في العصر السابق له أي عصر الخلافة نهضة علمية كبيرة، ويمكن القول: أن جذور التآلق العلمي

(١) حضارة العرب (ص ٥٦٧).

(٢) عن هذا المعبر، انظر محمد سويدي، انتقال العلوم العربية والحضارة الإسلامية إلى الغرب. بحث نشرته المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات، بيت الحكمة، تونس، (ص ٤) وما بعدها.

لعصر الطوائف كانت مستمدة من الازدهار العلمي لعصر الخلافة، ولكن قمة التفوق والتطور كانت في عصر ملوك الطوائف الذي شهد نشاطا علميا واسعا وإنتاجا فكريا شاملا بفضل روح المنافسة بين ملوك هذا العصر وحرصهم على أن يكونوا حماة للعلم ورعاة للفكر. فقد كان هذا الهدف النبيل أسمى ما يتطلع إليه كل منهم. فمن الفخر والسؤدد أن يتصف كل ملك وأمير آنذاك بأنه الملك العالم الأديب المحب للعلم والعلماء. وإذا ألقينا نظرة على الأوضاع السائدة في أوروبا إبان هذا الازدهار الحضاري في الأندلس دهشنا عما كانت عليه الأحوال في أوروبا من تخلف وجهل وظلام، وفي هذا الصدد يقول غوستاف لوبون:

(لا يمكن إدراك أهمية شأن العرب في الغرب إلا بتصور حال أوربه حينما أدخلوا الحضارة إليها، إذا رجعنا إلى القرن التاسع والقرن العاشر من الميلاد، حين كانت الحضارة الإسلامية في اسبانيا ساطعة جدا، رأينا أن مراكز الثقافة في الغرب كانت أبراجا يسكنها سنيورات متوحشون يفخرون بأنهم لا يقرؤون، وأن أكثر رجال النصرانية معرفة كانوا من الرهبان والمساكين الجاهلين الذين يقضون أوقاتهم في أديارهم ليكشطوا كتب الأقدمين النفيسة بخشوع وذلك كما يكون عندهم من الرقوق ما هو ضروري لنسخ كتب العبادة)^(٣)

وأفاق الأوروبيون من سباتهم على نور الحضارة الإسلامية فبهروهم شعاعها وأخذوا يتلمسون طريقهم للاقتباس منها، وكانت اسبانيا الإسلامية قد لفتت أنظارهم بتألقها الباهر، فاتجهوا نحوها، ويمكن أن نشير إلى أن طور التأثير الحضاري للأندلس في أوروبا قد بدأ تقريبا من القرن الرابع الهجري/

(٣) حضارة العرب (ص ٥٦٦).

العاشر الميلادي^(٤). ففي هذا القرن وهو عصر الخلافة الأموية في الأندلس ارتقت الأندلس في مدارج المعرفة درجة عالية فلجذبت إليها الأنظار وشدت إليها القلوب من أقطار أوروبا كإيطاليا وفرنسا وألمانيا وإنجلترا؛ إذ أخذت الأقطار الأوروبية ترسل بعثاتها العلمية إلى الأندلس وتضاعفت أعداد هذه البعثات حتى بلغت سنة ٣١٢هـ على عهد الخليفة الناصر زهاء سبعة مائة طالب وطالبة، ويذكر المؤرخ شالير من بينها بعثة علمية فرنسية برئاسة الأميرة اليزابيث ابنة خال الملك لويس السادس ملك فرنسا^(٥).

كما أن فيليب ملك بافاريا بعث إلى الخليفة الأموي هشام الثالث (ت حوالي ٤٠٣هـ) برسالة يستأذنه فيها أن يرسل بعثة من الطلاب والطالبات للاطلاع على النهضة العلمية التي تعيشها الأندلس للاستفادة منها والاقتراب من حضارة الأندلس الراقية وكان على رأس هذه البعثة وزير الملك المدعو ويلميون الذي سمى العرب «وليم الأمين»، وكانت هذه البعثة تتألف من ٢١٥ طالباً وطالبة تم توزيعهم على حواضر العلم في الأندلس، وتذكر الروايات التاريخية أن ثمانية من أفراد هذه البعثة اعتنقوا الإسلام ومكثوا في الأندلس ومن هؤلاء الثانية ثلاث فتيات تزوجن بعدد من مشاهير رجال الأندلس^(٦).

(٤) هناك تأثيرات حضارية عربية مبكرة في أوروبا لا ننفي على وجه القطع حل كان مصدرها إسبانيا لم يفرها من مراكز الحضارة الإسلامية آنذاك، مثال ذلك أن نسخة لاتينية من حكم إيفراط كانت تستخدم في التدريس بشارتر في فرنسا سنة ٩٩١م. فيفترض بعض المؤرخين عند تفسيرهم لوجود مثل هذه الترجمة نفوذاً علمياً عربياً مبكراً بسبب واضح وهو أن مثل هذه الترجمة كانت عن أصل عربي، فاقرب اللاتيني كان جعلاً جهلاً تماماً بأي شيء عن الأصول اليونانية لمثل اليونان القدماء.

ومن التأثيرات أيضاً ما كتبه هرمان الكسح (١٠١٣-١٠٥٤م) في سويسرا من تأليف في الرياضيات والتنجيم تظهر فيها التأثيرات العلمية العربية، لهرمان كان كسيحاً لا يستطيع الحركة فلم يزر اسبانيا أو صقلية ومن الجائز أنه وصلته بعض الترجمات المبكرة لكتب عربية أو حصل على معلومات عربية من بعض العلماء المتجولين آنذاك في اسبانيا أو أوروبا بصفة. ويمكن أنه حصل على ترجمات لأعمال عربية كتلك التي وجدت في شارتر أو تلك التي ترجمها جريرت. انظر جلال مظهر: الحضارة الإسلامية أسس التقدم العلمي الحديث، (ص ١٢٩) ويضيف الباحث أن من الجائز أنه اعتمد على بعض الترجمات لبعض الكتب التي نقلها جان هوريز اللوريني إلى للانيا سنة ١٣٤٥هـ/ ٩٥٦م بعد موته من الأندلس.

(٥) عبدالحاميد السائح : دور الحضارة العربية الإسلامية في التقدم الإنساني مقال بمجلة المؤرخ العربي، العدد ١٩، سنة ١٩٨١م، (ص ٦٦).

(٦) خليل السماري وأخرون، تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، (ص ٣٧٦).

وفي الوقت نفسه استقدمت إنجلترا عددا من العلماء والمهندسين العرب الذي شيدوا أكبر جسر على نهر التايمز في بريطانيا وقد عرف باسم جسر هليشم Helicem وهو تحريف لكلمة هشام خليفة الأندلس عرفانا بفضلهم عليهم ومساعدته لهم. وكذلك كان للمهندسين العرب فضل في إنشاء قباب الكنائس في بافاريا، ولا تزال توجد بمدينة شتوتغارت الألمانية حتى اليوم^(٧) سقاية ماء تدعى اميديو Amedeo وهو تحريف لاسم أحمد ويبدو أنه اسم للمهندس العربي الذي بناها^(٨).

ويذكر التاريخ أن ملك إنجلترا جورج الثاني أرسل بعثة من بنات النبلاء والأشراف وفي مقدمتهم الأميرة «ديانت» ابنة أخيه إلى الأندلس ووجه معهم خطابا إلى الخليفة الأموي يقول فيه (أردنا لابنائنا اقتباس حضارتكم لتكون بداية حسنة في اقتضاء أثركم لنشر نور العلم في بلادنا التي يحيط بها الجهل)^(٩).

وإذا صح مثل هذا فإن فيه ما ينم بصورة واضحة عما كانت عليه الأندلس آنذاك من رقي وحضارة زاهرة استقطبت اهتمام الأوروبيين ليس ممن جاور الأندلس فقط بل من كان بعيدا عنها أيضا في إنجلترا. فكانت الأندلس قبلة للراغبين في العلم من الأوروبيين ومطمحهم في تحصيل العلم والمعرفة بعد أن كانوا غرقى في لجج الجهل وبحر الظلمات. وفي القرن الرابع للهجرة/ العاشر للميلاد بعث الامبراطور اوتو الكبير

(٧) خليل السمرائي وآخرون، نفس المرجع. (ص ٣٧٧).

(٨) خليل السمرائي وآخرون، تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، (ص ٣٧٧).

(٩) عز الدين فراخ: فضل علماء المسلمين على الحضارة الأوروبية، (ص ٣٢٤). بالرجوع إلى ما كتب من تاريخ بريطانيا في المصور الوسطى لم نشر على ملك بريطاني يسمى جورج الثاني، لعند الحجة التي أربطت لها بريطانيا بغزو الفتيحة منذ القرن التاسع الميلادي حكم بريطانيا الملك ألفريد وتلاميذ خلفاءه حتى تولى الحكم على بريطانيا الملك الداتركسي كنوت (١٠١٦ - ١٠٣٥ م). وتولى بعده الملك إدوارد بن ادموند (١٠٤٣ - ١١٠٦) تبع ذلك غزو وليم الفاتح لبريطانيا، وامتد حكمه وحكم خلفائه من سنة ١٠٦٦ إلى ١٣٠٧ م) ولم نجد خلال قائمة الحكام اللين حكموا بريطانيا إلى نهاية عهد السيطرة النورماندية التي بدأها وليم الفاتح ملكا يدعى جورج. ولعل هذه البعثة أن صححت فإن الملك الذي أرسلها قد يكون من خلفاء ألفريد (انظر محمد سعيد عمران: معالم تاريخ أوروبا في المصور الوسطى ٢٣٥ وما بعدها و(ص ٢٤٥) وما بعدها).

ويشير السمرائي إلى أن الذي أرسل البعثة هو ملك ويلز وأن الخليفة الذي استقبلها هو هشام الثالث (المعتز). انظر تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، (ص ٤٧٦).

وفدا سياسيا على رأسه جان غورتز اللوريني إلى الأندلس وبالتحديد سنة ٨٣٤٢هـ / ٩٥٣م (حيث قابل الخليفة عبدالرحمن الناصر. وارتبط غورتز بعلاقة وطيدة بالوزير اليهودي ابن شبروط. وكان غورتز مندهشا لما رآته عيناه من حضارة عظيمة يعيشها المسلمون في الأندلس، وما بلغوه من الرقي العظيم في العلوم والمعارف، فعزم على البقاء في قرطبة ليقبض ما يستطيع اقتباسه من علوم ومعارف مختلفة، فدرس اللغة العربية حتى أجادها، وقبل أن يغادر الأندلس إلى وطنه (٨٣٤٥هـ / ٩٥٦م) حمل معه قدراً كبيراً من الكتب. ويبدو أن الكثير منها كان متعلقاً بالعلوم البحتة كالرياضيات والطب والكيمياء والفلك، وما يدل على هذا ما لوحظ من ازدهار كبير وواضح في تلك العلوم وخصوصاً الرياضيات في مدارس مقاطعة اللورين، ثم انتقل هذا التأثير العلمي إلى حوض الرين والفلاندر^(١١).

وجدير بالذكر أن التأثير العلمي للعلوم العربية قد أصاب المدارس الفلمنكية في القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي. وأن تلك المدارس اقتبست الكثير من المعارف عن العرب الأندلسيين، ويمكن التذليل على ذلك بأنه عندما احتل الملك الدانماركي كنوت Knut (٨٣٩١هـ - ٨٤٢٧هـ / ١٠٠٠م - ١٠٣٥م)^(١٢) انجلترا عزل الأساقفة الأنجلوسكسون وعين محلهم أساقفة من كنائس الأراضي المنخفضة وشالي فرنسا. وكان من بين هؤلاء خمسة أساقفة يتمتعون بقدر جيد من المعرفة بالعلوم العربية في الرياضيات والكيمياء والفلك^(١٣).

وقبل عصر الطوائف أيضاً قام الراهب جربرت دي أوريك - الذي أصبح فيما بعد البابا سلفستر الثاني Sylvester II - بالارتحال إلى قرطبة عاصمة العلم

(١٠) ماهر حمادة : المكتبات في الإسلام، (ص ٢١٢) وانظر ليفي يروفسال حضارة العرب في الأندلس، (ص ٧٥-٧٦).

(١١) الصحيح في تاريخ حكم كنوت لبريطانيا هو بين سنتي ١٠١٦م إلى ١٠٣٥م كما لورده سيد هاشور: تاريخ لورديا في المصور الوسطى (ص ١٩١). والمقصود بالمدارس الفلمنكية أي للدراس الواقعة في الأراضي المنخفضة ك هولندا. واللغة الفلمنكية فرع من اللغة الانجلو سكسونية.

(١٢) ماهر حمادة : للرجع السابق، (ص ٢١٢)

وقبله المعرفة آنذاك، ومكث جريرت في قرطبة ثلاث سنوات بين سنتي (٣٥٧ - ٣٦٠هـ / ٩٦٧ - ٩٧٠م) حيث عكف على دراسة عدد من العلوم وخاصة الرياضيات والفلك، حتى إذا اكتسب معرفة واسعة فيها عاد إلى وطنه لينشر ما اكتسبه^(١٣).

ولما استقر جريرت في وطنه صنف كتابا وضح فيه كيفية استخدام الأرقام العربية، بأن الأوربيين المتخلفين آنذاك توجسوا منه خيفة ولم يطمئثوا إلى ثقافته الجديدة لعلمهم بأنه درس في اسبانيا الإسلامية وعلى أيدي العرب، كما أنه اتهم من قبل العامة بالسحر، ورويت عنه أحداث خارقة منها أنه يغادر الدير ليلا ويظهر في الهواء حتى يصل اسبانيا فيدرس بها علوم الفلك والتنجيم ثم يعود إلى حجرته قبل بزوع الفجر^(١٤).

ولا ريب أن هذه الرواية التي حكيت عن الراهب جريرت تعتبر من ضروب الأساطير والخرافات، ولكنها تؤكد من جهة أخرى عمق الصلة الثقافية بين ذلك الراهب ومصادر الثقافة والعلم في اسبانيا.

ولا ننسى أن نشير في هذا الصدد إلى أن من مصادر هذا التأثير الحضاري والعلمي للأندلس في أوروبا ما نشأ عن قيام الدولة الإسلامية في الأندلس من نفوذ واسع في جنوب شرق فرنسا فقد تمكنت مجموعة من البحارة الأندلسيين النزول في جنوب شرق فرنسا في منطقة بروفانس سنة ٢٧٧هـ / ٨٩٠م، واستطاع هؤلاء الأندلسيون مد نفوذهم بعد وصول إمدادات لهم إلى المناطق المجاورة، وأخذ شأنهم يعلو وقوتهم تزداد حتى شملت سيادتهم أجزاء من إيطاليا وسويسرا، وأطلق على دولتهم تلك دولة «القلال» وعرفت قاعدتهم في المصادر اللاتينية باسم فراكسنيوم، وقد استمر نفوذ هذه الدولة حتى سنة ٣٦٥هـ / ٩٧٥م^(١٥).

(١٣) عبدالرحمن بدوي: دور العرب في تكوين الفكر الأوربي (ص ٦٠-٥) لويس يونغ: العرب وأوروبا، (ص ١٢٥) أنخل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي (ص ٥٣٤).

(١٤) لويس يونغ: العرب وأوروبا، (ص ١٢٥) والنظر عمر فروغ: عبقريّة العرب (ص ٧٢-٧٣).

(١٥) عبدالرحمن الحجي: التاريخ الأندلسي، (ص ٣١٣). وانظر بالتفصيل من هذه الدولة جوزيف رينو: الفتوحات الإسلامية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا، (ص ١٥١) وما بعدها.

وبطبيعة الحال فقد كان لهذه الدولة نشاط حضاري وعلمي، وكان لتوسطها بين فرنسا وإيطاليا وسويسرا أثر في سهولة انتقال المعارف والأفكار العلمية إلى تلك الشعوب الأوروبية. وهو ما أكده جوزيف رينو بقوله: (عندما استقر المسلمون في القرن التاسع الميلادي في بروفانس وفي دوفيني وصافواي وفي سويسرا كانوا قد قطعوا أشواطاً في العلوم وفي الفنون)^(١٦).

وشهدت الأندلس منذ القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي أفواجا من الطلبة الأوروبيين من إيطاليا وفرنسا والمانيا وإنجلترا للدراسة علوم العرب ومعارفهم المختلفة، واقتباس ألوان الحضارة والتمدن. وكان بعض هؤلاء الطلبة الأوروبيين من أبناء الأمراء والملوك والتبلاء، وكانوا يقصدون بلاطات خلفاء وأمراء المسلمين ليتلقوا ألوان الأدب والفروسيّة^(١٧).

وكان بطرس رئيس دير كلوفي قد أبدى أسفه الشديد وإنزعاجه البالغ عندما زار اسبانيا فشاهد جموع الطلبة الفرنسيين والألمان والانجليز يؤمون مراكز العلم الأندلسية ويأخذون الكثير من علومهم وآدابهم عن علماء المسلمين، فسعى إلى ترجمة القرآن إلى اللاتينية بفرض تعريفهم بالإسلام من وجهة النظر المسيحية ليصدهم عن التأثير بالفكر الإسلامي^(١٨).

ومن الطريف أن نشر إلى أن سانشو بن غرسميه حفيد الملكة طوطة ملكة نافار عندما خلعه غونزاليز وطرده من ليون التجأ مع جدته إلى الخليفة الناصر يستنجد به. وكان سانشو يعاني من سمعة مفروطة أثقلت كاهله فلا يقوى

(١٦) الفترحات الإسلامية (٢٥١).

(١٧) ول ديورانت: قصة الحضارة. الجزء الثاني ج ٤ (ص ٣٨٥ - ٣٨٦) زيفريد هوبكه: شمس العرب، (ص ٥٠)، عبد الحميد السائح: دور الحضارة العربية والإسلامية في التقدم الإنساني (مقال بمجلة المأخوذ العربي المجلد ١٩ سنة ١٩٨١م، (ص ٦٦). هـ. ج. ولز: معالم تاريخ الإنسانية ج ٣، (ص ٨٣٩). بريشالت: أثر الثقافة الإسلامية في تكوين الإنسانية، (ص ١٤٠ - ١٤٦). جوزيف رينو: الفترحات الإسلامية (ص ٢٥٢ - ٢٥٣) مربي محمد حرب: لمحات عن التراث الطبي العربي (ص ٤٧).

(١٨) بريشالت: مرجع سابق (ص ٢٠٣) جوزيف رينو: مرجع سابق، (ص ٢٤٦ - عبد الغني أبو العزم: دراسة تاريخية حول موضوع الدراسات الإسلامية في أوروبا، مقال بمجلة المأخوذ العربي سنة ١٩٨١م، ص ٢١٧) وذكر زكريا هاشم أن أول ترجمة للقرآن كانت بإشارة بطرس ليزابلس رئيس دير كلوي وأما تمت سنة ١١٤٣م وظلت الترجمة خطية حتى طبعت سنة ١٥٤٣م (انظر فغبل الحضارة الإسلامية على العالم، ص ٢٤٦ ح رقم ١).

على المشي إلا مستندا إلى شخصين، فعزم على معالجة نفسه فلم يجد أمامه إلا أطباء الأندلس الذائعي الصيت، فبعث إلى الخليفة الناصر يطلب منه أن يوفد إليه طبيبه لمعالجته، ولما وصلت الخليفة رسالته وافق على أن يرسل إليه طبيبه حسداي بن إسحق الطبيب اليهودي بشرط أن يسلمه بعض القلاع وأن يحضر بنفسه هو وجدته الملكة إلى قرطبة، فوافق سانشو على ذلك وحضر بصحبة جدته فأكرمها الخليفة الناصر وأعان سانشو بجيش على استرداد ملكه كما أسعفه بالعلاج الشافي لحالته^(١٩).

ومن الحقائق المسلم بها أن كثيرا من الأوربيين كانوا يدركون بالمقارنة بينهم وبين المسلمين في الأندلس ذلك البون الشاسع في الحضارة والعلم فكانت الأندلس في نظرهم منبع العلم ومركز الحضارة والتعلم. فهذه الشاعرة الألمانية هروسيثا Horswitha في منتصف القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي، بدير جاندرز هايم بسكسونيا تنظم أبياتا شعرية تقول فيها: «قرطبة المدينة الشابة هي زينة الدنيا، قرطبة شهيرة بجمالها فخورة بقوتها، قرطبة هي التي حوت كل شيء تزهو به المدن»^(٢٠).

وفي عصر ملوك الطوائف كان للصراع العسكري بين المسلمين ونصارى الشمال وحلفائهم من الفرنسيين والإيطاليين والألمان دور مهم في نقل الأفكار والثقافة إلى خارج الأندلس فإن ألفوف الأسرى الأوربيين اللذين أطلق سراحهم وخاصة من كان منهم أسيراً في مراكز الحضارة كقرطبة وسرقسطة وطليلة احتكوا بالحضارة الأندلسية أثناء أسرهم واقتبسوا من نورها ثم حلوا تلك المعارف إلى بلادهم ومواطنهم في أوروبا.

ومن الأهمية أن نشير أيضا إلى دور الأسرى المسلمين في نشر الثقافة الإسلامية في أوروبا، ومثال ذلك ما نتج عن حادثة بربرشت (٤٥٦هـ/ ١٠٦٣م) فقد هاجم النورمان بمساعدة قوات إيطالية وفرنسية بقيادة جيوم دي مونترى مدينة بربرشت إحدى مدن الثغر الأعلى شمال شرق سرقسطة.

(١٩) ستانلي لينبول: العرب في إسبانيا (ص ٢٢١)، وانظر جوزيف رينو: الفتوحات الإسلامية في فرنسا، (ص ٢٥٢).
(٢٠) زيفريد هولكه: مرجع سابق، (ص ٤٩٩ - ٥٠٠) ليفي بروكسال: حطارة العرب في الأندلس، (ص ٧٦).

وكانت هذه الحملة تسم بطابعها الصليبي فقد باركها البابا اسكندر الثاني. واستطاع النورمان الاستيلاء على المدينة فنهبوا وسبوا الكثير من أهلها رجالا ونساء وأطفالا وكانت هذه الحادثة من أعظم ما حل بالأندلس من المآسي المفجعة^(٢١).

فهؤلاء الأسرى الذين ساقهم النورمانديون والايطاليون كانوا يعيشون في ظل حضارة زاهرة وكان الكثير منهم يتمتعون بقدر من العلم والمعرفة فانتقلهم إلى أوروبا يعد مكبسا حضاريا عظيما لها. ونحن عندما نقرأ التاريخ بوجه عام نلاحظ هذه الظاهرة في تصرفات الكثير من الملوك والزعماء المتغلين على شعوب اعظم حضارة منهم وأكثر معرفة وعلما فيستاقون ضمن ثمار انتصاراتهم الكثير من العلماء وارباب الحرف والصناعات المختلفة ليرفعوا من شأن اوطانهم المتخلفة حضاريا.

وجددير بالذكر أنه منذ سقوط مدينة طليطلة في يد الفونس السادس (١٠٨٥هـ - ١٠٨٥م) أخذ التاريخ العلمي للأندلس منعطفًا حاسمًا في تعميق جلور الاهتمام الأوربي بحضارة الأندلس، وتقوية تيار التأثير العلمي لها في أوروبا.

ونلاحظ أن الكثير من المسلمين الذين بقوا في طليطلة تحت الحكم المسيحي استمروا في القيام برسالاتهم الحضارية والاشتغال بالعلم فأدوا دورا كبيرا في تطور العلوم وتوضيح الكثير من المعارف في البلاط المسيحي الذي كان يضم أعدادا مختلفة من الاسبان النصرى وحلفائهم من الفرنسيين والألمان. وخاصة إذا علمنا أن الفونسو السادس استعان بالكثير من الأمراء والقواد الفرنسيين وغيرهم. وهؤلاء بالتالي كانوا ينقلون ما يشاهدونه ويلمسونه من ألوان المعرفة الإسلامية إلى أوطانهم الاصلية، وقد أشار إلى هذا الأمر السنيور فرنانديث جونثالث في مذكراته، وذكر أنه كان يعيش تحت الحكم المسيحي في طليطلة جبهة كبيرة من العلماء والأدباء والمؤرخين المسلمين،

(٢١) انظر ابن بسام : اللخيرة، ق ٣، ج ١، ص ١٧٩ وما بعدها - مجلس الجراوي : أثر الأندلس على أوروبا في مجال الإقناع والنظم (مقال بمجلة عالم الفكر، ج ١٢، سنة ١٩٨١م، ص ١٥ - ١٦) أنغل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٢٧ - ٢٨) زيفريد هويكه : فمس العرب (ص ٥٣٢).

وكانوا يحظون بالرعاية والتقدير^(٢٣).

والملاحظ أيضاً أنه عقب استيلاء الفونسو السادس على طليطلة استدعى طائفة من رجال الكنيسة الفرنسية ليتولوا مهام كنيسة طليطلة ومن هؤلاء راهب كلوني L' abaye de cluny الذي أرسل إلى الملك الفونسو مجموعة من الأطر الدينية، وفي نفس الوقت تزوج الفونسو السادس الأميرة كونستانس شقيقة الأمير الشاعر غيوم التاسع الذي تزوج بدوره بنت ملك أراغون راميرو الراهب^(٢٤).

ومثل هذه العلاقات الدينية والاجتماعية عمقت الروابط بين اسبانيا وفرنسا على كافة الأصعدة ومختلف الميادين. فإذا أضفنا إلى ذلك وجود ضريح القديس سانت ياقب في الشمال الغربي لاسبانيا، وهو الضريح المقدس لدى النصارى عامة وإليه يحجون على الدوام من أنحاء أوروبا^(٢٥) كافة لأدركنا أن اسبانيا بوضعها هذا كانت مهوى أفتلة الأوروبيين ومن ثم تيسر لهؤلاء أثناء وجودهم في اسبانيا الاطلاع عن كثب على ما نعمت به الأندلس من حضارة عظيمة وتمدن راق وفكر مستتير.

ويشير جوزيف رينو إلى مدى اهتمام الفرنسيين آنذاك بالعلوم العربية في الأندلس وأنه كان هناك طائفة منهم تمكنت من الاعتراف من يتابع الثقافة والمعارف العربية في الأندلس في الوقت الذي كان فيه الناس في فرنسا وغيرها في ظلام دامس. كما ذكر اتجاه الشعوب الأوروبية الأخرى إلى اسبانيا لتلقي العلوم والآداب ونقلها إلى اللغة اللاتينية^(٢٥).

وكان هذا التأثير العلمي للأندلس في أوروبا يتم عن طريق ترجمة الكتب العربية إلى اللغات الأوروبية المختلفة ومنها بل أهمها آنذاك اللاتينية والعبرية.

(٢٢) فون شاك : الفن العربي في اسبانيا وصقلية، (ص ٢٣٠ - ٢٣١) وانظر موليجيري وات: فضل الإسلام على الحضارة الغربية، (ص ٨٤) زيفريد هونكه : شمس العرب تسطع على الغرب، (ص ٥٣٢)، سعيد عاشور: حضارة وتقدم أوروبا في المصور الوسطى، (ص ٧٦٧). جلال مظهر: الحضارة الإسلامية (ص ١٤٦).

(٢٣) عباس الجبروي : أثر الأندلس على أوروبا في مجال التمدد والإيقاع (مقال بمجلة عالم الفكر، ج ١٢، ١٩٨١) (ص ١٥).
(٢٤) زيفريد هونكه : المروج السابق، ص ٥٢٢ وانظر من هذا القديس ابن علفري: البيان للغرب، ج ٢، (ص ٢٩٤).
(٢٥) الفتوحات الإسلامية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا، (ص ٢٥٢ - ٢٥٣) وانظر كريستي أنزولد: فراث الإسلام، (ص ٥٤ - ٥٥).

وكانت معظم الكتب تترجم في طليطلة التي أصبحت مركزاً علمياً هاماً يشع اللون المعرفة إلى جميع أنحاء أوروبا. ولم يكن هذا الإشعاع إلا نتاج قرائع علماء المسلمين في الأندلس وغيرها. واستمرت طليطلة على دورها في ترجمة عيون المصنفات العربية في فروع العلم المختلفة. وفي عهد القونسو السابع تولى أسقفية طليطلة الأسقف رايغوند (٥٢٦هـ - ٥٤٧هـ / ١١٣١م - ١١٥٢م). فقام هذا الأسقف بدور كبير في ازدهار الترجمة ونقل كثيراً من الآثار العربية إلى اللاتينية^(٢٦)، وتولى بعنائه طائفة من المترجمين والكتّاب عرفت في التاريخ بمدرسة المترجمين الطليطليين، وكان كثيراً ما يجفّزهم على العمل ويشجعهم على الترجمة ويذلّ لهم على ذلك الصلات والعطايا الجزيلة. فتم عن طريق هؤلاء المترجمين ترجمة مقدار ضخم من التراث العلمي الإسلامي في الفلك والطب والكيمياء والطبيعة والمنطق والرياضيات والأدب وغيرها^(٢٧).

ومن الطبيعي أن من بين تلك الكتب والمصنفات العلمية التي اهتم بترجمتها ذلك الأسقف، في النصف الأول من القرن السادس الهجري، النصف الأول من القرن الثاني عشر الميلادي، مصنفات علمية أندلسية - أي مما ألفه علماء الأندلس في تاريخها الطويل وحتى نهاية عصر ملوك الطوائف في جميع فروع المعرفة المختلفة. ولا ننكر أنه كان هناك ضمن تلك الكتب طائفة من التصانيف العلمية لعلماء المشرق. وحتى في هذه فإن للأندلسيين فضلاً كبيراً في الحفاظ على تراث المشرق ودراسته والعناية به حتى أوصلوه إلى غيرهم من الأمم الأخرى في أوروبا، وحق لفوستاف لويون أن يقول (وعرب الأندلس وحدهم هم اللذين صانوا في القرن العاشر من الميلاد. العلوم والأدب التي أهملت في كل مكان حتى في القسطنطينية ولم يكن في العالم في ذلك الزمن من بلاد يمكن الدرس فيها غير الأندلس

(٢٦) انظر سميد البشري، ترجمة الكتب العربية في الطب والرياضيات والفلك في إسبانيا إلى اللاتينية، مقال بمجلة جامعة أم القرى السنة الأولى، المجلد الثاني، ١٤٠٩هـ، (ص ١٠٧) وما بعدها.

(٢٧) أنخل بالانشيا : مرجع سابق، (ص ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨) جلال مظهر : الحضارة الإسلامية أسس التقدم العلمي الحديث، (ص ١٤٧).

العربية وذلك خلا الشرق الإسلامي طبعاً^(٢٨).

ويمكن الإشارة إلى أشهر مترجمي هذا العصر وهو دومينيك جنديسالفي، وكان من كبار رجال كنيسة طليطلة. ويوحنا بن داود اليهودي الذي تنصر وسكن طليطلة، ويظهر أنه تولى أسقفية طليطلة بعد ريموند. وكان جنديسالفي ويوحنا يعملان في أغلب الأحيان معاً فيقرأ يوحنا النص العربي بالاسبانية الدارجة ويترجمها جنديسالفي إلى اللاتينية، ومن بين ما ترجموه من الكتب كتاب «نبوغ الحياة» للفيلسوف اليهودي ابن جبرول من فلاسفة عصر ملوك الطوائف^(٢٩).

وكان ما أنجزه جنديسالفي ويوحنا مثار الدهشة وعاملاً كبيراً في اشتغال تلك المدرسة من المترجمين، فهرع إلى طليطلة أفواج من الأوربيين لا يعرفون اللغة العربية فكانوا يستعينون ببعض النصارى المستعربين أو اليهود العارفين بالعربية من أهل طليطلة فيترجمون لهم ما يريدون من كتب في لاتينية ركيكة، ثم يقومون بصياغتها في صورة واضحة^(٣٠).

ولمّا جانب ما ذكرناه عن مترجمي هذه المدرسة فقد ذاع من بينهم صيت المترجم جيرارد الكريموني. وكان قد قدم طليطلة من إيطاليا (١١٥٥هـ/ ١١٥٠م) ويعد من أوسع المترجمين نشاطاً حتى نسب إليه ترجمة ما يقارب مائة كتاب، ويبدو أنه كان يستعين بفريق من المترجمين يعملون عنده ويعاونونه على إنجاز تراجمه. وكان من بين هؤلاء مسيحي مستعرب يسمى

(٢٨) حضارة العرب، (ص ٥٦٨).

تجدد الإشارة إلى أنه قامت حركة ترجمة نشطة قبل سقوط طليطلة واضطلع ريموند بترجمة الكتب العربية. حيث تم ترجمة مجموعة كبيرة من كتب الطب والرياضيات والفلك في المنطقة الشمالية الشرقية من اسبانيا والتي عُرفت بمقاطعة قشتالونيا، وقد جمعت هذه الترجمات في دير سيتاغاريا في ريبول. ولم يكن دير ريبول وحده المهتم بهذا اللون من النشاط العلمي فقد شاركه عدد من الديارات الرئيسية بأوروبا وقد أُنشئ معها على الأرجح الرامب جبروت الذي أصبح فيما بعد البابا سلفستر الثالث. وكانت هذه الترجمات مطلقاً لحركة الترجمة النشطة التي اضطلع بها جيرارد الكريموني ولتلاميذه، انظر محمد سوسي: انتقال العلوم العربية والحضارة الإسلامية إلى الغرب. بحث نشرته المؤسسة الوطنية للترجمة والتأليف والدراسات، بيت الحكمة، تونس، (ص ٤ - ٥).

(٢٩) آنخل بالنتيا: مرجع سابق، (ص ٥٣٦) وما بعدها. مونتجمري وات: فضل الإسلام على الحضارة الفريجية، (ص ٨٤).

(٣٠) آنخل بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٥٣٨). وما بعدها.

وظل حال الترجمة في طليطلة على هذا الوضع حتى القرن السابع الهجري
القرن الثالث عشر الميلادي حيث ظهر الملك الفونسو الحكيم (٦٥٠ -
١٢٨٣هـ / ١٢٥٢ - ١٢٨٤م) الذي قام بجهود جبارة في الترجمة والاقتباس
عن العلوم والمعارف العربية إلى اللغتين اللاتينية والفشتالية.

وكان يعمل لديه عدد من العلماء المسلمين والمسيحيين واليهود، وقد أنشأ
الفونسو الحكيم معهداً للدراسات اللاتينية العربية (٦٥٢هـ / ١٢٥٤م) في
اشبيلية، كما اتجه اهتمام الفونسو الحكيم إلى تدوين واسع للأحداث العامة
تحت نظره، وكان اعتماده في ذلك على مصادر التاريخ العربي ووثائقه، كما
ركز جهده على ترجمة المصنفات والآثار العلمية في الفلك (٣٢).

ولم يكد القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي يؤذن بالزوال حتى
انتهى العصر الذهبي للترجمة من العربية إلى اللاتينية، وإن بقيت الترجمة
حتى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي قائمة غير أن ما
ترجم حتى نهاية القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي يعتبر بحق
مفتاح النهضة الحضارية والازدهار العلمي والفكري لاوروبا (٣٣).

وجدير بالذكر أن نشير إلى أن اليهود أدوا دوراً عظيماً في نقل العلوم
العربية وألوان الفكر والتراث الإسلامي إلى أوروبا. وخاصة ذلك الدور الذي
أداه فريق منهم في مدرسة الفونسو الحكيم في القرن السابع
الهجري / الثالث عشر الميلادي (٣٤).

وكان اليهود أثناء الحكم العربي في الأندلس يتمتعون بحرية واسعة
وتسامح لا نظير له، فعاشوا حياة أمنة تركزت على دعائم من العدالة

(٣١) محمود الجليلي : تأليف الطب العربي في الطب الأوربي (مقال بمجلة للجمع العلمي المراتي،
فوالحجة ١٤٠١هـ ج ٣٧، (ص ١٩٧) جلال مظهر: الحضارة الإسلامية أساس التقدم العلمي الحديث،

(ص ١٤٨). أمين خيرالله: الطب العربي، (ص ٢٠٣). محمد سويدي، للرجع السابق، (ص ٧).

(٣٢) ليفي بروفنسال : حضارة العرب في الأندلس، (ص ٩٦ - ٩٧) مونتجمري وات: لفعل الاسلام،
(ص ٨٦) كريستي اوتولد: تراث الإسلام، (ص ٦٠ - ٦١).

(٣٣) مونتجمري وات: للرجع السابق، (ص ٨٦). انظر قائمة بأهم الكتب المترجمة في الطب والرياضيات
والفلك في مقال للباحث بمجلة جامعة لم القرى المدد الثاني عام ١٤٠٩هـ، (ص ١٢٤) وما بعدها.

(٣٤) ليفي بروفنسال : للرجع السابق، (ص ٩٥).

والإنصاف وهو ما شجعهم على الاضطلاع بدور مهم في الحضارة الإسلامية، ومن ثم برز منهم علماء وأدباء بل وزراء كبار في بلاط الخلافة الأموية وفي قصور ملوك الطوائف أيضا، وقد سبقت الإشارة إلى بعضهم عند الحديث عن الفلسفة والعلوم التجريبية كالطب.

ويأتي في مقدمة مترجمي اليهود إبراهيم برحيه هانسي المعروف بـ(سافاسوردا) الذي ظهر في بداية القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي في مدينة برشلونة. وكان علما في الرياضيات وقام بمساع كبيرة في ترجمة العديد من المؤلفات العربية إلى اللغة العبرية وبالتالي أدى ذلك إلى سهولة اطلاع الكثير من الأوربيين عليها^(٣٥).

كما برز أيضا من مترجمي اليهود يهوذا الجزيري بن شلومون، وإبراهيم بن صمويل اللذان نقلوا العديد من المصنفات العربية إلى اللاتينية والعبرية في القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي^(٣٦).

ونأتي الآن لنتبين ملامح التأثير العلمي والأدبي لعصر ملوك الطوائف في أوروبا وكيف أن علماء هذا العصر الزاهر أثروا بنتائج قرائحهم وثمرات أفكارهم في مسيرة التطور الحضاري والرقى العلمي لأوروبا. وأول ما يلفت نظرنا في هذا الميدان هو التأثير الواسع للعلوم في النهضة الأوربية، وهو أمر طبيعي، فإن الأوربيين كان يهمهم بالدرجة الأولى بعد يقظتهم من سباتهم الطويل في العصور الوسطى الاتجاه إلى الحضارة المادية الملموسة، والتي تركز في حقيقتها على تلك العلوم، ولا يعني ذلك عدم اهتمامهم بفروع العلم الأخرى بل سنرى كيف اتسع إطار تأثيرهم بها أيضا.

١ - الطب والصيدلة

نأتي الآن إلى الطب هذا العلم الذي حقق فيه المسلمون إنجازات رائعة

(٣٥) مونتجمري رات : فضل الإسلام على الحضارة الغربية، (ص ٥٢-٥٣).
(٣٦) عباس الجراوي : أثر الإسلام على أوروبا في مجال الإقطاع والنعم، (مقال بمجلة عالم الفكر، ج ١٢ ١٩٨١ م ص ١٩). وانظر عن دور اليهود في ترجمة الكتب الغربية، سعد البشري : ترجمة الكتب العربية في الطب والرياضيات والفلك إلى اللاتينية في إسبانيا خلال القرنين السادس والسابع الهجريين (بحث بمجلة جامعة أم القرى، السنة الأولى، المجلد الثاني، ١٤٠٩هـ- (ص ١١٤) وما بعدها.

منذ استقرارهم في الأندلس وحتى نهاية عصر ملوك الطوائف، فاضافوا إلى المعرفة الإنسانية معارف قيمة وجديدة دفعت علم الطب إلى الامام ويسرت له القضاء على آلام البشرية وأوجاعها.

وإذا أردنا أن نتلمس جنور التأثير الطبي للأندلس في أوروبا لوجدنا مثلا أن نسخة لاتينية من حكم أبقرات كانت تدوس في مدينة شارتر بفرنسا (٣٨١هـ / ٩٩١م) وهذا يعني افتراضا وجود تأثير ثقافي عربي مبكر في فرنسا. لأن مثل هذه الترجمة كانت عن أصل عربي، فالغرب اللاتيني كان جاهلا جهلا تاما بالاصول اليونانية لأثار اليونان العلمية^(٣٧).

كما أن من الجائز أن يكون بين الكتب التي نقلها جان غورترز اللوريني سنة (٣٤٥هـ / ٩٥٦م) إلى وطنه ألمانيا. كتابا طبية أو نباتية في الصيدلة وقد سبقت الإشارة في مقلمة الفصل إلى رحلة هذا الرجل إلى اسبانيا.

وتجدر الإشارة إلى أن كتاب أبي القاسم الزهراوي الطبيب والجراح العظيم في عصر الخلافة المسمى «التصريف لمن عجز عن التأليف» قد نال شهرة واسعة في أوروبا وأخذ الأوروبيون في ترجمته إلى اللاتينية والبروفنسية والعبرية^(٣٨). وكتاب التصريف كان يعد إحدى دعائم الدراسات في مدرسة سالرنو الطبية الشهيرة، ولا عجب في ذلك فقد كان بها حواء من المعارف الجراحية أساسا لعلم الجراحة الطبية الحديثة^(٣٩).

وكان الملوك والأمراء المسيحيون في شمال اسبانيا وفرنسا وغيرها إذا أصاب

(٣٧) جلال مظهر : الحضارة الإسلامية أساس للتقدم العلمي الحديث (ص ١٢٩).

(٣٨) أرنولد وآخرون : تراث الإسلام، (ص ٤٧٤). وانظر بالتفصيل عن أهمية هذا الكتاب وقيمته العلمية:

أنخل بالنتيا : مرجع سابق، (ص ٤٦٥) زيفريد هونكه : شمس العرب، (ص ٧٨٨).

(٣٩) زيفريد هونكه : شمس العرب (ص ٧٨٨ - ٣٧٤). ومدرسة سالرنو تقع جنوب إيطاليا وكان لها ارتباط وثيق بمنطقة وناعت شهريا في ميدان اللواصات الطبية واستمرت في تقديم نشاطها في هذا العلم ما يقارب ثلاثة قرون (٩٠٠م - ١٢٠٠م) وينسب تأسيسها إلى أرمية حلياء يوناني ولايني ويوي وهرري ويدي هذا (Adele) أي ميدانله وقد تأثرت هذه المدرسة تأثيرا كبيرا بالطب العربي، وكان من بين مترجميها قسطنطين الألباني (١٠٨٧م) الذي ترجم عددا كبيرا من كتب الطب العربي أهلها لأطباء موطنه الأصلي تونس وترجم الكتاب الملكي لملي بن ميس (٩٩٤م) ومن إنتاج هذه المدرسة الطبي لوجوز السالرنى والنظام الصحي السالرنى. وكانت اللغة العربية إحدى اللغات التي يدرس بها الطب في تلك المدرسة (انظر عمود الجليلي: تأثير الطب العربي في الطب الأوروبي (مقالة بمجلة المجمع العلمي العراقي، ج ٣٢، ١٤٠١هـ ص ١٩٣ وما بعدها) وزيفريد هونكه : المرجع السابق (ص ٢٩٢) مرمي محمد : مرجع سابق، (ص ٤٦).

أحدهم وعكة أو ألم به مرض رمى بصره إلى الأندلس وسعى إلى استقدام
ذائعي الصيت من أطبائها وحكائها لما يأنسه فيهم من اقتدار في الطب
وعلاج الأمراض^(٤٠).

وجدير بنا أن نتحدث عن تلك المدرسة الطبية التي أدت دورا هاما في
نقل ألوان التراث الطبي العربي الإسلامي إلى أوروبا. وهذه المدرسة هي
مدرسة مونبيلييه بجنوب فرنسا، وقد ذاعت شهرتها في دراسة الطب منذ
القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي، وكان يعيش بهذه المدينة
التي تنتسب إليها المدرسة طوائف كبيرة من العرب واليهود بالإضافة إلى
المسيحيين الذين يجيدون اللغة العربية، وفي ظل شيء من التسامح الديني
عاشت تلك الطوائف معا في خلة العلم وترجمة كتب الطب العربية
وتدريسها، وكان لهذه المدرسة في أوائل القرن السابع الهجري/ الثالث عشر
الميلادي روابط وصلات متينة مع مراكز الطب العربية في جنوبي الأندلس،
وهو ما يؤكد عظم المهمة التي تولتها هذه المدرسة في نشر المعارف الطبية
العربية في أوروبا^(٤١).

ولعل أهم ما تميزت به هذه المدرسة الطبية الشهيرة ما ضمته من
مخطوطات طبية عربية كثيرة في الوقت الذي لم يكن في مكتبة جامعة باريس
سوى تسعة كتب طبية أهمها «الحاوي» للطبيب المشريقي الرازي. ولما أراد
الملك استعارته (٧٧٣هـ - ١٣٧١م) لينسخ منه نسخة له ولأسرته الملكية لم
يحصل عليه إلا بتأمين مبلغ كبير^(٤٢).

هذا وقد جانب عمود الجليلي الصواب عندما قال في سياق العبارة السابقة
(بينما كان في جامعة قرطبة ما يزيد على مائتي ألف كتاب) وفاته أن قرطبة
في ذلك التاريخ كانت قد وقعت تحت السيطرة النصرانية منذ سنة ٦٣٣هـ/
١٢٣٦م.

(٤٠) يريقات : أثر الثقافة الإسلامية في تكوين الإنسانية، (ص ١٧٧).

(٤١) مونتجمري وات : طفيل الإسلام على الحضارة الغربية، (ص ٩٦).

(٤٢) زيفريد هونك : شمس العرب تنسطع على الغرب، (ص ٢٤٣) عمود الجليلي : تأثير الطب العربي في الطب
الأوروبي، مقال بمجلة المجمع العلمي العراقي، فوالحجة ١٤٠١هـ، ج ٣٢، (ص ١٩٥).

ومدرسة مونبيلييه هي التي أمدت بولونيا الإيطالية وجامعتها بدفعات جيلة من ذخائر الطب العربي، ومنحت جامعات باداوا وباريس واكسفورد موادها الدراسية الراقية^(٤٣).

ولا يداننا الشك في أن كثيرا من الكتب التي ضمتها مكتبة مدرسة مونبيلييه من تصانيف علماء الأندلس في الطب والصيدلة، أو عما نقله الأندلسيون عن إخوانهم من المشارقة فصيحوا البعض وشرحوا البعض الآخر، وهذا ما جعل الكثير من العلماء والأطباء الأوربيين يحملون في أذهانهم صورة مشرقة للحياة الثقافية التي كانت تتمتع بها الأندلس للدرجة أنهم قد نسبوا كل المؤلفات العلمية والطبية منها بالذات إلى الأندلسيين، ومن ذلك مصنفات الطبيب المشرقي ابن سينا الذي لم تطلأ قدماء الأندلس أبدا^(٤٤).

وكان لما صنفه بعض أطباء عصر ملوك الطوائف أثر عظيم في ازدهار الدراسات الطبية في أوربا، فمنهم الطبيب والصيدلي عبدالرحمن بن وافد (كان حيا ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م) والذي عُرف عند الأوربيين بابن ويفيت. Eben Guelfith وبأسماء أخرى مشابهة، وكان من أعظم الأطباء والصيادلة الذين أثروا حقلا الطب بدراساتهم العلمية القيمة، فكتابه الشهير عن الأدوية المفردة لقي إقبالا عظيما من أهل عصره ومن بعدهم من مسلمين وأوربيين في القرن السادس والسابع الهجريين/ الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين، وترجم إلى اللاتينية والعبرية والقبطانية وأفادوا منه في علم الصيدلة وتركيب الأدوية وصناعة العقاقير^(٤٥).

ويذكر ماكس ماير هوف أن كتابات ابن وافد عن الأدوية المفردة طبعت

(٤٣) زيفريد هونكه : شمس العرب، (ص ٣٠٥).

(٤٤) محمد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس، (ص ٣٧٦)، نقلا عن خوان بيرنت في كتابه. Historia de el ciencia española p. 58.

(٤٥) حكمت الأوسي : الوساد لابن وافد (مقال في تلخيص رسالة دكتوراه بمجلة المأثور العربي، المجلد الثالث عشر، (ص ١٧٦) علي النماح : إسهام علماء العرب والمسلمين في علم النبات، (ص ١٧٩ - ١٨٠) جلال مظهر : حضارة الإسلام، (ص ٣٠٧).

أكثر من خمسين طبعة تحت عنوان العقاقير البسيطة، ونالت شهرة واسعة بترجماتها اللاتينية المتعددة^(٤٦). بل إن مصنفات ابن وافد ظلت تطبع مع غيرها من مصنفات بعض الصيادلة المسلمين حتى سنة ١٨٣٠م تقريبا^(٤٧).

وبما تجلر الإشارة إليه ما ذكرناه آنفا في حقل الطب وازدهاره في عصر الطوائف من أن ابن وافد كان ينهج في علاجه لمرضاه قاعدة طبية عظيمة وهي الاعتماد الأكبر على المعالجة الغذائية أولا، فإن لم يتم الشفاء عن طريقها أعتمد على أقل قدر من الأدوية، وهذه القاعدة الطبية هي القاعدة المثل لكبار الأطباء في هذا العصر الحديث الذي نعيشه.

وهناك كتاب آخر لابن وافد اسمه «الوساد» وهو مخطوط، وقد تحدثنا عن محتوياته الطبية في الفصل الرابع. ويذكر سارتون Sarton أن هذا الكتاب ترجم إلى العبرية من قبل يهوذا بن سليمان ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م، ويؤكد هذا الخبر شتاينشنايدر^(٤٨).

وإلى جانب ما تقدم فقد قام جيرارد الكريموني في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي بترجمة الكتاب إلى اللغة اللاتينية بمدينة طليطلة^(٤٩).

وينسب لابن وافد كتاب أو كتيب عن الحلمات لا يعرف عنه إلا عنوانه باللاتينية وهو (De balneis Sermo)^(٥٠).

ولأي العلا زهر بن عبد الملك (٥٢٥هـ / ١١٣٠م) مصنفات طبية قيمة، ومنها كتابه المسمى «التذكرة» الذي يبدو أنه لقي اهتماما في أوروبا في العصور الوسطى، وتبين ذلك من خلال ما قام به المستشرق الفرنسي كولان من

(٤٦) أرنولد وآخرون : تراث الإسلام، (ص ٤٧٥).

(٤٧) جلال مظهر : الحضارة الإسلامية لأسس التقدم العلمي الحديث، (ص ٨٣).

(٤٨) حكمت الأوبى : الخصال السابق، (١٨٠).

(٤٩) سيمون الحايك : عروق الذهب في مناجم العرب، (ص ٣٩٨). وذكر أنه حققه د. كميلو القارس ونقله إلى الإسبانية.

(٥٠) حكمت الأوبى : الخصال السابق، (ص ١٧٦).

دراسته لكتاب «التذكرة»^(٥١).

وجدير بالذكر أن جان دوكلوب ترجم «التذكرة» من العبرانية إلى اللاتينية ثم تابعت التراجم عام ١٢٨٠م. وطبع عشر مرات بين ١٤٩٠، و١٥٥٤م إلا أن نسخة مدرسة اللغات الشرقية بباريس يرجع تاريخ طبعتها إلى ١٥٣١م^(٥٢).

كما أن هناك رسالة في أمراض الكلى صنفها أبوالمعالي ولا توجد سوى ترجمتها اللاتينية المنشورة عام ١٤٩٧م^(٥٣).

وألّف الطبيب اليهودي اللامع يونس بن إسحاق بن بكلاش - وهو من أطباء بلاط بني هود بسرقسطة - كتاب المستعفي وعُرف أيضا «بالمجلولة» في العقاقير والأدوية المفردة مع مقابلات أسماء النباتات بالعربية والفارسية واليونانية والسريانية واللاتينية^(٥٤).

ويبدو أن هذا الكتاب ترجم إلى اللاتينية واستفادت منه الدراسات الطبية في غرب أوروبا، ويقيم هذا من الدراسة التي قام بها المستشرق رينو ونشرها في مجلة Hesperis. التي صدرت في باريس سنة ١٩٣١م بعنوان ثلاث دراسات عن الطب في غرب أوروبا. (Trois etudes de la Medecine en Ocident

وقد اقتبس عن هذا الكتاب - أي كتاب المستعفي - عدد من الصيادلة العرب بعد عصر ابن بكلاش ولم يشاروا إلى اسم الكتاب^(٥٥).

وكان أبوالمصلي أمية الداني (٥٢٩هـ / ١١٣٤م) من أعظم أطباء الأندلس وأوسعهم علما. وقد سبقت الإشارة إلى إسهاماته العلمية في فروع مختلفة من العلوم ومن بينها الطب الذي ألف فيه بعض الكتب القيّمة والتي

(٥١) سبقت الإشارة إلى هذا الكتاب عند حديثنا عن الطب، وانظر عبدالرحمن بدوي: دراسات ونصوص في الفلسفة والعلوم عند العرب، (ص ٢٤ - عبدالمعز عبداله: الفكر العلمي ومنهجية البحث عند علماء المغرب مقال بمجلة الدائرة، المجلد الثالث، ١٤٠٠هـ، (ص ٥٦).

(٥٢) عبدالمعز بن عبداله: لكتاب السابق، (ص ٥٦).

(٥٣) عبدالمعز بن عبداله: لكتاب السابق، (ص ٥٦).

(٥٤) سيد حسين نصر: العلوم في الإسلام، (ص ١١٣) عبدالرحمن بدوي: المرجع السابق، (ص ٣٤).

(٥٥) سيمون الحايك: عروق الذهب، (ص ٤٠٣).

نقلها الأوربيون إلى لغاتهم للاستفادة منها ككتابه «الأدوية المفردة» الذي ترجمه يهوذا بن سلمان (ناثان) إلى العبرية وفيلاتوفا إلى اللاتينية^(٥٧).

٢ - في الفلك والرياضيات

وفي علوم الفلك والرياضيات حقق الأندلسيون نتائج عظيمة وتمكنوا من الوصول إلى إبداعات مختلفة واكتشافات هامة أثروا بها هذا الحقل من الدراسات وأسهموا في تطورها على المستوى العالمي، ولا نريد أن نفصل الحديث عما صنف في هذه العلوم قبيل عصر ملوك الطوائف، ويكفي أن نشير إلى أهمها. فمنها تلك المصنفات الفلكية والرياضية التي صنفها العلامة مسلمة بن أحمد المجريطي ككتابه عن «أزياج قرطبة» واختصار تعديل الكواكب من زيج البتاني» وقد نقلها اديلارد الباتي إلى اللاتينية، كما ترجمت له رسالة في الاسطرلاب إلى اللاتينية^(٥٨).

وجدير بالذكر أن المعارف العلمية في الرياضيات والفلك التي نقلها جبريت - «الابا سلفستر الثاني» فيها بعد - تُعتبر من أقدم المعلومات الفلكية الرياضية تأثيراً في أوروبا، وقد نُسب إلى جبريت أنه أول من تعلم الأرقام العربية في الغرب واستخدمها على الرغم من جهله بالصفري الذي لم يكن قد دخل الأندلس آنذاك، وكان الأندلسيون يضعون نقطة أو نقطتين أو ثلاثاً فوق خانات الأحاد والعشرات والمئات وهكذا حتى وفد عليهم من المشرق من عرفهم بالصفري وأهميته في الحساب^(٥٩).

وكان في ريبول بقطلونية مخطوطة تعود للقرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي تحوي رسالتين باللاتينية عن صنع الاسطرلاب، ومن المؤكد أن لها أصولاً عربية. كما كان في مدينة ليبيج حوالي عام ٤١٦هـ / ١٠٢٥م اسطرلاب. وكتابان عن الاسطرلاب يرجع تاريخهما إلى عام ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م) ويشتملان على معلومات فلكية لعلماء عرب، وقد نسب تصنيف

(٥٦) بول غليونجي : موسوعة العلوم الإسلامية، (١٢٤).

(٥٧) بول غليونجي وأخرون : موسوعة العلوم الإسلامية، (ص ١٦٠).

(٥٨) زيفريد هونكه : شمس العرب، (ص ٨١) وما بعدها، وانظر بريغالت: أثر الثقافة الإسلامية في تكوين الإنسانية، (ص ١٤٥ - ١٤٦).

الكتابين إلى عالم المال هو هيرمانوس كونتركتوس ويحوم الشك حول صحة تلك النسبة ومهما يكن فإن ما تضمنه الكتابان من المعارف الفلكية فيها برهان واضح على أن الأندلس كانت المنبع الثر الذي تدفقت منه الدراسات الفلكية والرياضية على الغرب^(٥٩).

وقد يكون من المدهش أن نذكر أن الأوروبيين لم يعرفوا الهندسة إلا عن طريق العرب، فقد عثر أحد العلماء الانجليز حوالي سنة ١٩١٠م على مقاليتين قديمتين في الهندسة بمكتبة كنيسة وستر، كتب الأولى جريوت الذي أصبح البابا سلفستر الثاني في أواخر القرن العاشر الميلادي، ولم يكن كتاب «أقليدس» في الهندسة معروفا لدى الأوروبيين آنذاك، والمقالة الثانية يعود تاريخها إلى بداية القرن الثاني عشر الميلادي وكتبها الراهب ادلارد الباثي Adelard of Bath وكان قد أتقن العربية ودرس في الأندلس، والمقالتان باللغة اللاتينية تم ترجمتها عن نسخة عربية من كتاب أقليدس، وقد ظلت هذه الترجمة تدرس في جميع مدارس أوروبا حتى سنة ١٥٨٣م عندما كُشف أصل هندسة أقليدس اليوناني^(٦٠).

ولا ريب أن المرحلة التي أعقبت سقوط مدينة طليطلة في أيدي النصارى (٤٧٨هـ / ١٠٨٥م) قد شهدت نشاطا منقطع النظير في الاهتمام بالدراسات الفلكية وترسيخ المعارف الصحيحة حول كروية الأرض^(٦١).

وإذا أتينا إلى الحديث عما أسهم به علماء عصر الطوائف من جهود علمية مؤثرة في تقديم الدراسات الفلكية والرياضية في أوروبا وجدنا أمامنا إنجازات علمية موفقة. فالعلامة أصبغ بن محمد المهري المعروف بابن السمع (ت ٤٢٦هـ / ١٠٣٤م) كانت له دراسات فلكية رفيعة نالت شهرة واسعة

(٥٩) مونتجيري وات : فخلا الإسلام على الحضارة الغربية (ص ٨٢).

(٦٠) فندري طولان : تراث العرب العلمي (ص ٩٨) (نقلا عن مجلة للتصنيف للجلد ٣٨ عدد فبراير ١٩١١ ص ٢٠٢). وكتاب أقليدس هذا يسمى الأركان والأصول، وهو من أبسط الكتب المؤلفة في الهندسة ويقال أن هذا الكتاب أول ما ترجم من كتب اليونان إلى عهد أبي جعفر التصوير (انظر ابن خلدون: المقدمة ص ٤٨٥ - ٤٨٦).

(٦١) ول ديورانت : قصة الحضارة، ج ١٣، (ص ٣٨٦) عبدالحفي أبوالمزم: دراسة تاريخية حول موضوع مصادر الدراسات الإسلامية في أوروبا. مقال بمجلة المورخ العربي، المجلد ١٩ سنة ١٩٨١م، (ص ٢١٧).

وعليها وعلى غيرها اعتمد الملك ألفونسو العاشر والعالم في تأليفه لكتابه في الفلك «الأزياج الأذفونشية» وما صنف فيه من الكتب، وقد اعترف الإسبان بذلك وفي مقدمتهم المؤرخ الإسباني آنخل بالثيا^(٦٢).

ويمكن سيديو بعد دراسة رسائل الملك ألفونسو الفلكية من التوصل إلى نتائج حاسمة في تقدم علماء الفلك العرب - وفي مقدمتهم ابن السمع - في الدراسات الفلكية وأنهم سبقوا كيبلر وكوبرنيك في اكتشاف حركات الكواكب السيارة على شكل بيضي، وفي نظرية دوران الأرض، وأن أزياج ألفونسو المذكور نقلها عن العرب ومنهم ابن السمع المذكور^(٦٣).

كما أن صديق ابن السمع العلامة أحمد بن عبدالله بن الصفار (٤٢٦هـ/ ١٠٣٤م) كان ضليعا في الفلك وقد لقي كتابه الذي ألفه في العمل بالاسطرلاب قبولا لدى الأوربيين في العصور الوسطى، فترجمه بلاتو ثيرتينوس في الثلث الأول من القرن الثاني عشر للميلاد إلى اللاتينية. كما أن الكتاب ترجم إلى العبرية أيضا^(٦٤).

ولكن العالم الفلكي والرياضي العظيم الذي ترك بصماته واضحة على علوم الفلك في أوربا هو العلامة أبولاسحاق إبراهيم بن يحيى المعروف بابن الزرقالة، وفي الغرب «ارزخال» Arzachel. ومن المؤسف، أنه رغم شهرته العظيمة في الغرب، أننا نفتقد مثيلا لها عند العرب، فهو من جانب هؤلاء مهضوم الحق شبه مجهول فترجمته في كتب الطبقات موجزة، وحتى معاصره صاعد الطليطلي في كتابه طبقات الأمم لم يعطه حقه من التعريف، ولم يمنحه أكثر من سطرين، وقاربه في هذا الحال القفطي في كتابه أخبار

(٦٢) تاريخ الفكر الأنلسي، (ص ٤٤٩).

(٦٣) غوستاف لويون : حضارة العرب (ص ٤٦٢).

وكيبلر Kepler (١٥٧١م - ١٦٣٠م) أحد علماء الفلك الألمان وضع نظم الكواكب الحارثات. ومنها استخراج إسحق نيوتن مبدأ الجاذبية (زيفريد هولكه : شمس العرب ص ٢٠٠).

وكوبرنيك Copernic (١٤٧٣م - ١٥٤٣م) أحد علماء الفلك من بولونيا برهن على دوران الكرة الأرضية على ذاتها وحول الشمس، ونسب إليه أنه مؤسس علم الفلك الحديث وسبقه البيروني إلى القول بدوران الأرض حول ذاتها وحول الشمس بأكثر من خمسة قرون (زيفريد هولكه : شمس العرب، ص ١٩٤).

(٦٤) ميلس بيكرتوزا : المؤلفات الأولى من الاسطرلاب في إسبانيا العربية مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد، العدد الثالث، ج ١ (ص ١٩٣).

العلماء^(٦٥).

غير أن الأوربيين عرفوا قدر ابن الزرقالة وعُلُو مكانته، فقال أحدهم وهو سانشيز ريز أنه يعتبر أعظم أهل الفلك من العرب. وهو من طبقة أكابر علماء هذا الفن في العصور القديمة بسبب طول ممارسته له واستقامة منهجه فيما يبيديه من ملاحظات استخرجها من تجاربه المباشرة^(٦٦).

ووصف ابن الزرقالة بأنه أكبر شخصية علمية عربية تركت تأثيراً في العلوم الأوربية اللاتينية^(٦٧).

وفيما يتعلق بأرائه وأفكاره ونظرياته العلمية فقد قام بـ(٤٠٢) رصد ليعين البعد الأقصى للشمس، وتمكن من تعيين مقدار حركة المبادرة السنوية لنقطتي الاعتدالين بخمسين ثانية أي ما يعادل الأزياج الفلكية الحديثة بالضبط^(٦٨).

ويعتبر أبو إسحاق ابن الزرقالة أول من قال بدوران الكواكب في مدارات بيضاوية أهليلجية. كما ينسب إليه أنه أول من أثبت أن حركة ميل أوج الشمس هي ٤. ١٢. ١ ثانية بالنسبة للنجوم الثوابت، ويقدر الرقم الحقيقي بـ ٨. ١١. ١ ثانية^(٦٩).

وتمكن ابن الزرقالة من تحويل الاسطرلاب من خاص إلى عام بنقله إلى المسقط الأفقي (الاستريوغرافي)، وأتاح بهذا إمكان أن تكون عين الراصد في نقطتي الاعتدالين^(٧٠).

(٦٥) انظر طبقات الأمم، (ص ١٠٠)، وأخبار العلماء، (ص ٤٢).

(٦٦) أنخل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٤٥١) وانظر ما يتضمن هذا المعنى غوليان وبييرا : التربية الإسلامية، (ص ٨٩ - ٩٠، جورات : قصة الحضارة، ج ١٣، (ص ٣٠٨).

S.M. Imamuddin: Muslim Spain, P. 180.

(٦٧) محمد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس (ص ٣٣٦) فلا من Millas, Vallicrasa دراسات عن الزرقالي (ص ١).

(٦٨) غوستاف لويون : حضارة العرب (ص ٤٦٢).

Scott: History of the Moorish Empire in Europe Vol. III P. 435.

(٦٩) باقر أمين : معجم علماء العرب ج ١، (ص ١٥١) يول غليوتيني وآخرون : موسوعة العلوم الإسلامية، (ص ١٠١) سيد حسين : العلوم في الإسلام (ص ٩٩) عمر فروخ : تاريخ الفكر العربي، (ص ٥٨٩ - ٥٩٠).

(٧٠) أرنولد وآخرون : تراث الإسلام، (ص ٥٨٨) - ح رقم ٥٩.

ونظرا للمكانة العلمية الكبيرة التي كان يتمتع بها ابن الزرقالة فقد نظر العلماء إلى أزياجه الفلكية بأنها أصح الأزياج في زمانه وأصبحت هذه الأزياج التي يطلق عليها أزياج طليطلة «تستخدم في أنحاء أوروبا لقيمتها العلمية وصحة معلوماتها الفلكية»^(٧١).

وجدير بالذكر أن فلكيا انجليزيا يدعى ويليم أخذ زيج طليطلة لابن الزرقالة والذي عدّله شخص مجهول بما يناسب ظروف مرسيلية، وطبقه معدلا على ظروف لندن. وهذا الزيج الذي عرف بعد ذلك بزيج لندن ظل محظوظا بمكانته وأساسا للحسابات الفلكية هناك^(٧٢).

وقد ترجمت مصنفات ابن الزرقالة إلى لغات عديدة. فترجمه جيرارد الكريموني إلى اللاتينية، وذكر كوبر نيكوس عام ٩٣٧هـ / ١٥٣٠م اسمي ابن الزرقالة والبتاني في كتابه المشهور:

(٧٣) De revolutionibus Orbium Coelestium

ونالت صحيفة ابن الزرقالة اهتمام العديد من علماء الغرب، ومنهم راجيو مونتسانوس الذي نشر كتابا عن فوائد تلك الآلة في القرن الخامس عشر الميلادي. وفي عام ٩١٠هـ / ١٥٠٤م كتب العالم الفلكي الألماني يعقوب تسيجلر تعليقا على جهود ابن الزرقالة الفلكية. وفي ٩٤١هـ / ١٥٣٤م ظهرت ترجمة جديدة لاتينية تحت عنوان «في علم آلة أبي العلوم الفلكية» (Artyskh Arzachel) ليوحنا شونر بمدينة نورنبرغ بألمانيا^(٧٤).

كما ترجمت دراسات ابن الزرقالة عن تلك الصفيحة إلى اللاتينية بواسطة أحد اليهود من مدينة مونبيلييه ونقلها الملك ألفونسو الحكيم إلى الإسبانية مرتين. (٧٥)

(٧١) ول ديورانت : قصة الحضارة، ج ١٣، (ص ٣١٨) - محمد الصادق عفيفي: تطور الفكر العلمي عند المسلمين، (ص ١٢٩).

(٧٢) فؤاد سركين : محاضرات في تاريخ العلوم، (ص ٨١).

(٧٣) زيفريد هونكه : مرجع سابق، (ص ١٥٢)، وانظر فؤاد سركين : المرجع السابق (ص ٨٠) وما بعدها - روم لاندو: الإسلام والغرب، (ص ٢٥٣).

(٧٤) زيفريد هونكه : مرجع سابق، (ص ١٥٢).

(٧٥) أونولد وأخرون : تراث الإسلام، (ص ٥٨٨).

وكان هذا الملك الأنف الذكر في القرن الثالث عشر الميلادي من أعظم المهتمين بدراسات ابن الزرقالة الفلكية وترجمتها، وقد أفاد من هذه الدراسات فائدة عظيمة فيما سعى إليه من تصنيف وجمع ما كُتب عن الفلك، وما قدم فيه من دراسات عن علماء العرب. وقد ثبت أن كثيرا من الكتب التي استخدمت في هذا الغرض كانت نقولا عن ابن الزرقالة وعلي بن خلف الطليطلي، ومسلمة المجريطي وغيرهم^(٧٦).

وعلي بن خلف المذكور لا نعلم عن حياته شيئا كثيرا سوى أنه كان من علماء الفلك في بلاط المأمون ملك طليطلة^(٧٧). ويبدو أنه كان من البارعين في الفلك وعلمومه، يدل على ذلك تلك النقول وال اقتباسات التي نقلها الفونسو العالم عنه في مشروعه العلمي عن الفلك.

وكان لابن الزرقالة معرفة جيدة بالرياضيات، وإسهام رائع في تطويرها، حيث ذكر أن له معرفة واسعة بحساب المثلثات وخاصة المثلث الكروي، بل إن جيب الزاوية واستعماله كان معروفا في كتابات ابن الزرقالة وهو ما أكدته علماء الرياضيات. وصنف ابن الزرقالة في الرياضيات جداول في حساب المثلثات ترجمها الغرب إلى اللاتينية^(٧٨).

٣ - علم الحيل (الميكانيكا)

وفي ميدان الحيل أو ما يسمى بعلم «الميكانيكا»: قدّم الأندلسيون إسهامات جيدة، فقد تلقى الأوروبيون عن أهل الأندلس معارفهم عن علم الهيدروليك. وكان لهم شرف الأستاذية لأوروبا في هذا العلم، وهو ما ساعد الأوروبيين في بناء القواعد الأساسية لعلم الهيدروليك وميكانيكا الموائع إبان النهضة العلمية الحديثة^(٧٩).

ويمكن الإشارة إلى ما أنجزه أحد علماء الأندلس في عصر الطوائف حيث

(٧٦) آنخل بالثيا : تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٥٧٥ - ٥٧٦).

(٧٧) انظر بول غليونجي : موسوعة العلوم الإسلامية والعلماء للمسلمين، (ص ٨٥).

(٧٨) حلي النطاق : الموجز في التراث العلمي العربي الإسلامي، (ص ٢١٠).

(٧٩) جميل ملائكة : عنابة العرب بالهيدروليك في المصور الإسلامية (مقال بمجلة المجمع العلمي العراقي، ج ٣١، صفر سنة ١٤٠٠هـ (ص ٤٣)).

توصل لاختراع آلة لسحب الماء من الآبار. ؛ وهو ما يدل على أن للأندلسيين إسهامات فعالة في تقدم علم الميكانيكا. إلى جانب ما سوف نذكره عن غيره من علماء الميكانيكا في عصر الطوائف.

وما من شك أن معارف الأندلسيين في الميكانيكا (علم الحيل) قد اقتبسها عنهم الغربيون إما بالاحتكاك المباشر كالتلمذة أو المشاهدة والمعاينة للأجهزة والآلات الميكانيكية التي توصل إليها الأندلسيون وطبقوها في حياتهم العلمية، وإما بواسطة ترجمة مصنفاتهم في هذا العلم ومن ثم التعرف على أعمالهم العلمية.

ومن الحق أن نقول، بعد أن ثبت ذلك بالتأثير العلمي والأدبي الذي تحقق بفعالية شديدة في تطور العلوم والمعارف في أوروبا، إن علماء الميكانيكا (التقنيين) من الأوروبيين كانوا يقبلون على تقبل الأفكار الجديدة مثلهم في ذلك مثل غيرهم من المهتمين بالحركة العلمية في الأندلس^(٨٠).

ومن أشهر المنجزات العلمية التقنية في عصر الطوائف ما اخترعه العلامة الفلكي الرياضي المشهور ابن الزرقالة. فقد ابتكر بنفسه أجهزة فلكية مشهورة استخدمها في دراساته وأرصاده الفلكية. كما أنه كان بارعا في صنع الساعات الدقاقة التي أعجب بها الناس في طليطلة ودهشوا لحركاتها الهندسية البديعة^(٨١).

ويذكر المؤرخ سكوت Scott أن الأندلسيين، وفي مقدمتهم ابن الزرقالة صنعوا ساعات مائية تعمل بواسطة الماء والرمل والكرات الحديدية^(٨٢) ولعل ما يؤكد انتقال مثل هذه المنجزات الميكانيكية إلى أوروبا أنها صنعت في مدينة طليطلة التي أصبحت مصدر إشعاع علمي لأوروبا سواء في عهدها الإسلامي لقربها من الممالك النصرانية في الشمال أو بعد سقوطها في أيدي

(٨٠) دونالد هيل : التقنية الآلية عند العرب (مقال بمجلة المجمع العلمي العراقي صفر ١٤٠٠ / ١٩٨٠ ج ٣١ ص ٢٤٩).

(٨١) غوستاف لويون : حضارة العرب (ص ٤٦٢).

(٨٢) History of the Moorish Empire in Europe Vol. p. 436

النصارى الأسبان الذين تم في عهدهم تقاطر أنفاج الأوربيين لدراسة الحضارة الإسلامية الأندلسية والاقباس عن علومها ومعارفها.

كما تجدر الإشارة إلى ابتكار ابن الزرقالة لحوضي النافورتين اللتين كانتا في بيت مجوف داخل نهر طليطلة. وكان الحوضان يمثلان وينحسران مع زيادة القمر ونقصانه. وقد سبق الحديث عنها بالتفصيل في الفصل الرابع.

وكان ألفونسو السابع قد أطلع على هذا الاختراع العجيب فدهش لرؤيته فأراد المنجم اليهودي حنين بن ربوة أن يحظى بإعجاب الملك فعرض عليه أن يقلعهما ويعيدهما بطريقة أكثر براعة ومهارة بأن يمثل الحوضان بالنهار ويحسران الماء ليلا فقلعهما فبطلا ولم يستطع أن يفعل شيئا مما ادعاه، وقيل إنه سرق أحد الحوضين ليدرسه ويطلع على سر حركته فتسبب في عطله^(٨٣).

وهكذا نرى أن ألفونس السابع وحكام طليطلة من المسيحيين كانوا يسعون للتعرف دائما وأبدا على المنجزات العلمية للمسلمين الذين زال سلطانهم عن تلك المدينة ويجهلون في اقتباس ما توصل إليه علماء الأندلس من اختراعات وابتكارات. ويعلق الطاهر أحمد مكي على هذا الابتكار العجيب ويشير إلى أنه بالرغم من أن بعض التفاصيل في رواية المقرئ عن الحوضين^(٨٤) تفوح منها رائحة الأسطورة، ولكن هذه القضية في غاية الأهمية لدارسي علم الهندسة والرياضيات عند المسلمين الأوائل بعامة والأندلسيين بخاصة^(٨٥).

٤ - في صناعة الورق

قد سبق الحديث عن هذا الجانب عند تعرضنا للكتب والمكتبات في عصر الطوائف، ولكن نظراً لأهمية هذه الصناعة وأثرها الفعال في النهضة العلمية الأوربية فسوف نشير إليها ولو على سبيل الاقتضاب والإيجاز. فقد كان في شاطبة مصانع كبيرة للورق في القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي،

(٨٣) المقرئ : النسخ، ج ١، (ص ٢٠٧).

(٨٤) انظر النسخ، ج ١، (ص ٢٠٦-٢٠٧).

(٨٥) فون شاك : الفن العربي في أسبانيا وصقلية، (ص ٨٤) ح رقم ١.

ولكن ما لبثت مدينة طليطلة أن فاقتها في هذه الصناعة الحضارية الكبيرة فأصبحت مركز صناعة الورق في القرن التالي، ولا يزال بين أيدينا وثائق تثبت هذا القول وترجع إلى القرن الخامس الهجري. هذا ولم يعرف الأوروبيون الورق إلا في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي عندما استوردوه من الأندلس حيث بدأ يصنع في فرنسا بعد ذلك^(٨٦).

ولا ريب أن ذلك الإنجاز الحضاري الذي اقتبسه الأوروبيون عن الأندلس كفل لهم سهولة انتشار الكتب وتعميم الثقافة بين شعوبهم بعد أن كان انتشار المعرفة الإنسانية قبل ذلك في أوروبا يكاد يقتصر على رجال الدين وعلى قلة من المثقفين، وهذا في حد ذاته فضل عظيم لا يبارى للأندلس على أوروبا.

وما دام حديثنا عن الورق وما نتج عنه من ثورة واسعة في عالم الفكر والثقافة فيسرننا أن نشير إلى أن الأندلسيين استطاعوا أن يتوصلوا إلى طريقة برايل في تعليم العميان قبل أن يظهر برايل بما يقارب ألف سنة، وقد سبقت الإشارة إلى هذا الاختراع العلمي المهم عند حديثنا عن التعليم.

٥ - في الزراعة

لسنا في حاجة إلى القول أن للأندلسيين جهودا تذكر فتشكر في حقول الزراعة الأوروبية. وسوف نتلمس تلك التأثيرات العلمية في هذا الميدان كبرهان ساطع على ما ذهبنا إليه. وأول ما نعثر عليه في هذا الصدد ما ذكره جوزيف رينو من أن القمح الأسود المسمى «قمح السارازين» والذي كان في القرن التاسع الميلادي يعد أهم المنتجات الزراعية في فرنسا نقله العرب من المشرق وسار معهم في فتوحاتهم حتى أدخلوه الأندلس ومن ثم إلى جنوب فرنسا^(٨٧).

(٨٦) عبدالرحمن بدوي: دور العرب في تكوين الفكر الأوربي، (ص ٢٨)، والنظر جلال مظهر: مآثر العرب على الحضارة الأوروبية، (ص ١٨٢) وكتابه الآخر حضارة الإسلام وأثرها في الترقى العالمي، (ص ٣٨٥)، وكذلك سعيد عاشور: حضارة ومعظم أوروبا، (ص ٣١٥ - ٣١٦).

(٨٧) الفتوحات الإسلامية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا، (ص ٢٥٥) والنظر روم لاندو: الإسلام والغرب، (ص ٢٧٨).

ومما تجدر الإشارة إليه أن أساليب العرب الأندلسيين في الري ما زالت ماثلة في الحياة الزراعية في اسبانيا إلى يومنا هذا. واستمر الاسبان في نهج طرائق العرب الأندلسيين في الحراثة والري وخاصة في شرق اسبانيا. وحتى المصطلحات العربية في الزراعة ما زالت مفروسة في قلب الريف وضواحي المدن، وكذلك هي شائعة في مقاييس وموازين كل حقل^(٨٨)

ومن أهم الكتب المصنفة في الزراعة والتي نقلها الأوربيون كتاب الطبيب الصيدلي القدير ابن وافد الطليطلي الذي صنفه في الفلاحة ولقي شهرة واسعة في الغرب. فقد اعتمد عليه الفونسو هيريرا سنة ١٥١٣م، وكان أساسا لكتابه عن «الزراعة العامة» وقد ترجمه إلى اللغة القطلانية^(٨٩).

ولا ننسى الإشارة إلى أن الكتب الزراعية المصنفة في عصر ملوك الطوائف مثل كتاب «المقنع» لابن حجاج الإشبيلي، وما كتبه ابن بصال في الفلاحة وكذلك ما ألفه الطغترزي في الفلاحة أيضا قد نالت اهتمام الأوربيين، وذلك أن مثل هذه الكتب ضمت أعظم التجارب والخبرات الزراعية لأهل الأندلس. وعلى هذه الكتب وغيرها اعتمد ابن العوام في تأليفه لكتابه الفلاحة الذي ترجم في القرن التاسع عشر الميلادي^(٩٠).

ولعل من خير الشواهد على فضل الأندلسيين على أوروبا وفرنسا بالذات، ما تزدهان به الآن منطقة الريفيرا في جنوب فرنسا من أعداد كبيرة من النخيل السامق النضر الذي خلفه العرب شاهدا على محضرهم وتقدمهم هناك^(٩١).

ومن المثير حقا أن بعض المؤرخين يندبون الحظ العاثر الذي أصاب الأندلس بعد خروج العرب منها، وأن تلك المناطق الخضراء النضرة في

(٨٨) لبي بريونسال : حضارة العرب، (ص ٨٢-٨٣).

(٨٩) سيد حسين : العلوم في الإسلام، (ص ١٩٣).

(٩٠) سيد حسين : المرجع السابق، (ص ١٩٣).

وقد مبهت الإشارة إلى أن كتاب المقنع لابن حجاج قد نشر وحقق عند الحديث عن الزراعة وإسهام أهل الأندلس في تطويرها، كما أن مياس ياكروزا عقد عليه دراسة في مجلة الأندلس. الجزء العشرين، ١٩٥٧. (ص ٨٧-١٠١) كما أن كتاب الفلاحة لابن بصال حظي بالاهتمام لفظه وترجمه وعلق عليه مياس ياكروزا وعمد عزيزان بطوان، سنة ١٩٥٥م.

(٩١) عز الدين فرج : فضل علماء المسلمين على الحضارة الأوربية (ص ٦٦).

عهدهم أصبحت، ماعدا بعض الأجزاء الجنوبية، أقرب إلى الجلب والقسط والجفاف بعد أن كانت جنة واسعة بفضل أساليب العرب الزراعية الراقية^(٩٢).

وأخيراً فإن في تلك الأعداد الكبيرة من الألفاظ العربية المتعلقة بالزراعة وبالأدب والذات في الفواكه والورود والأزهار الشائعة والمستعملة في اللغة الإسبانية والفرنسية أكبر برهان على تأثير الأندلسيين في العلوم الزراعية في إسبانيا وفرنسا ومن تلك الألفاظ ما يأتي: البرقوق abricot الياسمين Jasmin القطن Coton الزيتون aceituna

وعن طريق إسبانيا أيضاً انتقلت بعض أسماء الألوان إلى فرنسا مثل أزرق azur قرمزي Garmaisie أصهبي alézan^(٩٣)

٦ - الأدب واللغة

الحق أن هذه المعارف أثرت في أوروبا تأثيراً واسعاً . ولو عمد الباحث - على افتراض معرفته بدقائق وتفاصيل الأدب واللغة العربية - إلى التفصيل فيما خلّفته هذه العلوم في أوروبا لخرج عما أُوكل إليه ولاحتاج إلى وقت ليس من السهولة واليسر بمكان، ولكننا سوف نشير إلى ذلك التأثير ونكتفي بلمحات تدل على صحته وحقيقته، فالعرب قد عاشوا في الأندلس ما يربو على ثمانية قرون وكذلك ما يقارب قرناً من الزمان في جنوب فرنسا وأجزاء من إيطاليا وسويسرا في دولتهم المعروفة بـ «القلال».

ويعد هذا أفلا يكون للغتهم ولغة ديانتهم أثر واضح في تلك البقاع؟ بل إن أقدم ظواهر تأثير اللغة العربية وآدابها في الأوربيين تلك الصرخة التي أطلقها الفارو القرطبي في القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي والتي انتقد فيها أبناء جلدته من النصارى الذين شغلوا أنفسهم بتعلم اللغة العربية، والسعي في دراسة آدابها وأشعارها وجمع ما صُنّف فيها من الكتب،

(٩٢) غوستاف لوبيون : حضارة العرب، (ص ٢٧٤) لينول : العرب في الأندلس، (ص ٢٢٦) عزالدین فرج : مرجع سابق، (ص ١٥٤) جلال مظهر : مآثر العرب، (ص ١٧٣).
(٩٣) بروفنسال : حضارة العرب، (ص ٨٣٠) وانظر عبدالرحمن بدوي : مرجع سابق، (ص ٤٠) جلال مظهر : مآثر العرب على الحضارة الأوروبية (ص ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦).

في الوقت الذي تناسوا فيه الأدب اللاتيني أدب اسلافهم^(٩١). وفي فرنسا نجد من أقدم الأشخاص الذين تعلموا اللغة العربية رئيس دير سانت جال ويدعى هارتموت Hartmut فقد درسها سنة ٨٨٠م إلى جانب العبرية واليونانية^(٩٢).

ومن عوامل انتقال اللغة العربية إلى أوروبا تلك العلاقات التي جاءت نتيجة للصراع الحربي بين المسلمين في الأندلس والنصارى في شبالها والذين كانت تسانداهم فرق من الفرنسيين والإيطاليين. فكان الأسرى الذي يقعون في أيدي المسلمين يمكثون في الأسر أوقاتاً متفاوتة ويتعرضون خلال إقامتهم في الأسر لتأثيرات حضارية وثقافية، ومنها بطبيعة الحال الجانب اللغوي. كما أن طوائف الأسرى من المسلمين الذين كانوا يساقون إلى الممالك النصرانية في الشمال أو فرنسا أو إيطاليا قاموا بدور كبير في نقل ثقافتهم ولغتهم إلى تلك الأصقاع وقد سبقت الإشارة إلى حادثة بربرشتر وإلى وقوع كثير من المسلمين في الأسر بأيدي النورمان والفرنسيين وغيرهم ونقلهم إلى أوطانهم.

ويؤكد هذا الأمر جوزيف رينو الذي ذكر أنه كان يوجد بفرنسا عند دخول العرب إليها عدد كبير من الأشخاص الذي يتحدثون اللغة العربية، وهو أمر عائد إلى أن المسلمين في الأندلس كانوا يأخذون الرهائن من أبناء الأسر الكبيرة ذات النفوذ الواسع لضمان طاعتها لهم كلما أكملوا فتح مدينة من المدن ثم يرسلون هؤلاء الرهائن إلى العاصمة الأندلسية حيث يظلون بها وقتاً طويلاً يحتم عليهم تعلم اللغة العربية^(٩٣).

وفي سيرة السيد القمبيطور - ذلك القائد العسكري النصراني الذي كان يؤثر نفسه للمسلمين والنصارى في الشمال إبان عصر الطوائف للقيام بالعمليات العسكرية والغزو لحساب الطرفين - نلاحظ من ضمن صفاته

(٩١) أنخل بالاشيا : تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٤٨٥) وما بعدها - يرفألت : أثر الثقافة الإسلامية في تكوين الانسانية، (ص ١٤٤-١٤٥) - سعيد عاشور : خطابة ونظم أوروبا، (ص ٢٢٦).
(٩٢) جوزيف رينو : الفتوحات الإسلامية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا (ص ٢٤٦).
(٩٣) الفتوحات الإسلامية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا، (ص ٢٤٦).

اهتمامه البالغ وشغفه باللغة العربية وتعلقه أيضاً بسير العرب ووقائعهم، قال ابن بسم (وكان - زعموا - تُدرس بين يديه الكتب وتقرأ عليه سير العرب فإذا انتهى إلى أخبار المهلب استخفه الطرب، وطفق يعجب منها ويتعجب) (٩٧).

وجدير بالذكر أن اللغة العربية أثرت تأثيراً عميقاً في اللغات اللاتينية وقد، ألف دوزي وانجلمن معجماً من الكلمات الإسبانية والبرتغالية المشتقة من اللغة العربية، كما أن هذا التأثير كان واضحاً في فرنسا، واللهجات السائدة لولاية أوفرن وولاية ليموزان الفرنسيتين عشوة بالكلمات العربية، وأساء الأعلام فيها يظهر عليها سمة عربية (٩٨).

ونجد أيضاً أن الفرنسيين والطلّيان قد اقتبسوا الكثير من المفردات العربية في شتى نواحي الحياة وفي الشؤون الإدارية والبحرية والعلمية والاجتماعية (٩٩).

ومن أهم المؤثرات الأدبية للأندلس في أوربا ما صنفه العلامة ابن حزم الظاهري وهو كتاب «طوق الحمامة»، وهذا الكتاب الذي حلل فيه ابن حزم الحب وفصل القول في مسبباته وعلاماته وصفات المحبين وما يعرض لهم من الأحوال، وفيه سعى ودعا إلى السمو بالحب وتطهيره من الأرجاس وأهمية الالتزام بالعفة والزهادة في كافة الأحوال.

وأثرت كتابات ابن حزم هذه في شد الأنظار إلى هذا الفن الجديد من الكتابة فصنف اندريه لوشا بلان في منتصف القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي كتابه «فن الحب العف» وفيه جوانب كثيرة تدل على مدى ما اقتبسه الأوربيون عن الأدب الأندلسي ومدى تأثيرهم بإخلاق الأندلسيين وخاصة ما يتصل منها بمعاني النبل والفروسية والشمم (١٠٠).

هذا وقد طبع كتاب ابن حزم في أوربا بعناية الأستاذ بتروف سنة ١٩١٤م

(٩٧) الأخيرة، ق ٣، ج ١، (ص ١٠٠).

(٩٨) غوستاف لويون: حضارة العرب، (ص ٢٤١).

(٩٩) انظر لتوضيح هذا الأمر غوستاف لويون: المرجع السابق (ص ٤٤١). جلال مظهر: مآثر العرب حل الحضارة الأوربية، (ص ١٦) وما بعدها. ليفي برونسكال: حضارة العرب في الأندلس، (ص ٨١-٨٢).

(١٠٠) محمد رجب بيومي: الأدب الأندلسي بين الفكر والتأثير، (ص ١٥٥) وانظر روم لاندو: الإسلام والعرب، (ص ٢٢٨).

وأحدث ضجة في الأوساط الأدبية. وتناولته المجلات والصحف بالنقد والتحليل، وهذا الكتاب لم يسبق إلى مثله، فأوربا في العصور الوسطى كانت معارفها المتعلقة بالشؤون الوجدانية والعاطفية نزره ضئيلة، فكان هذا الكتاب أي طوق الحماية شيئا مستطرفاً لديهم غيبا إلى نفوسهم^(١٠١).

وفي الشعر: أثر الأندلسيون تأثيرا عميقا في كثير من ألوان الشعر الأوربي خاصة ما يتعلق منه بالطرب والغناء، فلموشحات والأزجال التي درسناها سابقا ضمن الشعر كان لها تأثيرها الواضح في تكوين القوالب التي صُبت فيها الطُّرُز الشعرية التي ذاعت في أوربا. وهو ما أكده خوليان ريبيرا وأيده بالبراهين بعد دراسته لموسيقى (الكتيجات) Las cantigas وهي أغان اسبانية، ودواوين (التروبادور) المغنيين الجوالين (التروفير) (المينيزنجر) مغني الأغاني القصيرة. كما أثبت انتقال بحور الشعر الأندلسي إلى جانب الموسيقى العربية إلى أوربا عن نفس الطريق الذي سلكته العلوم العربية والإسلامية إلى أوربا^(١٠٢).

وجدير بالذكر أن خوليان ريبيرا اهتدى إلى الصلة الواضحة بين شعر التروبادور والموشحات فوجد هذه الصلة في الشكل الخارجي. فقد كان شعر التروبادور يكتسي مظهر الموشحات والأزجال، فمتوسط المقطوعات لديهم سبع وهو ما نلمسه على الأغلب في الموشحات والأزجال، ولكل مقطوعة ما نجده في الموشحة من الأقفال والأغصان والقوافي. وكذلك نظام الخرجة نجده في أشعار التروبادور كما هو في الموشحة والزجل. وتمثلت هذه الصلة أيضا في المضمون، فأخيلة الشعر العربي في الموشحات والأزجال نجد صداها في غزل التروبادور فالعاذل والرقيب والواشي والحب من أول نظرة، وحلاوة الوصل، ومرارة الهجر وذهور العاشق ومعاناته وسهره، وعواطف لم تكن

(١٠١) محمد رجب بيومي: نفس المرجع، (ص ١٥٦).

(١٠٢) أنخل يالنيا: تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٦١٣-٦١٤) وانظر أيضا في هذا الموضوع عباس الجراوي: أثر الأندلس في فرنسا وإنجلترا وإيطاليا وألمانيا وغيرها، وانظر أيضا في هذا الموضوع عباس الجراوي: أثر الأندلس في أوربا في مجال النغم والإيقاع (مقال بمجلة عالم الفكر، ج ١٢، العدد الأول، ١٩٨١م (ص ١١) وما بعدها - أنور الرفاعي: الإنسان العربي والحضارة (ص ٣٨٠-٣٨١).

شائعة في غزل اللاتين، وكلها إنما ظهرت بوضوح في أشعار أولئك المغنين المتجولين. كما أن تلك الصلة نجدها في الثابت من وقائع التاريخ للأشخاص، فجيوم التاسع دوق أكيثانيا يعتبر أقدم من نعرفه من شعراء التروبادور، وكانت له صلة راسخة بالأدب العربي، ويُذكر أنه ارتحل إلى المشرق للمشاركة في الحروب الصليبية (٤٩٥هـ / ١١٠١م) وأقام بالشام فترة واكتسب خلالها معرفة جيدة باللغة العربية، وعُرف عنه قرضه للشعر بالعربية لدى مخاطبته سيدتين في الشام. وما لبث أن عاد إلى وطنه ثم سافر إلى إسبانيا أكثر من مرة ووقع تحت تأثير الأدب والشعر الأندلسي فنظم بعد ذلك الموشحات والأزجال^(١٠٦).

٧ - في الفلسفة

أحرز علماء الأندلس نتائج هامة في كل فروع المعرفة ومن بينها الفلسفة. ولسنا في حاجة للتفصيل وإعادة ما كتبناه سابقاً في الفلسفة، ولكن نحب في هذا الصدد أن نشير إلى ما قام به ابن حزم المفكر الإسلامي الكبير الذي يدين له الغرب بتوصله إلى الكشف عن نظرية المعرفة والتي ادّعى مؤرخو الفلسفة الأوروبية أنهم قد كشفوا غموضها بواسطة فيلسوفهم الألماني كانت Kant (ت ١٨٠٤م) ولم يَلِدْ بأذهانهم أن ابن حزم قد سبقهم إلى هذا الكشف العلمي بسبعة قرون^(١٠٧).

وهذا ابن السيد البطلوسي أثّر بكتابه المسمى «الحدائق» في الفكر الديني الفلسفي في أوروبا، وقد سعى فيه إلى حل كثير من المسائل الفلسفية التي شغلت الفكر الإسلامي والتي استمدت جذورها من الفلسفة اليونانية دون أن يصطلم بالفكر الإسلامي. والكتاب نشره آسين بلاتيموس وترجم إلى

(١٠٣) انظر : محمد رجب بيومي : الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير (ص ١١٥) وما بعدها - وامون منتدث بيدال : اسبانيا حلقة اتصال بين المسيحية والإسلام. مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ج ١، ١٩٥٣، (ص ٦) وما بعدها.

(١٠٤) انظر تفصيل الحديث من هذه النظرية في علم الفلسفة ق ٢ الفصل الثالث.

الإسبانية سنة (١٩٤٠م) (١٠٥).

ولأي الصلت أمة الداني إسهام في الفلسفة فقد صنف فيها كتابا أسماه «تقويم الذهن» وهو عبارة عن رسالة في المنطق، اختصر فيها آراء أرسطو في دقة وأمانة، وقام على نشره آنخل جنتالث بالثيا، وترجم إلى الإسبانية سنة ١٩١٥م بملريد (١٠٦).

وكان لليهود دور هام في نشاط العلوم كافة. وخاصة ما يتعلق بعلوم الأوائل، ففي الفلسفة نبغ سلتيان بن يحيى بن جبرول (ت قريبا من ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م) ويعرف لدى الأوربيين باسم أفيسرول، وذاع صيته بكتابه «ينبوع الحياة» الذي ترجمه الفنديث بن داود، ودمنجو جنديسالفي من العربية إلى اللاتينية في النصف الأول من القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي. وكان لهذا الكتاب تأثير فعال في الأوساط الدينية والفلسفية، وأحدث انشقاقا بين الكثير من المدارس الفلسفية بين مؤيد لأفكار ابن جبرول ومحارب لها (١٠٧).

٨ - في الجغرافيا

هناك أيضا ملامح من التأثير العلمي الجغرافي للأندلسيين في أوروبا، ومن أقدم الأمثلة على ذلك أن كتابات المؤرخ الجغرافي أحمد بن محمد الرازي (٢٧٤هـ - ٣٤٤هـ / ٨٨٧م - ٩٥٥م) في وصف الأندلس دفعت الإسبان بعد خروج المسلمين عن الأندلس إلى الاعتماد عليها حتى القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي في حل الكثير من مشكلات التنظيم الإداري التي اعترضتهم بعد سيطرتهم على المناطق الإسلامية (١٠٨).

وكان الملك البرتغالي دنيس (١٢٧٩م - ١٣٥٥م) قد أمر بترجمة كتابات الرازي في وصف الأندلس إلى البرتغالية، ثم أتى كايا نكوس عام ١٨٥٢م

(١٠٥) آنخل بالثيا : مرجع سابق، (ص ٣٣٤).

(١٠٦) تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٣٣٤).

(١٠٧) أرنولد وأخرون : تراث الإسلام (ص ٣٨٥ - ٣٨٦).

(١٠٨) حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون في الأندلس (مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بملريد) العدد الثالث ج ٧ - ٨ (ص ٢٥٥ - ٢٥٦).

فترجمها إلى اللغة القشتالية، ثم ترجمها إلى الفرنسية ج. س. كولان^(١٠٩). وفيما تقدم دلالة واضحة على عظم تلك الدراسات الجغرافية التي قدمها الرازي والتي نالت عناية الباحثين ورجال السياسة والإدارة في الحكومتين الإسبانية والبرتغالية.

واهتم الأوربيون بالدراسات الجغرافية التي كتبها أبوعبيد البكري، فالبارون دي سلان حقق نشر من كتاب المسالك والممالك الجزء المتعلق بشمال إفريقيا سنة ١٨٥٧م بمدينة الجزائر، ثم أعيد طبعه سنة ١٩١١م وترجم إلى الفرنسية وطبع سنة ١٩١٣م^(١١٠).

ويشير غوستاف لويون إلى أن الترجمة الفرنسية طبعت بباريس سنة ١٨٥٩م^(١١١) ونحن نشك في هذا الاهتمام العلمي من قبل دي سلان بهذا الجزء من كتاب البكري عن شمال إفريقيا، فما من شك في أن ذلك كان لرغبة الاستعمار الفرنسي آنذاك في معرفة مسالك البلاد وطرقها المختلفة. وما يرمي إليه من الاطلاع على تضاريس البلاد ومواقعها الاستراتيجية. وطالما استغلت مثل هذه الدراسات عن البلدان في تحقيق مطامع الطامعين والراغبين في السيطرة وابتزاز حقوق الشعوب الأخرى.

كما نُشرت القطعة المتعلقة ببلاد الروس والصقالبه مع ترجمة روسية بتحقيق كورنيك والبارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٧٧م مستندين في ذلك إلى المخطوطة المحفوظة بمكتبة نور عثمانية بالامانة والتي عثر عليها شيفر سنة ١٨٧٥م^(١١٢).

وأبوعبيد البكري توصل إلى إشارات جغرافية مهمة، منها ما ذكر من أن المحيط الأطلسي لا يعلم ما وراءه غربا إلى أقصى عمران الصين شرقا، أن الشمس إذا غابت في أقصى الصين طلعت في الجزائر الخالدات (جزر

(١٠٩) ج. س. كولان: الأندلس، الكتاب رقم ٢ من كتب دائرة الملوغ الإسلامية. ترجمة إبراهيم خورشيد وآخرين، (ص ٣١).

(١١٠) أنغل بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، (ص ٣١٠).

(١١١) حضارة العرب في الأندلس، (ص ٦٣٣).

(١١٢) عبدالله الغنيم: مصادر البكري ومهجه الجغرافي، (ص ٥٧).

الكناري) وهي الفكرة التي تلقاها كولبوس ووعاها فأدخلته التاريخ وخلدت اسمه كمكتشف لأمريكا ومن المثير أن يكون البكري من أبناء وليه^(١١٣) على مسافة قريبة من الرابطة التي لجأ كولبوس إليها مستشفعاً بأجبارها لتسهيل لقائه بفرناندو وإيزابيلا وليس من المصادفة أن اشيلية التي عكف البكري على دراساته الجغرافية فيها هي المدينة التي قضى بها كولبوس فترة من حياته تلقى فيها كثيراً من المعارف الجغرافية عن العلماء والبحارة والملاحين. وأخيراً فليس من المصادفات أن يكون خروج سفنه إلى العالم الجديد من ميناء سان لوكار القريب من بلدة ولية مسقط رأس البكري^(١١٤).

ويؤيد ما نذهب إليه من اعتماد كولبوس على الدراسات الجغرافية للأندلسيين، ومنها بالطبع كتب أبي عبيد البكري، أنه ورد في دائرة المعارف الفرنسية أن كولبوس اطلع على كتب كثيرة في الجغرافيا والرحلات لعدد من جغرافيين الأندلس والشرق، وذلك قبل قيامه برحلته الشهيرة واكتشافه أمريكا^(١١٥).

وبما يثير الإعجاب بالبكري أن معرفته بكرة الأرض وقطرها البالغ ٦٤٢٤ ميلاً تقريباً... مع ما ذكره آنفاً عن المحيط الأطلسي. توضح لنا أن فكرة خروج السفن والمراكب من غربي أوربا لتصل شرق الصين كانت لديه من البديهيات العلمية التي لا تحتاج إلى مناقشة^(١١٦).

وابن حزم الأندلسي أيضاً كان عالماً بكرة الأرض شديد الإيمان بذلك، وسعى في إثبات هذه الحقيقة الجغرافية براهين عقلية وعقلية. وهو بذلك ينفي عن بعض حقائق الجغرافية ما علق بها من أساطير وخوارق وخاصة لدى الأوروبيين الذين كانوا في ذلك العصر يجهلون هذه الحقيقة ولكنهم ما لبثوا أن نقلوها عن المسلمين ضمن ما نقلوه من المعارف والثقافة

(١١٣) وليه، مدينة بغرب الأندلس على مصب نهر أوديل وكانت تحت حكم والد أبي عبيد عبدالعزيز البكري، لكن المستعبد ملك اشيلية استطاع التزامها منه في أواخر النصف الأول من القرن الخامس الهجري (انظر محمد عنان: دول الطوائف، ص ٤٣).

(١١٤) حسين مؤنس: لقال السابق، ٣٢٩.

(١١٥) سعيد عبدالفتاح هاشور: حضارة ونظم أوروبا في العصور الوسطى، (ص ٢٩٠).

(١١٦) حسين مؤنس: لقال السابق (ص ٣٢٩).

المختلفة^(١١٧).

وختاما فليس هناك صورة أوضح مما تقدم تثبت ذلك العطاء السخي والبلبل غير المحدود الذي وهبه الأندلس لأوربا فانتشلتها من قاع التخلف وحضيض الجهل إلى مدارج النهضة والرقى في شتى ميادين الحضارة والمعرفة الإنسانية، هذا مع أخذنا في الاعتبار ضياع آلاف الكتب الأندلسية وإبادتها من قبل الإسبان النصرارى والتي كان من الممكن لو سلمت من التدمير أن تلقى أضواء باهرة على الإنجازات العلمية للأندلسيين. ونود أن نشير إلى أن تلك الجهود العلمية التي أسهم بها أعلام الأندلس في وجوه العلم المختلفة كانت تصاحبها أيضا وتقترن بها جهود إخوانهم من علماء المشرق الذين لقيت كتبهم في الأندلس كل عناية واهتمام، ومن ثم انصهرت تلك الجهود العلمية لمسلمي المشرق والمغرب في بوتقة التأثير العلمي للأندلس في أوربا.

والأندلس على أية حال لها فضل في كلا الحالين: فضل المساهمة في بناء كيان المعرفة الإنسانية بفكرها وعلمها وثقافتها الخاصة، وفضل آخر بإيصالها ثقافة المشرق ومآثره العلمية إلى أوربا.

ومن الطريف أن نذكر أن الكثير من مفكري أوربا كانوا ينظرون إلى الأندلس من خلال تأثيرها العلمي والأدبي فيهم. فكل ما كان يصلهم من المعارف والعلوم والآداب سواء من الشرق أو الغرب كان في نظرهم ثقافة أندلسية خالصة؛ فالأندلس بالنسبة لهم كانت مصدر العلم الأول بدرجة أنستهم تقريبا جهود علماء المسلمين المشاركة ومآثرهم العلمية المختلفة. وهذا إن دل على شيء فإننا يدل على ذلك الدور البارز الذي لعبته الأندلس في قيام النهضة العلمية في أوربا، ومن ثم دخول أوربا عصر نهضتها الحديثة والتي تدين بشكل كبير في تألقها لأولئك الأعلام في ذلك القطر الذي غير مجده منذ خمسة قرون ولكن معالمة وآثاره وما خلفه أهله من علم ومعرفة

(١١٧) أشرنا إلى معارف ابن حزم الجغرافية، عند حديثنا عن الجغرافية وانظر كذلك الفصل في المال والتحلل، ج ٢، ص ٩٧. فيه إشارات جغرافية علمية تتم من ذكاء وذهن خصب كان يتمتع به ابن حزم.

منحتهم حياة أخرى، هي الذكرى المجيدة العابقة التي لاتزال تشد الوجدان وتبعث الآمال في بعث الحضارة العربية الإسلامية إن شاء الله .
وأخيراً نختم حديثنا بمقولة صادقة قالها ليجردي مستيم، أحد مفكري ومؤرخي أوروبا قال: (وحتى علينا أن نقول: إن العرب ولا سيما عرب أسبانيا هم أصل ينبوع كل معرفة في الطب والفلسفة والفلك والتعاليم التي بزغت في أوروبا منذ القرن العاشر فصاعداً)^(١١٨).

(١١٨) سعد شامي: البيعة الأتلمسية، (ص ٥٠-٥١).

الخاتمة

نصل من خلال هذا البحث المنصب على الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف إلى نتائج هامة يأتي في مقدمتها أن الأندلس شهدت هذه الفترة التي استغرقت القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي تقريباً ازدهاراً عصور الحضارة والتقدم العلمي على الرغم من الانحلال والتفكك السياسي الذي ضرب أطنابه في أرجاء الجزيرة الأيبيرية كافة واستشرى فيه الخطر النصراني الذي تمثلته الممالك الإسبانية النصرانية.

وجدير بالذكر أن نشير إلى أن عصر الخلافة والذي يمثل القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي، وهو عصر تميز أيضاً بنشاطه العلمي وحرص خلفائه الأمويين على النهوض بأحوال العلم والمعرفة، كان له فضل عظيم في إرساء تلك النهضة العلمية الكبيرة التي تميز بها عصر الطوائف. ومن الإنصاف أن نشير إلى ذلك الدور العظيم الذي أسهم به علماء عصر الخلافة في بناء ذلك الصرح العلمي الشامخ في عصر الطوائف، فكثير منهم تفرق في أصقاع الأندلس المختلفة بعد حدوث الفتنة والحرب الأهلية فكانوا بمثابة مشاعل أضواء جوانب الأندلس وأنارت سبل المعرفة في شتى المدن الأندلسية بعد أن كانت مدينة قرطبة هي وحدها حاضرة العلم والثقافة. وكان لأولئك العلماء في المدن التي حلوا بها تلاميذ نقلوا عنهم علومهم ومعارفهم وتمموا بعدهم مسيرة الحضارة والمدنية فكان من هؤلاء نوابغ الفكر في عصر الطوائف.

وإذا كان عصر الطوائف قد تميز بانقساماته السياسية فإن ملوكه، رغم تنازعهم وتطاحنهم فيما بينهم على النفوذ والسيادة، قد أدوا دوراً بارزاً في إيقاد جذوة النشاط العلمي والعمل على رقيه وإزدهاره، فقد امتد التنافس فيما

بينهم إلى النواحي الحضارية ومنها ميدان العلم والأدب. فاجتذبوا العلماء إلى بلاطاتهم وعملوا على تشجيعهم ورعايتهم وكانوا يفاخر بعضهم بعضا بما يضمه بلاط كل منهم من أهل العلم والأدب. وقد تميز هذا العصر بقدر واسع من حرية التفكير نظرا لافتقار الأندلس آنذاك إلى سلطة سياسية مركزية تفرض نفوذها على أنحاء الأندلس كافة وتحدد اتجاهات النشاط الفكري، كما كان الأمر على عهد المنصور بن أبي عامر، فظهر الاشتغال بعلوم قد سبق الحبر على الاشتغال بها ومطاردة المشتغلين بها كعلوم الفلسفة والمنطق وعلم الكلام، بل رأينا بعض أهل الزمة وفي عصر الطوائف كاليهود يتجرؤون في محاولة لإبراز فضل دينهم والظعن على الإسلام كما فعل ابن النخيلة اليهودي في مملكة غرناطة. وقد رد عليه ابن حزم. كما أن الحركة الشعبية برزت سافرة في هذا العصر متمثلة في رسالة ابن غرسية الشعبي وقد رد عليه عدد من أدباء الأندلس. وكان لوجود ابن غرسية - وأصله من البشكنس - في بلاط أمير غير عربي وهو مجاهد العلوي أمير دانية، وتنامي نفوذ العناصر غير العربية كالصقلية في الأندلس، كان لذلك أثره في اجترار ابن غرسية على تلك الخطوة المناهضة فكريا للعنصر العربي. وهذا الأمر بالتالي يعطينا دلالة واضحة على مدى تأثير التركيبة السياسية الحاكمة آنذاك في طبيعة النشاط الفكري وتوجهاته، فابن النخيلة الذي سبق ذكره تمادى في نشاطه العدائي ضد المسلمين على الرغم من أنه كان وزيرا في الدولة الزيرية بقرطبة، وكان حاكمها باديس بن حبوس ضحل التفكير غير بصير بعواقب الأمور فكان نتيجة ذلك أن ثار المسلمون على ابن النخيلة وقتلوه مع طائفة كبيرة من اليهود الذين استغلوا سداجة الحاكم القرطبي فوسعوا نفوذهم على حساب المسلمين وهددوا مصالحهم. ويلاحظ في هذا العصر كثرة المناظرات العلمية والردود الفكرية بين العلماء، ومن أوضح الأمثلة على ذلك ما دار بين الفقيه الظاهري ابن حزم وفقهاء المالكية وعلى رأسهم أبو الوليد الباجي، وكان لهذه المناظرات صدى واسع بين العلماء، وكان من شأنها تنشيط البحث في ميدان الدراسات

الفقهية ومحاولة كل من المتناظرين تأييد وجهات نظره ورأيه بأقوى ماله من الأدلة والبراهين، وهو ما أدى إلى كسر الجمود الفقهي والارتقاء إلى الأفضل. وهناك أيضا من الأمثلة ما دار بين ابن السيد البطليوسي وعلماء عصره كابن العربي وغيره من ردود أدبية. وكذلك مدار بين القاضي صاعد الطليطلي وعلماء عصره من ردود علمية وخاصة ما كان بينه وبين أبي مروان عبدالله بن خلف وعبدالله بن أحمد السرقسطي. كل هذا كان له أثره البالغ في الارتقاء بالحركة العلمية وتطورها وازدهارها.

وكان لابن حزم، وهو الفقيه الظاهري الذي بقي مناضلا عن مذهبه ضد فقهاء المالكية، كان له فضل واسع في ازدهار الحركة العلمية، ورغم ما لقيه من عنت وضيق شديد، على أيدي المالكية من جهة، والمعتضد بن عباد ملك اشبيلية من جهة أخرى فإنه استمر، بخطى ثابتة وقلب لا يعرف الكلل، يصنف ويؤلف على ضوء من مذهبه الذي سار عليه، وتخصص عن ذلك ثروة علمية كبيرة تتمثل في مؤلفاته العلمية في شتى حقول المعرفة والفكر الإنساني.

ومن أهم النتائج التي أبرزها البحث هي أن كثيرا من العلماء والفقهاء لم ينزعوا عن المشاركة والمساهمة في محاولة إصلاح الأوضاع السياسية التي تميز بها عصر الطوائف، فسعى الكثير منهم إلى العمل على درء الانقسام والتنازع بين ملوك الطوائف وصولا إلى تماسك الجبهة الإسلامية أمام الخطر النصراني المتوثب في شمال الأندلس. ومن أهم العلماء الساعين في جبر الصدع والاختلاف الفقيه العالم أبو الوليد الباجي الذي لم يمنعه الاشتغال بالعلم والتدريس عن النهوض إلى إصلاح حال الأمة ولم شعته.

ولعل من أهم النتائج التي خرج بها هذا البحث مدى خصوصية النشاط العلمي واتساعه ليشمل حقول العلم المختلفة من غير استثناء، اللهم إلا ما يتصل بالفلسفة فإن عصرها الذهبي كان في القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي، وهو العصر الذي تلا عصر الطوائف. وعلى الرغم من ذلك فقد حفل عصر الطوائف بشخصيات كان لها نشاط فلسفي يدعو إلى

الافتراض أن ما تم منه كان منطلقاً واسعاً لفلاسفة الأندلس الكبار كابن رشد وابن طفيل؛ فالقيلسوف السرقسطي ابن بلجه الذي ولد في أواخر عصر ملوك الطوائف وتلمذ على علمائه كان لفلسفته أثر واضح في ابن رشد وابن طفيل. وتجدد الإشارة إلى المكانة الاجتماعية البارزة التي كان يتمتع بها العلماء وأهل المعرفة في المجتمع الأندلسي، ولما كان هذا العصر عصراً حافلاً بالعلم والاشتغال بالمعرفة والثقافة وألوان الفكر المختلفة فقد فرض هذا النشاط العلمي روحه على الناس فزاد الاهتمام بالكتب والعمل على حيازتها وجمعها، ليس من قبل ذوي الاهتمامات العلمية فقط بل امتد إلى العامة من المجتمع إذ أصبحت خزائن الكتب أو المكتبات في المنازل من مستلزمات النبل والرجاحة الاجتماعية وهو الأمر الذي يؤكد أن المجتمع الأندلسي في هذه الفترة كان مجتمعاً علمياً راقياً، وأن الكتاب هو الوسيلة الواضحة لبلوغ المجد والرفعة في عصر اتسم بالعلم والثقافة ورفع من شأنها بصورة عالية جداً. ويلاحظ من خلال هذه الدراسة تميز كل مملكة بلون من النشاط العلمي، فمملكة بني عباد في اشبيلية وقرطبة غلب على نهضتها العلمية الطابع الأدبي، وكان المعتضد وابنه المعتمد من أبرز الشعراء وخاصة المعتمد. ومثل هذا اللون من العلم غلب على مملكة بني الأفطس في بطليوس وكان ملكها المظفر علماً أدبياً وهو صاحب الموسوعة الأدبية المظفرية، وتابع هاتين المملكتين في هذا اللون من المعرفة مملكة بني صمادح في المرية. وأما مملكة بني هود في سرقسطه فقد غلب على نشاطها العلمي الاشتغال بالرياضيات والفلك، وكان ملكها المقنتر وابنه المؤتمن من علماء الفلك والرياضيات، وصنف المؤتمن كتابين في الرياضيات، كما أن جيرانهم بني ذي النون غلب على النشاط العلمي في مملكتهم الاشتغال بالطب والفلك والفلاحة. ومملكة مجاهد العامري غلب على نشاطها العلمي الاهتمام بالقراءات وعلوم اللغة وكان مجاهد نفسه من علماء اللغة. ويلاحظ أن بني زيري وهم ملوك غرناطة كانوا اضعف الممالك اشتغالا بالعلم والأدب إذ غلب عليهم الاهتمام بالتوسع والصراع السياسي مع جيرانهم.

وفي هذا العصر الحافل بالعلم والمعرفة ظهرت الموسوعات العلمية والأدبية، ومن الأمثلة على ذلك ما صنّفه الأديب اللغوي الكفيف ابن سيده، فكتابه «المحكم» من التصانيف اللغوية الضخمة التي أثارت إعجاب العلماء ولا يزال معنا لا يتضب في علوم اللغة. كما أن المؤرخين يذكرون بالفضل ما صنّفه ملك بطليرس المظفر، إذ ألف موسوعة أدبية تاريخية قيل أنها بلغت مائة مجلد، وفي رواية أخرى خمسين مجلداً، وللأسف لم يصلنا هذا الكتاب القيم ويلحق بالموسوعات ما صنّفه أبو عبيد البكري فكتابه «معجم ما استعجم» من أسماء البلاد والمواضع، موسوعة جغرافية هامة استند إليها كثير من المؤرخين والجغرافيين اللاحقين. ومن المآثر العلمية التي تميز بها عصر ملوك الطوائف ظهور أول مصنف أندلسي في علم الأديان المقارن على يد العلامة الكبير ابن حزم، فقد صنّف في ذلك كتابه الشهير «الفصل في الملل والأهواء والنحل» ولا يزال هذا الكتاب ثروة علمية قيمة. وظهر في هذا العصر أيضاً أول كتاب عربي أندلسي في تاريخ العلوم (علوم الأوائل) وهو كتاب القاضي صاعد الطليطلي والمسمى «طبقات الأمم» وهو عمل فريد وقيم يمثل إضافة علمية مبتكرة استند إليها كثير من المؤلفين في هذا اللون والتصنيف كالفطحي في كتابه «أخبار العلماء» وابن أبي أصيبعة في «عيون الأنباء». ومهما يكن فقد بلغ العلم في هذا العصر أوج نشاطه وشهد ظهور نوابغ العلم، ليس على مستوى الأندلس فحسب بل على مستوى العالم الإسلامي أيضاً ولسنا في حاجة إلى تكرار ما ذكرناه في هذا البحث، ويكفي أن نشير إلى ابن حزم وصديقه ابن عبد البر النمرى في علوم الدين وهما العالمان اللذان لا تزال مؤلفاتهما منبعاً ثراً لعلماء الدين في عصرنا الحاضر.

وفي التاريخ والجغرافيا شهد هذا العصر حياة أعظم مؤرخ أنتجته الأندلس وهو ابن حيان صاحب المقتبس، وفي الجغرافيا ظهر أبو عبيد البكري العالم الموسوعي الكبير، وفي الأدب حفل هذا العصر بمشاهير شعراء الأندلس كابن زيدون وابن عمار وابن خفاجة وغيرهم، وبرز في اللغة ابن سيده الأنف الذكر، وفي العلوم التطبيقية كالفلك نبغ العلامة ابن الزرقالة

الذي عد أعظم علماء الفلك عند العرب وفي الطب ابن وافد صاحب التصنيف القيمة في الطب والملاج الغذائي . وبعض أطباء أسرة بني زهر العريقة في الطب . وفي التربية والتعليم سبق الأندلسيون أهل الغرب إلى اكتشاف أصل طريقة برايل في تعليم الأطفال المكفوفين . وفي علم الكيمياء اهتمت ابن بشرون إلى الأساس الذي قامت عليه نظرية الطاقة المتاحة وهي من النظريات الفيزيائية والكياوية الشهيرة المعاصرة ، وفي عصر الطوائف ظهر عدد من علماء الفلاحة الأندلسيين الذي أخرجوا لنا روائع علمية في علم الفلاحة والتي تنم عما كانت عليه الأندلس من تطور زراعي عظيم ومهدوا بكتابتهم لظهور أعظم علماء الفلاحة وهو ابن العوام الأشبيلي . وهذا العلم أي الفلاحة هو العلم الذي فاق فيه الأندلسيون وغيرهم من الشعوب فكانوا أساتذته بحق . وأخيرا فإن من أوضح الدلائل وأصدق الشواهد على تألق الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف مدى ماكان لها من تأثير في الحضارة الأوربية وتقدم العلم في أوربا ، فإن أكثر ميادين العلم والمعرفة التي طرقها الأندلسيون خلقت تأثيرا عميقا في الحضارة الأوربية ، فقد اقتبست أوربا عنهم كثيرا من العلوم والمعارف والآداب ، وكان الأندلسيون بجهودهم تلك أساتذة أوربا و معلميها . ولم يكن تأثير الأندلس العلمي آنذاك في أوربا وقفا على العلوم التطبيقية التي كانت هي مفتاح أوربا نحو الوثبة الحضارية المعاصرة ، بل إن الأوربيين وقعوا أيضا تحت تأثير الأندلس الأدبي والأخلاقي ، فكان الكثير من ألوان الأدب والشعر والغناء في أوربا في العصر الوسيط تستمد الكثير من أصولها وروحها من آداب الأندلس وأشعارها وموسيقاها . بل أن الأندلسيين أثروا في جيرانهم من الفرنسيين والإيطاليين في ميدان الأخلاق والفروسية ، فظهر أثر ذلك في العديد من سئائل وسجاياء تلك الشعوب ، وهو ما نلمسه إلى الآن في بعض عادات وتقاليد سكان جنوب فرنسا وأسبانيا . وبناء عليه فإن الأندلسيين في عصر ملوك الطوائف كانوا على قدر عظيم من الحضارة والمدنية والرفي الفكري ، وكانوا بوضعهم ذلك يمثلون شمسا مشرقة سطعت أشعتها فانارت للشعوب المتخلفة في أوربا طريق الحضارة والمدنية .

قائمة المصادر والمراجع

أولاً : المخطوطات

- ١ - الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م).
«تاريخ الإسلام»، ح ١٢، نسخة بالميكروفيلم بمركز البحث
العلمي بجامعة أم القرى. تحت رقم ٥٩٤ تاريخ، عن النسخة
الأصلية بمكتبة أحمد الثالث تحت رقم ١٢/٢٩١٧.
- ٢ - الشاطبي، إبراهيم بن موسى اللخمي الغرناطي.
«كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان». نسخة بالميكروفيلم بمركز
البحث العلمي بجامعة أم القرى عن النسخة الأصلية بالخزانة
العامة بالرباط تحت رقم ١٠١٣.
- ٣ - ابن الصفار، أحمد بن عبدالله بن عمر (ت ٤٢٦هـ / ١٠٣٤).
«رسالة الاسطرلاب» مخطوط بالمكتبة الملكية بالرباط تحت
رقم ٤٢٨٨
- ٤ - الصفدي، خليل بن أبيك (٧٦٤هـ / ١٣٦٢م).
«أعيان العصر وأعوان النصر». نسخة بالميكروفيلم بمركز البحث
العلمي تحت رقم ١١١٧ تاريخ.
- ٥ - الطغفري، محمد بن مالك (كان حيا سنة ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م).
«زهرة البستان ونزهة الأذهان». نسخة بالميكروفيلم بمركز البحث
العلمي تحت رقم ٢ نبات عن النسخة الأصلية بالخزانة العامة
بالرباط تحت رقم ١٢٦٠.

- ٦ - العنزي، أحمد بن عمر بن أنس (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م)
«ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان
والمسالك إلى جميع الممالك» السفر الرابع. نسخة بالميكروفيلم
بمركز البحث العلمي عن النسخة الأصلية بمكتبة البديري
بالقدس تحت ٦١٢.
- ٧ - أبوالمحسن، عبد الباقي بن علي بن عبد المجيد (ت ١١٤٣هـ /
١٧٣١م).
«إشارة التعمين في تراجم النحاة واللغويين» نسخة بالميكروفيلم
بمركز البحث العلمي عن النسخة الأصلية الموجودة بدار الكتب
المصرية تحت رقم ١٦١٢ تاريخ.
- ٨ - المواضي، محمد بن إبراهيم الإشبيلي (ت ٥٦٤هـ / ١١٦٨م).
«ريحان الألباب وريحان الشباب» مخطوط بالخزانة الملكية بالرباط
تحت رقم ١٤٠٦.
- ٩ - المولوي، أحمد بن لطف الله (ت ١١١٦هـ / ١٧٠٤م).
«صحائف الأخبار في وقائع الأعصار» مخطوط بمكتبة أحمد الثالث
بإستنبول تحت رقم ٢٩٥٤.
- ١٠ - مؤلف مجهول.
«إنسان العيون في مشاهير سادس القرون» نسخة بالميكروفيلم
بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، عن النسخة المخطوطة
بمكتبة جامعة بغداد، الدراسات العليا تحت رقم ٢٤٨.
- ١١ - مؤلف مجهول.
«كتاب في ذكر بلاد الأندلس وصفاتها وأصقاعها ومن وليها من
الأمرء والحكام من الأمويين إلى بني أشقيلولة» نسخة بالميكروفيلم
بمركز البحث العلمي عن النسخة المخطوطة بالخزانة العامة
بالرباط تحت رقم (٨٥ ج).

- ١٢- المجريطي، مسلمة بن أحمد (ت ٣٩٨هـ).
«رتبة الحكيم» مخطوط بالمكتبة الملكية بالرباط تحت رقم ١٨٤٢.
١٣- ابن وافد، أبو المطرف عبدالرحمن بن وافد الطليطلي (كان حيا ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م)
«الوساد» في الطب مخطوط بمكتبة الاسكوريال بمدريد تحت
رقم (٨٣٣).

ثانياً: المصادر العربية والمطبوعة

ابن الأبار: (ت ٦٥٨هـ / ١٢٥٩م).

- الحلة السرياء، تحقيق وتعليق حسين مؤنس، الشركة العربية للطباعة والنشر القاهرة، ط الأولى، ١٩٦٣م.

- التكملة لكتاب الصلة، عنى بنشره وصححه ووقف على طبعه حسين عزت العطار الحسني، مطبعة السعادة بمصر، ١٩٥٥م.

- المقتضب من تحفة القادم، تحقيق إبراهيم الأبياري، الناشر دار الكتاب المصري القاهرة - دار الكتاب اللبناني بيروت، دار الكتب الإسلامية - دار الرفاعي الرياض، ط الثانية ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن الأثير: (ت ٦٣٠هـ).

الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت للطباعة والنشر، بيروت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.

ابن إدريس: (ت ٥٩٨هـ).

زاد المسافر وغرة عيا الأدب السافر الأعداد وتعليق عبدالقادر محداد دار الرائد العربي - بيروت ١٩٨٠م.

الأصفهاني: (٥٩٧هـ).

خريدة القصر وجريدة العصر قسم شعراء المغرب، تحقيق عمر دسوقي وعلي عبد العظيم، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، مصر.

ابن أبي أصيبعة: (ت ٦٦٨هـ).

عيون الأنبياء في طبقات الأطباء، شرح وتحقيق د. نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٥م.

- ابن الأنباري: (ت ٥٧٧هـ).
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق د. محمد أبو الفضل إبراهيم
دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة مطبعة المدني.
- أورسيوس: (ق الخامس الميلادي).
- تاريخ العالم. المؤسسة العربية للدراسات والنشر ط. الأولى
١٩٨٢م. بيروت.
- ابن البانشر: (ت ٥٤٠هـ).
- كتاب الإقناع في القراءات السبع، حققه وقدم له عبد المجيد
قطامش، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي، ط الأولى
١٤٠٣هـ. مطبعة ركاوي ونصر، دمشق.
- ابن بسلام: (ت ٥٤٢هـ).
- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تحقيق إحسان عباس، دار
الثقافة بيروت (ت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م).
- ابن بشكوال: (ت ٥٤٢هـ).
- الصلة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مطابع سجل العرب
القاهرة (١٩٦٦م).
- البكري: (ت ٤٨٧هـ).
- جغرافية الأندلس وأوربا من كتاب المسالك والممالك لأبي عبيد
البكري تحقيق د. عبدالرحمن الحجي، ساعد المجمع العلمي
العراقي على نشره ط الأولى ١٣٨٧هـ / ١٩٦٨م دار الإرشاد
للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت.
- معجم ما استعجم، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب
بيروت.
- التنبيه على أوهام أبي علي القالي في أماليه، راجعه وصححه
محمد عبدالجواد الأصمعي، دار الكتاب العربي، بيروت مطبعة
دار الكتب المصرية.

التبكي: (ق الحادي عشر الهجري)

نيل الابتهاج - دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، بلون طبعة
ذيل على كتاب الدياج لابن فرحون.

ابن تغري بردي: (ت ٨٧٤هـ).

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ط مصورة عن طبعة دار
الكتب وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر مطابع كوستا توماس وشركاه.

التهانوي: (ت القرن الثاني عشر الهجري)

كشاف اصطلاحات الفنون، تحقيق د. لطفی عبدالبديع، ترجم
النصوص الفارسية د. عبدالمعتمد محمد حسنين، راجعه الأستاذ
أمين الخولي، وزارة الثقافة والإرشاد القومي المؤسسة المصرية
العامة للتأليف والترجمة والطباعة (١٣٨٧هـ / ١٩٦٣م).

ابن الجزري: (ت ٨٣٣ هـ).

- غاية النهاية في طبقات القراء، عني بنشره ج برجستراسر ط
دار الكتب العلمية (١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م) بيروت.
- تجرير التيسير في قراءات الأئمة العشرة، كتب هوامشه وصححه
جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت،
توزيع دار الباز للنشر والتوزيع مكة، ط الأولى ١٤٠٤هـ.

ابن جابر: (ت ٧٤٩هـ).

برنامج ابن جابر الوادي آشي، تقديم وتحقيق محمد الحبيب
الهبله. تونس. الشركة التونسية للطبع ١٤٠١هـ.

حاجي خليفة: (١٠٦٧هـ).

كشف الظنون عن أسا الكتب والفنون - تقديم حسين شهاب الدين
النجفي، أعلنت طبعه بالأوفست منشورات مكتبة المثنى، بغداد.

- ابن حجاج (كان حيا ٤٦٤ هـ).
 المقنع في الفلاحة - تحقيق صلاح جرار وجاسر أبوصفية توفيق
 وعبدالعزیز الدوري منشورات مجمع اللغة العربية الأردني
 ١٤٠٢هـ.
- ابن حجر: (ت ٨٥٢هـ).
 الإصابة في تمييز الصحابة، الناشر دار الكتاب العربي، بيروت
 (بدون طبعة).
 ابن حزم: (ت ٤٥٦هـ).
 - التقريب لحد المنطق والمداخل إليه. تحقيق إحسان عباس،
 منشورات دار مكتبة الحياة بيروت ١٩٥٩م.
 - جمهرة أنساب العرب، تحقيق وتعليق عبدالسلام هارون، دار
 المعارف بمصر. ط. الثالثة، ١٣٩١هـ.
 - الفصل في الملل والأهواء والنحل - دار المعرفة للطباعة والنشر
 بيروت ط الثانية (١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م).
 - طوق الحمامة في الألفة والألف، حققه وصوره وفهرس له،
 حسن كامل صيرفي، قدم له إبراهيم الأبياري، مطبعة الاستقامة
 بالقاهرة طبع (١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م).
 - الأخلاق والسير في مداواة النفوس، دار الأفاق الجديدة، بيروت
 ط الأولى ١٩٧٨م.
 - رسائل ابن حزم الأندلسي، ج ٢ تحقيق إحسان عباس المؤسسة
 العربية للدراسات والنشر ط. الأولى ١٩٨١م.
- الحميدي: (ت ٤٨٨هـ).
 جلوة المقتبس، الدار المصرية للتأليف والترجمة مطابع سجل
 العرب - القاهرة - سنة ١٩٦٦م.
- الحميري: (ت ٧٢٧هـ).
 الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، مؤسسة

ناصر للثقافة ط - الثانية ١٩٨٠م.

ابن حيان: (ت ٤٦٩ هـ).

المقتبس، الجزء الخامس، نشره ب. شالميتاوف. كورنيطي وم.
صبح)، المعهد الإسباني للثقافة - مدريد ١٩٧٩، كلية الآداب
بالرباط.

ابن خاقان: (ت ٥٢٩ هـ).

- مطمح الأنفس ومسرح التأنس، دراسة وتحقيق محمد علي
شوايكة الرسالة، بيروت، ط. الأولى ١٤١٣هـ.
- قلائد العقيان في غاسن الأعيان طبعة قديمة ١٢٧٧هـ
بتصحيح سليمان الحريري.

الخطيب: (ت ٤٦٣ هـ).

- الكفاية في علم الرواية، دار الكتب العلمية بيروت، منشورات
الكتبة العلمية بالمدينة المنورة.
- الرحلة في طلب الحديث، حققه وعلق عليه نور الدين عتر،
يطلب من دار الكتب العلمية بيروت، ط الأولى (١٣٩٥هـ -
١٩٧٥م).

ابن الخطيب: (ت ٧٧٦ هـ).

- الإحاطة في أخبار غرناطة، حققه ووضع مقدمته وحواشيه محمد
عبدالله عنان، الناشر مكتبه الخانجي، القاهرة - الشركة المصرية
للطباعة والنشر القاهرة ج ١ ط الثانية ١٣٩٥هـ - الأجزاء الثلاثة
الأخرى ط. الأولى ١٣٩٣هـ.

- إعلام الأعلام في من بويغ قبل الاحتلال من ملوك الإسلام،
تحقيق وتعليق ليفي بروفنسال، بيروت، دار المكشوف - ط. الثانية
١٩٥٦م.

- جيش التوشيح: تحقيق وتقديم هلال ناجي - أعد أصلا من
أصلية محمد ماضور مطبعة المنار- تونس.

ابن خير: (ت ٥٧٥ هـ)

- فهرسة ما رواه عن شيوخه من البواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف، منشورات دار الأفاق الجديدة - بيروت، ط الثانية ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩.

ابن خلدون: (ت ٨٠٨ هـ).

المقدمة: المكتبة التجارية الكبرى بمصر روجعت هذه الطبعة وقويت على عدة نسخ بمعرفة لجنة من العلماء.
- العبر وديوان المتبدأ والخبر - دار العلم للملايين، لبنان بيروت.

ابن خلكان: (ت ٦٨١ هـ).

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان حققه د. إحسان عباس. دار صادر - بيروت، ج ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ١٣٩٧ هـ، ج ٧ - ٨ - ٩ بدون تاريخ للطبعة.

الحوارزمي: (ت ٣٨٧ هـ).

- مفاتيح العلوم، تقديم وإعداد. عبداللطيف محمد العبد، الناشر دار النهضة العربية، القاهرة، المطبعة الكمالية.

الدواحي: (ت ٩٤٥ هـ).

طبقات المفسرين. تحقيق علي محمد عمر، الناشر مكتبة وهبه - القاهرة. الأولى، ١٣٩ هـ.

ابن دحية: (ت ٦٣٣ هـ).

المغرب من أشعار أهل المغرب، تحقيق إبراهيم الأبياري حامد عبدالمجيد، أحمد أحمد بلوي. مراجعة طه حسين. دار العلم للجميع، للطباعة والنشر بيروت.

الذهبي: (ت ٧٤٨ هـ).

- تذكرة الحفاظ، صحح عن النسخة القديمة المخطوطة في مكتبة الحرم المكي تحت إعانة وزارة المعارف الهندية، ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي، ط الثالثة ١٩٥٨ م.

- سير أعلام النبلاء: حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه شعيب
الارنؤوط، ومحمد نعيم العرقسومي: مؤسسة الرسالة: بيروت،
ط. الثانية ١٤٠٤هـ.

- العبر في خبر من غير، ج ٤ تحقيق صلاح الدين المنجد،
الكويت - طبعة حكومة الكويت ١٩٦٣م.

- معرفة القراء الكبار حققه محمد سيد جاد الحق - مطبعة، دار
التأليف القاهرة - ط الأولى.

الزبيدي: (ت ٣٧٩ هـ).

طبقات النحويين واللغويين، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار
المعارف.

ابن زيد: (ت ٨٧٠ هـ).

عاسن الساعى في مناقب الإمام أبي عمرو الأوزاعي، تقديم
وتعليق شبيب أرسلان، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت -
مطبعة فؤاد بيانه وشركاه ١٩٦٧م.

السبكي: (ت ٧٧١ هـ).

طبقات الشافعية الكبرى - تحقيق عمود محمد الطنحاحي
وعبد الفتاح محمد الحلو - مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه.
ط الأولى - ١٣٨٤هـ.

ابن سعيد: (ت ٦٨٥ هـ).

- رايات البرزين وغايات المتميزين - تحقيق النعمان عبدالمتعال
القاضي لجنة إحياء التراث الإسلامي، مطابع الأهرام التجارية -
القاهرة ١٣٩٣هـ.

- المغرب في حل المغرب، تحقيق وتعليق شوقي ضيف، دار
المعارف بمصر - ط. الثانية ١٩٦٤م.

- المختطف من أزاهر الطرف، تقديم وتحقيق ودراسة سعيد
حنفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٣م.

السلفي: (ت ٥٧٦ هـ).

أخبار وتراجم أندلسية مستخرجه من معجم السفر للسلفي أعدها وحققها. د. إحسان عباس. دار الثقافة لبنان ط الثانية ١٣٩٩ هـ.

ابن سناء الملك: (ت ٦٠٨ هـ)

دار الطراز في عمل الموشحات، تحقيق جونة الركابي - ط الثانية دار الفكر. دمشق ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.

ابن السيد: (ت ٥٢١ هـ).

التيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم، تحقيق وتعليق أحمد حسن كحيل وحمة عبدالله دار الاعتصام ط الأولى ١٣٩٨ هـ.

ابن سيده: (ت ٤٥٨ هـ).

- المحكم: تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار، ط الأولى ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م.
- المخصص، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر - بيروت، (بدون طبعة).

السيوطي: (ت ٩١١ هـ).

- بنية الوعاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط الأولى ١٣٨٤ هـ.
- صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام، علق عليه علي سامي النشار، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون طبعة.
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية ط الأولى ١٩٦٨ م.

ابن الشباط: (ت ٦٨١ هـ)

وصف الأندلس (نص جديد من مخطوط صلة السمط وسمه المرط) تحقيق أحمد مختار العبادي معهد الدراسات الإسلامية

بملريد ١٩٧١م.

ابن شهيد: (ت ٤٢٦ هـ).

رسالة التوابع والزوابع. صححها وحقق ما فيها وشرحها بطرس البستاني دار صادر بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

- نكت الحميان في نكت العميان. نسخة بمكتبه مركز البحث العلمي لا تحوي معلومات عن طباعتها ونشرها.

الصيرفي: (ت في القرن السادس الهجري).

المختار من شعر شعراء الأندلس، حققه هلال ناجي. وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية، مطبعة فضالة المحمدية المغرب.

ابن طفيل: (ت ٥٨١ هـ)

حي بن يقظان، تقديم وتحقيق فاروق سعد. منشورات دار الأفاق الجديدة ط الثالثة ١٤٠٠هـ.

ابن عباد: (ت ٤٨٨ هـ).

ديوان المعتمد بن عباد، جمع وتحقيق رضا الحبيب السويسي - الدار التونسية للنشر ١٩٧٥م.

عبدالله والأمير: (ت ٤٨٣ هـ).

التيبان، تحقيق ليفي برونسفال، دار المعارف بمصر ١٩٥٥م.

ابن عبدالبر النمري: (ت ٤٦٣ هـ).

- بهجة المجالس وأنس المجالس، تحقيق محمد مرسى الخولي الشركة المتحدة. بيروت دار الكتب العلمية بيروت.

ابن هذاري: (ت بعد ٧١٢ هـ).

البيان المغرب في أخبار الأندلس و المغرب، تحقيق ومراجعة ج. س كولان وليفى برونسفال، دار الثقافة، بيروت.

ابن عطية: (ت ٥٤١ هـ).

فهرس ابن عطية، تحقيق محمد أبوالأجفان ومحمد الزاهي، دار الغرب الإسلامي - بيروت - ١٤٠٠ هـ - الطبعة الأولى.

العليمي: (ت ٩٢٨ هـ).

المنهج الاحمد في تراجم الإمام أحمد، تحقيق محمد محيي الدين
عبد الحميد، راجعه وعلق عليه نويض، عالم الكتب، بيروت
ط الأولى ١٤٠٣ هـ.

عياض: (ت ٥٤٤ هـ).

- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك،
تحقيق أحمد بكير - منشورات داري مكتبة الحياة بيروت ومكتبة
الفكر بطرابلس (بدون طبعة).

- الغنية (فهرست شيوخ القاضي عياض) دراسة وتحقيق محمد بن
عبد الكريم. الدار العربية للكتاب ليبيا - تونس ١٣٩٨ هـ.

ابن العماد: (ت ١٠٨٩ هـ).

شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عن نسخة المصنف
المحفوظة بدار الكتب المصرية، دار المسيرة بيروت ط الثانية
١٣٩٩ هـ.

الغزالي: (ت ٥٠٥ هـ).

- إحياء علوم الدين، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت (بدون
طبعة).

ابن فرحون: (ت ٧٩٩ هـ).

الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، تحقيق وتعليق
محمد الأحدي دار التراث للطباعة والنشر، القاهرة، طبع بمطبعة
النصر وكذلك طبعة دار الكتب العلمية، بيروت (بدون طبعة).

ابن الفرضي: (ت ٤٠٣ هـ).

تاريخ علماء الأندلس، الدار المصرية للتأليف والترجمة مطابع
سجل العرب ١٩٦٦م القاهرة.

ابن القاضي: (ت ١٠٢٥ هـ).

جنوة الاقتباس، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط ١٩٧٣م.

ابن قاضي شهبة: (ت ٨٥١ هـ).
طبقات النحاة واللغويين، تحقيق عمن قياض، مطبعة النعمان
النجف ط ١٩٧٣م - ١٩٧٤م.

ابن قتيبة: (ت ٢٧٦ هـ).
المعارف - تصحيح وتعليق ومراجعة محمد إسماعيل الصاوي، دار
إحياء التراث العربي - بيروت - ط الثانية ١٣٩٠ هـ.

القزويني: (ت ٦٨٢ هـ).
آثار البلاد وأخبار العباد، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت
١٣٩٩ هـ.

القفطي: (ت ٦٤٦ هـ).
- أخبار العلماء بأخبار الحكماء، مكتبة المثنى، بغداد، لينج
١٩٠٣م.
- المحملون من الشعراء حققه وقدم له حسن معمرى، مراجعة
حمد الجاسر منشورات دار اليمامة بالرياض مطبعة المتنبي -
بيروت ١٣٩٠ هـ.

القلقشندي: (ت ٨٢١ هـ).
صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، نسخة مصورة عن الطبعة
الأميرية، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة
والنشر، القاهرة.

ابن منقذ: (ت ٨٠٩ هـ).
الوفيات، تحقيق عادل نويهض، منشورات دار الأفاق الجديدة
بيروت ط الثانية ١٩٧٨م.

القيسي: (ت ٤٣٧ هـ).
الإبانة عن معاني القراءات، حققه وقدم له محيي الدين رمضان،
دار المأمون للتراث، دمشق، ط الأولى ١٣٩٩ هـ.

الكتبي: (ت ٧٦٤ هـ).

- عيون التواريخ، تحقيق د. فيصل سامر ونبيلة عبدالمنعم، دار

الحرية للطباعة والنشر بغداد ١٣٩٧ هـ.

- فوات الوفيات، تحقيق إحسان عباس، دار صادر بيروت

١٩٧٤ م.

ابن كثير: (ت ٧٧٤ هـ).

البداية والنهاية، مكتبة المعارف، بيروت، ط الأولى.

ابن الكردبوس: (ق السادس الهجري)

تاريخ الأندلس، نص جديد من كتاب الاكتفاء في أخبار

الخلفاء، تحقيق أحمد غنار العبادي معهد الدراسات الإسلامية،

مدريد ١٩٧١ م.

المراكشي عبدالواحد: (ت ٦٤٧ هـ).

المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق محمد العريان، مطابع

شركة الإعلانات الشرقية، القاهرة ١٣٨٣ هـ.

المراكشي، محمد: (ت ٧٠٣ هـ).

الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، السفر الأول، القسم

الأول والثاني تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة بيروت. السفر

السادس تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة بيروت ١٩٧٣ م.

المقدمي: (ت ٣٨٠ هـ).

أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم طبع بمدينة ليون بمطبعة بريل

١٩٠٦ م.

المقري: (ت ١٠٤١ هـ).

- نفع الطبيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق إحسان

عباس، دار صادر بيروت ١٣٨٨ هـ.

- أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض خمسة أجزاء طبع تحت

إشراف اللجنة المشتركة لقسم التراث الإسلامي بين حكومة

المغرب ودولة الإمارات العربية، الجزء الرابع تحقيق سعيد أحمد

اعراب ومحمد بن تالوت، الجزء الخامس تحقيق عبدالسلام
المراس وسعيد أحمد اعراب والأجزاء الأربعة الأولى طبعت
١٣٩٨هـ الجزء الخامس ١٤٠٠هـ.

مؤلف مجهول:

أنخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها رحمهم الله والحروب
الواقعة بينهم، طبع بمدينة مجريط، بمطبعة دبلنير ١٨٦٧م.
ابن نباتة: (ت ٧٦٨ هـ).

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون، شركة ومطبعة مصطفى
البابي الحلبي وأولاده، بالقاهرة - ط الأولى ١٣٧٧هـ.
النباهي: (كان حيا ٧٩٣ هـ).

الموقبة العليا أو «تاريخ قضاة الأندلس» المكتب التجاري للطباعة
والنشر والتوزيع - بيروت.

التنديم: (ق الرابع المجهري)

الفهرست، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت (بدون تاريخ للطبعة).
التويري: (ت ٧٣٢ هـ).

نصوص عن افريقية والمغرب والأندلس وصقلية واقريطش من
كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق وتعليق مصطفى
أبوضيف، دار النشر المغربية. الدار البيضاء.
ابن الوردى: (ت ٧٤٩ هـ).

تتمة المختصر في أخبار البشر، إشراف وتحقيق أحمد رفعت
البدراوي توزيع دار الباز للنشر والتوزيع، الناشر دار المعرفة -
بيروت ط الأولى ١٣٨٩ هـ.

ياقوت: (ت ٦٢٦ هـ).

- معجم البلدان، دار صادر بيروت ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- معجم الأدباء: دار الفكر للطباعة والنشر، ط الثالثة ١٤٠٠هـ -
١٩٨٠م.

ثالثاً: المراجع العربية

إحسان عباس:

- تاريخ الأدب الأندلسي في عصر ملوك الطوائف والمرابطين، دار الثقافة بيروت - ط السادسة ١٩٨١م.

- العرب في صقلية. دار الثقافة، بيروت ط الثانية ١٩٧٥م.

أحمد أمين:

ظهر الإسلام، ج ٣، مكتبة النهضة المصرية: القاهرة، ط الثالثة ١٩٦٢م.

أحمد عطية الله:

القاموس الإسلامي، مكتبة النهضة المصرية القاهرة، ١٣٨٣هـ.

أحمد مختار العبادي:

دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية ١٩٨٢م. بدون طبعة.

أحمد هيكل:

الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، دار المعارف - القاهرة ط السادسة ١٩٧١م.

آرنولد وآخرون:

تراث الإسلام، عربي وعلق حواشيه جرجس فتح الله، دار الطليعة، بيروت ط الثانية ١٩٧٢م.

اعتماد القصيري:

فن التجليد عند المسلمين، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام المؤسسة العامة للآثار والتراث بغداد ١٩٧٩م.

اغناطيوس كراتشكوفسكي:

تاريخ الأدب الجغرافي العربي، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم،
مراجعة ايفوربلياييف، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
١٩٦٣م - القاهرة.

أمين أسعد خيرالله:

الطب العربي ترجمة مصطفى أبوعزالدين طبع في المطبعة
الأمريكية. بيروت ١٩٤٦م.

أنخل بالثيا:

تاريخ الفكر الأندلسي، ترجمة حسين مؤنس، ملتزم الطبع
والنشر، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٥م.

أنور الرفاعي:

الإنسان العربي والحضارة، دار الفكر، (دون طبعة).

أ. ي. ونسك:

«المعجم المهرس لألفاظ الحديث النبوي» نشره ي. ب. منسج
و. و. ب. دي هاس، وي. ب. فن لون، مع مشاركة محمد
فؤاد عبدالباقي، مطبعة بريل ليدن - سنة ١٩٥٥م.

باقر أمين الورد:

معجم العلماء العرب، الجزء الأول، مراجعة كوركيس عواد،
مطبعة النجوم الخضراء بغداد ١٤٠٢هـ.

البغدادى:

هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، طبع بعناية وكالة
المعارف باستنبول ١٩٥٥م منشورات مكتبة المثني، بغداد.

بول غليونجي وآخرون:

موسوعة العلوم الإسلامية والعلماء المسلمين، مكتبة المعارف بيروت
- مطابع روزاليوسف.

توليف الطويل:

قصة الصراع بين الدين والفلسفة، دار النهضة العربية، ط الثالثة

١٩٧٩م.

جايلورد هوزر:

الغذاء يصنع المعجزات، ترجمة أحمد قدامة، دار النفائس، بيروت

ط التاسعة ١٤٠٣هـ.

جلال مظهر:

- حضارة الإسلام وأثرها في الترفي العالمي، الناشر مكتبة

الخانجي، القاهرة دار مصر للطباعة (بدون طبعة).

- الحضارة الإسلامية أساس التقدم العلمي الحديث، مركز كتب

الشرق الأوسط مطبعة غيمر، القاهرة.

- مآثر العرب على الحضارة الأروبية، تقديم كمال الدين رفعت

وسعد عفرة مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ط الأولى ١٩٦٠م.

ج. س. كولان:

الاندلس، مقال في دائرة المعارف الإسلامية، لجنة ترجمة دائرة

المعارف الإسلامية، إبراهيم خورشيد، وآخرون، دار الكتاب

اللبناني، بيروت ط الأولى ١٩٨٠م.

جوزيف رينو:

الفتوحات الإسلامية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا، ترجمة إسماعيل

العربي دار الحداثة بلجزائر، ط الأولى ١٩٨٤م.

حسن إبراهيم حسن:

تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مكتبة

النهضة المصرية، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة ط الأولى

١٩٦٧م.

حسين مؤنس:

فجر الأندلس، الدار السعودية للنشر والتوزيع، ط الثانية ١٤٠٥هـ.

حكمت نجيب:

دراسات في تاريخ العلوم عند العرب، وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي جامعة الموصل ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.

حنا الفاخوري:

تاريخ الأدب العربي، المطبعة البوليسية بيروت، لبنان (بدون
طبعة).

خالد الصوفي:

جمهورية بني جهور دمشق ١٩٥٩م.

خليل السامرائي وآخرون:

تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، وزارة التعليم العالي جامعة
الموصل ١٩٨٧م.

خير الدين الزركلي:

الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، ط الرابعة ١٩٧٩م.

خوليان ريرا:

التربية الإسلامية في اسبانيا، ترجمة الطاهر أحمد مكي، دار
المعارف بمصر - مطبعة القاهرة الجديدة.

داريو كابا نيلاس:

ابن سيد المرسي حياته وآثاره، ترجمة حسن الوراكلي، الدار
التونسية للنشر ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

روبرت بريفالت:

أثر الثقافة الإسلامية في تكوين الإنسانية، ترجمة ابوالنصر
الحسيني، دار الكتب الحديثة، شارع الجمهورية عابدين.

روم لاندو:

الإسلام والعرب، ترجمة منير البعلبكي، دار العلم للملايين،
بيروت ط الأولى.

رينات دوزي:

ملوك الطوائف، ترجمة كامل كيلاني، مكتبة ومطبعة عيسى البابي
الخليفي القاهرة، ط الأولى ١٣٥١هـ.

زكريا هاشم:

فضل الحضارة الإسلامية العربية على العالم، راجعه وقدم له
وأشرف على إخراجه محمد أحمد محمد المهدي، دار نهضة مصر
للطباعة والنشر - القاهرة.

زيفريد هونكه:

شمس العرب تسطع على الغرب، تعريب فاروق بيشون وكيل
دسوقي راجعه ووضع حواشيه فاروق عيسى الخوري، منشورات
المكتب التجاري بيروت، ط الثانية ١٩٦٩م.

سامي مكّي:

دراسات في الأدب الأندلسي، ساعدت الجامعة المستنصرية على
نشره سنة ١٩٧٨م.

ستالي لين بول:

- الدول الإسلامية، بإضافات وتصحيحات بارتولد وخلييل أدهم
ترجمه عن التركية محمد صبحي بإشراف محمد أحمد دهمان، مكتبة
الدراسات الإسلامية دمشق ١٣٩٣هـ.
- قصة العرب في اسبانيا، ترجمة علي الجارم، دار المعارف بمصر
ط التاسعة.

سعد شليبي:

البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر في عصر ملوك الطوائف، دار
النهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة (بدون طبعة).

سميد عبدالفتاح عاشور:

حضارة ونظم أوروبا في العصور الوسطى، دار النهضة العربية
للطباعة والنشر بيروت ١٩٧٦م.

أحمد بن خالد الناصري:

الامتصاص لأخبار دول الغرب الأقصى، تحقيق وتعليق جعفر
ومحمد ابني المؤلف. دار الكتاب الدار البيضاء سنة ١٩٥٤م.

سيد حسن نصر:

العلوم في الإسلام، ترجمة مختار الجوهري، الدار العربية للكتاب،
ليبيا، تونس ١٣٩٨هـ.

السيد عبدالعزیز سالم:

- تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، دار النهضة العربية
للطباعة والنشر بيروت ١٩٨١م.
- تاريخ مدينة المرية الإسلامية قاعدة أسطول الأندلس، دار
النهضة العربية، بيروت ط الأولى ١٩٧٩م.

شكيب ارسلان:

الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية، منشورات دار
مكتبة الحياة، بيروت.

شوقي ضيف:

- الفن ومذاهبه: دار المعارف، القاهرة، ط العاشرة ١٩٦٠م.
- المدارس النحوية: دار المعارف، القاهرة، ط الثالثة.
- نوابغ الفكر العربي، ابن زيدون، دار المعارف القاهرة، ط
التاسعة.

صلاح خالص:

إشبيلية في القرن الخامس الهجري، دار الثقافة، بيروت
١٩٦٥م.

الطاهر أحمد:

دراسات أندلسية في الأدب والتاريخ والفلسفة، دار المعارف، ط
الأولى ١٩٨٠م - القاهرة.

عباس العزاوي:

تاريخ علم الفلك في العراق، مطبعة للمجمع العلمي العراقي في ١٣٧٨ هـ.

عبدالمسيح الخولي:

الفكر التربوي في الأندلس، دار الفكر العربي، ط الثانية ١٩٨٥م - القاهرة.

عبدالحليم منتصر:

تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه، دار المعارف بمصر، مطبعة معهد دون بوسكو، الاسكندرية، ط الرابعة ١٩٧١م.

عبدالرحمن بدوي:

- دراسات ونصوص في الفلسفة والعلوم عند العرب، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط الأولى ١٩٨١م.
- دور العرب في تكوين الفكر الأوربي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ط الثانية ١٩٦٧م.

عبدالرحمن الحججي:

- التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة، ساعدت جامعة بغداد على نشره، دار العلم، دمشق، بيروت، بيروت دار القلم، الرياض.
- أندلسيات. دار الإرشاد للطباعة والنشر. بيروت ١٣٨٨هـ.

عبدالرحمن حميدة:

أعلام الجغرافيين العرب، دار الفكر، ط الثانية ١٤٠٠ هـ.

عبدالسلام هارون:

نوادير المخطوطات المجموعة الأولى، ج ١، مكتبة الخانجي، القاهرة ط الثانية.

عبدالعزیز عتيق:

الأدب العربي في الأندلس، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت ط الثانية ١٩٧٦م.

عبدالكريم التواتي:

مأساة انهيار الوجود العربي في الأندلس، مكتبة الرشاد، الدار البيضاء ط الأولى ١٩٦٧م.

عبداللطيف شرارة:

ابن حزم رائد الفكر العلمي، منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع بيروت.

عبدالله علي علام:

الدولة الموحدة بالمغرب في عهد عبدالمؤمن بن علي، طبع ونشر دار المعارف بمصر ١٩٧١م.

عبدالله يوسف غنيم:

مصادر البكري ومنهجه الجغرافي، ذات السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع الكويت، مطبعة المدني القاهرة، ط الأولى ١٣٩٣هـ.

عبدالفتاح أبوغدة:

صفحات من صبر العلماء على شذائد العلم والتحصيل، مكتب المطبوعات الإسلامية حلب، ط الثانية ١٣٩٤هـ.

عبدالواحد خفون طه:

دراسات في التاريخ الأندلسي مديرية دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل ط الأولى ١٩٨٧م.

عبدالوهاب بن منصور:

أعلام المغرب العربي، المطبعة الملكية، الرباط ١٣٩٩هـ.

عزالدين فراج:

فضل علماء المسلمين على الحضارة الأوربية، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، دار الهنا للطباعة ١٩٧٨م (بدون طبعة).

عزيز أحمد:

تاريخ صقلية الإسلامية، ترجمة وتعليق أمين توفيق الطيبي، الدار العربية للكتاب ١٣٩٩هـ.

علي الدفاع:

- الموجز في التراث العلمي العربي الإسلامي، الناشر جون وإيلي وأولاده نيويورك، شيلستون ابريسين، تورنتو ١٩٧٩م.
- إسهام علماء العرب والمسلمين في علم النبات، مؤسسة الرسالة، بيروت ط الأولى ١٤٠٥هـ.

عمر رضا كحالة:

- مقلّمات ومباحث في حضارة العرب والإسلام، مطبعة الحجاز، دمشق ١٣٩٤هـ.
- العلوم البحتة في العصور الإسلامية، مطبعة الترقّي، دمشق ١٣٩٢هـ.
- العلوم العمليّة في العصور الإسلامية، المطبعة التعاونيّة، دمشق ١٣٩٢هـ.

عمر فروخ:

- تاريخ الفكر العربي إلى أيام ابن خلدون، دار العلم للملايين بيروت ط الثالثة ١٩٨٠م.
- عبقرية العرب في العلم والفلسفة، ط الثانية، بيروت ١٣٨٩هـ.
- العلوم عند العرب، دار مصر للطباعة، مطبوعات مكتبة مصر (بلون طبع).

هياد النبيّ:

- ابن الطراوة النحوي، مطبوعات نادي الطائفة الأدبي، ط الأولى ١٤٠٣م.

غرسية غومس:

- مع شعراء الأندلس والمنتني، ترجمة حسين مؤنس، مكتبة النهضة المصرية ط الثالثة ١٩٦٩م.

غوستاف لوبون:

- حضارة العرب، ترجمة عادل زعيتي، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه.

فرات فاتق:

الكحالة عند العرب، منشورات وزارة الإعلام، الجمهورية العراقية، سلسلة المكتبة الفلكلورية، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٧٥م.

فؤاد سرزكين:

- محاضرات في تاريخ العلوم، مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- تاريخ التراث العربي ترجمة محمود فهمي حجازي، مراجعة عرفة مصطفى وسيد عبدالرحيم.

فوزي سعد عيسى:

ابن زهر الحفيد وشاح الأندلس، الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية جلال فخري وشركاء دار بورسعيد للطباعة ١٩٨٣م.

فون شاك:

الفن العربي في إسبانيا وصقلية، ترجمة الطاهر أحمد مكي، دار المعارف مطبعة القاهرة الجديدة ١٩٨٠م.

قدري طوقان:

- تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك، دار الشروق - بيروت، القاهرة
- العلوم عند العرب، دار مصر للطباعة، القاهرة ١٩٦٠م.

كارل بروكلمان:

تاريخ الأدب العربي الأجزاء الثلاثة الأولى والسادس، ترجمة عبدالحليم النجار والرابع والخامس ترجمه السيد يعقوب ورمضان عبدالتواب، دار للمعارف ج ١ ط الرابعة، ج ٢ ط الثالثة، ج ٤، ٥ ط الثانية، ج ٦ طبة ١٩٧٧م.

كرد علي:

الإسلام والحضارة العربية، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر،
القاهرة ١٩٦٨م.

كريستي وارنولد:

تراث الإسلام ج ٢، ترجمه وشرحه وعلق عليه زكي محمد حسن
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦م.

كليليا سارنلي:

مجاهد العامري وابنه علي. مطبعة لجنة البيان العربي، القاهرة.
ط الأولى ١٩٦١م.

كمال السامرائي:

مختصر تاريخ الطب العربي، الدار الوطنية للتوزيع والإعلان، دار
الحرمين للطباعة بغداد ١٩٨٤م.

ل. أ. سيديو:

تاريخ العرب العام، ترجمة عادل زعيتر، مطبعة عيسى البابي
الخليبي وشركاه ط الثانية ١٣٨٩هـ.

لطفني عبد البديع:

الإسلام في إسبانيا، مكتبة النهضة المصرية، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر، القاهرة، ط الأولى ١٩٥٨م.

لويس يونغ:

العرب وأوروبا، ترجمة ميشيل أنزق، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت.

ليث سعود جاسم:

ابن عبد البر النمري وجهوده في التاريخ. دار الوفاء للطباعة
والنشر والتوزيع. المنصورة ط الثانية ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

ليفي بروفنسال:

حضارة العرب في الأندلس، ترجمه ذوقان قرقوط، منشورات، دار
مكتبة الحياة - بيروت.

محمد إسماعيل:

معجم الألفاظ والأعلام القرآنية، دار الفكر العربي، القاهرة، دار
المنار للطباعة.

محمد رجب يومي:

الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير، إدارة الثقافة والنشر بجامعة
الإمام محمد بن سعود ١٤٠٠هـ.

محمد زكريا عناني:

ديوان الموشحات الأندلسية، دار المعرفة الجامعية، مستدرك
يتضمن نصوصاً تنشر لأول مرة تحقيق محمد زكريا، دار المعرفة
الجامعية بالاسكندرية المطبعة المصرية.

محمد سعيد عمران:

معالم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دار النهضة العربية
للطباعة والنشر بيروت، ١٩٨٢م.

محمد عبدالله عنان:

- دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي، الناشر مكتبة
الخانجي، القاهرة، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر
ط الثانية ١٣٨٥هـ.

محمد الصادق عفيفي:

تطور الفكر العلمي عند المسلمين، مكتبة الخانجي، القاهرة،
دار نافع للطباعة ١٩٧٦م.

محمد بن عبود:

التاريخ السياسي والاجتماعي لاسبيلية في عهد دول الطوائف،
مطابع الشيوخ، تطوان، ١٩٨٣م.

محمد العربي الخطابي:

الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية، دار الغرب الإسلامي.
بيروت. ط الأولى ١٩٨٨م.

محمد عيسى:

تاريخ التعليم في الأندلس، دار الفكر العربي، ط الأولى
١٩٨٢م.

محمد ماهر حمادة:

المكتبات في الإسلام نشأتها وتطورها ومصائر مؤسستها بيروت
ط الثانية ١٣٩٨هـ.

محمد محمد مخلوف:

شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، دار الفكر العربي للطباعة
والنشر والتوزيع (بدون طبعة).

مرسي محمد عرب:

لمحات عن التراث الطبي العربي، الناشر منشأة المعارف
بالاسكندرية ١٩٧٥م.

مصطفى الشكعة:

مناهج التأليف عند العلماء العرب، دار العلم للملايين، بيروت
ط الثانية ١٩٧٤م.

مونتجمري وات:

فضل الإسلام على الحضارة الغربية، ترجمه حسين أحمد أمين،
دار الشروق بيروت - القاهرة ط الأولى ١٤٠٣هـ.

ميخائيل اماري:

المكتبة العربية المصقلية (نصوص في التاريخ والبلدان) أعادت
طبعه بالأوفست، مكتبة المثنى بغداد، لينيزج ١٨٥٧م.

ناجي معروف:

- علماء النظاميات ومدارس المشرق الإسلامي، مطبعة الإرشاد
بغداد ١٣٩٣هـ.

- المدارس الشراعية ببغداد وواسط ومكة، مطابع دار الشعب
بالقاهرة ١٣٩٧هـ.

- نشأة المدارس المستقلة في الإسلام، مطبعة الأزهر، بغداد
١٣٨٥هـ / ١٩٦٦م).

نقولا زيادة:

الجغرافيا والرحلات عند العرب. دار الكتاب اللبناني - دار
الكتاب المصري. بيروت ١٩٦٢م.

ول ديورانت:

قصة الحضارة، الجزء الثاني. المجلد الرابع ترجمة محمد بدران،
اختيار وترجمة الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية، لجنة التأليف
والترجمة والنشر ط الثانية ١٩٧٤م القاهرة.

هـ. ج. ولز:

معالم تاريخ الإنسانية، ترجمة عبدالعزيز توفيق جاويد ط الثالثة
١٩٧٢.

رابعاً: المراجع الاجنبية

- 1) Aswar. G. chejne: Muslim Spain History and Culture. The University of Minnesota press, Minnea Polis, 1973.
- 2) Titus Burckhardt: Moorish Culture in Spain, Translated by Ailsa Jaffa London, 1972.
- 3) S.P.Scott: History of the Moorish empire In europe. Vol III Arns press New york, Lippincott Company, 1904.
- 4) S.M Imamuddin: Muslim Spain 711- 1492. A.D. leiden E.L. Brill, 1981.
- 5) Renhart Dozy. Spanis Islam. Frank Cass: London Printed in Britain by steph Austin And Sons, New Impression 1972.
- 6) Jan Read: The Moors In Span and Portugal faber and Faber 3 Queen Squar London, Printed In Britain by Robert Maclebose, 1974.
- 7) W. Montgomery Watt: Ahistory of Islamic Sppain Edinburgh At the University Press, back Edition, 1977.
- 8) Henr lavois: Catalogue des Monnaies Musulmanes: Espagne Et Afrique, paris, Imprimerie Nationale, 1890.

خامساً: الدوريات

أحمد فؤاد الأهواني:

الفلسفة في الأندلس. الدور الأول. مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ج ١٥، الجزء الأول ١٩٥٣م.

جمال محرز:

التصوير في الأندلس. المجلة التاريخية المصرية - المجلدان (٩ - ١٠) ١٩٦٠م - ١٩٦٢م.

جميل ملائكة:

عناية العرب بالمهندوليك في العصور الإسلامية مجلة المجمع العلمي العراقي ج ٣١، الجزء الأول صفر ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

حسين مؤنس:

- السيد القمبيطور - المجلة التاريخية المصرية ج ٣ - العدد الأول ١٩٥٠م.

- الجغرافية والجغرافيون في الأندلس - مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد العدد الثالث ج ٧ - ٨ ١٩٥٥م.

- الجغرافية والجغرافيون في الأندلس (عصر الإدريسي) مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ج ٩ - ١٠ - ١٩٦١م - ١٩٦٢م.

حكمت الأومي:

كتاب الرساد لابن وافد الطليطلي. مجلة المؤرخ العربي. العدد الثالث عشر تصدرها الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب، بغداد.

دونالد هيل:

التقنية الآلية عند العرب مقال بمجلة المجمع العلمي العراقي.

صفر ١٤٠٠ ج ٣١

رامون منتدث:

اسبانيا حلقه اتصال بين المسيحية والإسلام، مجلة معهد

الدراسات الإسلامية مدريد ج ١، ١٩٥٣م.

سعد البشري:

ترجمة الكتب العربية في الطب والرياضيات والفلك إلى اللاتينية

في اسبانيا خلال القرنين السادس والسابع الهجريين الثاني والثالث

عشر الميلاديين. بحث بمجلة جامعة أم القرى السنة الأولى،

العدد الثاني. العام ١٤٠٩هـ.

ضياء الدين الريس:

أحمد بن أنس العذري، نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع

الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى

جميع الممالك. تحقيق عبدالعزيز الأهواني. مجلة معهد الدراسات

الإسلامية بملزيد ج ١٣، ١٩٦٥م-١٩٦٦م.

عباس الجراوي:

أثر الأندلس في اوربا، مجلة عالم الفكر، المجلد الثاني عشر ابريل

١٩٨١م العدد الأول.

عبدالجليل الراشد:

التقدم الفكري عند أهل الأندلس حتى عصر المرابطين، مجلة

المؤرخ العربي العدد الثالث عشر ١٩٨٠م.

عبد الحميد السافح:

دور الحضارة العربية والإسلامية في التقدم الإنساني. مقال بمجلة

المؤرخ العربي العدد ١٩ سنة ١٩٨١م.

عبدالعزیز بن عبد اللہ :

الفکر العلمی ومنہجۃ البحث عند علماء المغرب . مجلۃ الدارۃ .
العدد الثالث ، السنۃ الخامسة ربیع الثانی ، ۱۴۰۰ھ / ۱۹۸۰م .

عبدالعزیز المیمنی :

المعز بن بادیس والفاطمیون ، مجلۃ الزہراء تنشرها إدارة المطبعة
السلفیہ ومکتبہا ج ۱ ۱۳۴۳ھ .

عبد الغنی أبو العزم :

دراسة تاریخیۃ حول موضوع مصادر الدراسات الإسلامیۃ فی
أورویا . مجلۃ المؤرخ العربی ، العدد ۱۹ ، سنۃ ۱۹۸۱م .

عبد اللہ مبشر :

علم الفلك والنجوم عند أهل الهند والسند واستفادة العرب منه ،
المجلۃ العربیۃ ، السنۃ الرابعۃ ، العدد الحادی عشر .

عبدالمجید التركي :

موقف ابن حزم الأصولی من منطق أرسطو ، أعمال ندوة الفکر
العربی والثقافة الیونانیۃ ، منشورات کلیۃ الآداب بالرباط ، سلسلۃ
ندوات ومناظرات رقم ۵ ۱۴۰۰ھ / ۱۹۸۰م .

محمد سویسی :

انتقال العلوم العربیۃ والحضارة الإسلامیۃ إلى الغرب . بحث نشرته
المؤسسة الوطنیۃ للترجمة والتحقق والدراسات بیت الحکمة ، تونس .

محمد عبدالعزیز عثمان :

المرأة العربیۃ فی الأندلس ، مجلۃ المؤرخ العربی - العدد الثالث
عشر تصدرها الأمانة العامة لاتحاد المؤرخین العرب ، بغداد .

محمد عبد الوهاب :

رؤیۃ جدیدۃ لأسباب سقوط الخلافة الأمویۃ فی الأندلس بحث
بالمجلۃ العربیۃ للعلوم الإنسانیۃ جامعة الكويت ، العدد السادس
المجلد الثاني ، ربیع ۱۴۰۲ھ - ۱۹۸۲م .

مياس بياكرونا:

- نشر خطوط ابن الصغار في كيفية العمل بالاسطرلاب، مجلة
معهد الدراسات الإسلامية بمطريد، العدد الثالث ج ١،
١٩٥٥م.

- المؤلفات الأولى عن الاسطرلاب في اسبانيا العربية. مجلة معهد
الدراسات الإسلامية في مطريد، العدد الثالث ج ١، ١٩٥٥م.
- الكتب نقد وعرض (ابن بصال، كتاب الفلاحة - مقال بمجلة
معهد الدراسات الإسلامية، مطريد، ج ٥).

- الكتب نقد وعرض:

(أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم جوامع السيرة وخمس
رسائل أخرى، ج ٢ من مجموعة تراث الإسلام، نشر دار المعارف
بتحقيق إحسان عباس وناصر الدين الأسد ومراجعة أحمد شاكر)
مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمطريد ج ٤ العدد ١٠ - ٢
١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م.
- دائرة للمعارف الإسلامية.

Donald. R. Hill:

Atreatise on Machines by ibn Muadh Abu Abdallah
Al-Jayyam.

بحث منشور باللغة الانجليزية بمجلة تاريخ العلوم العربية،
حلب. السنة الأولى - العدد الأول أيار ١٩٧٧م.

كتاب الآيات القرآنية

الآية	رقمها	السورة	الصفحة
(حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى...)	٢٣٨	البقرة	٢٧١
(وتلك الأيام نداؤها بين الناس...)	٤٠	آل عمران	٦٥
(وتعاونوا على البر والتقوى...)	٢	المائدة	٤٤٨
(فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة...)	١٢٢	التوبة	١٦٣
(وقل رب زدني علماً...)	١١٤	طه	١٦٣
(وما أبرئ نفسي...)	٥٣	يوسف	٢٦٩
(كللك يضرب الله الأمثال)	١٧	الرعد	٢٧٠
(أفرايتم ما تحرفون...)	٦٣ - ٦٤	الواقعة	٥٢١

كتاب الأحاديث الشريفة

«إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث...»	١٦٤
«اطلبوا العلم ولو بالصين»	١٦٣
«ما من رجل يخرج من بيته ليطلب علماً...»	١٦٣
«ما من مسلم يفرس غرساً أو يزرع زرعاً...»	٥٢١
«من سلك طريقاً يطلب فيه علماً...»	١٦٤
«من غرس غرساً فهو له صدقة»	٥٢١
«المؤمن يأكل في معا واحدة والكافر يأكل في سبعة أمعاء»	١٤٢

كشاف الحكم والأمثال

- أريحو النفوس فإنها تصدأ كما يصدأ الحديد ٣٥١
استبقاك من عاتبك ٤٤٤
تفرقت دولة الاندلس أيدي سبأ ٦٧
لا تستشر من ليس في بيته دقيق ٢١٦
لا يؤنس من أربعة رشداً ١٦٧
لو أن رجلاً سافر من أقصى الشام إلى أقصى اليمن... ١٦٤
من تمنطق تزنطق ٤٣٧
تراجع يداك أوكتا وفوك نفخ ٣٠٦



كتاب الانصار
(يشمل الأزجال والموشحات)

رقم الصفحة	القوافي
١٣٢	للصيد قبلك سنة ماثورة لكنها بك أبدع الأشياء
٥٠٧	لابنة الزند في الكوائن جمر كالدرلري في دجى الظلماء
٥٥	فريقان منهم جازع بطن نخلة وآخر منهم قاطع نجد كبكب
١٣٠	شعراء طنجة كلهم والمغرب ذهبوا من الإغراب أبعد مذهب
٣١٦	تعيب عليّ مألوف القصابة ومن لم يدر قدر الشيء عاب
٣١٧	رزة بكت منه العلا ومصاب شقت عليه جيورها الأحباب
٣٣٦	ولكنه صوب العقول إذا انجلت سحائب منه أعقت بسحائب
٤٦٨	قد كان لي سبب قد كنت أحسب أن أحظي به فإذا دائي من السبب
٥٠٦	وأخلي أموالاً وأضحك خاليًا على ملك لم يتنعم بالتجارب
٣٣٩	وآلف بيت من القريض إذا ملئت جميع الأنام لم تمت
٥١٤	ألا إنني للدين خير أداة إذ غاب عنكم وقت كل صلاة
١٩٦	يا مستغفر كتابي إنه علق بمهجتي وكذلك الكتب بالهجع

سجايك إن عافيت أندي وأسمح	وعنرك إن عاقبت أجلي وأوضح	٣٠٥
ما يزهدي في أرض أندلس	أسماء معتضد فيها ومعتد	٦٦
ما يقح عندي ذكر أندلس	سباع معتمد فيها ومعتضد	٣٠٧
انظرهما في الظلام قد نجيا	كما رنا في الدجنة الأسد	١٣٢
إني قصدت إليك ياعبادي	قصد القليق بالجري للوادي	٢٩٤
قطعت يايوم النوى أكبادي	وحرمت عن عيني لليد رقادى	٥٩
قامت لتحجب ضوء الشمس قامتها	عن ناظري حجبت عن ناظر الخير	١٢٩
أقمت للعلم مناراً وما	أظن في الدنيا لعلم منار	١٤١
وعائبة خطي فقلت لها اقصري	فسوف أريك الدر في نظم أسعري	٢٠٥
فإن تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي	تضمنه القرطاس بل هو في صدري	٢٣٦
يا أهل أندلس لله دركم	ماء وظل وأنهار وأشجار	٢٨٩
فزماننا همودا	وزماننا تنصرا	٢٩٣
غريب بأرض المغربين أسير	سيكي عليه منبر وسرير	٢٩٧
لو كنت تنصف في الهوى ما بيننا	لم تمو جارقي ولم تتخير	٢٩٩
ألا يا أسلمي يادارمي عل البلى	ولا زال منهلاً بجر عاتك القطر	٢٩٩

٣١١	والدهر يفجع بعد العين بالآثر	فما البكاء على الأشباح والصور
٣١٢	فتح تبسمت للمنى عن ثغره	والدهر يبصر واضحاً عن بشره
٣١٦	دعوا الملوك وأبناء الملوك فممن	أضحى على البحر لم يشتق إلى نهر
٣٢٥	ضاحك عن جمان	سافر عن بلدر
٤٩٣	قد بينت فيه الطبيعة أنها	بدقيق أعمال للهندس ماهره
١٤٠	أقرأت منه ماخط يد الوفى	والبيض تشكل والأسنة تقط
١٠٠	في نصره الدين لا أعلمت نصرته	تلقى النصارى بما تلقى فتنخدع
٢٩٧	أعباد جلّ الرزه والقوم هجع	على حالة من مثلها يتوقع
٣٠٦	وإذا المنية أنشبت أظفارها	ألفت كل نجيمة لا تنفع
٣١٢	وكانها عمر على صهواته	قمر تشير به الرياح الأربع
٤٠٠	ثم تمادت هذه الطوائف	تخلفهم من آلم خوالف
١٨٤	كبرت حول ديارهم لما بدت	منها الشمس وليس فيها المشرق
٢٩٩	سقى الله أرضاً قد غدت لك منزلاً	بكل سكوب هاطل الويل مغلق
٣٠١	لي قلب من جامد الصخر أفسى	وهو من رقة النسيم أرق
٣١٠	مطل الليل بوعد الفلق	وتشكى النجم طول الأرق

٥١٦	إخراج ماء البئر دون محرك	قل لابن مذك الذي لم يدرك
١٤٠	تحدث عنه ربات الحجال	وجرنا العوالي في مقام
٣٠٢	وإن فضح المقاصر والخللا	عَلَّ ألبس الدنيا جمالاً
٣٠٥	وهازوا جمالاً وحازوا جمالا	ألا حيَّ بالغرب حيَّا حلالا
٣٢٧	كسر الله رجل كل ثقيل	
٤٥٥	وعلم الطب باطل	كل علم ما خلا الشرع
١٠٠	تهين كرام المنفسات لتكرما	ولم تطلو دون المسلمين ذخيرة
١٣٧	على الفرر الفارجات الغم	سلام على صفحات الكرم
١٤٠	أعز عليّ من أنس المدام	أنفت من للدام لأن عقلي
١٥٧	أبالبرية إن الناس قد حكموا	رأيت آدم في نومي فقلت له
٢٩٣	ماذا الذي أحدثتم	ناد الملوك وقيل لهم
٣٠٧	وفيّ وإلا ما بكاء الغنائم	عليّ وإلا ما نباح الحائم
٣٢٥	غصن نقا مسك شمّ	بدر كمّ شمس ضحا
٣١٣، ١٥٦	فرقت عيناك بالماء المعين	البرق لائح من أنلدين
٢٠٤	أوراقها وثبارها الحرمان	أما الوراقه فهي أيكه حرفة

٢٢٣	يكتبن حلتني طورًا وأخبرني	إني إذا احتوشتني ألف محبرة
٢٠٩	في دومة قد أينعت أفنانا	لله دولا ب يفيض بسلسل
٢٩٢	بدور الندى وأسد العرب	ألا قل لصنهاجة أجمعين
٢٩٩	شوقًا إليكم ولا جفت مآقينا	بتم وينًا مما ابتلت جوانحننا
٣٠٩	فخلوص شيء قلما يتمكن	واصل أخاك وإن أتاك بمنكر
٣١٣	لئن صبح هذا استلمي عيون	أقيم وترحل إذ لا يكون
٣١٣	فعلر السلوبة مستبين	سأسلو بيحيى وأيامه
٤٢٢	قد أحوجت سمعي إلى ترجمان	إن الثنائين ويلقتها
٢٩٥، ١٢٥	والنجم قد صرف العنان عن السرى	أدر الزجاجة فالنسيم قد انبرى
٥٠٧	على الصب أضحي وهو في حجر أفسى	فتاة إذا استعطفت باللين قلبها



فهرس الأعلام

« | »

- آدم (عليه السلام) ————— ٥٢٦، ١٥٧
 أسيد بلاثيوس ————— ٥٦٤، ٥٧٧، ٤٤٥
 آنخل جونثال بالثيا ————— ٠، ٣٤، ٠٠٩
 ٣٤٩، ٣٠٨، ١٥٠، ١٤١، ١١٧
 ٤٥١، ٤٣١، ٤٢١، ٤١٨، ٣٩٧
 ٥٦٥، ٥٥٢، ٤٨٨، ٤٧٩
- ابن الأبار = محمد بن عبدالله
 بن أبي بكر
 إبراهيم برحية هانسي
 (سافاسوردا) ————— ٥٤٤
 إبراهيم صمويل ————— ٥٤٤
 إبراهيم بن أسود الغساني ————— ١٤٨
 إبراهيم بن عبيدالله، التواله ————— ١٩٥
 إبراهيم بن علي بن محمد،
 ابن فرحون ————— ٢٢٢، ٢٠٦
 إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي،
 أبو إسحاق ————— ١٦٩
 إبراهيم بن أبي الفتح بن عبدالله،
 ابن خضاجة ————— ٣٢٨، ٣١٨، ٣١٧، ٢٨٩
 ٥٧٥
 إبراهيم الكندي الحجاري
 الصنهاجي ————— ٤٠٤
- إبراهيم بن لب بن إدريس التجيبي،
 القويدس ————— ٤٩٢، ٤٩٠
 إبراهيم بن محمد الأزدي،
 تقطوبه ————— ٣٦٧
 إبراهيم بن محمد بن زكريا
 الأقبلي ————— ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٦٣، ٣٦٢، ١٨٢
 إبراهيم بن محمد بن عبيد
 اللمشقي، أبو مسعود ————— ٢٦١
 إبراهيم بن محمد الفارسي،
 الاصطخري ————— ٤١٠
 إبراهيم بن مسعود، أبو إسحاق
 الإلبيري. ————— ٢٩٢، ٢٩١، ١٥٦، ١٠٢، ٠٨٠
 ٣١٤
 إبراهيم بن معلي الطرسوني ————— ٣١٧
 إبراهيم بن موسى اللخمي
 الشاطبي ————— ٠٨٧، ٠٧٠
 إبراهيم بن وزير الحجاري ————— ٣١٦، ١٤٥
 إبراهيم بن يحيى التجيبي النقاش،
 ابن الزرقالة ————— ٤٨٨، ٤٨٧، ٣٢٧، ١٤٦
 ٥٥٢، ٥١٥، ٥١٤، ٤٩٨، ٤٨٩
 ٥٥٧، ٥٥٦، ٥٥٥، ٥٥٤، ٥٥٣
 إبراهيم بن يحيى، ابن السقاء ————— ٠٩٨

أحمد بن داود بن ونذ، أبوحنيفة الدينوري ————— ٥٢٧، ٥٢٤	إبراهيم بن يعقوب الطرطوشي — ١١٥، ٤٣٢، ٤٢٥
أحمد بن دراج القسطلي ————— ١١٣	أبقراط ————— ٤٦٨، ٤٥٥، ١١٧
أحمد بن أبو دؤاد بن جرير ————— ١٣١	ابن الأبيض، أبوبكر ————— ٣٢٥
أحمد بن اللودين البلنسي ————— ٣٤٤	ابن الأثير = علي بن محمد بن عبدالكريم
أحمد الذهبي ————— ٤٥١	إحسان عباس ————— ٣٢٢، ٣٢١، ٣٥٠، ٣٥٩
أحمد بن رثيق، أبو العباس ————— ٤١٨، ٤١٧، ٣٩٨، ١١٥	٣٩٩، ٣٨٧، ٣٨٥، ٣٢٧، ٣٢٦
أحمد بن سعيد بن ذئيل القرطبي ١٧٢	٤٠٠
أحمد بن سعيد بن أبي الفياض الاستحي ————— ٤١٨، ٤١٧، ٣٩٨، ١١٥	أحمد (مهندس مسلم) ————— ٥٣٤
٤١٩	أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد، ابن الجزار القيرواني ————— ٤٥٦
أحمد بن سعيد للمتجلي ————— ٢٥٦	أحمد بن إسحاق بن جعفر اليقوي ————— ٤١١
أحمد بن سليمان بن خلف الباجي ————— ٢٤٧، ٢٤٢	أحمد بن إسحاق بن زيد، ابن طاهر ————— ١٥٨، ١٢٣، ٠٩٥
أحمد بن سليمان بن محمد بن هود، المقتدر بالله ————— ٠٧٦، ٠٧٥، ٠٧٤، ٠٧٣	أحمد أمين ————— ٣٢٤، ٠٠٩
٠١٣٦، ١٣٤، ١٢٣، ٠٩٣، ٠٨٥	أحمد بن بدر الجبالي، شاهنشاه، الملك الأفضل ————— ٤٩٦
٠٢٧٠، ٢١٤، ٢١٧، ١٩١، ١٣٧	أحمد بن الحسين بن الحسن، أبو الطيب المتنبي ————— ٣٦٣، ٣٤٩، ١٨٤، ١٤٠، ١١٣
٠٤٩٣، ٤٨١، ٣٣٩، ٣١٧، ٣٠٨	أحمد بن الحسين بن يحيى، بليغ الزمان الهمداني ————— ٣٣٣
٥٧٤، ٤٩٨	أحمد بن خلف الشاطبي ————— ٣٣٣
أحمد بن سهل البلخي ————— ٤١٠	
أحمد سيد دراج ————— ٠٣٦	
أحمد بن صالح، ابن أبي الرجال ٤٨٩	

أحمد بن طاهر بن علي	أحمد بن عبدالله القيسي التطيلي— ٣٢٠
الخزرجي ————— ٢٦١، ٢٥٤	أحمد بن عبدالله الملك،
أحمد بن طولون ————— ١٨١	أبن شهيد ————— ٣٤٢، ٣٤١، ١١٣، ٠٥٨
أحمد بن عباس الأنصاري ————— ٠٩٥، ٠٩٤	٣٦٣، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٦
٣٤٦، ٣٤١، ٢٠١، ١٩٢، ١١٢	٣٦٤
أحمد بن عبدالرحمن بن مظاهر	أحمد بن عبدالوهاب ————— ٣٣٢
الأنصاري ————— ٤٠٧	أحمد بن عثمان بن سعيد الداني — ٢١٣
أحمد بن عبدالعزيز بن الفضل	أحمد بن علي بن أحمد،
البلنسي ————— ٢٠٣	أبن الباذش ————— ٣٧٢
أحمد بن عبدالله بن أحمد،	أحمد بن علي بن أحمد
أبن زيدون ————— ٢٧، ١٢٧، ١٣٣، ٢٩٧،	القلقشندي ————— ٤٨٣، ١١٨
٣٠٧، ٣٠٤، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨	أحمد بن علي بن ثابت، الخطيب
٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٢، ٣٢٨	البغدادي ————— ٢١٨، ١٨٢، ١٧٠، ١٦٩
٥٧٥، ٣٩٩، ٣٩٤	أحمد بن علي الربيعي ————— ٢٦٦
أحمد بن عبدالله بن أحمد	أحمد بن علي بن عمدة، ابن حجر
الفرغاني ————— ١٩٤	العسقلاني ————— ٣٨٩
أحمد بن عبدالله التميمي	أحمد بن علي، ابن وحشية
القرطبي ————— ٢١٤	النبطي ————— ٥٢٦، ٥٢٢
أحمد عبدالله بن جابر الأزدي — ٢٦٢	أحمد بن عمر بن أنس العلوي — ٠١٨
أحمد بن عبدالله بن سليمان،	٤١٢، ٤١١، ٢٤٨، ١٧٧، ١١٥
أبو العلاء المعري ————— ٣٤٩، ١٤٠	٤٢٢، ٤١٧، ٤١٦، ٤١٥، ٤١٤
٣٧٤، ٣٦٨	٥١٧، ٥١٦، ٤٢٤
أحمد بن عبدالله، ابن الصفار — ٠١٨	أحمد بن غرسيه ————— ٣٤٣، ١٥٥، ١٥٤
٤٨٣، ٤٩٦، ١٥٣، ١١٨، ١٩	٥٧٢، ٣٤٥، ٣٤٤
٥٥٢، ٤٨٦، ٤٨٥، ٤٨٤	أحمد بن فرج الجياني ————— ١٧٩

أحمد بن محمد بن الحجاج،
أبو عمر ————— ٥٢٤، ٥٢٣

أحمد بن محمد بن حنبل — ٢٣١، ١٧٢
٢٥١

أحمد بن محمد بن خير الأنصاري — ٤٨٠

أحمد بن محمد الرازي — ٣٨١، ١١٥

٤١٢، ٤١١، ٤٠٦، ٣٩٨، ٣٩٣

٤٢٩، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٧، ٤١٣

٥٦٦، ٥٦٥

أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي
الطحاوي ————— ٢٤٣

أحمد بن محمد بن العاصي،
أبن دراج ————— ٣١٩، ١١٣

أحمد بن محمد بن عبدربه
الأنطلسي ————— ٣٥٢، ٣٢٢، ٣٢١، ١١٣
٣٩٥، ٣٥٣

أحمد بن محمد بن عبد الله المعافري،
أبو عمر الطلمنكي — ٢٦٩، ٢٣٩، ١١٣
٤٣٤، ٤١٧، ٢٣٥، ٣٩٨

أحمد بن محمد بن عبد الوارث — ٢٢٠

أحمد بن محمد بن عمر بن ورد
التميمي ————— ٢٦٠، ٢٥٩، ٢١٦

أحمد بن محمد بن مغيث الصديقي — ٢٥٢

أحمد بن محمد بن موسى — ١١٤

أحمد بن القاسم بن خليفة،
أبن أبي أصيبعة — ٤٦٧، ١٨٥، ٠٣٣
٥١٨، ٥١٧، ٤٩٤، ٤٥٩، ٤٦٨
٥٧٥

أحمد بن لب التجيبي — ١٤٦

أحمد بن محمد بن إبراهيم،
أبن خلكان — ٣٠٦، ٢٧٢، ٢٦٩، ٠٣٣
٣٦٦

أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم
أبن سلفة السلفي — ٢٩٣، ٢٣٨، ١٨٣
٣٦٨

أحمد بن محمد بن أحمد
أبن برد — ٣٩٤، ٣٤٠، ٣٣٥، ٣٣٣

أحمد بن محمد بن أحمد
المقري — ٤٠٩، ١٨٣، ١٨٠، ١٧٥، ١٧٤
٣٨٦، ٣٧٣، ٢٩٨، ٢١٤، ٢٢١
٤٦٠، ٤٣٥، ٤٣٤، ٤٢٩، ٤١٩
٥٥٧، ٤٧٠

أحمد بن محمد بن إسحاق، أبو علي
الشافعي — ٢٤٢

أحمد بن محمد الأموي — ١١٢

أحمد بن محمد التلمساني المقري — ٠٣١
٠٣٢

أحمد بن محمد الجدايمي المرسي — ٢٨٥

أحمد بن محمد الجزاري، أبو جعفر — ٣٤٣
٣٤٤

أحمد بن محمد بن يحيى،	إدريس بن حيان بن سالم
ابن الخلاء ٢٥٥، ١٣١	العبدري ٣١٨
أحمد بن مسعود القرطبي ٢٧٩	الإدريسي = عماد بن محمد بن عبدالله
أحمد هيكل ٠٤٥	إدوارد الباتي ٥٥١، ٥٥٠
أحمد بن يحيى ٠٦٩	أرخبيلس (أرشميلس) ٥١٨، ٥١٣
أحمد بن يحيى بن أحمد بن سميق ٠٦١	أرزخال = ابن الزرقالة ..
أحمد بن يحيى بن أحمد	أرسطو ٤٥١، ٤٤٦، ٤٤٤، ٤٤٣
الضبي ٢٤٣، ٢٠١، ١٩٢، ٠٢٣، ٠١٨	٥٦٥، ٤٦١
٤٢٢، ٤٢١، ٢٦٩، ٢٦٧، ٢٤٥	ابن أرفع رأس = عماد
٤٧٩	ابن أرقم = عبدالعزيز بن عماد
أحمد بن يوسف بن أحمد، المستعين	أرماتوس (الإمبراطور البيزنطي) ١٠٨،
الهودي ١٣٨، ١٣٥، ٠٧٧، ٠٧٦، ٠٥٢	٤٥٧
٤٥٩، ٣٤٠، ١٩١	أرنولد تويني ٠٣٥
أحمد بن يوسف التتوني،	الأروشي = عبدالله بن حيان بن فرحون
ابن الكباد ٤٨٨	الإستنج = أحمد بن سعيد بن
أحمد بن يوسف الخراتي ١١٧	أبي الفياض
أحمد بن يوسف، ابن الخباد	إسحاق بن سلمة ٣٩٣
الأندلسي ٤٨٨	إسحاق بن قسطار ٤٧٥، ٤٤٩، ١٥٤
الأخطل بن نهارة ٣٢٧، ٣٢٦	إسحاق نيوتن ٥٠٩
إدريس بن عبدالله بن الحسن بن	ابن أسد = عبدالله
الحسين ابن علي بن أبي طالب: ٠٤٢،	٠٤٤
إدريس بن يحيى بن علي بن حمود،	الأسعد بن بليطة ٣١٠
الغالي الحمودي ٣١٣، ٠٧٨، ٠٦٧	ابن الأسقطير = غانم

إسكندر الثاني (البابا) — ٥٣٩، ٥١٠	الأشبوني = عبدالرحمن بن مقانا
إسماعيل (ملك المغرب) — ٣٩٧	أشترين (للمشرق) — ٣٢٧
إسماعيل بن حبيب، أبو الوليد — ١٢٦	الأشعري = علي بن إسماعيل بن إسحاق
إسماعيل بن خلف بن سعيد	ابن أصبغ = عبد الجبار بن عبدالله
الأنصاري — ٢٧٢	بن أحمد
إسماعيل بن عبدالرحمن بن ذي النون، الظافر — ٤٦١، ٣١٥، ١٤٤، ٨٤، ٨٣	أبو الأصبغ = عبدالعزيز بن محمد
٤٩١	بن أرقم
إسماعيل بن عمر، ابن كثير — ٣٩٠	أبو الأصبغ = عيسى بن أحمد
إسماعيل بن القاسم بن عيلون، أبو علي القالي — ١١٣، ١١٤، ١٤٢، ١٧٤، ٣٦٢، ٣٥٤، ١٩٣، ١٨٣، ١٨٢	عبدالله
٣٩١، ٣٦٧، ٣٦٦	ابن أصبغ = قاسم
إسماعيل بن محمد بن إسماعيل	أصبغ بن محمد للمهري،
بن عباد اللخمي — ١٠٦٨	ابن السمح — ١١٨، ٥٣٣، ٥٣٢، ٥١٨
إسماعيل بن محمد الباباني	٥٠٢، ٤٨٩، ٤٨٣، ٤٨٢، ٤٨١
البغدادي — ٤٧٤، ٣٨٨، ٣٨٢، ١٣٥	٥٥٢، ٥٥١
إسماعيل بن محمد الحميري	الإصطخري = إبراهيم بن محمد
القرطبي — ٢٩٠، ٢٠٠	الفارسي
إسماعيل بن محمد، أبو الوليد	إصطفن بن بسيل — ٤٥٧
الشقندي — ١٨٤، ١٣٤	ابن أبي أصيبعة = أحمد بن القاسم
إسماعيل بن نغالة = صموئيل	ابن خليفة
بن هاليفي	اعتقاد الرميكية — ٣٥٧
إسماعيل بن هاليفي = صموئيل	الأعشى — ٣١٨
بن هاليفي	الأعلم الشتمري = يوسف بن سليمان
	ابن عيسى

الأغلب (القائد البحري) ————— ٠٩٢	ألفونسو الحكيم (الملك) ————— ٥٥٤، ٥٤٤
ابن أغلب = محمد	ألفونسو السابع ————— ٥٥٧، ٥٤٠، ٥١٥
الأفضل (وزير الخليفة الفاطمي) ٤٦٨٠	ألفونسو السادس ————— ٠٧٢، ٠٧١، ٠١٠
ابن الأفضس = عبدالله بن مسلمة	٤٠٥، ٤٠٤، ٤٠٣، ١٠٣، ١٠٢
ابن الأفضس = محمد بن عبدالله بن محمد بن مسلمة	٥٤٠، ٥٣٩، ٤٧١
أفلاطون ————— ٤٤٦	ألفونسو العاشر ————— ٥٥٢، ٤٠٨
أفلح الصقلبي ————— ٠٩٤	الأهاني = محمد بن يريم
الأفليبي = إبراهيم بن محمد بن زكريا	أوكلا (الأب) ————— ٢٠٦
أفنديت بن داود ————— ٥٦٥	ألفونسو هيريرا ————— ٥٥٩
أفسبرون = سليمان بن يحيى، ابن جبرول	أليزابيث (ابنة خال لويس السادس) ————— ٥٣٣
إقبال الدولة = علي بن مجاهد بن يوسف الأشتين = محمد بن موسى	امرو القيس بن حجر الكندي ٠٥٥٠، ٣٤٩، ١١٣
أقطيوس ————— ٥٧٣	أمية بن عبدالرحمن بن هشام ————— ٠٤٦
إقليدس ————— ٥٥١، ٤٩٢، ٢١١، ١٣٥	أمية بن عبدالعزيز الداني ٤٥١، ٤٣٣، ٥٠٧، ٤٩٦، ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٧
أكسينوس يونيوس ————— ٥٢٣	٥٦٥، ٥٤٩، ٥١٩، ٥١٨، ٥١٧
الإلبيري = خلف بن فرج، السمسير	أنباذ قليس ————— ٤٥٠
الإلبيري = محمد بن خلف بن موسى	أنجلمن ————— ٥٦٢
ألفونسو ————— ٠٨٨، ٠٨٣، ٠٨٢، ٠٧٦	أندره لوشا بلان ————— ٥٦٢
٥٥٥، ٥٥٣، ٥٤٠، ١٠١، ٠٨٩	الأنطاكي = علي بن محمد
	أوتو الكبير (الامبراطور) ————— ٥٣٤

الأوزاعي = عبدالرحمن بن عمر بن محمد	البتاني = محمد بن جابر بن ستان
الأوسي = صالح بن عبدالملك بن سعيد	بشرون ————— ٥٦٢
أوغسطس (القيصر) ————— ٤١٧	أبويحر = عبدالصمد
الإيادي = زهر بن عبدالملك	ابن بدرون = عبدالله
إيرن ————— ٥١٣	بديع الزمان الحمداني = أحمد بن الحسين ابن يحيى
ليزابيلا ————— ٥٦٧	براشفو لسون ————— ٥٢٢
ابن أيمن = محمد بن عبدالملك	براييل ————— ٥٧٦، ٥٥٨، ٢٢٠
» هـ «	ابن برد = أحمد بن محمد بن أحمد
الباباني = إسماعيل بن محمد	ابن برفوث = محمد بن عمر
ابن باجه = محمد بن يحيى	بريسني ————— ١١٨
الباجي = أحمد بن سليمان بن خلف	ابن بريق = عمر
الباجي = جعفر بن يوسف	البريلي = خلف
الباجي = سليمان بن خلف بن سعيد	ابن البريلي = محمد بن عيسى
الباجي = يوسف بن جعفر	البيزلياني = محمد بن أحمد
باديس بن حبوس ————— ٠٩٤، ٠٩١، ٠٨٠	ابن بسام = علي
٢٩٣، ٢٩١، ١٥٧، ١٥٦، ١٢٦	البسباسي ————— ٤٥٧
٥٧٢، ٤٠٣، ٣١٤، ٣١١	البيسي = الخليل بن أحمد بن عبدالله
ابن الباذش = أحمد بن علي بن أحمد	بشر بن مهتك ————— ٢١٨
ابن الباذش = علي بن أحمد بن خلف	ابن بشرون، أبويكر ————— ١١٩، ٠٣٢
الباهلي = سلام بن عبدالله	٥٧٦، ٥٠٥، ٥٠٤، ٥٠٣، ٥٠٢

ابن بشكوال = خلف بن عبد الملك	البكري = علي بن خلف بن بطل
ابن بصال = محمد بن إبراهيم	البكري = محمد بن عبد الله
ابن بطل ٥٢٦، ٥٢٥	ابن بكلارش = يونس بن إسحاق
ابن بطل = علي بن خلف	بلاو تير تينوس ٥٥٢، ٤٨٤، ١٩
بطرس (رئيس دير كلوني) ٥٣٧	ابن بلال المرسي ٣٧٥
بطرس البستاني ٣٥٠	البلخي = أحمد بن سهل
بطليموس ٤٧٩، ٤١٠، ٤٠٩	ابن بلقين = عبد الله
البطليوسي = الحسن بن علي	بلقين بن محمد بن حماد ١٧٦
البطليوسي = عاصم بن أيوب	البلنسي = خلف بن عمر
البطليوسي = محمد بن سعيد	البلوطي = منذر بن سعيد
البغدادي = إسماعيل بن محمد الباباني	ابن بليطة = الأسعد
البغدادي = محمد بن عبد الواحد	ابن البنت = عبد الله
البغوش = سعيد بن محمد	بول اوروسيوس = هروشيخ
بقي بن خالد ٢٧٨، ٢٧٥، ٢٥١	بونس بويجس ٤٠٥
ابن بقي = يحيى بن عبد الرحمن	البياني = قاسم بن أصبغ
بكارين نزهن ٢٦٠	البيلق ٣٩٥
أبو بكر بن العربي = محمد بن عبد الله	البيروني = محمد بن أحمد
ابن عماد	ابن البيطار = عبد الله بن أحمد المالقي
البكري = عبد العزيز بن محمد	ابن البين = محمد
البكري = عبد الله بن عبد العزيز	
ابن عماد	

« ت »

- ابن تاشفين = علي بن يوسف
 التاكراني، أبو عامر ٣٤٦، ٣٤١
 تاليتا ٣٩٣
 التبريزي = علي بن إبراهيم
 التجاني = محمد بن عبدالله
 التجيبي = صفوان بن إدريس

« ث »

- التجيبي = عبدالله بن سفيان بن سيد
 التجيبي = عبدالله بن محمد
 التجيبي = المنذر بن يحيى
 التميمري = محمد بن عبدالسلام
 الترجلي = عبدالله بن البنت
 ابن تغري بردي = يوسف
 ابن أبي تليد ١٨٤
 التمار = خليجة بنت جعفر بن نصير
 أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي
 تمام بن غالب الثاني ٣٧٠، ١٥٣، ١١٤
 تميم بن المعز ٤٦٧، ٣١٣
 التهانوي = محمد بن علي بن محمد
 الثنائي = تمام بن غالب
- ثابت بن قرة ٥٢٤، ٥١٣
 ثابت بن محمد الجرجاني ٤٤٠، ١٧٥
 الثعالبي = عبدالملك بن محمد
 ابن إسماعيل
- ج. س. كولان ٥٦٦
 جابر بن حيان ٥٧١، ١٧٣
 جابر بن غالب بن سليم الجذامي ٢٥٣
 جابر بن يحيى ٣٧٧
 الجاحظ = عمرو بن بحر
 ابن جاح ٢٩٤
 جاسر أبو صفية ٥٢٣
 جالينوس ٤٦١، ٤٥٥، ٤٤٨، ١١٧
 ٤٧٤، ٤٧٣، ٤٦٨
 جان دو كابو ٥٤٩
 جان غورتر اللورني ٥٤٥، ٥٣٥
 جايا نجوس ٤٢١، ٣٨٨
 جيلورد هوزر ٤٦٣

جبر الدولة = عبدالملك بن هذيل	جعفر بن محمد بن أبي سعيد، ابن شرف القيرواني ————— ١٤٤، ١٤١، ١٢٦، ١٤٧، ١٥٠، ١٧٧، ٣٠٨، ٣١٠، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٨
ابن جبرول = سليمان بن يحيى	جعفر بن يوسف بن الباجي ————— ٣٣٩
الجبلي = محمد بن عبدون	ابن الجلاب = الحسن بن عبدالرحمن
ابن جبير = محمد بن أحمد	ابن جلجل = سليمان
ابن جحاف = جعفر	جمال محرز ————— ٢٠٦، ٠٣٦
ابن حنبل ————— ١٨٤	ابن جناح = مروان
ابن الجد = محمد بن عبدالله	ابن جهور = عبدالرحمن بن محمد
جبريت دي أوريك (البابا سلفستر الثاني) ————— ٥٥١، ٥٥٠، ٥٣٦، ٥٣٥	ابن جهور = عبدالملك بن محمد
الجركاني = ثابت بن محمد	ابن جهور، أبو القاسم ————— ٣٣٣
جرحي زيدان ————— ٥٥٢	ابن جهور = محمد
جرول بن أوس، الخطيئة ————— ٣٢٠	جهور بن محمد بن جهور، أبو الحزم ————— ٠٩٨، ٠٩٧، ٠٩٦، ٠٥٣، ٢٩٧، ٣١٣
ابن جرير = محمد	جودة الركابي ————— ٠٣٥
ابن الجزائر = أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد	جودي بن عثمان ————— ٣٦١، ٣٦٠
الجزار، أحمد بن محمد	جورج ياكوف ————— ١١٥
الجزار، أبو عثمان ————— ٤٥٧	جوزيف رينو ————— ٥٦١، ٥٥٨، ٥٤٠، ٥٣٧
الجزري = ابن الرزاز	الجوهري = نافع بن العباس
ابن الجصور = أحمد	الجواني = أحمد بن فرج
جعفر بن حجاف ————— ٠٨٩	

الجياي = الحسين بن محمد بن أحمد الغساني	ابن الحثاك = الحسن بن أحمد بن يعقوب
الجياي = محمد بن أحمد بن إبراهيم الغزرجي	ابن أبي الحباب النحوي، أبو عمر ٣٩١ حبوس بن ماكسن - ١٩٣، ١٥٧، ٠٨٠، ٤٨٢، ٤٥٠، ٣٤٢، ٢٠٤
الجياي = ابن معاذ	حيب بن أوس الطائي، أبو تمام ١٧٥، ٣٤٩
جيرارد الكريموني - ٥٤٨، ٥٤٢، ٤٨٨، ٥٥٤	جيم التاسع (دوق أكيثانا) - ٥٦٤
جيم دي مونري - ٥٣٨ - ٥٣٩	ابن حبيب = عبد الملك
	ابن حيش = محمد بن إسماعيل بن محمد
» «	
حاتم بن محمد بن عبد الرحمن التميمي، ابن الطرابلسي - ٢٤٧، ٢٤٦	ابن الحجاج القضاعي - ٢٢٥
الحاج بن محمور - ٨٥	ابن الحجاج اللخمي، أبو الحكم ١٩٦
حاجي خليفة = مصطفى بن عبد الله، كاتب جلبي	أبو الحجاج النصري = يوسف بن إسماعيل بن فرج
الحارث بن سعيد، أبو فراس الحمداني - ١٤٠	الحجاج بن يوسف الثقفى - ٢٣٧
حامد بن سمجون - ٣٧٢	الحجاري = إبراهيم الكنتي
حامد عبد المجيد - ١٠٨	الحجاري = إبراهيم بن وزمر
أبو حامد الفرناطي - ٥١٢، ٤٣٢	الحجاري = عبد الله بن إبراهيم
الحامض = سليمان بن محمد بن أحمد	الحجاري = عبد الملك بن غصن
	الحجاري = محمد بن إبراهيم

حسدای بن یوسف حسدای، أبوالفضل ٤٩٣، ٤٥٠، ١٣٧	ابن حجر العسقلانی = أحمد بن علي بن محمد
الحسن بن إبراهيم بن محمد الجذامي المالقي ١٧٢	ابن الحداد = محمد بن أحمد بن عثمان ابن حديدة = فرج
الحسن بن أحمد بن عبدالغفار، أبو علي الفارسي ١٧٣، ١٧٢	الحديدي = يحيى بن سعيد
الحسن بن أحمد بن يعقوب، ابن الحناك الهمداني ٤١٠	ابن الخداء = أحمد بن محمد بن يحيى الحراني = أحمد بن يوسف
أبوالحسن الأشعري = علي بن إسماعيل ابن إسحاق	الحراني = عمر بن يوسف الحراني = يونس بن أحمد
الحسن بن حسون، أبو علي ١٥٥	الحريري = قاسم بن علي بن محمد
الحسن بن رشيق القيرواني ٣٠٧، ١٦٥، ٣٥٣	حزم (المعلم) ٢٢٦
الحسن بن عبدالرحمن، ابن الجلاب ٤٩٦، ١٥١	ابن حزم = علي بن أحمد بن سعيد أبو الحزم = ابن عليم
الحسن بن علي البطليوسي ٣٣٣	حسام النولة = يحيى بن عبدالملك ابن هذيل
الحسن بن علي الضبي، ابن وكيع التنيسي ٢٠٢	حسام النولة = يوسف بن سليمان ابن هود
الحسن بن القاسم بن حمود ٥٤٤	حسان بن مالك بن أبي عبلة ٢٠٥
أبوالحسن القرطبي ٥٢٣	حسان المصيصي ١٠٠
حسن بن مجاهد بن يوسف العمري ٥٩٢	حسدای بن إسحاق ٥٣٨
الحسن بن محمد القبشي ٣٩٣	حسدای بن شبروط ٤٥٧

- حسن بن يحيى بن علي ٥٧٨
- الحسين بن أحمد بن الحسين
- ابن حي - ٤٩٣
- حسين بن عاصم ٣٨١
- الحسين بن عبدالله بن سينا،
- الرئيس ٥٤٧، ٤٧٢، ١٧٤
- أبو الحسين بن عبد الملك بن سراج
- القرطبي ٣٧٢
- الحسين بن علي بن محمد بن جعفر
- الصيمري ١٦٩
- الحسين بن محمد بن أحمد الغساني
- الجبائي ٣٦٠، ٢٥٧، ٢٥٦، ٤٤٢
- حسين بن محمد بن فيره، ابن سكرة
- الصدفي ٢٢٢، ٠٢٦، ٠٢٥، ٠٢٢
- ٢٦١، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٥، ٢٤٢
- ٣٧٣، ٢٦٢
- حسين مؤنس ٤١٨، ٤٠٥، ٠٣٥، ٠٣٤
- ٤٢١، ٤١٩
- ابن الحصار = عبد الرحمن بن محمد
- ابن عباس
- الحصري = علي بن عبد الغني
- ابن حصن = علي
- الحضرمي (٩) ٢٠٥، ١٨٨
- الحطيفة = جروول بن أوس
- حفص بن عمر بن عبد العزيز
- الدوري ٢٧٣
- أبو الحكم = الحجاج اللخمي
- الحكم الرضي = الحكم بن هشام بن
- عبد الرحمن الداخل
- الحكم بن عبد الرحمن الناصر، الحكم
- المستنصر، المستنصر الأموي ٠٤٨
- ١١٠، ١٠٨، ١٠٧، ٠٦٣، ٠٦٢
- ١٩٣، ١٨١، ١١٧، ١١٥، ١١٣
- ٣٩٣، ٣٨٦، ٢٦٦، ٢٢٤، ٢٠٠
- ٤٨٠، ٤٤٠، ٤٢٥، ٤١٣
- الحكم المستنصر = الحكم بن عبد الرحمن
- الناصر
- الحكم بن هشام بن عبد الرحمن
- الداخل، الحكم الرضي ٣٩٣، ٠٥٢
- حكمت نجيب ٥١٢
- ابن الحجاد = أحمد بن يوسف
- الحجار السرقسطي = سعيد بن فتحون
- ابن مكرم
- حمد بن إسماعيل، حمدون ٣٦١
- ابن حمدان، أبو العشار ١٤٠
- ابن حمدون = حمد بن إسماعيل
- ابن حميس = عبد الجبار بن أبي بكر
- ابن محمد

ابن حنین = علي بن أحمد

حواء (عليها السلام) ۱۵۷

ابن حي = الحسين بن أحمد بن الحسين

حیان بن خلف بن حسین بن حیان . ۲۱۰ ،

1. 23. 2. 3. 4. 44. 44

6.7A, 6.7B, 6.7C, 6.7D, 6.7E, 6.7F

6Y30, 6Y4, 6E0, 6Y0, 6E

٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩١، ٢٦٤، ٢٦٣

CE-7CE-16397, 390, 398

070,807

أبوحيان النحوي = محمد بن يوسف

حياة بن ملامس الحضرمي ١٥٠

الحميري = محمد بن محمد بن

« خ »

ابن خطاب، أبو بكر ۳۶۱

ابن خاقان = الفتح بن محمد

١٠٨ **نخالد الصوفي**

خلديجة بنت جعفر بن نصير بن التمار

٢٤٨ التعميمي

ابن خرداذبة عبيد بن أحمد

١٠٠ (القائد البحري)

خلف بن عباس الزهراوي — ١١٦،
٥٢٣، ٤٦٠، ٤٥٨، ٤٥٦، ١١٧
٥٤٥

ابن خلف = عبدالله
خلف بن عبد الملك، ابن
بشكوال - ٢٣، ٠٢٣، ٠٢٦، ٠٥٧، ٢٢٢،
٢٧٢، ٢٦٠، ٢٥٨، ٢٤٨، ٢٤٤
٤٠٧، ٣٩٩، ٣٨٠، ٣٦٤، ٣١٨
٤٢١، ٤١٤

خلف بن عمر البلنسي — ٢٠٣
خلف بن فرج الألبيري،
السمير — ١٠٢، ١٥٠، ١٥٦، ١٥٧،
٤٥٥، ٣١١، ٢٩٣

خلف بن القاسم — ٢٣٩
خلف بن محمد العبدري — ١٣٨
ابن خلكان = أحمد بن محمد بن إبراهيم
ابن خليل = محمد
خليلص — ١٨٤

ابن خليفة = عبدالله
الخليل بن أحمد بن عبدالله
البسقي — ٢٣٣
الخليل بن أحمد بن عمرو
الفراهيدي — ٣٦٩
خليل بن أليك الصفدي — ٣٣٦

ابن خروف = علي بن محمد بن علي
ابن خزرج = عبدالله بن إسماعيل
ابن محمد

الحشخاش — ٤٣١

الحشني = محمد بن حارث
ابن أبي الخصال = عبد الملك بن مسعود
ابن فرج

ابن أبي الخصال = محمد بن مسعود
ابن طيب
الخطيب البغدادي = أحمد بن علي
ابن ثابت

ابن خفاجة = إبراهيم بن أبي الفتح
ابن عبدالله

ابن خلنود = عبد الرحمن بن محمد
بن محمد
ابن خلنود = عمر بن أحمد

ابن خلصة = عماد
ابن خلصة = محمد بن عبد الرحمن

ابن خلصة = محمد بن مسعود بن طيب
خلف البريلي (مولي يوسف
بن بهلول) — ٢٤٥، ٢٤٦

خلف الحصري — ٠٦٦

ابن خميس = أحمد	ابن دحية = عمر بن الحسن
الخوارزمي = محمد بن موسى	ابن دراج = أحمد بن محمد بن العاصي
خوليان ريبرا ٣٤٠٠٩، ٣٢٢، ٥٦٣، ٣٢٣	أبوالدرداء = عويمر بن مالك
ابن الحياط = يحيى بن أحمد	دمقراطيس ٥٢٦
ابن خير = أحمد بن محمد	دنيس (ملك البرتغال) ٥٦٥
ابن خير الإشبيلي = محمد	ابن دنيل = أحمد بن سعيد
خيران الصقلي = خيران العامري	ابن أبي دواد = أحمد
خيران العامري، خيران الصقلي ٢٣٥، ١٩٤، ١٨٠، ١٥٩	دو بانت (ابنة أخ جورج الثاني) - ٥٣٤
ابن خيره = طاهر بن خلف	ابن اللودين = أحمد
« د »	الدوري = حفص بن عمر بن عبدالعزيز
الدار قطي = علي بن عمر	دوزي (المستشرق الهولندي) ٣١٢، ٥٦٢
الداري = عبدالله بن كثير المكي	دومنجو جنرال ٥٦٥، ٤٥٠
الداني = أحمد بن عثمان بن سعيد	دومينيك جنديسالفي ٥٤٣
الداني = أمية بن عبدالعزيز	دونالد هيل ٥١٩
الداني = عثمان بن سعيد بن عثمان	دي سلان (البارون) ٥٦٦، ٤٢٤
الداني = محمد بن عيسى بن محمد، ابن اللبانة	ديسقوريدس ٤٥٧، ١١٦، ١٠٨
داود بن علي الأصفهاني الظاهري ٢٣٦	الدينوري، أحمد بن داود بن وند
ابن الدباغ، أبوالمطرف ١٤٣	الدينوري = عيسى بن إبراهيم بن عيسى

« د »

رامون (الكونت) ————— ٥٥٢

رامون متلث بيدال ————— ٥٣٦

راميرو (الراهب) ————— ٥٤٠

(راهب كلوني) ————— ٥٤٠

الرياحي = عماد بن يحيى

الريعي = أحمد بن علي

الريعي = صاعد بن الحسن

ابن ربيع = عبدالله

ابن أبي الرجال = أحمد بن صالح

ابن أبي الرجال = عبدالسلام

ابن عبدالرحمن

رجب محمد ————— ٥٠٨

ابن الرزاز الجزري ————— ٥١٣

رزين بن معاوية العبدري ————— ٢٥٤

ابن رزين = هذيل بن خلف

الرشاطي = عبدالله بن علي

ابن رشد (الجند) = محمد بن أحمد

ابن رشد (الحفيد) = محمد بن أحمد

أبن محمد

ابن رشيق = أحمد

ابن رشيق = الحسن

أبوذر المهروي = عبدالله بن أحمد

بن عماد

الذهبي = أحمد

ابن الذهبي = عبدالله بن محمد

الذهبي = محمد بن أحمد بن عثمان

الذهلي = عمر بن عبدالله

ذو النون سليمان (جد نبي

ذي النون) ————— ٥٨٣

ابن ذي النون = عبدالرحمن بن سليمان

« ر »

راجيو مونتانيوس ————— ٥٥٤

الرازي = أحمد بن محمد

الرازي = عيسى بن أحمد بن محمد

الرازي = محمد بن موسى

راشد بن سليمان بن موسى اللخمي

الظليطي ————— ٣٣٨

الراضي = محمد بن جعفر بن أحمد

الراضي = يزيد بن محمد بن عباد

راضية (مولاة عبدالرحمن بن محمد

الناصر) ————— ٢٤٨

ابن رشتيق = عبدالرحمن

« ز »

الرعيقي = شريح بن محمد بن شريح

زاوي بن زيري ————— ٠٩١،٠٧٩،٠٧٧

الرعيقي = محمد بن سليمان

زاوي بن مناد الصنهاجي ————— ٢٢٥

الرعيقي = محمد بن شريح

زيان بن عمار التميمي، أبو عمر

ابن العلاء ————— ٢٧٢، ٢٧٠، ٢٦٥

الرعيقي = مختار بن عبدالرحمن

الزبيدي = عبدالله بن حمود

رفيع الدولة، ابن المعتصم بالله

الزبيدي = محمد بن الحسن بن عبيدالله

محمد ————— ١٥١

الزبيدي = محمد بن محمد بن الحسن

ابن أبي الرقاق ————— ٣٨٠

الزبيدي = محمد بن محمد بن محمد

الرمائي = يوسف بن هارون

الزجاجي = عبدالرحمن بن إسحاق

رنتجن ————— ٥٠٩

التهاوندي

ابن أبي رندقة = محمد بن الوليد

ابن أبي زرارة = محمد بن الحسن

ابن محمد

ابن أبي زرع = علي بن عبدالله

روبرت بريفالت ————— ١٣٥

ابن أحمد

روذن (المستشرق) ————— ١١٥

ابن الزرقالة = إبراهيم بن

الرياشي = العباس بن الفرج بن علي

يحيى التجيبي

ريحانة (المقرئة) ————— ٢٧٤، ٢٦٧، ٢٢٦

زكريا بن محمد القزويني ————— ١٠١٨

٤١٥، ١١٥

ريموند (أسقف كنيسة طليطلة ٥٤١،

٥٤٢

الزناتي = عزيز بن محمد

رينهارت دوزي ————— ٤٢٧، ٣٩٨، ٠٣٥

ابن زهر الإشبيلي، أبو بكر ١٨٨، ١٨٤

رينو (المستشرق) ————— ٥٤٩، ١٣٥

ابن زهر = عبدالملك بن زهر

الريمي = صفية بنت عبدالله

ابن عبدالملك

ابن زيري = زاوي

ابن زهر = عبد الملك بن محمد

زيفريد هوتكه ٠٣٤

زهر بن عبد الملك بن محمد، أبو العلاء
الإيادي ٤٧١، ٤٧٠، ١٧٤، ١٣١،
٥٤٨، ٥٠٧، ٤٧٣، ٤٧٢

زينون ٤٤٦

ابن زهرة = أبو مروان ...

« م »

الزهرابي = خلف بن عباس

سابور العامري ٠٨١

الزهرابي = علي بن سليمان

سارتون ٥٤٨

الزهرابي = عمر بن عبدالله

ابن سارة = عبدالله بن محمد

الزهرى = محمد بن أبي بكر

سافا سورددا = إبراهيم برحية
هانسي

زهير العامري، عميد الدولة (فتحي)
المصور ابن أبي عامر) ٠٩٤، ٠٩١،

سالم بن أحمد القرطبي ٢٠٢

٣٤١، ٢٠١، ١٩٢، ١٥٨، ٠٩٥

صامي العاني ٠٣٠، ٠٠٩

٤٩٥، ٣٤٦

سانت ياقب ٥٤٠

زهير بن نمير ٣٤٩

سانشز بيريز ٥٥٣

زياد بن عبدالرحمن بن شبطون ٢٣١،
٢٣٢

سانشو غرسية ٥٥٨، ٥٣٧، ٠٥٢

سنيد الدين للمنطقي ٥١٧

زيد بن حبيب القضاعي

الإسكندراني ٢٣٣

ابن سراج = أبو الحسن بن عبد الملك

ابن أبي زيد القيرواني = عبدالله

سراج الدولة = أبو المتمد ٠٧١

ابن عبدالرحمن

ابن سراج = عبد الملك

ابن زيدون = أحمد بن عبدالله بن أحمد

ابن سراج القرطبي = أبو الحسن

زيدون بن أحمد بن محمد

بن عبد الملك

المخزومي ٣٩٩

- ابن السراج الملقب، أبو عبد الله - ١٥٥
السري = عبد الرحمن بن محمد بن خالد
أبو السري - ٢٠٥
السري = محمد بن سعيد الله
سعد إسماعيل شلي - ١٠٨
ابن سعدون = محمد
ابن سعود = محمد بن أحمد
ابن سعيد = إسماعيل بن خلف
ابن سعيد الأندلس، أبو محمد - ٢١٧
ابن سعيد البطليوس = عبد العزيز
ابن سعيد = طلحة
ابن سعيد = عبد الله بن أحمد
ابن سعيد = عبد الله بن صفيان
ابن سعيد = عبد الملك
سعيد بن فتحون بن مكرم، الحمار
السرقسطي - ٣٨٦، ١٣٨
ابن سعيد بن الفرج - ٨٧٤، ٨٥٠
سعيد بن محمد بن البغوش - ٤٤٧، ١١٦
٤٩١، ٤٩٠، ٤٦٠، ٤٤٩
ابن سعيد المغربي = علي بن موسى
ابن محمد
- سعيد بن نصر - ٢٣٩
صفيان الثوري - ٣٧٩، ٢٥١
ابن صفيان، أبو محمد - ١٤٤
ابن السقاء = إبراهيم بن يحيى
ابن السقاط = محمد بن خلف
ابن مسعود
ابن سكرة = حسين بن محمد
بن فيرة
سكوت - ٥٥٦، ٥١٤
سلام بن عبد الله الباهلي - ٢٩٥
ابن سلام = القاسم
سلفستر الثاني (البابا) = جبريت دي
أوريك
السلفي = أحمد بن محمد بن أحمد
ابن إبراهيم بن سلفة
سلمة بن سعيد - ١١٢
سليمان بن جلجل - ٤٥٦، ٣٨١، ١١٧
٤٦١، ٤٥٨، ٤٥٧
سليمان بن الحكم بن سليمان،
المستعين بالله الظافر بحول الله - ١٠٤٠،
١٠٩٤، ١٠٤٤، ١٠٤٣، ١٠٤٢، ١٠٤١
٤٩١، ١٣٥

- سليمان بن خلف بن سعيد، أبو الوليد الباجي ١٧٠، ١٦٩، ١٥٤، ١٣٦، ١٠١ — ٢١٥، ٢١٢، ٢٠١، ١٩٦، ١٨٢، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢١٦، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥١، ٢٤٧، ٢٤٤، ٥٧٣، ٥٧٢، ٢٦٣، ٢٥٧
- سليمان بن مبشر ٠٩٢ —
- سليمان بن محمد بن أحمد، أبو موسى الحامض ١٩٤ —
- سليمان بن محمد ابن الشيخ القرطبي ٢٠٠ —
- سليمان بن محمد بن عبدالله السبي، ابن الطراوة ٣٧٢، ٣٧١، ٣٧٠ —
- سليمان بن محمد بن هود، المستعين ٠٧٦، ٠٧٣، ٠٧٠، ٠٤٨، ١٠٠، ٠٩٢، ٠٨٧، ٠٨٦، ٠٧٩، ٣٧٣، ٣١٦
- سليمان بن المرتضى ٠٤٥ —
- سليمان بن مشكيان ٠٩٢ —
- سليمان بن موسى بن سالم الكلاطي ٣٩٠ —
- سليمان بن نجاح، أبو داود ٢٢٦، ٢٢٥، ٣٧٦، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١
- سليمان بن يحيى، ابن جبرول السرقسطي ٥٦٥، ٥٤٢، ٤٥٠ —
- سليمان بن جود ٤٤١ —
- سجاعة (وزير ابن بلقين) ٥٢٥ —
- ابن سمجون = حامد
- ابن السمح = أصبغ بن محمد المهري
- السمتاني = محمد بن أحمد بن محمد
- السميسر = خلف بن فرج الألييري
- ابن سميح = أحمد بن يحيى بن أحمد
- ابن السمينة = يحيى
- ابن سناء الملك = هبة الله بن جعفر
- سهل (?) ٣٤٢ —
- ابن سهل = عبدالله
- سهيلي = عبدالرحمن بن عبدالله
- سوديرس ٥٢٣ —
- سيبويه = عمرو بن عثمان
- ابن السيد البطليوسي = عبدالله
- ابن محمد
- سيد حسين نصر ٥٢٣، ٠٣٥ —
- ابن السيد = عبدالله .. أبو محمد
- السيد القميوطر = القميوطر
- ابن سيد الناس = محمد بن محمد
- ابن محمد

ابن سيداري = محمد بن سليمان	ابن شيطون = زياد بن عبدالرحمن
ابن سيده = علي بن إسماعيل	الشبلاري = فاطمة بنت زكريا
سيديو ٥٥٢	شتايشا يدر ٥٤٨
سير بن أبي بكر ٣٥٤	الشنوني = محمد بن خلصة
ابن سينبا = الحسين بن عبدالله	شرف الدولة ابن المعتمد ١٩١
	ابن شرف القيروالي = جعفر بن محمد
	ابن أبي سعيد
« ش »	
الشافعي = أحمد بن محمد بن إسحاق	شريح بن محمد بن شريح
الشافعي = نصر بن الحسن بن الأشعث	الرعيني ٢٧٠
الشاطبي = إبراهيم بن موسى اللخمي	الشعباني = محمد بن إبراهيم
الشاطبي = أحمد بن خلف	الشعبي = عامر بن شراحيل
الشاطبي = القاسم بن فيره	الشعبي = عبدالرحمن بن قاسم
الشافعي = محمد بن إدريس بن العباس	الشنقندي = إسماعيل بن محمد
ابن شاليب (اليهودي) ٧٢	الشلبي = عبدالله بن بدر بن الحضرمي
شالير ٥٣٣	الشلبي = محمد بن يوسف
شانجه (أخو الفونس) ٠٨٨، ٠٦١	الشتجيالي = عبدالله بن سعيد
شاهنشاه = أحمد بن بدر الجليالي،	الشنتريني = محمد بن عبدالبر
الملك الأفضل	ابن شنجول = عبدالرحمن
ابن شاهين = عمر بن أحمد بن عثمان	شهاب، أبوالحسن ٥٢٥ - ٥٢٦
ابن الشباط ٤١٩، ٠٧١	ابن شهر = مختار بن عبدالرحمن
ابن شبروط ٥٣٥	ابن شهيد = أحمد بن عبدالملك

ابن الشهيد = عمر	
شوقي ضيف ————— ٣٢٨، ٣٢٧	ابن الصائغ = محمد بن يحيى بن باجه
الشياني = عبدالله بن عيسى	ابن صبغون = عبدالرحمن
ابن الشيخ = سليمان بن محمد	الصدفي = أحمد بن محمد بن مغيث
الشيرازي = إبراهيم بن علي بن يوسف	الصدفي = حسين بن محمد بن فيرة
شيفر ————— ٥٦٦، ٤٢٥، ٣٩٠	الصدفي = علي بن محمد بن معدان
	الصدفي = محمد بن خلف بن المرباط
	صعصعة بن سلام ————— ٢٣١
« ص »	
ابن الصابوني = هشام بن عبدالله	ابن الصفار = أحمد بن عبدالله
ابن صارة = ابن سارة	ابن الصفار = محمد بن عبدالله
صاعد بن أحمد بن عبدالرحمن	ابن عمر
الطليطلي ————— ١٠٣٣، ١٠٢١، ١٠٢٠، ١٠١١	الصفدي = خليل بن أيك
١٤٦، ١٣٧، ١٢٠، ١١٨، ١٠٦٢	ابن أبي صفرة = المهلب
٤٢٩، ٤٢٨، ٣٨٨، ٣٨٧، ١٤٧	صفوان بن إدريس بن إبراهيم
٤٤٧، ٤٤٣، ٤٤٢، ٤٤٠، ٤٣٨	التجيبى للرسي ————— ٣٢٠
٤٦٣، ٤٦١، ٤٦٠، ٤٤٩، ٤٤٨	صفية بنت عبدالله الرعي ————— ٢٠٥
٤٨٦، ٤٧٩، ٤٧٧، ٤٧٠، ٤٦٤	صقر قريس = عبدالرحمن بن معاوية
٤٩٣، ٤٩٢، ٤٩١، ٤٩٠، ٤٨٩	بن هشام
٥٧٥، ٥٧٣، ٥٥٢، ٥٠٥	صلاح جرار ————— ٥٢٣
صاعد بن الحسن الرعي - ٣٩١، ١١٣	صلاح خالص ————— ٣٠٦، ١٠٣٥
صالح بن سيد ————— ٣٨١	ابن صبادح = محمد بن معن
صالح بن عبدالملك بن سعيد الأوسي	ابن صبادح = معن
المالقي ————— ٢٠١	

صموئيل بن هاليفي، ابن النخيلة. ٥٨٠،
١٥٧، ١٩٣، ٢٠٤، ٣١٤، ٣٤٢،
٥٧٢، ٤٥٠

ابن طاهر = محمد بن أحمد
ابن إسحاق

الطبري = طاهر بن عبدالله
ابن طاهر

الصواف = محمد بن الفرج

الصيرفي = علي بن منجب بن سليمان

الطبري = علي بن محمد

الطبري = محمد بن جرير

ابن الصيرفي = يحيى بن محمد
ابن يوسف

الطحاوي = أحمد بن محمد
ابن سلامة

الصيمري = الحسين بن علي بن محمد
ابن جعفر

ابن الطرابلسي = حاتم بن محمد
ابن عبدالرحمن

ابن الطراوة = سليمان بن محمد
ابن عبدالله

« ط »

الطرسوني = إبراهيم بن معل

الضبي = أحمد بن يحيى بن أحمد

الطرطوشي = إبراهيم بن يعقوب

الضبي = الحسن بن علي

الطرطوشي = محمد بن الوليد
ابن محمد

« ط »

طرفة بن العبد ٣٤٩

طارق بن زياد ٣٩٨، ٣٩٩

ابن طريف ١٨٤

ابن طاهر = أحمد بن إسحاق
ابن زيد

الطخري = محمد بن مالك

ابن الطفيل = محمد بن عبدالملك
ابن محمد

الطاهر أحمد مكي ٥١٥، ٥٥٧

طاهر بن خلف بن خيره ٢٢٥

ابن الطلاع = محمد بن الفرج
القرطي

طاهر بن عبدالله بن طاهر
الطبري ١٦٩، ١٧٠

« ج »

الطلييري = عيسى بن إبراهيم
القيسي

طلحة بن سعيد البطليوسي ١٤٣ عاصم بن أيوب البطليوسي ٣٦٦

الطلمنكي = أحمد بن محمد
ابن عبدالله

الطلمنكي = غانم بن الأسقطير

الطنجالي = محمد بن يوسف
ابن علي

طوطة (ملكة نافار) ٥٣٨، ٥٣٧ عامر بن الحليس، أبوكبير الهذلي ٣٠٦

ابن طولون = أحمد

طونة بنت عبدالعزيز بن موسى ٢٠٤،
٢٤٨

أبو الطيب القروي = القروي ..

أبو الطيب المتني = أحمد بن الحسين

ابن الحسن

ابن أبي عامر = عبد الملك بن عبدالعزيز

ابن عبد الرحمن

العامري = حسن بن مجاهد بن يوسف

العامري = علي بن مجاهد بن يوسف

العامري = مجاهد بن يوسف بن علي

ابن عباد (?) ٢٧٢

ابن عباد = عباس بن محمد

ابن إسماعيل

ابن عباد = محمد بن إسماعيل

ابن محمد

الظافر = إسماعيل بن عبد الرحمن

ابن ذي النون

الظافر بحول الله = سليمان بن الحكم

ابن سليمان

الظافر = عبد الرحمن بن عبيد الله

الظاهري = داود بن علي الأصفهاني

« هـ »

عبد بن محمد بن إسحاق، المتضد	ابن عبد البر = يوسف بن عبد الله ابن محمد
بن عبد ٠٨١، ٠٨٠، ٠٧٠، ٠٦٩، ٠٦٨	عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد، ابن حمديس الصقلي ١٣٣، ١٣٢، ١٣٠، ١٢٧، ١٢٦، ١٠٢، ٠٩٨، ٠٩٢، ٠٨٥
٢٩٢، ٢٧٠، ٢٦٩، ١٤١، ١٢٧	٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤
٣١٩، ٣١٧، ٣٠٦، ٣٠٤، ٣٠٠	٣٥٣، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤
٥٧٤، ٥٧٣	٣٢٢
عبد القزاز	عبد الجليل بن وهبون المرسى ١٧٨، ٣٠٢، ١٤٩، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١
عبادة بن ماء السماء	٣٠٣
العبادية (جارية للمتضد)	عبد الحق بن غالب، ابن عطية ٢٧٨، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧
ابن عباس (؟)	٤٠٤
أبو العباس التاطلي	عبد الحق بن محمد بن هارون الصقلي ٢٤٦
عباس الجراوي	عبد الحلیم حويس ٣٨٧
العباس بن الفرج بن علي	عبد الحلیم متصر ٤٩٥
الرياشي	ابن عبدويه = أحمد بن محمد
عباس بن فرناس ٥٠٠، ٤٧٩، ٤٧٨	عبد الرحمن بن أحمد التجيبي، ابن المشاط الطليطي ٢٨٤، ١٩٥
٥١٤	عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي، الزجاجي ٣٧١، ١٧٥
عباس بن محمد بن إسحاق بن عبد الخمعي ٠٦٨	عبد الرحمن بن هاشم ٤٥٧
عبد بن أحمد بن محمد، أبوذر الهروي ٢٥٥، ٢١٩	ابن عبد البر = عبد الله

- عبدالرحمن بلوي ————— ٤٨٤، ١٣٥
عبدالرحمن الحجري ————— ٤٢٥، ٣٩٣، ٠٣٥
عبدالرحمن بن خلف بن
عساكر ————— ٥١٨، ٤٧٤
عبدالرحمن خليفة ————— ٣٠٠
عبدالرحمن الداخل = عبدالرحمن
ابن معاوية بن هشام
عبدالرحمن بن رثيق ————— ٠٩٥
عبدالرحمن بن سليمان بن
ذي النون ————— ١٢٣، ٠٨٤، ٠٨٣، ٠٧٠
عبدالرحمن شنجول ————— ٠٥٢، ٠٥٠
٣٩٤، ٠٦٥
عبدالرحمن بن صبغون،
أبوالطرف ————— ٣٣٨
عبدالرحمن بن صخر النومي،
أبوهريرة ————— ٢١٨
عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن
العمري ————— ١٥٢، ٠٩٠
عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي — ٣٩٠
عبدالرحمن بن عبيدالله، الظاهر — ٣٧٣
عبدالرحمن بن عمر بن محمد
الأوزاعي ————— ٢٣١
عبدالرحمن بن غلبون ————— ٣٧٦، ٢٢٦
عبدالرحمن بن قاسم الشعبي
للالقي ————— ٢٢٠، ٢١٦
عبدالرحمن بن متويه ————— ٠٨٤
عبدالرحمن بن محمد بن جهور
ابن محمد ————— ٠٩٨
عبدالرحمن بن محمد بن خالد
السرفي ————— ٢٣٣
عبدالرحمن بن محمد بن عباس
الأنصاري، ابن الحصار الطليطي — ٢٠٢
عبدالرحمن بن محمد بن عبدالكبير
ابن واقد اللخمي — ١٤٦، ٠١٧، ٠١٦
٤٦٤، ٤٦٣، ٤٦٢، ٤٦١، ٤٦٠
٥٢٦، ٥٠٧، ٤٦٧، ٤٦٦، ٤٦٥
٥٧٦، ٥٥٨، ٥٤٨، ٥٤٧
عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله
ابن أبي عامر — ٠٧٩، ٠٥١، ٠٣٩، ٠١١
٢٦٦
عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله،
الناصر الأموي، عبدالرحمن
الناصر — ١٠٧، ٠٦٥، ٠٥٢، ٠٤٩، ٠٤٨
٤٥٦، ٣٩٣، ٢٤٨، ١١٣، ١٠٨
٥٣٧، ٥٣٥، ٥٣٣، ٤٧٩، ٤٥٧
٥٣٨

- عبدالرحمن بن محمد بن عبدالملك، المرتضى الأموي — ٠٧٩، ٠٧٧، ٠٦٠، ٠٩١
- عبدالرحمن بن محمد بن عتاب القرطبي — ٣٩٤، ٢٧٧، ١٨٤
- عبدالرحمن بن محمد بن محمد، ابن خللون — ١١٩، ١١٨، ٥٠، ٣٢
- عبدالرحمن بن محمد بن محمد، ٣٥٩، ٣٢٣، ٢١٢، ١٦٤، ١٣٥
- ٥٠٩، ٥٠١، ٤٩٥، ٤٧٧، ٣٦٠
- ٥٢١
- عبدالرحمن بن مروان الأنصاري — ١١٣
- عبدالرحمن بن معاوية بن هشام، عبدالرحمن الداخل، صقر قريش — ٥٢، ٥٥
- ٢٢٤، ٠٦٥
- عبدالرحمن بن مقانا الأشبوني — ١٥٦
- ٣١٢ - ٣١٣
- عبدالرحمن الناصر = عبدالرحمن ابن محمد بن عبدالله
- عبدالرحمن بن هشام بن عبدالجبار، المستظهر — ٠٤٧، ٠٤٦، ٠٤٥، ٠٤٤
- ٠٦٠، ٠٥٩
- عبدالرحمن بن يسار — ٠٩٣
- عبدالرحيم بن أحمد التميمي البخاري — ١٨٣، ١٧٤
- عبدالرحيم بن عبدالرزاق — ٥٠٦
- عبدالسلامت بن عبدالرحمن بن أبي الرجال اللخمي — ٢٧٧
- عبدالصمد، أبو بحر — ١٣٠
- عبدالظاهر بن نشوان الجذامي المصري — ٢٧٢
- عبدالعزیز الأهلواني — ٤١١، ٠١٨، ٠٠٨
- ٤١٥
- عبدالعزیز بن حسن — ٠٩٦
- عبدالعزیز بن سعيد البطلوي — ١٤٣
- ٣٣٧
- عبدالعزیز بن عبدالرحمن، المنصور العامري — ٢٤٥، ١١٤، ٠٩٤، ٠٩١، ٠٥١
- ٣٤١
- عبدالعزیز عتيق — ٠٠٩
- عبدالعزیز بن عيسى، ابن اللبانة — ٣٠٣
- عبدالعزیز بن فيرة المنفلت — ٣١٤، ١٥٦
- عبدالعزیز اللخمي الإشبيلي — ٠٦١
- عبدالعزیز بن محمد بن أرقم، أبو الأصمغ — ٣٤١، ١٤٩، ١٢٢
- عبدالعزیز بن محمد البكري — ٤٢٢، ٠٦٩
- عبدالغافر اليحصبي — ٠٥٠
- عبدالفتاح أبوغدة — ٢١٦

- عبدالقوي بن محمد العبدري — ٤٣٤
عبدالله بن إبراهيم الكتامي — ٢١٩
عبدالله بن إبراهيم الكتني
الحجاري — ٣١٢، ٢٦١، ١٥٣، ٠٩٩
٣٨١، ٣٥٥، ٣٤٣، ٣٢٢، ٣٢١
٤٢٧، ٤٠٦، ٤٠٥، ٤٠٤
عبدالله بن أحمد بن إسحاق،
القائم بأمر الله — ٤٠٠، ١٧٦، ١٧٥
عبدالله بن أحمد السرقسطي — ١٣٨،
٥٧٣، ٤٩٣
عبدالله بن أحمد بن سعيد
الإشبيلي — ٢٦١، ٢٥٤
عبدالله بن أحمد بن عثمان
الطليطي — ٢١٤
عبدالله بن أحمد المالقي،
ابن البيطار — ٥٢٤، ١٨٥
عبدالله أحمد بن المكوي — ٢٩٧
عبدالله بن أسد — ٢٤٨
عبدالله بن إسماعيل بن محمد،
ابن خزيج — ٢٤٨
عبدالله بن باديس بن حبوس
ابن ماكسون — ١٩٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٣٤
٢٠٩
عبدالله بن بندرون الحضرمي
الشليبي — ٣١١ - ٣٢١
عبدالله بن بلقين بن باديس — ٠١٧،
٤٠٣، ٠٨١، ٠٨٠، ٠٧٩، ٠٧١
٥٢٥
عبدالله بن البنت الترجلي — ٣١٢
عبدالله بن حسين البطليوسي
عبدالله بن حمود الزيني — ١٧٣، ١٧٢
عبدالله بن حيان بن فرحون
الأروشي — ١٩٤، ١٩٢
عبدالله بن خطاب بن يوسف الماردي
(ويقال: المرادي) — ٣٣٧
عبدالله بن خلف — ٥٧٣، ٤٩١
عبدالله بن خليفة القرطبي
المصري — ١٤٥، ١٤٤
عبدالله بن ربيع التميمي — ٢٣٥
عبدالله بن سعيد الشثجيالي
القرطبي — ٢١٣
عبدالله بن سفيان بن سعيد
التجيني — ٣٣٩
عبدالله بن سهل الأنصاري
المري — ٢٧٣
عبدالله بن السيد، أبو محمد — ٣٤٠
أبو عبدالله الصقلي — ٤٥٧
عبدالله بن عامر اليحصني — ٢٦٥

- عبدالله بن عبدالمعز النعمري ٣٣٥، ٣٣٤
عبدالله بن عبدالحكم النظام — ٤١١،
٤٢٠، ٤١٩
- عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي زيد
القيرواني — ١٧٢
- عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد، أبو عبيد
البكري — ١٩٤، ١٥٠، ١٢٢، ١١٥، ١٠١٨
٤١١، ٤١٠، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٥٤
٤٢٤، ٤٢٢، ٤٢١، ٤١٨، ٤١٥
٤٥٢، ٤٣٢، ٤٢٧، ٤٢٦، ٤٢٥
٥٧٥، ٥٦٧، ٥٦٦، ٥١٢، ٤٧٤
- عبدالله بن علي الرضا طي،
أبو محمد — ٤٠٤، ٤٠٣
- عبدالله بن عيسى الشيباني — ٢١٩،
٢٥٤، ٢٥٢
- عبدالله بن غالب بن تمام،
ابن غالب — ١٩٩
- عبدالله بن فرج بن غزلون
البحصبي — ٢١٤
- عبدالله بن الفضل اللخمي — ٢٠٣
- عبدالله بن قاسم — ٥٧٧
- عبدالله بن كثير للكي الداري — ٢٦٥
- عبدالله بن مالك القرطبي ٣٣٤، ١٩٦
- عبدالله بن محمد (الأمير) — ٣٢٢
- عبدالله بن محمد التجيبي
السرقي — ١٧١
- عبدالله بن محمد، ابن الذهبي — ٥٥٥،
٥٠٦
- عبدالله بن محمد بن سارة ٢٠٤، ١٤٣،
٥٠٧
- عبدالله بن محمد، ابن السيد
البطلوسي — ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٤٣
٤٥٢، ٤٤٧، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٣٨
٥٧٣، ٥٦٤
- عبدالله بن محمد بن علي اللخمي ١١٣،
٥٧٧
- عبدالله بن محمد بن مالك — ٢٢٠
- عبدالله بن محمد المعافري — ١٣١
- عبدالله بن محمد بن يوسف بن نصر،
ابن الفرضي — ٢٣٩، ١٥٦، ١٢٦، ١٢٣،
٥٠٢
- عبدالله المرتضى — ٩٢
- عبدالله بن مسلمة بن الأفتس،
المتصور — ١٠١، ١٠٨٧، ١٠٨١
- عبدالله بن مسلمة بن قعنب — ٢٤٨
- عبدالله بن هارون، المأمور
العباسي — ١٣١
- عبدالمجيد التركي — ٥٣٦

- عبدالمجيد بن عبدون الفهري،
أبو محمد - ١٤٣، ٢٢٠، ٣١١، ٣٢٨، ٣٣٧
- عبدالمجيد بن أحمد بن يوسف،
عماد الدولة - ١٧٧، ٤٥٥
- عبدالمجيد بن حبيب - ٣٨٠
- عبدالمجيد بن زهر بن عبدالمجيد - ٢٢٠، ٣١١
- عبدالمجيد بن سراج بن عبد الله - ٣٤٦، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٦٤
- عبدالمجيد بن سعيد - ٢٨، ٤٥٥
- عبدالمجيد بن عبد الرحمن بن متيوة - ٨٤
- عبدالمجيد بن عبدالعزيز بن عبد الرحمن،
ابن أبي عامر - ٨٦، ٨٨، ٩٢، ٩٤، ٩٥
- عبدالمجيد بن عبدالعزيز اللخمي - ٦١
- عبدالمجيد بن غصن الحجاري - ١٢٢، ٣٣٨
- عبدالمجيد بن محمد بن إسماعيل
الثعالبي - ١٧٦
- عبدالمجيد بن محمد بن جهور
بن محمد - ٩٨، ٩٩
- عبدالمجيد بن محمد بن زهر - ١٥٤، ٤٧٠، ٤٧١
- عبدالمجيد بن محمد بن عبد الله،
المظفر العامري - ٣٩، ٥١، ٧٩، ١١٠
- عبدالمجيد بن محمد بن عمر بن
ورد التميمي
- ابن عبدالمجيد = محمد بن محمد
ابن سعيد
- عبدالمجيد بن مسعود بن فرج، ابن
أبي الحصال - ٣٤٥
- عبدالمجيد بن النصور - ٢٦٨
- عبدالمجيد بن هذيل بن عبدالمجيد،
جبر الدولة - ٨٣
- عبدالمجيد بن علي التميمي
للمراكشي - ٢٧، ٢٢٠، ٢٢١، ٤٥١
- ابن عبد الوارث = أحمد بن محمد
- عبد الوارث بن مفيان - ٣٣٩
- عبد الوهاب (؟) - ٢٤٢
- عبد الوهاب بن أحمد - ١٨٢
- عبد الوهاب بن منذر القرطبي - ٢٨٤
- العبدري = إدريس بن البيان بن سالم
- العبدري = خلف بن محمد
- العبدري = رزين بن معاوية
- العبدري = عبد القوي بن محمد

- ابن أبي عبده = حسان بن مالك
 ابن عبدوس، أبوعلر (الوزير) - ٣٠٠،
 ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٢
- ابن عبدون = عبدالمجيد
 ابن عبدون = محمد
 أبويعيد البكري = عبدالله بن عبدالعزيز
 ابن محمد
- أبويعيد بن سلام = القاسم ..
 عبيد الله بن أحمد، ابن خرداذبه ٤١٨.
 ابن أبي عبيدة = مسلم بن أحمد
 ابن عتاب = عبدالرحمن بن محمد
 ابن عتاب = محمد
- عتبة (جارية ولادة) ————— ٢٢٩
 عثمان بن ربيعة الأندلسي
 القرطبي ————— ٣٨١
- عثمان بن سعيد بن عثمان،
 أبوعمرو الداني ————— ١١٣، ١٥٣، ٢٢٦،
 ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٧١، ٢٧٣،
 ٢٧٤، ٤٠٧
- عثمان بن عفان ————— ٢٦٥
 ابن عذارى = محمد المراكشي
 العذري = أحمد بن عمر بن أنس
- العذري، أبوالعباس ————— ٢٥٧، ٢٧١
 أبوالعرب = مصعب بن محمد
 بن أبي الفرات
- أبوالعرب = يوسف بن محمد
 ابن العربي = محمد بن عبدالله
 ابن محمد
- عريب بن سعد القرطبي . ١١٧، ٣٩٥،
 ٤٥٨، ٥٢٣
- ابن العريف (وزير حبوس) ————— ٣٤٢
 عزيز بن محمد الزناتي ————— ٧٠
- ابن عساكر = عبدالرحمن بن خلف
 ابن عساكر = علي بن الحسن
 ابن هبة الله
- أبوالعشائر = ابن حمدان
 عصا الأعمى = أبوالقاسم الحضرمي
- ابن عطية = عبدالحق بن غالب
 ابن عطية = محمد بن علي
- ابن عكاشة ————— ١٠٧١، ١٠٨٦
 أبوالعلاء الإيادي = زهر بن عبدالمملك
- أبوالعلاء المصري = أحمد بن عبدالله
 ابن سليمان
- العلاء بن أبي المغيرة القرطبي — ١٩٥

ابن علقمة = محمد بن الخلف	علي بن إسحاق، ابن سيدة — ١٥٣، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٤٢٨، ٤٥١، ٥٢٧، ٥٧٥
أبو علي (٩) ————— ٢٥٥	علي بن بسام — ١٠٨٣، ١٠٩٩، ١٢٥، ١٣٩، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٩، ١٥٩، ١٧٩، ١٨٣، ٣٠٩، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٨، ٣٣٥، ٣٥٦، ٣٧٦، ٣٧٧، ٤٠٢، ٤٢٧، ٤٧١، ٥٦٢
علي بن إبراهيم التبريزي ————— ١٥٨	علي بن أحمد بن حنين ————— ٤٣٤
علي بن إبراهيم بن يوسف الأنصاري ————— ١٨٣	علي بن أحمد بن خلف، ابن الباذش ————— ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٧١
علي بن أحمد بن سعيد، ابن حزم الظاهر ————— ١٠٥٩، ١٠٥٦، ١٠٣٦، ١٠٢٧، ١٠٦٠، ١٠٦٦، ١٠٨٠، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٦، ١٥٤، ١٥٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٨٠، ١٨١، ١٨٦، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨٣، ٣١٩، ٣٤٢، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٦٣، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٤٩٠، ٤٩٤، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٣٨، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٢، ٤٨٣، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٥٠١، ٥١١، ٥٢٢، ٥٦٤، ٥٦٧، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٥	
علي بن أحمد بن حزمة، ابن حزم الظاهر ————— ١٠١٩، ١٠٢٧، ١٠٣٦، ١٠٥٦، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦٦، ١٠٨٠، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٦، ١٥٤، ١٥٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٨٠، ١٨١، ١٨٦، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨٣، ٣١٩، ٣٤٢، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٦٣، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٤٩٠، ٤٩٤، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٣٨، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٢، ٤٨٣، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٥٠١، ٥١١، ٥٢٢، ٥٦٤، ٥٦٧، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٥	
علي بن الحسين بن علي المسعودي ————— ١١٤، ٣٩٩، ٣٩٦	علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي ————— ٢٦٥، ٢٧٣، ٣٦٠، ٣٦١
علي بن حصن الإشبيلي ————— ٣٠٧	علي بن حمود — ٤٢، ٤٣، ٤٤، ١٠٧٧، ١٥٥
علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي ————— ٢٦٥، ٢٧٣، ٣٦٠، ٣٦١	علي بن خلف بن بطل ————— ١٠٦٠، ٢٥٢
علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي ————— ٢٦٥، ٢٧٣، ٣٦٠، ٣٦١	علي بن خلف الطليطلي (الفلكي) — ٥٥٥
علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي ————— ٢٦٥، ٢٧٣، ٣٦٠، ٣٦١	علي بن خلف بن عبد الملك، ابن اللحام ————— ٢٥٢
علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي ————— ٢٦٥، ٢٧٣، ٣٦٠، ٣٦١	علي بن خير التظلي ————— ٣١٦
علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي ————— ٢٦٥، ٢٧٣، ٣٦٠، ٣٦١	علي بن إسحاق بن إسحاق، أبو الحسن الأشعري ————— ٢٨٣، ٢٨٤

علي بن سليمان الزهراوي. ٤٧٤، ٢٧٧،	علي بن محمد بن عبد الكريم،
٤٩٥، ٤٩٤	ابن الأثير (المؤرخ) - ١١٤، ١٠٩١، ٣٨٩،
علي بن أبي طالب ————— ٤٠٦	٣٩٦
علي بن عبد الرحمن الخزرجي	علي بن محمد بن علي، ابن خروف
الطليطلي ————— ٤٦٧	النحوي ————— ٣٧١
علي بن عبد الغني الحصري — ١٢٢،	علي بن محمد بن معدان الصديقي. ٢٩٣،
٢٧٣، ١٧٧، ١٣٢، ١٢٣	علي بن محمد بن هذيل ————— ٢٢٥
علي بن عبدالله (أو ابن محمد)	علي بن مروان المنكبي ————— ٢٩٣
ابن أحمد، بن أبي زرع الفاسي - ٤١٨	علي بن منجب بن سليمان
علي بن عبدالله بن موهب	الصيرفي ————— ٣٩٩
الجلداني ————— ٢٧٨، ٢٧٧	علي بن موسى بن محمد، ابن سعيد
علي بن عقيل ————— ٤٣٥	المغربي ————— ٣١٥، ٢٩٥، ٢٠٠، ١٠٩٢، ١٠٢٨
علي بن علي بن حمود ————— ٥٤٧	٤٦٧، ٤٠٥، ٣٨٦، ٣٤٠، ٣٢٦
علي بن عمر الدارقطني ————— ١٨٢	٤٦٨
أبو علي الفارسي = الحسن بن أحمد	علي بن هبة الله بن علي،
ابن عبد الغفار	ابن مأكولا ————— ٢٤٢، ١٨٢
علي بن مجاهد بن يوسف العامري،	علي بن يحيى بن حمود ————— ١٥٦
إقبال الدولة ... ١٠٧٥، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣،	علي بن يوسف بن إبراهيم
٤٧٥، ٤٤٩، ٣٦٩، ١٥٥، ١٥٤	القفطي ————— ٥٧٥، ٥٥٢، ٣٣٧، ٣٠٩
علي بن محمد بن أحمد = علي بن عبدالله	علي بن يوسف بن تاشفين. ٤٧٣، ٤٠٠
ابن أحمد، بن أبي زرع الفاسي	ابن عليم، أبو الحزم ————— ٣٦٢
علي بن محمد الأنطاكي ————— ٢٦٦	العباد الأصفهاني = محمد بن محمد
علي بن محمد الطبري ————— ١٧٢	ابن نفيس

عمر بن يوسف الحراني ١١٧	عهاد الدولة = عبدالملك بن أحمد
عمرو (?) ٣٤٢	ابن يوسف
عمرو بن أحمد بن خلدون	عهاد الدين الكاتب = محمد بن محمد
الحضرمي ٤٩٥، ٤٤٩، ٤٤٨	ابن نفيس
عمرو بن أحمد الكرمانى ٤٤٠، ١١٥	ابن عمار = محمد
..... ٤٥٢، ٤٤٧	عمار بن ياسر ٤٠٥
عمر بن بحر، الجاحظ ٣٤٦، ٣٣٢	عمر بن أحمد بن عثمان،
..... ٣٧٥	ابن شاهين ١٨٢
أبو عمرو الدالي = عثمان بن سعيد	عمر بن بريق ٤٥٦
ابن عثمان	عمر بن الحسن، ابن دحية ٣٠١
عمرو بن عبدالرحمن بن أحمد	عمر بن الحسن الهوزني ١٧٢، ١٠٢
الكرمانى ٤٥٩، ٤٥٨، ١٣٧، ١١٧ ٢٩٢
..... ٤٩٤، ٤٩٣	عمر بن حسين بن نايل ٣٩١
عمرو بن عثمان، سيبويه ٣٩١، ٣٦٠	عمر بن الشهيد، أبوحفص ٣٣٤
..... ٣٧١	عمر بن عبدالعزيز (الخليفة) ٠٦٦
أبو عمرو بن العلاء = زبان بن عمار	عمر بن عبدالله الذهلي
عميد الدولة = زهير العامري	الزهرأوي ١٩٥، ٠٦٢
ابن العميد = محمد بن الحسين بن محمد	عمر فروخ ٥١٩، ٥١١، ٤٩٧
ابن العوام = يحيى بن محمد بن أحمد	عمر بن القلاس ٣٣٩
ابن عون = محمد بن أحمد	عمر بن محمد بن عبدالله،
عويمر بن مالك، أبوالدرداء ١٦٣	التوكل على الله ١٠١، ٠٨٨، ٠٧٢
عياض بن موسى بن عياض، ٣١١، ١٤٤، ١٤٣، ١٤١، ١٣٦
القاضي ٢٥٤، ٢١٨، ٠٣٢، ٠٢٥، ٠٢٤ ٣٣٧، ٣١٢
..... ٢٥٨، ٢٥٧	

ابن غالب = جابر	عيسى بن إبراهيم بن عيسى
غالب بن عبدالرحمن بن غالب المحاربي	الدينوري ١٣٢
الغزنائي ٢٥٩	عيسى بن إبراهيم القيسي
ابن غالب = عبدالله	الطبري ١٨٢
غانم بن الأسطير الطلمنكي ٥٠٦	عيسى بن أحمد، أبو الأصم ٤٩٥
٥٠٧	عيسى بن أحمد بن محمد
غرسية (أخو الفونس) ١٠٨٨	الرازي ٣٩٣، ١١٤
ابن غرسية = أحمد	عيسى بن أحمد الواسطي ٤٨٦
الغزال = يحيى بن الحكم	عيسى بن سهل بن عبدالله،
الغزالي = محمد بن محمد بن محمد	أبو الأصم ٢٧٣
ابن غزلون = عبدالله بن فرج	عيسى بن محمد ١٠٦٩
الغزنوي = محمد بن محمود	عيسى بن محمد بن هارون
الغزنوي = محمود	النسفي ٢٣٣
الغساني = إبراهيم بن أسود	عيسى بن مريم (عليه السلام) ٤٨٤
الغساني = الحسين بن محمد بن أحمد	عيسى بن ميناء بن وردان، قالون ٢٧٣
الغساني = محمد بن سعيد	
الغساني = محمد بن عبد الوهاب	الغازي بن قيس ٢٣٢، ٢٣١، ٢٢٤
الغسانية البجانية ٣٥٧	٢٦٦
ابن غصن = عبد الملك	الغافقي = محمد بن يحيى
ابن غطوس = محمد بن عبدالله	الغافقي = هشام بن غالب
ابن محمد	غالب (للمترجم النصراني) ٥٤٢

« ف »

أبوفراس الحمداني = الحارث بن سعيد	ابن غلبون = عبدالرحمن
الفراهيدي = الخليل بن أحمد بن عمرو	غوستاف لوبون ٥٣٢، ٥٣١، ٥٣٤،
فرج بن حنيفة المقرئ ١٢٧	٥٦٦، ٥٤١
ابن الفرج = ابن سعيد	غونزاليز ٥٣٧
فرج بن سلام القرطبي ٣٣٢	غيلان بن عقبة، ذو الرمة ٢٩٩
ابن الفرج، أبوعامر (الوزير) ١٤٤	غيوم التاسع ٥٤٠
فرج بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم	« ه »
اليحصبي ٢٢٤، ٢١٥	
فرج بن هبالة الأنصاري ٢٠٢	ف. كورنيطي ٣٩٣
ابن فرج = محمد	الفارغاني (؟) ٤١٨
ابن فرحون = إبراهيم بن علي بن محمد	الفارو القرطبي ٥٦٠، ٣٦٠
ابن فرحون = عبدالله بن حيان	فاطمة بنت زكريا بن عبدالله
فرديناند الأول ٠٨٢	الشبلاوي ٣٤٦، ٢٠٤
ابن الفرضي = عبدالله بن محمد	فتح بن خلف، ناصر الدولة ٠٦٩
ابن يوسف	الفتح بن محمد بن خاقان ١٢٢، ١٢٢،
الفارغاني = أحمد بن عبدالله بن أحمد	٣٤٦، ٣٣٢، ١٤٩، ١٣١، ١٢٩
فرغوريوس السوري ٤٤٢	٤٢٢، ٤٢١، ٤٠٢، ٣٥٥
فرناندو الأول ١٠٨٥، ١٠٨٢، ١٠٧٠	الفتح ابن المعتمد ٠٦١
٥٦٧، ٠٨٦	ابن فتحون = سعيد
فرنانديث جونثال ٥٣٩	ابن فتوح = عبدالرحمن
الفصولي = مريم بنت أبي يعقوب	ابن الفخار = محمد بن عمر
	الفراء = يحيى بن زياد

- ابن فضال = محمد بن أحمد بن يحيى
ابن الفضل = أحمد بن عبدالعزيز
الفضل بن جعفر، اللطيع لله — ٣٢٠
ابن فطيس = عبدالرحمن
الفهدي = عبدالله بن محمد
فؤاد سيد ————— ١١٧
ابن القوال = منجم
فون روزن (البارون) ————— ٥٦٦، ٤٢٤
فون شاك ————— ٢٩٠
ابن أبي الفياض = أحمد بن سعيد
فيثاغورس ————— ٤٩٧
فيلانوف ————— ٥٥٠
فيليب (ملك بافاريا) ————— ٥٣٣
- « »
- قاسم بن أصبغ البياني ————— ٢٧٥، ١١٣
قاسم بن أيوب الطائي ————— ١٥٠
قاسم بن ثابت السرقسطي ————— ٣٦٤
أبو القاسم الحضرمي، عصا
الأعمى ————— ٣٢٥
القاسم بن حمود ————— ٥٧٧، ٥٦٨، ٥٤٤، ٥٤٢
القاسم بن سلام، أبو عبيد ————— ٣٦٧
قاسم بن علي بن محمد
الحريري ————— ٣٣٤، ٣٣٣
القاسم بن الفتح بن أحمد ————— ٢٦٢
القاسم بن فيره الشاطبي ————— ١٨٥
القاسم بن محمد ————— ٥٧٨، ٥٦٩
القاضي عياض = عياض بن موسى
قالون = عيسى بن ميناء بن وردان
القالبي = إسماعيل بن القاسم بن عيلون
القائم بأمر الله = عبدالله بن أحمد
ابن إسحاق
القبري = محمد بن محمود
القبري = محمد بن وهب
القبري = المقدم بن معافي
القبشي = الحسن بن محمد
قتادة بن دعامة ————— ١٧٩
قنري طوقان ————— ٤٩٥
القروي، أبو الطيب ————— ٣٤٤
القرزاز = عبادة
القرزاز = محمد بن عبادة

ابن قزمان = محمد بن عيسى	ابن القوطية = محمد بن عمر
ابن عبد الملك	ابن عبدالعزيز
القزويني = زكريا بن محمد	القويلدس = إبراهيم بن لب بن إدريس
القسطلي = أحمد بن دراج	القيسي = أحمد بن عبدالله
قسطنطين ————— ٤١٧، ٤١٦	« »
قسطيورس ————— ٥٢٦	كاتب جلبي = مصطفى بن عبدالله
قسطيس ————— ٥٢٦	كارل بروكلمان ————— ٣٥٤
ابن القصيرة = محمد بن سليمان	كارلوس الثاني (ملك إسبانيا) — ٣٩٧
القضاعي = أبو الحجاج	ابن الكازروني ————— ٤٣٥
القضاعي = زيد بن حبيب	كامل كيلاني ————— ٣٠٠، ٣٠٥
القضاعي = محمد بن عبدالله	كانط ————— ٥٦٤، ٤٤٢
ابن أبي بكر	كايناكوس ————— ٥٦٥
قطامي (٩) ————— ٥٢٢	الكتامي = عبدالله بن إبراهيم
القطان (٩) ————— ٣٩٥	ابن الكتاني = محمد
ابن قعنب = عبدالله بن سلمة	الكتاني = محمد بن الحسن
القعنبي = عبدالله بن مسلمة بن قعنب	الكتبي = محمد بن شاعر بن أحمد
القفطي = علي بن يوسف بن إبراهيم	ابن كثير = إسماعيل بن عمر
ابن القلاس = عمر	كثير بن قيس ————— ١٦٣
ابنة القلاعي = نزهون	كراتشكوفسكي ————— ٣٩٠
القلقشندي = أحمد بن علي بن أحمد	أم الكرام بنت المعتصم
القمبيطور. ٥٦١، ٤٠٧، ٠٨٣، ٠٧٧، ٠٧٦	بالله ————— ٣٥٧، ١٥١

ابن لبابة = يحيى	الكرمانى = عمر بن أحمد
ابن اللبانة = محمد بن عيسى بن محمد	الكرمانى = عمرو بن عبدالرحمن
ابن ليون، أبو عيسى (الوزير) ١٠٨٥	كرنك (المستشرق) ١١٥
١٤٤	كريستوف كولومبس ٥٦٧
ليبيب (الفتى، صاحب	كريم عجيل ١٠٨
طرطوشة) ٢٤٨، ١٠٩٤، ١٠٩٣، ١٠٩١	الكسائي = علي بن حمزة بن عبدالله
ابن اللحام = علي بن خلف	الكلابي = محمد بن سليمان بن سیداري
ابن عبدالملك	الكلاعي = سليمان بن موسى بن سالم
لسان الدين بن الخطيب = محمد	ابن الكهاد = أحمد بن يوسف التتوخي
ابن عبدالله ابن سعيد	الكندي = يوسف بن هارون الرمادي
لطفي عبدالبدیع ٠٣٤	كنوت (ملك الدانمارك) ٥٣٥
ابن اللبائي، أبو جعفر ١٥٥	كوبر نيكوس ٥٥٤، ٥٥٢
لويس السادس (ملك فرنسا) ٥٣٣	كورنيك ٥٦٦
ابن الليث = محمد بن أحمد	كولان (المستشرق) ٥٤٨
ليجردي مستيم ٥٦٩	كونيك ٤٢٤
ليفي بروفنسال ٣٩٢، ١٥٨٠، ١٠٣٤	كيلر ٥٥٢
ابن ليون ٠٨٣	

« م »

م. صبح ٣٩٣

ابن ماء السماء = عبادة
الماردي = عبدالله بن خطاب بن يوسف

ابن كيس = يحيى بن عبدالله

« ل »

لا فوازيه ١١٩

ابن لب = أحمد

المازري = محمد بن علي بن عمر	ابن متيوة = عبدالرحمن
المازني = محمد بن عبدالرحيم	ابن متيوة = عبدالملك بن عبدالرحمن
ماكس مايرهوف ٥٤٧	ابن مثنى، أبوالمطرف (الوزير) ١٤٤
ابن مأكولا = علي بن هبة الله بن علي	مجاهد بن يوسف بن علي
مالك بن أنس ٢٣١، ٢١٨، ٠٢٤	العامري ٠٩٢، ٠٩١، ٠٩٠، ٢٧، ٠١٨
٢٧٥، ٢٤٦، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٢ ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٢٢، ٠٩٤
٣٩١ ١٩٢، ١٩١، ١٧٦، ١٥٥، ١٥٤
ابن مالك = عبدالله ٢٧٤، ٢٧٠، ٢٦٦، ٢٣٩، ٢٠١
ابن مالك = عبدالله بن محمد ٣٦٨، ٣٤٦، ٣٤٣، ٣٤٠، ٣١٩
ابن مالك = محمد بن عبدالله ٤٧٥، ٤٧٠، ٤٤٩، ٣٧٠، ٣٦٩
مالك بن وهيب ٤٥١ ٥٧٤، ٥٧٢، ٤٩٦، ٤٨٤
المأمون = عبدالله بن هارون	المجريطي = مسلمة بن أحمد
المأمون = يحيى بن إسماعيل	المحاريبي = غالب بن عبدالرحمن
ابن عبدالرحمن	ابن محفور = الحاج
ماهر حمادة ١٧٨	أبو علم الشيباني = محمد بن هشام
ابن مبارك (صاحب شقورة) ٣٠٥	ابن عوف
مبارك (الفتى) ٣٤١، ٠٩٤، ٠٩٣، ٠٩١	محمد بن إبراهيم بن بصال
ابن مبشر = سليمان	الطليطلي ٥٢٤، ٤٣٣، ٤٣٢، ١٤٦
المتنبي = أحمد بن الحسين بن الحسن ٥٥٩، ٥٢٥
المتوكل على الله = عمر بن محمد	محمد بن إبراهيم الحجاري ٠٢٨
ابن عبدالله	محمد بن إبراهيم الشيباني ٤٥١
متى بن يونس ٤٥١	محمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن
	(الأمير الأموي) ٢٠٢
	محمد بن إبراهيم المواعقي ١٠٩

- محمد بن أحمد بن محمد السمناني ١٦٩
 محمد بن أحمد بن يحيى، ابن فضال
 القرطبي ٥٧
 محمد بن إدريس بن العباس
 الشافعي ٣٩١، ٢٣١، ٢١٦
 محمد بن إدريس بن علي، المهدي
 الحمودي ٠٨٠، ٠٧٨، ٠٦٦
 محمد بن أرفع رأس ٣٢٦، ٣١٥، ١٤٧
 محمد بن إسحاق اللخمي،
 ابن الملح ٣٥٤
 محمد بن إسماعيل بن محمد، حبش
 القرطبي ٢٠٠
 محمد بن إسماعيل بن حمد، أبو القاسم
 ابن عباد ٢٩٥، ١٢٥، ١٢٤، ٠٦٨، ٠٤٤
 محمد بن أغلب المرسي ٤٣٤، ٣٦٢
 محمد بن أيمن، أبو عبد الله ١٤٣
 محمد بن أبي بكر الزهري ٤١٢، ٤٠٩
 محمد بن البين، أبو عبد الله ٣١٢
 محمد التميمي الطليطل ٤٦١
 محمد بن جابر بن سنان البتاني ٥٥٤
 محمد بن جرير الطبري ٢٧٨
 محمد بن جعفر بن أحمد،
 الرازي بالله ٣٩٧
 محمد بن أحمد بن إبراهيم الخزرجي
 الجياني ١٧٢
 محمد بن أحمد بن إسحاق
 ابن طاهر ١٥٩، ١٥٨، ٠٩٥
 محمد بن أحمد البزلياني ١٢٧
 محمد بن أحمد بن أبي بكر
 المقدسي ٤١٠، ٢٨٢، ٢٦٦، ١٩٩، ١١١
 محمد بن أحمد البيروني ٤٨٣، ٤١٠
 محمد بن أحمد بن جبير ٤٣٦، ٤٣٢
 محمد بن أحمد بن رشد (الجد) ٢١٧،
 ٢٤٩، ٢٤٤، ٢٤٣
 محمد بن أحمد بن سعود
 الأنصاري ٢٧٤، ٢٧٣
 محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ٣٠٦
 محمد بن أحمد بن عثمان القيسي،
 ابن الحداد الوادي آشي ١٥٠، ١٤٩
 ٣٢٨، ٣٠٩، ٣٠٨، ١٥٥
 محمد بن أحمد بن عون المعافري
 القرطبي ١٩٥
 محمد بن أحمد بن الليث ٤٨٠
 محمد بن أحمد بن محمد، أبو بكر ١٠٢
 محمد بن أحمد بن محمد بن رشد
 (الحفيد) ٢٨٣، ٢٦٣، ٢٣٥، ١٨٨
 ٥٧٤، ٤٥٢، ٤٣٩، ٣٨٨

محمد بن خلف بن موسى الإلبيري ٤٧٣، ٢٨٣، ٢٣٣	محمد بن جهور بن عبيدالله — ١٠٦٩ ٣٩٢، ١٠١٠، ٩٩٠، ٩٩٨
محمد بن خليل — ٢٢٥	محمد بن جهور بن محمد، الرشيدي — ٣٥٦، ٣٣٦، ٢٩٧
محمد بن خير بن عمر، ابن خير الإشبيلي ٣٨٩، ٢٧٠، ٢٤٠	محمد بن حارث الحشني — ٣٨١، ٣٨٠، ٥٠٢، ٣٩٣
محمد رجب البيومي — ١٨١، ١٠٣٥	محمد بن الحسن بن أبي زرارة — ٣٦٨
محمد رضوان — ١٠٩	محمد بن الحسن بن عبيدالله الزيدي — ٣٨١
محمد زكريا — ١٣٥	محمد بن الحسن المذحجي — ٤٤٨، ٤٤٠، ٤٤٩
محمد بن سعدون بن علي — ٢٥٧	محمد بن الحسين بن محمد، ابن العميد — ٣٣٢
محمد بن سعيد — ٤٥٧	محمد بن خالد الدمشقي ٢١٧ - ٢١٨
محمد بن سعيد البطليوسي ٣٣٧، ١٤٣	محمد بن خلصة الشنوني، أبو عبدالله البصير ٣٧٥ - ٣٧٦
محمد بن سعيد السرقسطي، ابن المشاط — ١٧٣	محمد بن الخلف بن الحسن، ابن علقمة — ٣٨٢، ١٩٢
محمد بن سعيد الفسائي المالقي — ٢٠٢	محمد بن خلف بن سليمان — ٣٩٠
محمد بن سعيد المري — ٢٥٣	محمد بن خلف بن المرباط الصدفي — ٢٥٧، ٢٥٥
محمد بن سعيد الله السري — ١٥٧	محمد بن خلف بن مسعود، ابن السقاط — ٢٠٠
محمد بن سليمان الرعيني، ابن الحناط — ٣٤١، ٣١٣، ١٥٥، ١٤١	
٤٧٣، ٣٤٦	
محمد بن سليمان بن سيار الكلاهي — ٢٠٣	
محمد بن سليمان، ابن القصيرة — ٣٣٦	

محمد بن شاكر بن أحمد الكندي ٤٧٢
 محمد الشجار ٤٥٧
 محمد بن شريح الرعي ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٧١
 محمد بن عباد بن محمد،
 المعتمد ٠٧٢، ٠٧١، ٠٧٠، ٠٤٦، ٠٢٧
 ٠٩٩، ٠٩٥، ٠٨٩، ٠٨٦، ٠٧٥
 ١٢٩، ١٢٨، ١٢٢، ١٠١، ١٠٠
 ١٤٢، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠
 ٢٣٦، ١٧٧، ١٥٩، ١٤٩، ١٤٣
 ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٧٠، ٢٤٦
 ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٢٩٨
 ٣٢٦، ٣١٥، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥
 ٣٦٦، ٣٦٢، ٣٥٦، ٣٤١، ٣٣٧
 ٤٢٣، ٤٠٧، ٤٠٣، ٣٨٣، ٣٨١
 ٥٢٤، ٤٨٧، ٤٨٦، ٤٧١، ٤٣٢
 ٥٧٤
 محمد بن عبادة القزاز ٣٢٥، ٣٢١، ١٥٠
 محمد بن عباس ٠٩٦
 محمد بن عبدالبر الشنترفي ٣١٢
 محمد عبدالحميد عيسى ٠٠٨
 محمد بن عبدالرحمن بن الحكم
 ابن هشام الأموي ٤٧٩، ١١٤، ٠٨٣
 محمد بن عبدالرحمن بن خلصة
 اللخمي ٣٧٥، ٣٤٣

- محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب،
النبي ﷺ ————— ١١١، ٥٧، ١٣، ١٠٧، ١١١،
١٦٧، ١٦٦، ١٦٤، ١٦٣، ١٥٧
٢٥٤، ٢٥١، ٢٣٧، ٢١٤، ١٨٠
٣٤٤، ٢٩٣، ٢٨٣، ٢٧٥، ٢٦٥
٣٥٢
- محمد بن عبدالله بن عمر،
ابن الصغار ————— ٤٨٩، ٤٨٦
محمد بن عبدالله بن قاسم،
يمن الدولة ————— ١٥٨، ١٧٨، ١٧٧، ١٥٤٧
محمد بن عبدالله بن مالك ————— ١٨٥
محمد بن عبدالله بن محمد، أبويكر
ابن العروي ————— ٢١١، ١٧١، ١٧٠، ١٠٢٢
٢٤٧، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٣٤، ٢١٦
٢٧٨، ٢٦٣، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٤٩
٤٣٤، ٤٠٧، ٤٠٦، ٣٧٤، ٣٦٠
٥٧٣، ٤٣٥
- محمد بن عبدالله بن محمد،
ابن غطوس ————— ٢٠٠
محمد بن عبدالله بن محمد بن مسلمة،
ابن الأفتس، المظفر ————— ١٠٦٨، ١٠٢٧
١٤٠، ١٣٩، ١٠٨٢، ١٠٨١، ١٠٦٩
٢١٧، ٢٠٩، ١٩١، ١٤٤، ١٤١
٥٧٤، ٣٦٢، ٣٣٧، ٣١٢، ٢٧٠
٥٧٥
- محمد بن عبدالله المري ————— ٢٧٥، ١١٣
محمد بن عبدالله بن مسرة ————— ٢٨٤، ٢٨٢
٤٥٠، ٣٩٣
محمد بن عبدالله بن معمر
القرطبي ————— ٢٠١
محمد بن عبد الملك بن أيمن ————— ١١٣
محمد بن عبد الملك بن محمد،
ابن الطفيل ————— ٥٧٤، ٤٥٢، ٤٣٩، ٤٣٨
محمد بن عبد الملك بن المنصور ————— ١٠٩٤
محمد بن عبد الواحد البغدادي ————— ١٤٤
١٧٦، ١٧٥، ١٤٧
محمد عبد الوهاب ————— ٥٥٢
محمد بن عبد الوهاب الغساني ————— ٣٩٧
محمد بن عبلون الجيلي ————— ١١٧
٤٦١، ٤٦٠
محمد بن عبيد ————— ١٠٨
محمد بن عتاب بن محسن
القرطبي ————— ٢٤٦، ١٣١
محمد عزيزان ————— ٥٢٥
محمد بن العطار ————— ٤٨٦
محمد بن علقمة ————— ٤٠٧
محمد بن علي بن إبراهيم الأموي ————— ٢٥٣
محمد بن علي بن أحمد (الوراق) ————— ٢٠١

محمد بن علي بن عطية ————— ٢٠٣	محمد بن فتوح الأزدي الحميري . ٠١٨
محمد بن علي بن عمر المازري — ٢٥٣	٠١٩، ٠٢٠، ٠٢٣، ٠٢٤، ٠٢٦، ٠٢٧
محمد بن علي بن محمد التهانوي . ٥١٣	٠٩٠، ١٢٤، ١٢٧، ١٥٤، ١٨٢
محمد بن عمار المهري ————— ٠٩٥، ٠٢٧	٢٤٠، ٣١٩، ٣٦٣، ٣٧٦، ٤٠٦
٣٠٢، ٢٩٥، ١٥٩، ١٣٣، ١٢٥	٤٤٣، ٤١٤
٣٢٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤	محمد بن الفرج الصواف الطليطي . ١٩٥
٥٧٥، ٢٨٣	محمد بن الفرج، ابن الطلاع — ١٣١
محمد بن عمر، ابن يرغوث — ٤٨٦	محمد بن فرج الفقيه ————— ٢٢٠
محمد بن عمر بن عبدالعزيز،	محمد بن القاسم بن حمود . ٠٦٦، ٠٤٣
ابن القوطية ————— ٣٩٥، ٣٩٣، ١١٤	٣٤١، ١٥٥
محمد بن عمر، ابن الفخار — ١١٢	محمد بن قاسم بن محمد الأموي
محمد بن عمر الوراق — ٤١٣، ٤١٢	القرطبي ————— ٥٧
محمد عنان ————— ٤٠٥، ٣٥	محمد بن الكتاني ————— ٢٢٦
محمد عيسى ————— ٤٧٩، ٤٧٨	محمد بن مالك الطغفري . ٥٢٥، ٠١٧
محمد بن عيسى، ابن البريلي — ٠٥٦	٥٥٩، ٥٢٦
محمد بن عيسى التجيبي	محمد مجيد رزق ————— ٠٠٨
الطليطي ————— ١٩٦	محمد بن محمد بن بشير المعافري . ٢٠٠
محمد بن عيسى بن عبد الملك،	محمد بن محمد بن الحسن
ابن قزمان ————— ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٤، ١٤٣	الزبيدي ————— ٠٤٤
محمد بن عيسى بن محمد، ابن الليانة،	محمد بن محمد بن سعيد بن عبد الملك
أبويكر الداني . ١٠٠، ١٣٠، ١٣٣، ١٩١،	المراكشي الأنصاري . ٠٣٠، ١٤٢، ١٥٨
٣٨٢، ٣٢٨، ٣٢٦، ٣٠٤، ٣٠٣	٢٠٢، ٢٨٣، ٣٠٩، ٣٧٢، ٤٩٤
محمد بن عيسى، ابن مزين . ٣٩٦، ٣٩٧	٤٩٥

محمد بن معمر الملقبي ————— ١٥٠،
٥٢٧، ٣١١، ٣١٠

محمد بن معن بن صهاح، معزالنولة،
المتصم بالله الواثق بفضل الله . ٠٩٥،
١٢٢، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٥،
١٩٤، ٢١٧، ٢٩٣، ٣٠٨، ٣٠٩،
٣١٠، ٣١١، ٣٢١، ٣٢٥، ٣٤٠،
٣٤١، ٣٤٣، ٣٦٦، ٤٠٤، ٤٢٢،
٤٩٦، ٥٢٧

محمد المنوفي ————— ٠٠٩

محمد بن موسى الأكتشين - ٣٨١، ٣٦١-
محمد بن موسى الخوارزمي ————— ٤٩٠

محمد بن موسى الرازي ————— ٣٩٧، ١١٤

محمد بن هاشم الهاشمي ————— ٢٥٢

محمد بن هاشم الأندلسي - ٣١٢، ١١٣

محمد بن هشام بن عبدالجبار،
المهدي بالله - ٠٣٩، ٠٤٠، ٠٤١، ٠٤٢،
٠٤٣، ٠٤٥، ٠٤٦، ٠٥٢، ٠٥٦،
٠٥٧، ٧٧٩، ٧٩٠، ٢٦٨

محمد بن هشام بن عبد العزيز
المرواني ————— ٣٨١

محمد بن هشام بن عوف، أبو حنبل
الشيباني ————— ٤٢٢

محمد بن الوليد بن محمد، أبو بكر
الطرطوشي، ابن أبي رندقة - ١٣٨، ٢٣٤

محمد بن محمد بن عباد،
ابن المعتمد ————— ٣٦٢

محمد بن محمد بن عبد الله
الإدرسي ————— ١٩٨، ٤١١، ٤٣٢، ٥١٢

محمد بن محمد بن عبد النعم
الحميري ————— ٠٨٤

محمد بن محمد بن محمد،
ابن سيد الناس اليعمري ————— ٣٩٠

محمد بن محمد بن محمد الغزالي - ٢٨٣

محمد بن محمد بن محمد، مرتضى
الزبيدي ————— ٢٢٤

محمد بن محمد بن محمد، ابن نباتة
المصري ————— ٣٣٩

محمد بن محمد بن نفيس، عماد الدين
الكاتب، العماد الأصفهاني ————— ٣٠٣،
٣٩٩، ٣٠٩

محمد بن محمود الغزنوي ————— ١٧٥

محمد بن محمود القبري ————— ٣٢٢، ٣٢١

محمد المخزومي، أبو بكر ————— ٣٢٠

محمد (أو أحمد بن محمد) للراشدي،
ابن عذارى - ٠٢٩، ٠٤١، ٠٤٨، ٠٧٤،
٠٨٦، ٠٩٣

محمد بن مسعود بن طيب بن فرج
ابن خلصة، ابن أبي الخصال - ٣٤٢،
٣٤٣، ٣٥٦

محمد بن وهب القبري	٢٨٢	ابن المرباط = محمد بن خلف
محمد بن يحيى بن باجه، ابن الصائغ	١٣٨، ٤٠٣، ٤٣٨، ٤٤٠، ٥٧٤، ٤٥٢، ٤٥١	المراشي = عبدالله بن خطاب بن يوسف
محمد بن يحيى الرياحي	٣٦١	المراشي = عبدالواحد بن علي
محمد بن يحيى الفافقي، ابن الموصل	١١٢، ١٩٣	المراشي = محمد . . ابن عذاري
محمد بن يريم الألهاني	١٤٤	المراشي = محمد بن محمد بن سعيد ابن عبدالملك
محمد بن يوسف التميمي	٣٠٦	مرتضى الزبيدي = محمد بن محمد بن محمد
محمد بن يوسف، أبوحيان التحوي	١٨٥	ابن المرتضى = سليمان
محمد بن يوسف الشلي	٣٨٢	المرتضى = عبدالرحمن بن محمد بن عبدالملك
محمد بن يوسف الطنجالي	٢٢٢	المرتضى = عبدالله
محمد بن يوسف الوراق	١١٥	المرشاني، أبوبكر
عمود الجليلي	٥٤٦	مروان بن جناح السرقسطي
عمود علي مكّي	٣٩٢، ١٠٠٨	أبومروان بن زهر بن عبدالملك ابن محمد
عمود الغزنوي (السلطان)	١٧٥	المرواني = محمد بن هشام بن عبدالعزيز
غفار بن عبدالرحمن بن شهر الرعي	١٥١، ٤٨٦، ٤٩٥	مريم بنت أبي يعقوب الفصولي
المخزومي = محمد		المريحي = محمد بن سعيد
ابن مدرّك	٥١٦	المريحي = محمد بن عبدالله
الملحجي = محمد بن الحسن		ابن مزين = محمد بن عيسى

المستظهر = عبدالرحمن بن هشام	٤٨٣، ٤٨٤، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٤،
ابن عبدالجبار	٥٥٧، ٥٥٥، ٥٥١، ٥٠٢، ٥٠١
المستعين بالله = أحمد بن يوسف	ابن مسلمة، أبو عامر ١٢٦
ابن أحمد	ابن مسلمة = يحيى بن محمد بن عبدالله
المستعين بالله = سليمان بن الحكم	المسيح = عيسى بن مريم (عليه السلام)
ابن سليمان	ابن المشاط = عبدالرحمن بن أحمد
المستعين بالله = سليمان بن محمد	التجبي
ابن هود	ابن المشاط = محمد سعيد السرقسطي
ابن المستعين بالله، أبو عامر	ابن مشكيان = سليمان
(العالم) ١٣٦	المصحفي، أبو بكر ٤٢٢
المستكفي = محمد بن عبدالرحمن	مصطفى بن عبدالله كاتب جلي،
ابن عبيدالله	حاجي خليفة، ٣٨٨، ٤٠٩، ٤٨٧، ٤٩٦
المستنصر الأموي = الحكم بن	مصعب بن محمد بن أبي الفرات،
عبدالرحمن الناصر	أبو العرب ١٢٢، ١٣١، ١٧٧
المستنصر الفاطمي = معد بن علي	أبوالمطرف = ابن الدباغ
ابن مسرة = محمد بن عبدالله	المطيع لله = الفضل بن جعفر
أبومسعود النعشقي = إبراهيم بن محمد	ابن مظاهر = أحمد بن عبدالرحمن
ابن عبيد	ابن المظفر (الطيب) ١٨٥
المسعودي = علي بن الحسين بن علي	مظفر (من عبيد بني أبي عامر) - ٩١،
مسلم بن أحمد ٣٦٥	٣٤١، ٩٣
مسلم بن أحمد بن أبي عبيدة - ٤٧٨،	
٤٧٩	
مسلمة بن أحمد المجريطي ١١٧، ١١٨،	
١١٩، ٤٤٧، ٤٧٤، ٤٨٠، ٤٨٢،	

معز الدولة = محمد بن معن بن صباح	المظفر = محمد بن عبدالله بن محمد
ابن المعلم الطنجي ————— ١٨٤	بن مسلمة
المعلم = محمد بن عبدالعزيز	ابن معاذ الجلياني ————— ٥١٩
ابن معمر = محمد	المعافري = عبدالله بن محمد
ابن معمر = محمد بن عبدالله	المعافري = محمد بن أحمد بن عون
معن بن صباح التجيبي . ١٠٩٥، ١٠٨٠،	المعافري = محمد بن محمد بن بشير
١٤٨	ابن معافي = المقدم
ابن المغيث، أبو الحسن ————— ٢٤٧، ٢١٤	ابن معالوس ————— ٥٢٣
ابن مغيث = يونس	معاوية بن أبي سفيان ————— ٤٠٦
ابن أبي المغيرة = العلاء	معاوية بن هشام ————— ٣٩٣
مفرج بن مالك ————— ٣٦١	المعتد بالله = هشام بن محمد
ابن مقانا = عبدالرحمن	ابن عبدالملك
المقتدر بالله = أحمد بن سليمان	المعتصم بالله الواثق بفضل الله = محمد
ابن محمد بن هود	ابن معن بن صباح
المقنسي = محمد بن أحمد بن أبي بكر	المعتضد = عباد بن محمد بن إسماعيل
المقدم بن معافي القبري ————— ٣٢٢	المعتلي بالله = يحيى بن علي بن هود
المقري = أحمد بن محمد بن أحمد	المعتمد = محمد بن عباد بن محمد
المكوي = عبدالله بن أحمد	ابن المعتمد = محمد بن محمد بن عباد
مكي بن أبي طالب، حموش	معد بن علي، المستنصر (الخليفة
القيسي - ١١٣، ٢٦٨، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨،	الفاطمي) ————— ١٩٢
٢٨٥	المعري = أحمد بن عبدالله بن سليمان
ملتشورا أنطونيا ————— ٣٩٢	المعز بن باديس ————— ١٧٦، ١٧٥

ابن الملح = محمد بن إسحاق اللخمي	المنصور المؤمني = يعقوب بن يوسف ابن عبدالمؤمن
الملك الأفضل = أحمد بن بدر الجبالي	ابن منظور (؟) ٤٢١
الملك الضليل = امرؤ القيس . .	المنقتل = عبدالعزيز بن فيرة
ملكشاه السلجوقي ١٨٥	المنكبي = علي بن مروان
ابن ملول الدمشقي ١٩٤	المهلوي ٢٧٨
المتجيلي = أحمد بن سعيد	المهدي بالله = محمد بن هشام ابن عبدالجبار
ابن منجب = علي	المهدي الحمودي = محمد بن إدريس ابن علي
منجم بن الفوال ٤٧٤، ٤٥٩، ٤٤٩	المهلب بن أحمد بن أبي صفرة ٢٥٣، ٢٥٥
المنذر بن أحمد بن سليمان الجذامي، المهودي ٧٦	المهلب بن أبي صفرة ٥٦٢
منذر بن سعيد البلوطي ٢٧٥	المواعيني = محمد بن إبراهيم
المنذر بن يحيى التجيبي ٩٣، ٧٣، ٦١	المؤمن الهودي = يوسف بن أحمد ابن سليمان
المنصور بفضل الله = يعقوب بن يوسف ابن عبدالمؤمن	مورطس ٥١٣
المنصور أبوعامر = محمد بن عبدالله ابن عامر	موسى بن سعيد ١٨٨
المنصور العامري = عبدالعزيز ابن عبدالرحمن	موسى بن شاذل ٥١٣
المنصور = عبدالله بن مسلمة	موسى بن عبيد الله بن ميمون
ابن الأنطس	القرطبي ١٣٥
ابن المنصور = محمد بن عبدالملك	موسى بن نصير ٤٩٩، ٤٩٨، ٣٩٧

نافع بن عبدالرحمن اللثني	ابن الموصل = محمد بن يحيى الخافقي
(المقرئ) ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٢، ٢٧٣	مولاة عبدالرحمن بن غلبون) ٢٢٦-، ٣٧٦
ابن نباتة = محمد بن محمد بن محمد	
ابن النباش = محمد بن عبدالله التجاني	مؤمن آل فرعون) ١٠١-.....
نبيل (قبي بن عامر) ٧٥-.....	مونتجمري وات ٤٨٩-.....
نجا الصقلي ٧٨-.....	ابن موهب = علي بن عبدالله
ابن نجاح = سليمان	المؤيد = هشام بن سليمان بن عبدالرحمن
نجة بن يحيى بن خلف ٢٦٧-، ٢٦٩	الناصر
نجلة الحيري ٤٩-.....	مياس بياكروزا ١٩٠، ١١٨، ٤٨٤، ٥٢٥
ابن أبي النجود = عاصم	ميجيل اسين بلاسيوس ٣٨٥-.....
ندوة الفكر العربي والثقافة	ميخائيل الخزيري ١١٥، ٣٩٨، ٤١٧
اليونانية ٣٦-.....	ابن ميقيل = محمد بن عبدالله البكري
نزار بن المعز ٣١٣-.....	ابن ميمون = موسى بن عبيدالله
ابن زهون = بكار	
زهون بنت القلاعي ٣٢٠، ٣٢٦، ٣٥٧	« ن »
النسفي = عيسى بن محمد بن هارون	ابن ناييل = عمر بن حسين
ابن نشوان = عبدالظاهر	ناثان = يهوذا ابن سليمان
نصر بن الحسن بن الأشعث	الناصر الأموي = عبدالرحمن بن محمد
الشاشي ١٧٧-.....	ابن عبدالله
نصر بن عيسى بن نصر ١٣٥-.....	ناصر الدولة = فتح بن خلف
النظام = عبدالله بن عبدالحكم	نافع بن العباس الجوهري ٢٨٤-.....

- النعمان بن ثابت، أو حنيفة ٢٣١، ٣٩١
 ابن نغيلة = ابن نغيلة
 ابن النغيلة = صموئيل بن هاليفي
 ابن نغيلة = يوسف بن إسماعيل
 نبطويه = إبراهيم بن محمد الأزدي
 النقاش = إبراهيم بن يحيى التجيني،
 ابن الزرقالة
 نفقور فوكاس (إمبراطور الروم) ٣١٩
 ابن نمار = الأخطل
 النمري = عبدالله بن عبدالبر
 النمري = يوسف بن عبدالله بن محمد
 ابن نمير = زهير
 النواة = إبراهيم بن عبيد الله
 نوح (عليه السلام) ٤٢٤
 النوري = يحيى بن شرف
 نيقولا (الراهب) ٤٥٧
 نيوتن = إسحاق نيوتن
 « هـ »
 هارموت ٥٦١
 هاروت ٤٧١
 ابن هاشم القرطبي، أبوامية ٠٦١
 الهاشمي = محمد بن هاشم
 ابن هانئ الأندلسي = محمد
 ابن هباء = فرج
 هبة الله بن جعفر، ابن سناء
 الملك ٣٢٨، ٣٢٩
 الهذلي = عامر بن الحليس
 هذيل بن خلف، ابن رزين ١٢٣،
 ٢٢٧، ٣٧٣
 هذيل بن عبدالملك ٠٨٢
 ابن هذيل = علي بن عماد
 هروسيثا ٥٣٨
 هروثيش ١٠٨، ٤١١، ٤١٢، ٤٢٠،
 ٤٥٧
 الهروي = عبد بن أحمد بن محمد
 أبوهريرة = عبدالرحمن بن صخر اللوسي
 هشام بن أحمد بن هشام،
 الوقشي ١٤٦، ٢٤٦، ٣٨٧، ٤٠٧، ٤٤٠،
 ٤٩٢
 هشام بن الحكم ٠٥١، ٠٥٢، ٠٦٦
 ١١٠، ٥٣٣، ٥٣٤
 هشام بن سليمان بن عبدالرحمن الناصر،
 المؤيد ٠٣٩، ٠٤٠، ٠٤١، ٠٩٤، ١١٧

« و »

- هشام بن عبدالرحمن (الأمير) — ٢٣٢
- هشام بن عبدالله، ابن الصابوني ١٩٤
- هشان بن غالب الغافقي — ٦٠
- هشام بن محمد بن عبدالملك،
للمعتد بالله — ٤٧، ٤٨، ٦٠، ٦٥، ٧٧
- المعداني = الحسن بن أحمد بن يعقوب
- المعداني = أحمد بن الحسين بن يحيى
- هنري بيرس — ٣١٨
- هونه (الملك) — ٤٢٥
- ابن هود = أحمد بن سليمان بن محمد،
المقتدر بالله
- ابن هود الجذامي، أبو محمد
(العالم) — ١٣٦
- ابن هود = سليمان بن محمد، المستعين
- ابن هود = المنذر بن أحمد
ابن سليمان
- ابن هود = يوسف بن سليمان
- الهوزني = عمر بن الحسن
- ابن هيثم = عبدالرحمن بن إسحاق
- هيرمانوس كونتراكتوس — ٥٥١
- الواثق بفضل الله = محمد بن معن
ابن صباح
- الوادي آشي = محمد بن أحمد
ابن عثمان
- الواسطي = عيسى بن أحمد
- واضح الصقلي — ٤١، ٤٣
- واضح العامري — ٨٣
- ابن وافد = عبدالرحمن بن محمد
ابن عبد الكبير
- ابن وحشية = أحمد بن علي
- الوراق = محمد بن عمر
- الوراق = محمد بن يوسف
- الوراق = يوسف بن عبدالله
- ابن ورد = أحمد بن محمد بن عمر
- ابن ورد = عبدالملك بن محمد
ابن عمر
- ابن وكيع = الحسن بن علي الضبي
- ولادة بنت المستكفي — ٢٩٨، ٢٩٩،
٣٣٥، ٣٣٦، ٣٥٧
- أبوالوليد الباجي = سليمان بن خلف
ابن سعيد

٣٨٧، ٣٨٢، ٣٥٦، ٣٥٣، ٣٣٩

٤٦١، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٠٤، ٣٩٥

٥٠٦، ٤٩٨، ٤٩١، ٤٨٦، ٤٦٢

٥٥٥، ٥٠٧

يحيى بن تميم، أبو طاهر ——— ٤٣٣

يحيى الجزار ——— ٣١٦

يحيى بن حزم، أبو بكر ——— ٣٤٩

يحيى بن الحكم الغزالي ——— ٣٥٢

يحيى بن داود ——— ٤٥١

يحيى بن زياد الغراء ——— ٣٦١

يحيى بن سعيد الحليدي ——— ١٠٨٧، ١٠٨٥

٠٨٨

يحيى بن السمينة ——— ٧٨٧

يحيى بن شرف النووي ——— ٢٥٤

يحيى بن عبدالرحمن بن بقي ——— ٣٢٥

يحيى بن عبدالله بن كيس ——— ٢٨٥

يحيى بن عبدالله اللبني ——— ١١٢

يحيى بن عبدالملك بن هذيل،

حسام الدولة ——— ٠٨٣

يحيى بن علي بن حمود،

المعتلي بالله ——— ٣١٣، ٠٧٨، ٠٤٤

يحيى القادر (حفيد المأمون) ——— ٠٨٧،

٤٨٦، ٣٧٤، ٨٩، ٠٨٨

وليد بن بكر السرقسطي ——— ٢١٩

وليم (الفلكي الإنجليزي) ——— ٥٥٤

وليم الأمين = ويلمين

ابن وهبون = عبدالجليل

ويلمان ——— ٥٠٩

ابن ويفيت = ابن وافد

ويلمين ——— ٥٣٣

« ي »

ياقوت بن عبدالله الرومي

الحموي ——— ٤٦٨، ٢٧٧، ١٩٧

اليحصبي = عبدالغافر

اليحصبي = عبدالله بن عامر

اليحصبي = فرج بن عبدالرحمن

اليحصبي = يحيى

يحيى بن أحمد، بن الخياط ——— ٤٩١، ٤٧٤

يحيى بن إسحاق بن يحيى ——— ٢٤٣

يحيى بن إسماعيل بن عبدالرحمن،

المأمون ——— ٠٨٦، ٠٨٥، ٠٨٤، ٠٧١، ٠١٦

١٢٣، ٠٩٩، ٠٩٥، ٠٩٤، ٠٨٧

١٧٦، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤

١٩٥، ١٩٤، ١٩٢، ١٩١، ١٧٧

٣٣٨، ٣٢٦، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٣

يحيى بن لبابة	١١٢	اليقوي = أحمد بن إسحاق بن جعفر
يحيى بن محمد بن أحمد،		العمري = محمد بن محمد بن محمد،
ابن العوام	١٧، ٢٤، ٢٥، ٢٥٩، ٥٧٦	ابن سيد الناس
يحيى بن محمد بن عبدالله		يعيش بن محمد الأسدي، أبوبكر. ٠٨٤
ابن مسلمة	٠٨٢	يمن الدولة = محمد بن عبدالله
يحيى بن محمد بن يوسف،		ابن قاسم
ابن الصيرفي	٣٩٥	يهوذا الجزيري بن شلومون = يهوذا
يحيى بن مسعود	٢٣٥	ابن سليمان
يحيى بن معين	١٦٨	يهوذا بن سليمان، فاثان
يحيى اليحصبي، أبو الصباح	١٥٠	٥٤٤، ٥٥٠، ٥٤٨
يحيى بن يحيى الليثي	٢٣٢	يوحنا بن داود (اليهودي)
يخلف بن راشد	٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٤	يوحنا ثونر
يزيد بن محمد بن عباد،		٥٥٤
الراضي	٣٦٢، ١٣٣	يوحنا بن ماسويه
يزيد بن المعتمد	٣٦٢	٥٢١
ابن يسار = عبدالرحمن		يوسف بن أحمد بن سليمان، المؤمن
يعقوب بن إسحاق الحضرمي	٢٧٠	الهودي - ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٩١، ٢١٧،
يعقوب تسيجلر	٥٥٤	٥٧٤، ٤٩٣، ٤٨١
يعقوب بن يوسف بن عبدالمؤمن،		يوسف بن إسماعيل بن فريج،
المنصور المؤمني، المنصور		أبو الحجاج النصري
بفض الله	١٨٨	٢٢٢
		يوسف بن إسماعيل بن نغيلة - ٠٨٠،
		١٥٧، ٢٩١، ٢٩٢، ٣١٤
		يوسف بن تاشفين - ٠٧٢، ٠٨٩، ١٠٣،
		٤٧١
		يوسف بن تغري بردي
		٣٠٠

٢٨٩، ٣٥٣، ٣٥٢، ٢٨١، ٢٧٤	يوسف بن جعفر الباجي،
٤٢٢، ٤١٧، ٤١٤، ٣٩٣، ٣٩١	أبو عمر ————— ٣٣٩، ١٣٧
٥٧٥	يوسف بن حسداي ————— ٣١٦، ١٣٧
يوسف بن عبدالله الوراق ————— ٤٩٣	يوسف حوالة ————— ٥٠٨
يوسف بن محمد، أبو العرب ————— ٤٦٠	يوسف بن سليمان بن عيسى، الأعلم
يوسف بن هارون الرمادي	الشتيمري ————— ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٠٢، ١٢٦
الكندي ————— ٣٥٢، ٣٢١، ١١٣	٣٧١
يونس بن أحمد الحراني ————— ٤٥٦	يوسف بن سليمان بن هود،
يونس بن إسحاق بن بكلاش ————— ١٣٥،	حسام الدولة ————— ٥٧٦، ٥٧٥، ٥٧٤
٥٤٩، ٤٥٩، ١٣٨	يوسف بن صموئيل = يوسف بن
ابن يونس، أبو عبدالله ————— ٣٦٢	إسماعيل ابن نغيلة
يونس بن عبدالله (القاضي) ————— ٣٦٤	يوسف بن عبدالله القاضي ————— ٢٣٥
يونس بن مغيث القرطبي ————— ٢١٨	يوسف بن عبدالله بن محمد، ابن عبد البر
	النمري ————— ١٦٩، ١٥٣، ١٤١، ١١٢، ٥١٩
	٢٤٨، ٢٤١، ٢٣٩، ٢٣٤، ١٨٦
	٢٧٣، ٢٧١، ٢٦٣، ٢٥٦، ٢٤٩



كشاف الأهم والقبائل والطوائف والفرق والاديان

(يشمل فئات المجتمع بتخصصاتها المختلفة)

« | »

الأشعرية	٢٨٣، ٢٢٣	آل حزم	٥٩
الأطباء (انظر أيضاً: الحكياء	٣٩٥، ١١٤	آل الرازي	٥٩، ١١٤
٠١٤	٠٣٣، ٠٢١، ٠٢٠، ٠١٧، ٠١٦	آل زهر	٤٧٠، ٤٦٩
٠١٦، ١٦٨، ١٥٤، ١٥١، ١١٧، ١١٦	٤٥٨، ٤٥٧، ٤٥٦، ٤٥٥، ٤٣٣	أبناء موسى بن شاكر	٥١٣
٤٥٨، ٤٥٧، ٤٥٦، ٤٥٥، ٤٣٣	٤٦٤، ٤٦٣، ٤٦١، ٤٦٠، ٤٥٩	الأتراك	٤٢٣
٤٦٤، ٤٦٣، ٤٦١، ٤٦٠، ٤٥٩	٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٩، ٤٦٧، ٤٦٦	الأخبار	٥٦٧
٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٩، ٤٦٧، ٤٦٦	٥٤٧، ٥٤٦، ٥٣٨، ٤٧٥، ٤٧٣	الإخباريون = المؤرخون	
٥٤٧، ٥٤٦، ٥٣٨، ٤٧٥، ٤٧٣	٥٧٦، ٥٤٩، ٥٤٨	إخوان الصفا	٤١٩
٥٧٦، ٥٤٩، ٥٤٨	الإغريق	الأساقفة	٥٣٥
الإغريق	٤٤٦، ٤٠٩	الإسبان	٤٢٩، ٤١٣، ٣٦٠، ٠٢٥
الأفلاطونية الحديثة	٤٥٠	٤٢٩، ٤١٣، ٣٦٠، ٠٢٥	٥٥٩، ٥٥٧، ٥٥٢، ٥٣٩، ٤٧٧
الألمان	٥٣٩، ٥٣٨، ٥٣٧	٥٦٨، ٥٦٥	
الإمام	٣٤٥	الأسرى	٥٦١، ٥٣٨، ١٠٠
أمراء البربر	١٥٧، ٠٦١	الإسطرلابيون = الفلكيون	
أمراء برشلونة	٠٨٩	الإسبان = الإسبان	
أمراء بني أمية	٠٧٧	الإشبيليون	٠٤٤
أمراء السهلة	٠٨٢	الإشراف	٥٣٤
الأمة العربية = العرب			

٠٥٥١،٥٥٠،٥٤٧،٥٤٥،٥٤٤
٠٥٥٧،٥٥٦،٥٥٥،٥٥٣،٥٥٢
٠٥٦٥،٥٦٢،٥٦٠،٥٥٩،٥٥٨
٥٧٦،٥٦٧،٥٦٦

الأوغسطينية ٤٥٠

الإيطاليون ٥٦٢،٥٦١،٥٣٨،٥٣١
٥٧٦

أئمة المساجد ٠٥٦

إينو (قبيلة) ٣٩٠

« ب »

البارعون = النابغون

الباطنية ٤٣٨

البجارة ٥٦٧،٥٣٦

البربر ٠٤٢،٠٤١،٠٤٠،٠٣٩،٠١١

٠٠٤٩،٠٠٤٦،٠٠٤٥،٠٠٤٤،٠٠٤٣

٠٠٦٧،٠٠٦٢،٠٠٦١،٠٠٥٧،٠٠٥٠

٠٠٧٨،٠٠٧٧،٠٠٧١،٠٠٧٠،٠٠٦٩

٠٠٩١،٠٠٨٦،٠٠٨٣،٠٠٨٠،٠٠٧٩

٠٢٩١،٠١٩٥،٠١٥٧،٠١٥٦،٠٠٩٤

البيزارون ٠٥٥

البشكنس ٥٧٢،٤٠٥،٣٤٣،٠٩٣

البصريون ٣٧٥،١٦٧

البلغاء ٣٤٢،٢٩٥،١٢٤

الأمويون ٠٠٤٨،٠٠٤٧،٠٠٤٥،٠٠٤٤

٠٠٦٠،٠٠٥٩،٠٠٥٣،٠٠٥١،٠٠٥٠

٠١٦٨،٠٠٩٦،٠٠٧٩،٠٠٧٧،٠٠٦٧

٠٤٣٨،٠٤٠٠،٠٣٩٩،٠٣٨٣،٠٣٢٢

٥٧١،٤٨١،٤٧٧،٤٤٠

الأنبياء (انظر أيضاً: الرسل) ٣٨٠

٤٢٤،٤٢٣،٤٠٠،٣٨٤

الإنجليز ٥٣٧

الأنقلش ٤٢٣

أهل الباطل ٠٤٠

أهل بلنسية = البلنسيون

أهل اللعة = اللميون

أهل السنة ٤٣٧،٢٨٢،٢٨١،١٧٦

أهل طليطلة = الطليطيون

أهل قرطبة = القرطبيون

أهل المدينة = المدنيون

أهل مرسية = المرسيون

أهل مرية = المرييون

أهل المشرق = المشارقة

الأورييون (انظر أيضاً: الغرييون؛

الفرنجة) ٠١٩٨،٠١٧،٠١٥،٠٠٧

٠٥٣٤،٠٥٣٢،٠٥٢٩،٠٤٦٤،٠٤٦٢

٠٥٤٢،٠٥٤٠،٠٥٣٨،٠٥٣٧،٠٥٣٦

٥٧٤، ٣١٥	البلغار ٤٢٩، ٤٢٥
٢٤٧ بنو طاهر	٠٩١ البنسيون
٠٧٨، ٠٧٣، ٠٦٩، ٠٦٨، ٠٠٨ بنو عباد	٢٢٢، ٢٢١ بنو الأحمر
٠١٢٦، ٠١٢٥، ٠١٢٤، ٠١٢٣، ٠٠٨٠	٣٨٤ بنو إسرائيل
٠١٩١، ٠١٨٩، ٠١٤٤، ٠١٣٣، ٠١٣٠	٠٠٨١، ٠٠٦٩، ٠٠٦٨، ٠٠١١ بنو الأنطس
٠٢٤٦، ٠٢٤٤، ٠٢٤٣، ٠٢٣٦، ٠٢١٧	٠٢١٧، ٠١٤٤، ٠١٤٣، ٠١٣٩، ٠١٢٢
٠٢٩٥، ٠٢٩٤، ٠٢٥٦، ٠٢٥٣، ٠٢٥٢	٣٣٧، ٣١٢، ٣١١، ٢٣٩
٠٣٠٢، ٠٣٠٠، ٠٢٩٨، ٠٢٩٧، ٠٢٩٦	بنو أمية = الأمويون
٠٣١٥، ٠٣٠٨، ٠٣٠٧، ٠٣٠٤، ٠٣٠٣	٠٦٩ بنو برزال
٤٧١، ٣٨٢، ٣٣٤	٠٧٣ بنو نجيب
١٥٨، ٠٧٧ بنو القاسم	٢٥٢، ٠٩٦، ٠٥٣، ٠٠٩ بنو جهور
٣٣٧، ١٤٣ بنو القبطورية	٠٠٧٧، ٠٠٦٨، ٠٠٤٦، ٠٠٠٨ بنو محمود
٤٣٤ بنو كعب بن سليم	٠٣١٩، ٠٣١٣، ٠١٥٦، ٠١٥٥، ٠٠٧٨
٠٦٩ بنو مزين	٠١٢٢، ٠٠٨٦، ٠٠٨٤، ٠٠٨٣ بنو ذي النون
٥٧٤، ١٥٧، ١٥٦، ٠٧٩ بنو مناد	٠٢٥٣، ١٤٧، ١٤٤، ١٢٤، ١٢٣
٣٩٩ بنو هاشم	٥٧٤، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٣٩، ٣٣٧
٠١٣٣، ١٢٢، ٠٩٣، ٠٧٣، ٠١١ بنو هود	٠٨٢ بنو رزين
٠١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤	٥٧٦ بنو زهر
٠٢٥٢، ٢٤١، ٢١٧، ١٩١، ١٤٧	بنو زيري = بنو مناد
٠٣٠٩، ٠٣٠٨، ٠٣٠٥، ٢٥٥، ٢٥٤	٤٠٦، ٤٠٥ بنو سعيد
٠٤٤٠، ٣٧٣، ٣٣٩، ٣١٧، ٣١٦	٠٣٠٩، ٠٣٠٨، ١٥١، ١٤٨ بنو صلاح
٥٤٩، ٤٩٣، ٤٥٩، ٤٤٩	
٠٩٦ البوابون	

الخيالون ١٩٢

الحمدانيون ١٨١

الحنابلة ٤٣٥، ٢٣١

الحنفية ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١

« خ »

الخلم ٤٣٥

الخطاطون ٢٠٧، ٢٠٤، ١٩٩، ١٩٣

٢٢٧

الخطباء ٢٣٥

« د »

الدميون ٤٥٦، ٤٤٩، ١٩٠، ١٦٦

٥٧٢، ٤٧٥

« ر »

رجال الدين ٥٥٨

الرحالة ٤٣٦، ٤٣٢، ٤٣١، ٢٥١

الرسل (انظر أيضاً: الأنبياء) ٣٨٠

الرعاة ٢٣٧

الرفيق = العبيد

الرهائن ٥٦١

« ت »

التابعون ٢٧٥، ٢٦٨، ٢٣٨، ١٦٧، ٠٣٣

٤٠٧، ٣٥٣

التجار ٢٨٤، ١٧٨، ٠٥٥، ٠٤٢، ٠٤١

التروبادور ٥٦٣

« ث »

الثقات ٣٥١

الجاهلون ٣٤٩

الجبارون ٣٤٥، ٠٩٣

الجداميون ٠٧٣

الجغرافيون ٤١١، ٤٠٩، ٠٣٥، ٠١٤

٤٢٤، ٤٢٠، ٤١٤، ٤١٣، ٤١٣

٤٣٢، ٤٣١، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٥

٥٧٥

الجواري ٢٢٦، ٠٧٤

« ج »

الحشم ٠٩٦

الحكماء (انظر أيضاً: الأطباء) ٠٥٩

٥٠٤، ٤٩١، ٤٦٩، ٣٥٣، ٢٢٧

٥٤٦، ٥٢٥

السلف	٣٥٢	الرهبان	٥٣٢، ٢١٠
السننورات	٥٣٢	الرواة	٣٧٩، ٢٦١، ٢٥١
السوفسطائية	٤٤٧	الروس	٤٢٥
السوفسطائيون	٣٨٤	الروم	٤٢٣، ٤٠١، ٣٨٨، ٠٩٩

« ش »

الشاطبيون	١٩٧
الشافعية	٢٣٩، ٢٣٦، ٢٣٣، ٢٣١
الشرطة	٠٩٨
الشعرية	٣٤٥، ٣٤٣
الشهداء	٠٥٧، ٠٥٦
الشيعة	١٧٦

« ص »

الصحابة	٢٦٥، ٢٣٨، ١٦٦، ٠٣٣
	٤٠٦، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٥٣، ٢٦٨
	٤٠٧
الصقالبة	٠٥٠، ٠٤٩، ٠٤٤، ٠١١
	٤٢٥، ٤٢٤، ٤٢٣، ٠٩٣، ٠٦٧
	٥٧٢، ٥٦٦، ٤٢٩
صنهاجة (قبيلة)	٠٧٩
الصنهاجيون	٠٧٩

« ز »

الزجالون	٣٢٦، ٣٢٤، ٠١٣
زناتة (قبيلة)	٠٧٩
الزنج	٤٢٩

« س »

الساميون	٣٢٣
السحرة	٤٣٥
السراجون	١١٠
المرقسطيون	٤٧٥
السرمان	٤٩٩، ٣٨٨، ١٦٨
السفسطائيون = السوفسطائيون	

الصوفية	٢٨٣	العبيد	٤٣٢، ٠٩٣
الصيدالة	٥٤٧، ٥٠٧، ٤٥٦، ١٤٦	المجم	٣٤٤، ٣٤٣، ١٥٥
	٥٤٩، ٥٤٨	العراقون	٤٧٨
الصينيون	٣٨٨	العراقيون	٣٢٨
« هـ »			
الضعفاء	١١٠	العربان	٣٤٥
		العطاريون	٥٥
		العلماء الإنجليز	٥٥١
« ح »			
الطليطاليون	٠٨٨	علماء الرياضيات = الرياضيون	
		علماء الزراعة	٥٢٣، ٥٢٢، ٠١٧
			٥٧٦، ٥٢٧، ٥٢٦، ٥٢٤
« ط »			
الظالمون	٠٩٣	علماء العراق	٣٦٧، ٢٨٤، ٢٣٣
الظاهرية	٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٢، ٠٦٠	علماء المغرب	٥٥٤
	٤٤٤، ٤٤١، ٢٣٨	علماء الفلاحة = علماء الزراعة	
الظرفاء	٠٥٩، ٠٤٠	علماء الفلك = الفلكيون	
« ع »			
العامريون	٠٥٢، ٠٥٠، ٠٤٠، ٠٣٩	علماء قرطبة	٢٦٨، ١٥٢
	٠٩٤، ٠٩١، ٠٩٠، ٠٧٥، ٠٦٧	علماء الكلام = للتكلمون	
عباد الصليب = النصارى		علماء اللغة = اللغويون	
العباسيون	١٧٦، ١٦٨، ٠٥٣، ٠٥٢	علماء المرية	٢٦٠
	٤٠٠	علماء مصر	٢٨٤
		علماء المغرب	١٣٤
		علماء المنطق = المنطقيون	

علماء الميكانيكا = الميكانيكيون

علماء النحو = النحويون

العلويون (هم غير فرقة

النصيرية) ٠٧٧، ٠٦٨، ٠٤٤، ٠٤٧، ٠٨٨

العميان ٥٧٦، ٥٥٨، ٣٢٢، ٢٢٠

« غ »

الغربيون (انظر أيضاً: الأوربيون؛

الفرنجة) ٥٧٦، ٥٥٦، ٥٠٠، ٤٨٩، ٣٩٠

الغزاة ٥٣١

« هـ »

الهاشميون ١٦٦

الفاطميون ١٨١، ١٧٦، ١٦٨، ٠٧٩، ٤٦٧

الفتيات (انظر أيضاً: النساء) ٢٢٦

الفتيان = الشباب

الفراعية ٤٣٣

الفرس ٤٢٣، ٤٠٩، ٣٨٨، ١٦٨، ٠١٧، ٥٢٦

الفرسان ٢٩٣، ٠٩٣

الفرنجة (انظر أيضاً: الأوربيون؛

الغربيون) ٠٩٣، ٠٩١

الفرنسيون ٥٤٠، ٥٣٩، ٥٣٨، ٥٣٧

٥٧٦، ٥٦٢، ٥٦١

الفقهاء ٠٢٦، ٠٢٤، ٠٢٣، ٠٢٠، ٠١٤

١٦٦، ١٦٤، ١٤٨، ١٠٩، ٠٥٥

١٧٤، ١٧٢، ١٧١، ١٦٩، ١٦٨

٢١٩، ٢١٦، ٢٠٤، ١٨٦، ١٨٢

٢٣٤، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٢٩، ٢٢٧

٢٤١، ٢٣٩، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥

٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٣

٢٨٣، ٢٨١، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٤٩

٤٣٩، ٤٣٣، ٤١٤، ٣٥٠، ٢٨٤

٥٧٣، ٥٠١، ٥٠٠، ٤٧٩، ٤٧٨

الفلاح ٢٩٠

الفلاسفة ١١٦، ٠٦٣، ٠٢٠، ٠١٤

٤٤١، ٤٣٧، ١٦٨، ١٣٩، ١٣٦

٤٥٠، ٤٤٩، ٤٤٨، ٤٤٧، ٤٤٥

٥٤٢، ٤٦٢، ٤٥٢، ٤٥١

الفلكيون ١٢٤، ١١٨، ٠٢١، ٠١٥

٤٨٣، ٤٨٢، ٤٨٠، ٢٢٧، ١٣٩

٥٥٢، ٥٠٢، ٤٩٨، ٤٩٠، ٤٨٦

٥٧٦، ٥٧٤، ٥٥٥

الفهريون ٠٧٧

الفيثاغوريون ٤٩٧، ٤٩٦

« ج »

الغادة الفرنسيون	٥٣٩	اللاتين	٥٩٤،٤٠٩
القط	٣٨٨	اللخميون	٦٨
القراء	١٥٢،٠٢٦،٠٢٥،٠٢٣،٠٢٠	اللغويون	٣٥٩،١٥٢،٠٣٧،٠١٤
	٢٧١،٢٦٩،٢٦٨،٢٦٦،١٥٣		٣٧٠،٣٦٨،٣٦٤،٣٦٣،٣٦٢
	٤٠٧،٢٧٤		٥٧٤،٤٢٦،٣٧٥
القراء السبعة	٢٧٢،٢٧٠،٢٦٥	اللفيف (من ليس له نظم ولا يحسن	
القرطبيون	٠٤٧،٠٤٦،٠٤٤،٠٤٠	إغفاله	٠٢٨
	٢٢٦،١٨٧،١٢٠،٠٩٦،٠٥٣		
	٤٥١،٣٥٥		

« هـ »

قرش	٣٩٧،٠٧٧،٠٥٣	المالكية	٢١٦،٢١٥،١٧٠،٠٢٤،٠١٢
القصارون	٤١٦		٢٣٦،٢٣٣،٢٣٢،٢٣١،٢٢٩
القضاة	٢٣٥		٢٤٤،٢٤٢،٢٤٠،٢٣٩،٢٣٧
القيصرية	٣٤٥		٢٨٦،٢٨٢،٢٨١،٢٥٦،٢٤٧
القيان	٢٢٦		٥٧٣،٥٧٢
		المتبعة	٢٨٣،٢٨١

« ز »

الكلدانيون	٣٨٨	المبدعون = النابغون	
كننة (قبيلة)	١١٣	الترجمون	٥٤٤،٥٤٢،٥٤١
الكوفيون	٣٧٥،١٦٧	التكلمون	٢٨٤،٢٨٣،٢٨٢،٢٨١
الكيميائيون	٥٠٥،٥٠٢،٥٠١،٥٠٠		٢٨٥
	٥٠٦	المجرحون	٢٦١،٢٥٨
		المحتسبون	٢٣٥

التحوير	المشدون = المغنون
٣٦٢، ٣٥٩، ٢٢٧، ١١٤	
٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٨، ٣٦٤، ٣٦٣	المنطقين ٢٢٧، ٠٦٣
٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٢	
النسخ ٢٠٧، ٢٠٣، ٢٠١، ١٩٩، ١٩٣	مهره (قبيلة) ٣٠٦
النصارى ٠٠٤١، ٠٠٤٠، ٠٣٦، ٠١٠، ٠٠٠٩	المهندسون ٥٣٤، ٤٩١، ٢٢٧
٠٠٧٠، ٠٠٦٧، ٠٠٦٦، ٠٠٥٢، ٠٠٤٩	المرحلون ٣٩٥، ١٨٨، ٠٠٠٩
٠٠٧٧، ٠٠٧٦، ٠٠٧٥، ٠٠٧٢، ٠٠٧١	المزحون ٠٠٢٥، ٠٠٢٣، ٠٠١٩، ٠٠١٦، ٠٠١٤
٠٠٨٦، ٠٠٨٥، ٠٠٨٣، ٠٠٨٢، ٠٠٨٠	٠٠٩٠، ٠٠٧٤، ٠٠٤٧، ٠٠٣٠، ٠٠٢٩
٠١٠٢، ٠١٠٠، ٠٠٩١، ٠٠٩٠، ٠٠٨٩	٠١٥٦، ٠١٢٩، ٠١٢٨، ٠١٢٢، ٠١١٥
٠٢٠٧، ٠١٩٠، ٠١٥١، ٠١١٦، ٠١١٠	٠٣٠٣، ٠٣٠٠، ٠٢٩٨، ٠٢٢٢، ٠١٦٧
٠٣٥٤، ٠٣٤٣، ٠٣٠٣، ٠٢٩٣، ٠٢٢٣	٠٣٥٧، ٠٣٢٥، ٠٣١٧، ٠٣١٤، ٠٣٠٨
٠٤٠٧، ٠٤٠٤، ٠٣٨٤، ٠٣٨٢، ٠٣٦٠	٠٣٨٥، ٠٣٨٣، ٠٣٨١، ٠٣٧٩، ٠٣٧٧
٠٥٣٧، ٠٥١٥، ٠٤٥٦، ٠٤٥٠، ٠٤١٦	٠٣٩٧، ٠٣٩٦، ٠٣٩٤، ٠٣٩٣، ٠٣٩٢
٠٥٤٣، ٠٥٤٢، ٠٥٤٠، ٠٥٣٩، ٠٥٣٨	٠٤٠٦، ٠٤٠٤، ٠٤٠٣، ٠٤٠٢، ٠٣٩٨
٠٥٦٠، ٠٥٥٧، ٠٥٥١، ٠٥٤٦، ٠٥٤٥	٠٤٢٥، ٠٤٢٤، ٠٤١٤، ٠٤١٢، ٠٤١١
٠٥٧١، ٠٥٦٨، ٠٥٦١	٠٤٥٢، ٠٤٤٧، ٠٤٤٢، ٠٤٣٨، ٠٤٢٦
النوبة ٤٢٩	٠٥٥٩، ٠٥٣٩، ٠٥٣١، ٠٤٩٦، ٠٤٦٩
النورمان ٠٢٩٢، ٠٠٧٥، ٠٠٧٤، ٠٠١٠	٠٥٧٥، ٠٥٦٩، ٠٥٦٤
٠٥٦١، ٠٥٣٩، ٠٥٣٨، ٠٣٠١	
» ه «	الموسقيون (انظر أيضاً: المغنون) ٢٢٧
	الميكانيكيون ٥٥٦
المهند ٤٩٩، ٤٠٩، ٣٨٨، ١٦٨	
» و «	النايفون ٣٨٦، ٣٣٤، ١٤٥، ١٢٣، ١٢٢
الوراقون ٠١٩٢، ٠١٩٠، ٠٠٢٦، ٠٠١٢	٤٣٣، ٤١٠
٠٢٠١، ٠٢٠٠، ٠١٩٩، ٠١٩٧، ٠١٩٣	النبل ٥٣٧، ٥٣٤، ٣٦٤

« ج »

٢٠٧،٢٠٦،٢٠٥،٢٠٤،٢٠٣

الوزراء — ١٠٨،٩٦،٠٦٢،٠٤٩،٠٢٧

اليهود — ١٥٦،١٣٦،٠٨٠،٠٦٧،٠٤٩

١٤٤،١٣٠،١٢٧،١١٩،١١٢

٣١٤،٢٩٢،٢٠٤،١٩٣،١٩٠

٣٠٤،٢٦٩،١٩٢،١٩١،١٥٦

٤٧٥،٤٥٩،٤٤٩،٣٨٤،٣٤٢

٤٠١،٣٥٥،٣٣٥،٣١٥،٣١٢

١٥٥٤،٥٤٦،٥٤٤،٥٤٣،٥٤٢

٥٤٤،٤٦٩

٥٧٢،٥٦٥

اليونانيون — ٤٤٣،٤٠٩،٣٨٨،٠١٧

الوشاحون — ٣٢٥

٥٢٦،٥٠٩،٤٩٩،٤٩٧،٤٧٧

٥٤٥



كتشاف الأماكن

(يشمل المراكز الثقافية والتعليمية)

« | »

إشبيلية ٠٤٤٤٠٣٥٠٢٦٠٠١٣٠٠٠٨	الأبار ٥٥٦٠٤٢٦
٠٠٦٧٠٠٦٦٠٠٦٠٠٥٥٠٠٤٩	الأثار ٤٣٥٠٤٣٣٠٤٢٦
٠٠٧٨٠٠٧٣٠٠٧٢٠٠٦٩٠٠٦٨	الأسنانة = استانبول
٠١٢٢٠٠٨٧٠٠٨٥٠٠٨٤٠٠٨٠	آسيا ٤١٢
٠١٣٣٠١٣٢٠١٣١٠١٢٤٠١٢٣	الأديرة = الكنائس
٠١٨٨٠١٥٥٠١٤٣٠١٤٢٠١٤١	أرغونة ٥٤٠٠٠٨٩٠٠٧٦
٠٢٠٠٠١٩٦٠١٩١٠١٩٠٠١٨٩	أركش ٠٧٠
٠٢٤٤٠٢٣٦٠٢٣٣٠٢٢٦٠٢١٧	إسبانيا ١٦٦٠١٠٧٠٠٧٣٠٠١٤٠٠٠٩
٠٢٦٢٠٢٦١٠٢٦٠٠٢٥٤٠٢٥٣	٠٤٢٠٠٤١٣٠٤١١٠٤١٠٠١٨٩
٠٢٩٥٠٢٩٤٠٢٩٢٠٢٧٧٠٢٦٩	٠٥٣٢٠٥٢٨٠٥٢٢٠٤٧٧٠٤٣٨
٠٣٠٤٠٣٠٢٠٣٠١٠٣٠٠٠٢٩٨	٠٥٥٩٠٥٤٥٠٥٤٠٠٥٣٧٠٥٣٦
٠٣٥٣٠٣٤١٠٣٣٧٠٣٣٤٠٣٢٨	٠٥٧٦٠٥٦٩٠٥٦٥٠٥٦٤٠٥٦٠
٠٣٩٧٠٣٩٦٠٣٨٢٠٣٧١٠٣٥٤	إستانبول ٥٦٦٠٤٢٥
٠٤٦٧٠٤٣٢٠٤٢١٠٤١٩٠٣٩٩	استجة ٤١٧
٠٤٩٥٠٤٨١٠٤٧١٠٤٧٠٠٤٦٨	الإسكندرية ٠٥١٧٠١٧٦٠١٧٢٠٠٦٨
٠٥٧٣٠٥٦٧٠٥٤٣٠٥٢٤٠٥٢٣	٥١٨
٥٧٤	الأسواق ٣٢٣٠٠٩٨٠٠٩٦٠٠٤٨
١٧٢	أشبونة ١٣٦
أصبهان ١٧٢	
أغيات ١٧٧٠١٥٨٠١٣٠٠٨١٠٠٧٢	
٤٣٤٠٣٠٥٠٣٠٤٠٢٩٧	
إفراغة ٠٧٣	
إفريقيا ٠٢٤٤٠٤١٣٠٤١٢٠١٧٦٠٠٧٩	
٤٣٤	

٥٦٣، ٥٦٢، ٥٦١، ٥٦٠، ٥٥٩
٥٦٩، ٥٦٨، ٥٦٧، ٥٦٥، ٥٦٤
٥٧٦

أوريغول ٥١٧، ٤٠٤، ٠٩٤، ٠٩١

أوفرن ٥٦٢

أولبة ٤٢٢

أونية ٤٢٢

إيران (انظر أيضاً: بلاد فارس) ٤٢٣

إيطاليا ٥٣١، ٤٢٥، ٤٢٣، ١٩٨، ٠١٠

٥٦١، ٥٦٠، ٥٤٢، ٥٣٧، ٥٣٦

« لب »

لبب الزيارتين ٢٢٥

بابل ٤٣٥، ٤٢٣

بلجه ٠٨١

بادوا ١٩٨

البادية ٣١١، ٣١٠

باريس ٥٦٦، ٥٤٩، ٣٩٢

بافاريا ٥٣٤، ٥٣٣

بجانة ٥١٦

البحار ٤٢٣

بحر الظلمات = المحيط الأطلسي

إفريقيا الشمالية ٥٦٦، ٤٢٤

الاقطار الإسلامية = العالم الإسلامي

أقطنية ٤١١

الإقليم الخامس ٤١٠

الإقليم الرابع ٤١٠

الإقليم السادس ٤١٠

أكيتانيا ٥٦٤

ألمانيا ٥٣٣، ٤٣٢، ٤٢٥، ١٩٨، ١١٥

٥٥٤، ٥٤٥، ٥٣٧

إمارة بني رزين ٤٤٥

أمريكا ٥٦٧، ٤٢٥

اميديو ٥٣٤

إنجلترا = بريطانيا

الأندلس (لم يعمل بها بيان)

الأنهار ٤٢٣، ٤٢٠، ٤١٢

الأودية ٤٢٠

أوريا (انظر أيضاً: الغرب) ٠٣٦، ٠١٥

٤١٢، ٤٠٩، ٣٨٥، ٢١٠، ١٩٧

٥٢٩، ٥١٣، ٤٨٩، ٤٣٢، ٤٢٥

٥٣٨، ٥٣٦، ٥٣٣، ٥٣٢، ٥٣١

٥٤٥، ٥٤٤، ٥٤٣، ٥٤١، ٥٤٠

٥٥٠، ٥٤٩، ٥٤٨، ٥٤٧، ٥٤٦

٥٥٨، ٥٥٦، ٥٥٥، ٥٥٢، ٥٥١

٥٧٤،٤٠١،٣٩٨،٣٨٩،٣٧٣

٥٧٥

١٦٩،١٦٨،١٦٧،١٦٥،٠٢٠ — بغداد

١٨٢،١٨١،١٧٥،١٧٢،١٧٠

٣٣٣،٢٥١،٢٤٧،٢٤٢،٢٤١

٤٧٠،٣٣٧

البلاد الإسلامية = العالم الإسلامي

٤٢٣ — بلاد الروم

بلاد الصقالبة = البرتغال

١٨١ — بلاد فارس (انظر أيضاً: إيران —

٤٢٣

٣٤٦،٣٣٧ — بليلة

٠،٧٢،٠٦٧،٠٦٠،٠٢٥،٠٠٨ — بلنسية

٠،٩٠،٠٨٩،٠٨٨،٠٨٦،٠٨٣

٠،٩٥،٠٩٤،٠٩٣،٠٩٢،٠٩١

٠،١٩٢،١٩٠،١٨٩،١٨٤،١٧٦

٠،٢٣٥،٢٢٣،٢٠٧،٢٠٣،١٩٤

٠،٣٧٤،٣٤١،٣٣٩،٢٥٧،٢٤٥

٠،٤٠٨،٤٠٧،٣٨٢،٣٧٦،٣٦٦

٥٢٢،٤٤٥

٥٤٧ — بولونيا

٢٣٦،١٥٨،٠٧٩،٠٧٧،٠٤٧ — البونت

بيت المقدس = القدس

٠،٧٩ — البيرة

٣١٨ — بيروت

البحر المتوسط — ٤٢٥،٤٢٣،٤١٢،٤١١

٤١١ — بحر نريونة

٤٢٣ — البحرين

١٧٥،١٦٥ — بخاري

٠،٧٥،٠٧٤،٠٧٣،٠٦٧،٠١٠ — برشتر

٥٣٩،٢٩٢

٥٦٦،٤٣٢،٣٥٤،١١٥،٠٨١ — البرتغال

٥٤٤،٠٩٥،٠٨٩،٠٧٦،٠٥٢ — برشلونة

٤١٢ — بريطانية

٤١٢ — برغنسية

٤٢٤ — برق

٥٣٧،٥٣٦،١٩٨ — برونفس

٥٣٧،٥٣٥،٥٣٤،٥٣٣،١٩٨ — بريطانيا

٥١٧،٢٢٥ — البساتين

٥٢٤،٤٣٣ — بستان السلطان (المعتمد)

٢٧١،١٦٧ — البصرة

٥٦٦،٤٢٥ — بطرس سرج

٠،٨٨،٠٨٤،٠٨١،٠٦٩،٠١١ — بطليوس

٠،١٤١،١٣٩،١٢٣،١٢٢،١٠١

٠،١٩١،١٩٠،١٤٤،١٤٣،١٤٢

٠،٣٣٧،٣١٢،٢٣٩،٢٢٣،٢١٧

بيزة ٠٩٠ جامع غرناطة ٢٧٨

البيارستانات = المستشفيات جامع قرطبة ٢٢٤، ٢٢٣، ٢١٣، ١٠٩،

بيوت النيران ٤٢٤ ٤٨٣، ٤٨٠، ٣٦٧، ٢٥٧

جامع مرسية ٢٥٨

جامع المرية ٢٦٠، ٠٩٤

تلمير ٤١٧ جامعة الأتونوما ٠٠٨

تريونزو ١٩٨ جامعة أدنبرة ٠٠٨

تطوان ٥٢٥ جامعة أكسفورد ٥٤٧

تعطيلة ٠٧٦، ٠٧٣، ٠٦١، ٠٥٦ جامعة أم القرى ٠٠٨، ٠٠٧

تلمسان ٠٣١ جامعة باداوا ٥٤٧

تنس ٤١٣ جامعة باريس ٥٤٧

تونس ١٩٩، ٠٢٥ جامعة بغداد ٠٠٨

جامعة بولونيا ٥٤٧

جامعة الجزائر ٣١٨

الثغر الأعلى (بالأنجلس) ٠٧٣، ٠٦٧ جامعة القاهرة ٠٠٨

٥٣٩، ٢٠٧، ٠٨٣، ٠٨٢

جامعة قرطبة ٥٤٧

الجبال ٤٢٦، ٤٢٠، ٤١٢

جارجرافشت ٤١٧ جبل قادس ٤١٢

جامع إشبيلية ١٩٦ الجزائر ٤٢٤، ١٩٩

جامع الزهراء ٢٦٨ الجزائر الشرقية (بالأنجلس) ٠٩٢، ٠٩٠

جامع سرقسطة ٣٩٩ الجزر الخالدات = جزر الكناري

« ش »

« ش »

« ج »

جزر الكناري	٥٦٧،٥٦٦	حصن مريبطر	٠٨٣
الجزيرة الإيبيرية	٥٧١	الحوانيت = الدكاكين	
الجزيرة الخضراء	٠٠٦٦،٠٠٤٢،٠٠٤١	حوض الرين	٥٣٥
	٤١٦،٣٤١،١٥٥،٠٧٨،٠٦٩	الحيرة	٣٤٤

« ث »

الجزيرة العربية	٤٢٦،٤٢٤،٤٢٣،٤١٠	خراسان	١٨٤،١٨١،١٧٢
الجزيرة الفراتية	٤٩٤،٤٥٨	خزانة جامع القرويين	٣٩٢
جسر قرطبة	٤٢٩	خزانة القرويين	٣٩٢
جسر هليشم	٥٣٤	الخزانة الملكية	٣٩٣
جلق = دمشق			
جليقية	٤١٢،٣٦٣		

« د »

جنوة	٠٩٠	دار الكتب المصرية	٤٢٤
الجوامع (انظر أيضاً: للمساجد)	٢١٥،	دانية	٠١٢٢،٠٠٩٢،٠٠٩١،٠٠٩٠،٠٠٧٥
	٢٢٥،٢٢٤،٢٢٣		٠١٩٠،٠١٧٦،٠١٥٤،٠١٥٣،٠١٥١
جيان	٤٥١،٣٧٢،٠٧١		٠٢٥٦،٢٥٤،٢٣٩،٢٢٣،١٩١

« هـ »

الحبشة	٤٢٩	الدكاكين	٢٢٥،١١٠،٠٩٦
الحجاز	١٧١،١٦٨،١٦٧،٠٠٣١	دمشق	٠١٧٥،٠١٦٧،٠١٦٥،٠١٦٣،٠٠٣١
حران	٤٩٤،٤٥٨،١٧٣		٤٣٤
حصن إقليش	٠٨٣		
حصن الزاهر	٣٨١		
حصن لبيط	٤٠٣،٠٧٢		

دور الكتب = المكتبات

دولة بني هود. ٢٥٤، ٠٨٤، ٠٧٣، ٠١١،
٤٥٨، ٤٤٩، ٣١٦، ٣١٥، ٢٥٥
٥٧٤

دوفيني ٥٣٧

دولة المرابطين ٤٠٠

الدولة الأندلسية ٣٤٤

الدولة النوشروانية ٣٤٤

الدولة الأموية. ٣٩٥، ٣٨٧، ٣٨٣، ٣٧٩،
٤٧٧، ٤٠٠

دير جاندرز هايم ٥٣٨

دولة بني الأحمر ٠٧٩

دير سانت جال ٥٦١

دولة بني الأنطس ٥٧٤، ٣١١، ٠١١

دير كلوني ٥٣٧

دولة بني جهور ٢٨٤، ٢٦٩، ٢٦٨،
٣٩٥، ٣٩١، ٣٦٣، ٣٠٠، ٢٨٥

« د »

٤٢١

الرباط ٣٩٣، ٠٣٦

دولة بن حمود ٣٩٣، ٣١٢

رننة ٠٧٠

دولة بني نزي النون ٤٨٦، ٤٠٧، ٣١٥

روسيا ٤٢٤

دولة بني رزي = إمارة بني رزين

روطة ٤٠٥

دولة بني زيري = دولة بني مناد

روما ٤٢٣

دولة بن صبادح ٣٠٩، ٣٠٨

ريبول ٥٥٠

دولة بن علمر. ٣٩١، ٣٧٠، ٣٤١، ٠٤٠،
٣٩٥، ٣٩٤

رية ٠٦٧

دولة بني عباد. ٢٥٣، ٢٥٢، ٠٨٤، ٠٧٥،
٢٧٧، ٢٧٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٥٦

« ز »

٣٠٧، ٣٠٤، ٣٠٢، ٢٩٥، ٢٨٥

زحل ٤٩٧

٣٩٦، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٣٧، ٣٣٦

الزلاقة ١٠٣

٥٧٤، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤١٩، ٣٩٩

الزهراء ٤٢٩

دولة بني مناد ٤٠٣

سوق الكتب — ٢٠٥، ١٩٠، ١٨٨، ٠٢٦

سوق الوراقين = سوق الكتب

سويسرا — ٥٦٠، ٥٣٧، ٥٣٦

« شي »

شارتر — ٥٤٥

شارع الوراقين — ١٩٠

شاطبة — ٥٥٧، ٣٥١، ١٩٨

الشام — ١٧٦، ١٧٢، ١٧٠، ١٦٤، ٠٣١

، ٢٥٨، ٢٣١، ١٨٥، ١٨١، ١٧٩

٥٦٤، ٤٧١، ٤٣٥، ٤٢٣، ٢٧١

شبه الجزيرة العربية = الجزيرة العربية

شتوتغارت — ٥٣٤

شلونة — ٤١٦، ٠٧٠، ٠٦١

الشرق = المشرق

شقر — ٣١٨، ٣١٧، ٢٠٣

شقورة — ٣٥٦، ٣٠٥

شلب — ٣٧٣، ٣٠٤، ٢٩٥، ٢٨٩، ٠٦٩

٤٠٥

شلطيش — ٤٢٢، ٤٢١، ٠٩٩، ٠٦٩

شنوبس — ٣٠٤

شتيرين — ٣٥٤

« سي »

سافواي — ٥٣٧

سان لوكار — ٥٦٧

سبته — ٤١٦، ٧٨٠، ٤٣٠، ٤٢٠، ٠٢٤

سجلماسة — ٢٦٠

سردينية — ٠٩١، ٠٩٠

سرقسطة. — ٠٧٥، ٠٧٣، ٠٦٧، ٠٦١، ٠٤٨

، ١٢٣، ١٢٢، ٠٩٣، ٠٨٥، ٠٧٦

، ١٨٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٣

، ٢٢٣، ٢١٧، ٢٠٧، ١٩١، ١٩٠

، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٢، ٢٤٧، ٢٤١

، ٣٠٧، ٣٠٤، ٢٧٢، ٢٦٢، ٢٥٧

، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣٠٩، ٣٠٨

، ٤٤٠، ٤١٧، ٣٧٣، ٣٤٠، ٣٣٩

، ٤٨١، ٤٧٥، ٤٥٩، ٤٥٨، ٤٤٥

، ٥٤٩، ٥٣٩، ٥٣٨، ٤٩٨، ٤٩٣

٥٧٤

مكسونيا — ٥٣٨

سمرقند — ١٧٧

السند — ٤٢٣

السهلة — ٣٧٣، ٢٢٧، ١٢٣، ٠٨٢

السودان الغربي — ٤٢٤

سوسة — ١٧٦

١٩٤، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٧٧

٢٥٣، ٢٢٣، ٢١٧، ٢٠٠، ١٩٧

٣٥٣، ٣٣٨، ٣٢٦، ٣١٥، ٢٨٤

٣٩٥، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٢، ٣٧٣

٤٤٥، ٤٤٠، ٤٣٧، ٤٠٨، ٤٠٤

٤٦٧، ٤٦٢، ٤٦١، ٤٦٠، ٤٤٧

٤٩٢، ٤٩١، ٤٨٩، ٤٨٦، ٤٨١

٥٢٤، ٥١٥، ٥١٤، ٥٠٦، ٤٩٨

٥٤٢، ٥٤٠، ٥٣٩، ٥٣٨، ٥٢٩

٥٥٦، ٥٥٥، ٥٥٤، ٥٥١، ٥٤٨

٥٥٨، ٥٥٧

١٣٠، ٤٣، ٤٢، طنجة

٥١٧ طوس

« ج »

٠١٢، ٠١٠، ٠٠٩ العالم الإسلامي

٣٨٥، ٢٩٣، ٢٧٤، ٠١٥، ٠١٣

٥٧٥، ٥٢٢، ٤٥٢، ٤٢١، ٤١٠

١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٧ العراق

٢٥٨، ٢٤٧، ١٨٢، ١٧٩، ١٧٥

٤٨٠، ٤٧١، ٤٢٣، ٣٧٦

٠٤١ عقبة البقر

٤٢٣ عُمان

« غ »

٠٩٠ غازيا

٠٨٢ شتمرية الشرق

٣٦٥، ٠٦٩ شتمرية الغرب

« هـ »

٤٣٥ الصخرة

٣٥٣، ٣٠١، ٢٥٣، ٢٤٦، ١٢٢ صقلية

٥٣١، ٥٢٤، ٤٣٢، ٤٢٣

١٦٥ صنعاء

٢٩٢، ٢٩١ صنعاجة

٤٢٣، ٣٩١، ٣٩٠، ١٦٤، ١٦٣ الصين

٥٦٧، ٥٦٦، ٤٢٥

« ط »

٢٤٧ طرابلس الشام

٠٩١، ٠٩٠، ٠٧٥، ٠٧٣ طرطوشة

١٣٨، ٠٩٤، ٠٩٣

٤١٦، ٤٠٩ الطرق

٠٧٥، ٠٧٣ طركونة

٤٩٢، ٠٦١ طلبة

٠٠٦١، ٠٤٩، ٠٤٠، ٠١٦، ٠١٠ طليطلة

٠٠٨٢، ٠٨١، ٠٨٠، ٠٧٦، ٠٧١

٠٠٨١، ٠٨٧، ٠٨٦، ٠٨٤، ٠٨٣

٠١٢٣، ١٢٢، ١٠٢، ٠٩٩، ٠٨٩

٠١٧٦، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٤، ١٣٩

٥٣٥ الفلاندر

٤٢٣ فلسطين

« ج »

٠١٨ قاعة مجاهد العامري

٤٦٧، ١٦٥، ١١٧ القاهرة

٤٢٣ قبرص

٤٣٥، ٤٢٣ القدس

٠٤٢، ٠٤١، ٠٤٠، ٠٢٨، ٠٢١ قرطبة

٠٤٧، ٠٤٦، ٠٤٥، ٠٤٤، ٠٤٣

٠٥٥، ٠٥٢، ٠٥١، ٠٤٩، ٠٤٨

٠٦٠، ٠٥٩، ٠٥٨، ٠٥٧، ٠٥٦

٠٧١، ٠٧٠، ٠٦٧، ٠٦٢، ٠٦١

٠٨٦، ٠٨٤، ٠٧٧، ٠٧٣، ٠٧٢

٠٩٨، ٠٩٧، ٠٩٦، ٠٩٠، ٠٨٧

١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ٠٩٩

١٣١، ١٢٤، ١٢٠، ١١٩، ١١٢

١٨٨، ١٧١، ١٦٥، ١٥٥، ١٣٣

١٩٩، ١٩٥، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩

٢١٧، ٢١٣، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٠

٢٤٣، ٢٣٩، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٢٣

٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٢، ٢٤٦، ٢٤٥

٢٩٥، ٢٨٤، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٠

٣٣٩، ٣١٣، ٣١٠، ٢٩٨، ٢٩٧

٣٦٥، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٤٠

٤١٨، ٤١٦، ٣٩٩، ٣٨٧، ٣٧٠

٤٥٨، ٤٥١، ٤٢٢، ٤٢١، ٤١٩

٤٢٤ غانا

٣٩٦ الغرب (انظر أيضاً: أوروبا)

٥٦٨، ٥٤٥، ٥٣٢، ٥٢٧، ٥١٣

٠٣٠، ٠٢٩، ٠٢٨، ٠١٧، ٠١٠ غرناطة

٠٧٢، ٠٧١، ٠٦٧، ٠٦٠، ٠٤٩

١٢٦، ٠٨٥، ٠٨١، ٠٨٠، ٠٧٩

١٩٩، ١٩٣، ١٩٠، ١٥٧، ١٥٦

٢٢٣، ٢٢١، ٢٠٩، ٢٠٦، ٢٠٤

٢٩١، ٢٨٣، ٢٧٧، ٢٥٨، ٢٥٧

٣٢٦، ٣٢٠، ٣١٤، ٣١١، ٢٩٢

٤٠٣، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٤٢، ٣٣٩

٥٧٢، ٥٢٥، ٤٨٢، ٤٥٠، ٤٠٥

٥٧٤

« هـ »

فارس = بلاد فارس

٤٩٢، ٠٣٢، ٠٣١، ٠٢٧، ٠٢٤ فاس

٤٥٢

٥٣٦ فراكسنتيوم

٤٠٥، ٤٠٤ الفرج

٠٦٧ فرنيرة

٥٣٥، ٥٣٣، ٥٣١، ١٩٨، ٠١٠ فرنسا

٥٤٦، ٥٤٥، ٥٤٠، ٥٣٧، ٥٣٦

٥٦٢، ٥٦١، ٥٦٠، ٥٥٩، ٥٥٨

٥٧٦

١٦٧ القسطاط

٤٧٠، ٢٥٩، ١٨٣، ١٧٦، ١٧٥

« ك »

٠٩٠ كالباري

الكتائب (انظر أيضاً):

٢٢٧، ٢٢٤، ٢٢٣ المدارس

٤٢٣ كريت

٠٥٦ الكعبة

٥٣٥، ٥٣٤، ٥٣٢ الكتائب

٥٤٢، ٥٣٩ كنيسة طليطلة

٢٧١، ١٦٧ الكوفة

« ل »

٠٧٣ لاردة

٢٣٦، ٠٦٩ لبلة

٤٣٢، ٣٥٤ لشبونة

٥٥٤ لندن

٣٠٢ لورقة

٣١٢ ليدن

٥٦٢ ليموزان

٥٣٧ ليون

٥٥٠ ليج

٤٨١، ٤٨٠، ٤٦٧، ٤٦١، ٤٥٩

٤٨٧، ٤٨٦، ٤٨٤، ٤٨٣، ٤٨٢

٥٣٦، ٥٣٥، ٤٩٦، ٤٩٥، ٤٩١

٥٧١، ٥٤٦، ٥٣٨

٠٦٩، ٠٤٩ قرمونة

٥٤١، ٠٧٤ القسطنطينية

٠٨٤، ٠٨٢، ٠٧١، ٠٦١، ٠٥٧ قشتالة

٤٠٤، ٠٨٥

١٢٠، ٠٩٩، ٠٦٢ قصر قرطبة

٥٥٠، ١٩٨ قطالونيا

٠٥٢ القلاع

٥٦٠، ٥٣٦ القلال

٤٩٢، ٢٠٣، ١٤٦ قلعة أيوب

قلعة بني سعيد = قلعة بحصب

قلعة البونت = البونت

٠٨٣ قلعة قونقة

٤٠٥، ٠٢٨ قلعة بحصب

٠٨٢ قلمرية

٠٩٣ القناطر

٥١٧ قنطرة أشكاجة

٠٨٩ قورية

١٦٧، ١٦٥، ١٢٢، ٠٧٩ القيروان

« م »

مدرسة طليطلة ١٥

مدرسة مرسية ٢٢٢

مدرسة مونبيليه ٥٤٧، ٥٤٦

ملريد - ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٨٠، ٣٩٣، ١١٨

٥٦٥، ٤٨٤، ٤٥١

المدينة للنورة - ١٦٦، ١٦٧، ٢٣٢، ٢٧١، ٤٢٣

١٦٥، ١٦٣، ١١٢، ٠٢٤

مراكش ٤٧٣، ٢٦٩، ٢٧

مرسيلية ٥٥٤

مرسية ٠٩٥، ٠٩٤، ٠٩١، ٠٩٠، ٠٧٧

٢٢٥، ٢٢٢، ١٥٩، ١٥٨، ١٢٣

٣٠٥، ٣٠٢، ٢٩٢، ٢٨٤، ٢٥٨

٥١٧، ٤٧٤، ٤١٧، ٣٧٠، ٣٢٨

المرية - ٠٥٩، ٠٨٠، ٠٩٠، ٠٩١، ٠٩٤

١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٢٢، ٠٩٥

٢٠١، ١٩٤، ١٩٢، ١٩٠، ١٥١

٢٥٥، ٢٥٣، ٢٣٥، ٢٢٦، ٢٢٥

٢٧٧، ٢٧٤، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٧

٣٤٠، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٢٩٣

٣٥٧، ٣٥١، ٣٤٦، ٣٤٣، ٣٤١

٤٠٣، ٣٩٨، ٣٨٧، ٣٨٢، ٣٦٦

٤٢٢، ٤٢١، ٤١٧، ٤١٣، ٤٠٤

٥٧٤، ٥٢٧، ٤٩٦، ٤٩٥

المساجد (انظر أيضاً: الجوامع) ٠١٢

٢٢٢، ٢٢١، ٢١٥، ٠٩٧، ٠٨٩

٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣

ما وراء النهر ٤٢٣، ١٨١، ١٧٥، ١٦٨

ماردة ٣٩٩

مالقة ٠٦٧، ٠٤٩، ٠٤٤، ٠٤٣، ٠٠٨

١٩٠، ١٥٥، ٠٨٠، ٠٧٩، ٠٧٨

٣١٣، ٣١٢، ٢٢٢، ٢١٦، ٢٠٦

٥٢٧

مجالس العلم ٣٢٣، ٢١٥، ٢١٤

مجد برغ ٤٢٥

مجمع اللغة العربية الأردني ٥٢٣

المحافل ٠٤٨

المحيط الأطلسي ٠٨١، ٠٦٨، ٠٦٧

٤٣٢، ٤٣١، ٤٢٥، ٤١١، ١١٥

٥٦٧، ٥٦٦

المدارس (انظر أيضاً: الكتاتيب) ٠١٢

٢٢٢، ٢٢١

المدارس الفلمنكية ٥٣٥

مدارس اللورين ٥٣٥

مدرسة الإسكندرية ٤٩٩ - ٥٠٠

مدرسة ألفونسو الحكيم ٥٤٣

مدرسة سالرنو الطبية ٥٤٥

مدرسة صحن التريقال ٢٢٢

٤٣٤، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠،

٤٨٠، ٥١٧، ٥٢٤،

مضيق جبل طارق ----- ١٦٧

المعهد الإسباني العربي

(ملريد) ----- ٣٩٣

معهد الدراسات اللاتينية

العربية ----- ٥٤٣

معهد مولاء الحسن ----- ٥٢٥

المغرب - ١٩، ٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٢، ٣٦٨

١٠٣، ١١٢، ١٣٠، ١٨٠،

١٨٤، ١٩٩، ١٦٧، ٢١٢، ٢٥٤،

٢٧٩، ٢٨٣، ٢٩١، ٣١٦، ٣٢٨،

٣٦٨، ٣٩٧، ٤١١، ٤١٢،

٤٢٤، ٤٣٢، ٤٦٧، ٤٧١، ٤٧٣،

٥٢٤، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٥،

٥٦٤، ٥٦٨،

المغرب الأقصى ----- ٤٢٤

المكاتب = الكتائب

المكتبات. ٣٤، ٦٢، ١١٢، ١١٩، ١٦١،

١٨٧، ١٩٠، ١٩١، ١٩٦، ١٩٩،

٢٠١، ٢٢٧، ٥٥٧، ٥٧٤،

مكتبة ابن فرحون ----- ٢٠٦

مكتبة الأسكوريال - ١٩٧، ٤٦١، ٤٦٤،

٤٦٦

مكتبة جامعة باريس ----- ٥٤٦

المستشفيات ----- ٤٦٤

مسجد ابن تقي ----- ٢٦٢

مسجد بلر ----- ٢٨٤

المسجد النبوي ----- ١١٢

مسجد والده المتضد ----- ١٢٧

المشرق ٨٠٠، ١٢٠، ١٤٠، ٢٠٠، ٢٧٠،

١٠١، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٥،

١٤٥، ١٥٤، ١٦١، ١٦٣، ١٦٤،

١٦٦، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١،

١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٧،

١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٤،

١٨٥، ١٨٦، ١٩٨، ٢٠٤، ٢١٢،

٢٢١، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٤١، ٢٤٢،

٢٤٤، ٢٤٧، ٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٥،

٢٥٧، ٢٦٠، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٨٢،

٢٨٣، ٢٨٦، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٧،

٣٢٨، ٣٦١، ٣٦٨، ٣٩٦، ٤٠٠،

٤٠٢، ٤٠٩، ٤١١، ٤١٢، ٤١٤،

٤١٩، ٤٢٣، ٤٣١، ٤٣٤، ٤٣٥،

٤٣٧، ٤٤٧، ٤٥٦، ٤٥٨، ٤٦٩،

٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٩، ٤٨٧، ٤٩٣،

٥٠١، ٥٣١، ٥٤١، ٥٥٠، ٥٥٨،

٥٦٤، ٥٦٨،

مصر - ٢٨٠، ٣١٠، ٣٩٢، ١٥٨، ١٦٧،

١٦٨، ١٧٠، ١٧١، ١٧٣، ١٧٥،

١٧٦، ١٨١، ١٨٥، ٢٥٧، ٣١٢،

٣١٣، ٣٩٩، ٤٢٤، ٤٣٢، ٤٣٣،

مكتبة الحكم المستنصر	١٠٩	المناطق الإسلامية = العالم الإسلامي
مكتبة كنيسة وستر	٥٥١	منورقة
مكتبة مدرسة موبيليه	٥٤٧	المهدية ٥٦٥، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٣٣، ٣٠١
مكتبة نور عثمانية	٥٦٦، ٤٢٥، ٤٢٤	مورو
مكة المكرمة	٢٧١، ٢٥٧، ١٧٢، ١٦٥	موريتانيا
٥٢٤، ٤٢٤		المؤسسات العلمية
الملايو	٣٩١	الموصل
المملكة الأزديرية = الدولة الأزديرية		مونبيليه
ملكة بني الأحمر = دولة بني الأحمر		ميناء سان لوكار
ملكة بني الأفطس = دولة بني الأفطس		مورقة ٢٤٢، ٢٣٦، ٢١٥، ١٥٤، ١٠٩٢
ملكة بن جمهور = دولة بني جمهور		٤١١، ٣٠٣
ملكة بن ذي النون = دولة بني		
ذي النون		

« ن »

ملكة بني زيري = دولة بني مناد	٥٣٧	ناغار
ملكة بني صبادح = دولة بني صبادح	١٤٦	نهر التاجه
ملكة بني عامر = دولة بني عامر	٥٣٤	نهر التايغز
ملكة بني عباد = دولة بني عباد	٥١٧	نهر تلمير
ملكة بن مناد = دولة بني مناد	٤٢٨	نهر جيحون
ملكة بني هود = دولة بني هود	٠٨٢	نهر خالون
ملكة المعتمد = دولة بن عباد	٥٥٦، ٥١٥	نهر سيحون
المملكة النوشروانية = الدولة النوشروانية	٤٢٨	نهر الفرات

٠٦٨.....	الوادي الكبير (الأنجلس)	٤٢٤.....	نهر النيجر
٠٧٦، ٠٧٣.....	وشقة	٤٢٨، ٤٢٤.....	نهر النيل
٤٠٧.....	وقشة	٠٥٠.....	نهر الوادي الكبير
٥٦٧، ٠٦٩.....	ولبة	٥٥٤.....	نورنبرغ
٤١٣.....	وهران	١٧٢، ١٦٥.....	نيسابور

« ي »

« هـ »

٣١٨، ٠٩٢.....	يابسة	٤٨٢، ٤٣٤، ٤٢٣، ٤١٠.....	الهند
٤٢٣.....	اليامة		
٤٢٣، ٣٤٤، ١٨١، ١٧٥، ١٦٤.....	اليمن		
٤٢٣، ٠٣٣.....	اليونان	٠٤١.....	وادي آره
		٠٨٥.....	وادي الحجارة

« و »



كشاف المعارك والوقائع

حادثة بريستر ٥٦١،٥٣٨

الفتوحات الإسلامية ٣٧٩،١٤

٤٣٧،٤١٠

معركة الخندق ٠٤٩

معركة الزلاقة ٤٠٣،١٠٣،٠٨٠،٠٧٢

معركة عقبة البقر ٠٥٧،٠٥٦

وقعة قتيش ٠٥٦،٠٤٠

وقعة كتندة ٢٠٣

كشاف الكتب

« | »

آثار البلاد وأخبار العباد ٤١٥،٠١٨ الإحاطة في أخبار غرناطة ٠٣٠،٠٢٩

الإبريشم ٤٥٦،١١٦ الاحتفال في تاريخ أعلام الرجال ٣٨٠

ابن حزم الأندلسي وجهود في البحث ٣٦٧ الإحصاء لطبقات الشعراء ٣٦٧

التاريخي والحضاري ٣٨٧ أحكام الفصول في أحكام

أثر الثقافة الإسلامية في تكوين ٢٤٢ الأصول

الإنساني ٠٣٥ الإحكام في أصول الأحكام ٢٣٨

الإجماع ووسائله على أبواب ٢٣٨ أخبار أئمة الأمصار ٣٨٩

الفقه ٢٣٨ أجوبة من صحيح البخاري ٢٥٦

أخبار شعراء الأندلس ٣٨١

الأدوية المفردة على ترتيب الأعضاء للتشابه الأجزاء الأولية، لأبي الصلت ٤٦٩، ٥٥٠	أخبار شعراء البيرة ٣٨١، ٣٨٦
الأجوزة المنهية على أسماء القراء والرواة وأصول القراءات ٢٦٧، ٢٦٨	أخبار العلماء، للقفطي ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٧٥
الأركان، للزهراوي ٤٩٤	أخبار ملوك الأندلس ٤١٣
الأزجال الأندلسية ١٠٨	اختصار أحكام القرآن ٢٧٦
أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض ٣٧٠	اختصار تعديل الكواكب من زيج البتاني ٥٥٠
الأزياج الأذقونشية ٥٥٢	اختصار الكتب المبسطة ٢٤٣
أزياج طليطلة ٥٥٤	اختلاف أصحاب مالك بن أنس وإختلاف رواياتهم عنه ٢٤٠
أزياج قرطبة ٥٥٠	الاختلاف بين نافع من رواية قالون وبين الكسائي من رواية الدوري ٢٧٣
الاستبصار، للجوهري ٢٨٤	الاختيار من أشعار ذي الوزائين أبي بكر بن عمار ٣٥٦
الاستنكار، لابن عبد البر ١٥٣	الأخلاق والسير في مداواة النفوس ٤٤٤
الاستغناء في أسماء المشهورين من حمة العلم بالكنى ٣٩١	الأدب العربي في الأندلس، لعبد العزيز عتيق ١٠٩
الاستكمال ١٣٤، ١٣٥	الأدب الأندلس، لأحمد هيكل ٣٥٠
الاستهلاك ١٣٥	الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير، لمحمد رجب البيومي ٣٥٠
الاستيعاب، للقاسم بن الفتح ٢٦٧	الأدوية المفردة، لابن زهر ٤٧٢
الاستيعاب في أسماء الأصحاب، لابن عبد البر ١٨٦، ٣٨٩، ٣٩٠	الأدوية المفردة، لابن وافد ٤٦٣
الاستيفاء، لأبي الوليد البجلي ٢٤٢، ٢٥٦	

- أسد الغابة ١٥٣
- الاعتدال على ماصح من شعر المعتمد
ابن عباد ٣٥٦، ٢٩٦
- الاعتدال في أخبار بن عباد ٣٨٢، ١٣٠
- إعلام الكلام وأبكار الأفكار ١٢٦،
٣٥٣، ٣٣٨
- أعمال ندوة الفكر العربي والثقافة
اليونانية ٣٦٠
- أعيان الأعيان ٤٠٧
- أعيان النبات والشجريات
الأندلسية ٤٧٥
- الأغاني، لأبي الفرج الأصبهاني ٢٢٠،
٣١١
- الإغراب في رقائق الآداب ٣٥٦، ١٤٥
- الإفصاح ببعض ملجاء من الخطأ في
الإيضاح ٣٧١
- اقتباس الأنوار والنهاس الأزهار في
أنساب الصحابة رواة الآثار ٤٠٤
- الاقتضاء للفرق بين الدال والضاد
والضياء ٢٧٣
- الاقتضاب في شرح أدب
الكتاب ٣٧٥، ٣٧٤
- الإقليد في بيان الأسانيد ٢٦١
- الإقناع، لابن الباخش ٣٧٢
- الأسرار في نتائج الأفكار ٥١٩
- الإسلام في إسبانيا ٠٣٤
- أسماء الخلفاء = رسالة في
أسماء الخلفاء
- الإشارة في أصول الفقه ٢٤٣
- إشيلية في القرن الخامس
المجري ٠٣٥
- اشتقاق الأسماء ٣٦٧
- الإصابة، لابن حجر ٣٩٠
- إصلاح الأخلاق، لابن جبرول ٤٥٠
- إصلاح حركات الكواكب والتعريف
بخطأ الراصدين ٤٩٠
- إصلاح الخلل الواقع في
الجميل ٣٧٤
- إصلاح المنطق ١٩٣
- أصول القراءات وعقود الديانة ٢٧١
- أطراف الصحيحين ٢٦١
- إظهار فساد الاعتقاد ببيان سوء
الانتقاد ٤٠٤
- الاعتقاد = الرجز

- الإقناع، للسرياني ١٥٨
- الإكتفاء، لإسماعيل بن خلف ٢٧٢
- الإكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو
ابن العلاء .. لابن عبد البر ٢٧٢
- الإكليل المشتعل على شعر
عبد الجليل ٣٥٦، ٣٠٢
- إكمال المعلم ٢٥٤
- الألفية، لابن مالك ١٨٥
- الأمالي، لأبي علي القالي - ٣٤٧، ١١٣،
٣٦٧، ٣٥٤
- الأمثال، للأصبهاني ٣٦٤
- الأمثلة والتجارب والأخبار والنكت
والخواص الطبية ٤٧٤
- الأمد على الأبد ٤٨٨
- أمراض الكل = رسالة في أمراض الكل
أمهات الخلفاء = رسالة في أمهات
الخلفاء
- الإنباه على قبائل الرواة في
أسماء رجال الحديث،
لابن عبد البر ٣٩٠، ٢٥٦
- .. انتخاب من أخبار القضاة ٣٩٢
- الانتصار لحنين بن أسحاق على
ابن رضوان ٤٦٩
- الانتصار لمن عدل عن الاستبصار ٣٧٤
- الانتصاب من الحافظ أبي عمرو
الدانيلقري رحمه الله ٢٧١
- الانتقاء (في فضائل الثلاثة مالك
والشافعي وأبي حنيفة) ٣٩١
- الإنجيل ٣٨٣، ٣٤٥
- الإنصاف في مسائل الخلاف،
لابن العربي ٢٤٥
- الإنصاف فيما بين العلماء من
الاختلاف، لابن عبد البر ٢٧٣
- .. الأنواء ٥٢٣
- أنوار الفجر في تفسير القرآن ٢٧٨
- الأنيس المطرب ٤١٩
- الأنيق في شرح الخيامة،
لابن سيده ٣٧٠
- أوقات الأمراء وأيامهم في الأندلس =
رسالة في ذكر أوقات ...
- أوقات الحكماء من بني إسرائيل = فصل
في ذكر أوقات ...
- أوقات السنة ٥٢٣
- أيساغوجي = المدخل إلى المنطق
- الإيصال إلى فهم الخصال الجامعة
لجمل شرائع الإسلام ٢٣٨

- الإيضاح، لأبي علي الفارسي ٣٧١
الإيضاح بشواهد الاقتضاح على
ابن رضوان ٤٧٣
الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه ٢٧٦
الإيلاء، لأحمد بن طاهر ٢٦١
الإيلاء، لأبي الوليد البلجي ٢٤٢
البيان الجامع لعلوم القرآن ٢٧١
البيان عن تلاوة القرآن ٢٧٢
البيان عن وجوه
القراءات. ٢٦٨-٢٦٩
البيان في إعراب القرآن ٢٦٩
البيان للمغرب في أخبار الأندلس
والمغرب ٢٩٠

« ب »

- البارع في اللغة، لأبي علي
القالي ١١٤، ٣٦٤
البدیع في فصل الربيع ١٢٦، ٢٩٠،
٤٠٦
بستان الكتابة ورمانة الخطابة ١٥٠
بستان الملوك ٣٥٦
البطشة الكبرى في تاريخ الدولة
الناصرية ٣٩٢
بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل
الأندلس ١٨، ٢٣، ٢٤٠
بنو حماد ببالقة ٠٠٨
بنو عباد في إشبيلية ٠٠٨
بهجة المجالس وأنس المجالس وشحن
الذهن والهاجس ١٤١، ١٥٣، ١٨٦،
٣٥٨، ٣٥٢
البيان الواضح في الملم
الفادح ٣٨٢، ٤٠٧
البيان والتبيين ٣٥٢
البيان والتحصیل في شرح كتاب العتيبي
المستخرج من الأسمعة ٢٤٣، ٢٤٤
البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر
في عصر ملوك الطوائف ٠٠٨

« ت »

- تلج الحلية وسراج البغية في معرفة
أسانيد المواطأ ٢٦١
تاريخ الأدب الأندلسي في عصر
الطوائف والمرابطين ٠٠٩، ٣٥٠
تاريخ إسبانيا العام ٤٠٨
تاريخ الإسلام، لابن صاعد ٣٨٩
تاريخ الأمم والملوك، للطبري ١٩٤
تلج الحلية وسراج البغية في معرفة
أسانيد المواطأ ٢٦١
تاريخ الأدب الأندلسي في عصر
الطوائف والمرابطين ٠٠٩، ٣٥٠
تاريخ إسبانيا العام ٤٠٨
تاريخ الإسلام، لابن صاعد ٣٨٩
تاريخ الأمم والملوك، للطبري ١٩٤

- تاريخ الأندلس، لابن صاعد — ٣٨٩
- التاريخ الأندلسي — ١٣٥
- تاريخ التعليم في الأندلس — ١٠٨
- تاريخ الجزيرة الخضراء — ٤٠٧
- التاريخ السياسي والاجتماعي لإشبيلية في عهد دول الطوائف — ١٠٨
- تاريخ علماء الأندلس، للخشفي — ٣٨٠
- تاريخ علماء الأندلس، لابن الغضضي — ٣٩٣، ٣٨١، ١٠٥٦، ١٠٢٣
- تاريخ فقهاء طليطلة وقضااتها — ٣٨٠، ٤٠٧
- تاريخ الفكر الأندلسي — ١٠٩، ١٠٣٤
- تاريخ مدينة دمشق، لابن عساكر — ١٧٥
- تاريخ هوشوش — ٣٨٣
- التبصرة في القراءات السبع — ٢٦٨
- التيان، لابن باديس — ١٥٧
- التبيين في خلفاء بني أمية الأندلس — ٣٩٩
- التبيين لهجاء التنزيل — ٢٧١
- تجريد الصحاح — ٢٤٥
- التجويد والمداخل إلى العلم بالتحديد — ٢٧٢
- التحديد في معرفة التجويد — ٢٦٧
- التدبير، لابن زرقالة — ٤٨٨
- تدقيق النظر في علل حاسة البصر — ٤٦٢
- التذكرة، لابن الأقطس — ١٣٩
- التذكرة، لابن زهر — ٥٤٩، ٥٤٨، ٤٧٣
- التذكرة في القراءات السبع — ٢٧٠
- تراث الإسلام — ١٣٥
- الترجيع والتدوير — ٣٣٢
- ترتيب الرحلة — ٤٣٥، ٤٣٤
- ترتيب الطور — ٢٥٣
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، للفاضي عياض — ١٢٤
- ترتيب المسالك في شرح موطأ مالك، لابن العربي — ٢٤٥
- ترتيب مسند بقي بن مخلد — ٢٥٦
- الترشيح، لابن الطراوة — ٣٧٢
- ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان... — ١٧٠، ٤١٦، ٤١٥، ١٨
- التصريف لمن عجز عن التأليف — ١١٧، ٥٤٥، ٣٨٦

- التعديل والتجريح فيمن روى عنه ٢٣٨
- البخاري في الصحيح ٢٥٥ - ٢٥٦
- التميين في خلفاء الشرق ٣٩٩
- تفسير إعراب القرآن ٢٦٨
- تفسير القرآن، لبقي بن مخلد ٢٧٥، ٢٧٨
- تفسير القرآن، لابن أبي الرجال ٢٧٧
- تفسير القرآن، للزهراوي ٢٧٨
- تفسير القرآن، للطبري ٢٧٨، ١٤٨
- تفسير القرآن، للطلسمكي ٢٦٩
- تفسير القرآن، لابن موهب ٢٧٧
- تفضيل العجم على العرب ١٥٥
- التقريب لحد المنطق ٤٤٤، ٤٤٢
- التقضي لحديث الموطأ ٢٥٦
- التقويم، لعريب القرطبي = أوقات السنة
- تقويم اللحن ٥٦٥، ٤٥١
- تقييد المهمل وتغيير المشكل ٢٥٧
- التكملة لكتاب الصلة، لابن الأبار ٥٢٦
- التلخيص لأصول قراءة نافع بن عبد الرحمن ٢٦٧
- التلخيص والتخليص ٢٣٨
- تلقيح العين في اللغة ٣٧٠
- التمود ١٩٣
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ١٥٣، ١٨٦، ٢٣٩
- التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين ٤٤٦
- التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ٣٥٤، ٣٦٧
- التهذيب، للبراذعي ٢٣٤
- تهذيب مشكل الآثار، لابن رشد ٢٤٣
- التوابع والزوابع، لابن شهيد ١١٣، ٣٥٨، ٣٥٠، ٣٤٨
- توجيه حروف قرأ بها يعقوب ابن إسحاق الحضرمي ٢٧٠
- النوراة ٣٨٤، ٣٨٣
- التيارات الثقافية بين الأندلس والمشرق وأثرها في الحركة العلمية في الأندلس ٠٠٨
- التيسير في القراءات ٢٦٨

- ٣٤٨..... حاثوت عطار
- ٥٤٦..... الحاوي، للرازي
- ١١٤..... الحُجَاب
- ٤٠٦، ١٨٠..... الحقائق، للجنياني
- الحدائق في المطالب العالية
- الفلسفة العويصة، لابن السيد
- ٥٦٤، ٤٥٢، ٤٤٦، ٤٤٥..... البطليوسي
- ٢٤٣..... الحدود، لأبي الوليد الباجي
- ٢٦١..... حديث الإفك
- حديثه الارتياح في حقيقة
- ١٢٦..... الراح
- الحروف الخمسة: وهي السين والصاد
- ٣٧٤..... والضاد والطاء والذال
- حصر جميع الآلي المختلف في
- ٢٧١..... عندها بين أهل الأمصار .
- ٠٣٤..... حضارة العرب، لغوستاف لويون .
- حضارة العرب في الأندلس،
- ٠٣٤..... لليفي يرفنسال
- ٥٤٥..... حكم أبقرات
- حل شكوك الرازي على كتاب
- ٤٧٢..... جالينوس مجربات
- ٤٨٢..... ثمار العدد
- ٤٥١..... .. الثمرة، لبطليموس
- « ه »
- ٢٦٧..... جامع البيان في القراءات السبع
- ٢٥٦..... الجامع في صحيح الحديث
- ٤٨٨..... الجداول الزرقالية
- جداول طليطلة = الجداول الزرقالية
- جلوة المقتبس . ٠١٨، ٠١٩، ٠٢٠، ٠٢٣،
- ٢٨٠، ٣٦٣، ٠٢٤
- ١١٧..... الجراحة
- ٢٥٦..... الجرح والتعديل
- ٣٧١..... الجمل، للزجاجي
- جل فتوح الإسلام = رسالة في جل
- في فتوح الإسلام
- ٣٨٤، ١١٤..... جهرة أنساب العرب
- ٠٠٨ - ٠٠٩..... جمهورية بني جمهور
- جوامع أخبار الأمم من العرب
- ٣٨٨..... والمعجم
- ٣٨٦..... جوامع السيرة

- الحلل في شرح أبيات الجمل — ٣٧٤
 الحلقة السبراء — ٤١٨، ٣٩٨، ١٤٨، ٠٢٥
 .. حمل الانتقال — ٥١٣
 الحياة العلمية في بلنسية منذ
 الفتح ٩٢ - ٣٩٥ هـ — ٥٠٨
 الحياة العلمية في عصر الخلافة
 الأموية في الأندلس — ٥٠٧
 الحيوان، للمجاهظ — ٣٥٢
 ديوان ابن عمار — ٣٠٦
 ديوان الفلاحة، لابن بصال. ٥٢٤، ٥٢٥
 ديوان المرشحات — ٥٣٥
 ديوان ابن زيلون — ٣٠٠
 ديوان ابن خفاجة — ٣١٨
 ديوان ابن زيلون — ٣٠٠
 ديوان ابن عمار — ٣٠٦
 ديوان الفلاحة، لابن بصال. ٥٢٤، ٥٢٥
 ديوان المرشحات — ٥٣٥
 ديوان ابن زيلون — ٣٠٠
 ديوان ابن خفاجة — ٣١٨
 ديوان ابن زيلون — ٣٠٠
 ديوان ابن عمار — ٣٠٦
 ديوان الفلاحة، لابن بصال. ٥٢٤، ٥٢٥
 ديوان المرشحات — ٥٣٥

« ث »

- الخريدة، للأصبهاني — ٣٩٩
 .. الخزانة، القسطنطينوس — ٥٢٦
 خطف البارق وقلف الملق في الرد
 علي ابن غربية الفاسق — ٣٤٥
 خلق الجنين وتفسير الحبالى
 والمولود — ١١٧
 الخواص، لأبي العلاء — ٤٧٢
 الذيل والتكملة لكتابي الموصول
 والصلة — ٤١٨، ٠٣٠
 الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - ٠٢١،
 ٠٢٢، ١٤٠، ٣٣٢، ٣٥٠، ٣٥٤،
 ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٩٩، ٤٠١،
 ٤٠٢، ٤٢٧
 الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - ٠٢١،
 ٠٢٢، ١٤٠، ٣٣٢، ٣٥٠، ٣٥٤،
 ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٩٩، ٤٠١،
 ٤٠٢، ٤٢٧
 الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - ٠٢١،
 ٠٢٢، ١٤٠، ٣٣٢، ٣٥٠، ٣٥٤،
 ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٩٩، ٤٠١،
 ٤٠٢، ٤٢٧

« ج »

- دائرة المعارف الإسلامية — ٣٠٦
 دراسات في الأدب الأندلسي — ٠٠٩،
 ٠٣٥
 ديوان ابن زيلون — ٣٠٠
 ديوان ابن خفاجة — ٣١٨
 ديوان ابن زيلون — ٣٠٠
 ديوان ابن عمار — ٣٠٦
 ديوان الفلاحة، لابن بصال. ٥٢٤، ٥٢٥
 ديوان المرشحات — ٥٣٥
 ديوان ابن زيلون — ٣٠٠
 ديوان ابن خفاجة — ٣١٨
 ديوان ابن زيلون — ٣٠٠
 ديوان ابن عمار — ٣٠٦
 ديوان الفلاحة، لابن بصال. ٥٢٤، ٥٢٥
 ديوان المرشحات — ٥٣٥

- الرجز، المسمى، بالاعتقاد..... ٢٧١
- رحلة الوزير في افتكالك الأسير..... ٣٩٧
- رد الأصول إلى معرفة الله
- ونبوة الرسول..... ٢٨٣
- رد الشارد إلى عقاب الناشد..... ٣٧١
- الرد على أبي الوليد بن رشد
- في مسألة الاستواء..... ٢٨٣
- الرد على أحمد بن حنبل..... ١٧٢
- رسالة الانتصار على مذاهب
- الائمة الأخيار..... ٢٨٣
- رسالة البيان عن حقيقة
- الإيمان..... ٢٨٣
- الرسالة الجدية، لابن زيدون..... ٣٣٦
- رسالة ساجور الكلب..... ٣٣٨
- رسالة السجن والمسجون والحزن
- والمحزون..... ٣٣٨
- رسالة العشر كلمات..... ٣٣٨
- رسالة الغفران..... ٣٤٩
- رسالة في أسماء الخلفاء..... ٣٨٥
- رسالة في أمراض الكلى..... ٥٤٩
- رسالة في جمل فتوح الإسلام..... ٣٨٥
- رسالة في ذكر أوقات الأمراء
- وأيامهم في الأندلس..... ٣٨٥
- رسالة في السيف والقلم والمفاخرة
- بينهما..... ٣٤٠
- رسالة في فضل الأندلس وذكر
- رجالها..... ٤١٤، ٣٨٦، ٣٨٥
- رسالة في مسألة تكليف مالا يطلق..... ٢٨٥
- رسالة في النوادر والغرائب = رسالة
- نقط العروس.....
- رسالة فيما جرى بين ابن الطراوة
- وبين أبي الحسن بن الباذش..... ٣٧١
- رسالة قطع الأنفاس..... ٣٣٨
- الرسالة المصرية..... ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٣٣
- رسالة نجع الطلب..... ٣٣٨
- رسالة نقط العروس في تاريخ
- الخلفاء..... ٣٨٥
- رسائل ابن حزم..... ٣٨٧، ٣٨٥
- رسائل إخوان الصفا..... ١٧٣، ١٣٧، ١١٥،
- ٤٩٤، ٤٥٢، ٤٤٧
- رماية الغرض وحماية الجوهر
- عن العرض..... ٤٨٣
- رواية الإدغام، لأبي عمرو
- ابن العلاء..... ٢٧٠
- رياض المتعلمين، لأبي نعيم..... ٢٢٥

السند هند ————— ٤٩٠، ٤٨٤، ٤٨٢

سنن أبي داود ————— ٢٥٨، ٢٥٢، ٢٢٠، ٢١٩

سنن النسائي ————— ٢٥٤

السنن والاقتصاد في الفرق بين

السين والصاد ————— ٢٧٣

سيرة عمر بن حفصون . . وحروبه

ووفاته ————— ٣٨١

« ن »

زاد المسافر، لابن الجزلر ————— ٤٥٦

الزراعة العامة ————— ٥٥٩

زهر الآداب ————— ٣٥٦

زهرة البستان ونزهة الأنهان . ٥٢٥، ١٧٠

« هـ »

« ش »

ساجور الكلب = رسالة ساجور الكلب

.. ساعات الماء التي ترمي

بالبنادق ————— ٥١٣

السجن والمسجون = رسالة

السجن والمسجون

سر الأدب ومبك الذهب ————— ٣٤٠

سراج الأدب ————— ٣٥٦

السراج في الخلاف ————— ٢٤٣

سراج الملوك ————— ١٣٨

سركات المتنبي ————— ٢٠٢

سقيط الدرر ولقيط الزهر ————— ٣٨٢

سلك الجواهر من ترسيل

ابن طاهر ————— ٣٥٦، ١٥٩

.. السياه والعالم، لأرسطو ————— ٤٥٠

شذرات من رويات تاريخية ————— ٣٨٥

شرح أبيات الجمل للزجاجي،

لأبي الحجاج ————— ٣٦٦

شرح أبيات الجمل للزجاجي،

لابن سيده ————— ٣٧٠

شرح أشعار الحماة ————— ٣٦٥

شرح الأشعار الستة الجاهلية — ١٣٦،

٣٦٦، ٣٦٥

شرح أصول السراج،

لابن البانض ————— ٣٧٣

شرح الاكتفاء ————— ٢٧٢

شرح الإيضاح، لابن البانض — ٣٧٣

شرح الجمل في النحو للمجرجاني،

لابن السيد البطليوسي ————— ٣٧٤

البطيوسي ————— ٣٧٤	شرح الجمل للزجاجي،
شرح كتاب ميبويه،	لابن الباذش ————— ٣٧٣
لابن الباذش ————— ٣٧٣	شرح الجمل للزجاجي،
شرح مشكل شعر المتنبي،	للجرجاني ————— ١٧٥
لابن سيده ————— ٣٦٩	شرح الجمل للزجاجي،
شرح المشكلات على توالي	لأبي الحجاج ————— ٣٦٦
الأبواب ————— ٣٧١	شرح حديث أم زرع ————— ٢٦١
شرح معاني ديوان المتنبي ————— ٣٦٣	شرح حديث جابر في الشفاعة — ٢٦١
شرح المقتضب، لابن الباذش — ٣٧٣	شرح حديث الموطأ، والكلام
الشعر العربي في عهد ملوك	على مسائله ————— ٢٥٦
الطوائف بالأندلس ————— ٨	شرح الحماسة، للأعلم الشتمري ١٢٦
الشعر في ظل بني عباد بالأندلس — ٨	شرح الحماسة، للجرجاني — ١٧٥
شفاء عليل العربية ————— ٣٦٧	شرح ديوان المتنبي، لابن السيد
شمس العرب تسطع على الغرب — ٣٤	البطيوسي ————— ٣٧٤
الشواهد في إثبات خبر	شرح سقط الزند ————— ٣٧٤
الواحد ————— ٢٥٦	شرح صحيح البخاري — ٢٥٢، ٢٥٦،
	٢٦٠، ٢٥٣
» «	
صحيح البخاري — ٢٠٠، ١٧١، ٢٠٦، ٢٠١	شرح غريب الحديث، للخطابي — ٣٦٤
٢٥٣، ٢٥٢، ٢٢٠، ٢١٩، ٢٠١	شرح فصيح ثعلب، لابن السيد
٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٥، ٢٥٤	البطيوسي ————— ٣٧٤
صحيح مسلم — ٢١٣، ٢٠٠، ١٧٧	شرح الكافي للنحاس،
٢٦٠، ٢٥٨، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢١٩	لابن الباذش ————— ٣٧٣
الصدقة والصليق ————— ٣٥٢	شرح الكامل للمبرد، لابن السيد

- الصفحة، لابن الزرقالة ٤٨٨
 صلة السمط ٤١٩
 الصلة في تاريخ أئمة الأندلس
 وعلمائهم وعلمائهم وفقهائهم
 وأدبائهم ٢٢٢، ٢٣٠، ٢٤٤، ٢٧٢،
 ٤٠٧، ٣٨٠
 صلة المفصول في شرح أبيات
 الغريب المصنف ٣٦٧
 صوان الحكم في طبقات الحكماء ٣٨٩

« ط »

- ظل الغمامة وطوق البهامة ٣٥٦
 ظهر الإسلام ٥٠٩

« ق »

- عارضة الأحوزي في شرح
 الترمذي ٢٦١
 عالم الفكر (مجلة) ٥٣٦
 العرب لابن أبي الفياض ١١٥،
 ٤١٨، ٤١٧، ٣٩٨
 العبرة = العبر
 العتبية، للعتبي ٢٣٣
 العشر كلمات = رسالة العشر كلمات
 الحقاير البسيطة ٥٤٨
 .. طب الأطفال ٤٥٨
 طبقات الأطباء، لابن جلجل - ١١٧،
 ٣٨١
 طبقات الأمم ١١، ٢٠، ٣٣، ١٤٧،
 ٣٨٨، ٤٤٧، ٤٨٩، ٥٥٢،
 ٥٧٥
 طبقات شعراء الأندلس ٣٨١
 طبقات القراء، لأبي عمر
 الداني ٢٦٨، ٣٨٠
 طبقات الكتاب، لمحمد
 ابن موسى ٣٨١
 طبقات النحويين، للزبيدي ٣٨١
 طبيعة العدد ٤٨٢

عقد الديانات بالتجويد	٢٦٨
والدلالات	٣٤٧، ٣٢٢، ٣٢١، ١١٣
العقد الفريد	٠٣٥
العلوم في الإسلام	٠٠٩
العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين	٤٨٤، ١١٨، ٠١٨
العمل بالاسطرلاب	٥٥٢، ٤٩٦
العمل بالصفحة الزيجية	٤٨٨، ٤٨٧
العنوان، لإسماعيل بن خلف	٢٧٢
العواصم من القواصم	٤٠٦
عيون الأخبار	٣٥٢، ٣٤٧
عيون الأنباء في طبقات الأطباء	٥٧٥، ٠٣٣
عيون الزهد في شرح كتاب سيويوه	٣٦٦
عيون الإمامة ونواظر السياسة	٣٩٩
غاية المتون في شرح رسالة ابن زيلون	٣٣٦
الغذاء يصنع المعجزات	٤٦٣
الغريب المصنف	٣٦٧، ١٩٣
الغفران = رسالة الغفران	٠٢٤
الفنية، للقاضي عياض	٠٢٤
« ف »	
الفرق بين المسهب والمسهب	٣٦٦
فصل في ذكر أوقات الحكام من بني إسرائيل	٣٨٥
الفصل في الملل والأهواء والنحل	٣٩٧، ٣٨٥، ٣٨٤، ٢٨٣
٥٧٥	
فصل المقال في شرح كتاب الأمثال	٣٦٧
الفصوص، لصاعد الرمي	٣٩١، ١١٣
فضل الأنطلس .. = رسالة في فضل الأنطلس	
.. فعلت وأفعلت	١١٤
فقه المعاني، للنحاس	١٩٦
.. الفلاحة، للمزهر اوي	٥٢٣
.. الفلاحة، لابن العوام	٥٢٤
الفلاحة الرومية، لقسطيس	٥٢٦
.. الفلاحة النبطية، لقطامي	٥٢٢
٥٢٦	
« ف »	

٢٨٤، ٢٨٥، ٣٥٩، ٣٦٠، ٤٠٠،

٤٤٢، ٤٦١، ٥٢١، ٥٢٥، ٥٣٧،

القرسطون ٥١٣

القصد والأسم في معرفة اختبار

العرب والعجم ٣٩٠

القصد والبيان، لابن بصال ١٤٦، ٥٢٤،

قضاة قرطبة ٣٨١

قطع الأنفاس = رسالة قطع الأنفاس

قلائد العقيان ٢٢، ٣٣٢، ٣٥٥،

٤٠٢، ٤٠٣

« ❖ »

الكافي (في الفقه)،

لابن عبد البر ٢٣٩

الكافي في حساب الهواء ٤٨٣

الكافي في القراءات السبع ٢٧٠

الكامل، لابن السمع ٤٨٣

الكامل، للمبرد ٢٢٦، ٣٤٧، ٣٧٦،

الكتاب، لسيويه ٣٦١، ٣٦٢، ٣٧١،

٣٧٢

(كتاب الزهراوي في الطب) ٤٧٤

كتاب في معرفة الحيل الهندسية =

معرفة الحيل ...

فن الحب العف ٥٦٢

فهرست، لابن خير الإشبيلي ٣٨٩

فهرست شيوخ أبي عمر بن مهدي

القرئ ٢٨٠

فهرست شيوخ القاضي عياض =

الفنية

في الادب الأندلسي ٣٥

في علم آلة أبي العلوم

الفلكية ٥٥٤

في قوله تعالى:

﴿حافظوا على الصلوات﴾ ٢٧١

« ❖ »

القانون، لابن سينا ١٧٤، ٤٧٢،

قانون التأويل ٤٣٤

القبس في شرح موطأ مالك

ابن أنس ١٧١، ٢٤٥،

قراءة يعقوب بن إسحاق

الحضرمي ٢٧٠

القرآن الكريم ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٤،

٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٩،

٢٢٢، ٢٣١، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٤،

٢٥٣، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩،

٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٦،

- كتاب المظفر = التذكرة، لابن الأفتس
 كشف الالتباس ما بين أصحاب الظاهر
 وأصحاب القياس ٢٣٨
 كشف جمل من التعطيل بحجج
 من الأثر والنظر والتنزيل ٢٨٤
 كشف الدك وإيضاح الشك
 الكلام على شكل حديث السُّبُحات
 والحجاب ٢٦١
 كرامة الزهر وصدقة الدر ٣١٢
 كنز العقل، لابن الفوال ٤٤٩
 الكفي في رجال الحديث ٢٥٦
 الكور على النور ٤٨٨
 .. الكيان، لأرسطاطاليس ٤٥٠
- « ل »
 اللالي في شرح الأمالي،
 لأبي عبيد البكري ٣٦٧، ٣٥٨، ٣٥٦
 لسان البيان عما في كتاب
 ابن نصر الكلاباذي من الإغفال
 والنقصان ٢٦١
- « م »
 المآثر العامرية ٣٨١
 المآثر عن مالك في أحكام
 القرآن وتفسيره ٢٧٥
 المئين، لابن حبان - ١٤٤، ١٩٢، ٣٩٢،
 ٣٩٨، ٣٩٥، ٣٩٤
 المثلث، لابن السيد البطليوسي - ٣٧٤
 المجلولة = المستعني
 مجربات في الطب ٤٦٣
 المجسطي (في علم الهيئة) ٤٥١
 المجلة التاريخية المصرية ٠٣٦
 مجلة معهد الدراسات الإسلامية . ٠١٩،
 ٤٨٤، ١١٨، ٠٣٦، ٠٣٥
 المجموع في الفلاحة ٤٦٣، ٥٢٧
 المحرر الوجيز في تفسير
 الكتاب العزيز ٢٧٨
 المحكم، لابن سيده ٣٦٨، ١٥٣
 ٥٧٥، ٣٦٩
 المحلي، لابن حزم ٢٣٨
 مختار اللآلئ، لابن جبرول ٤٥٠
 المخترع في النحو ٣٦٦
 مختصر ابن عبيد ٢٠٢
 مختصر الحجة ٢٧٢
 مختصر غريب القرآن ١٤٨

المسألة الزنبورية	٣٦٦	مختصر المختصر (في مسائل	٢٤٢
مسائل متورة في النحو	٣٧٤	المدونة)	٢٤٢
المستحسن من الأشعار	١٣٢	مختصر المدونة	٢٤٥، ١٩٦، ١٧٢
المستطرف، للأبشيحي	٣٤٧	مختصر المستصفي،	٢٣٥-٢٣٤
المستعقي	٥٤٩، ٤٥٩، ١٣٨، ١٣٥	لابن رشد	٢٣٥-٢٣٤
المستبط	٤٨٨، ٣٠٨	مختصر النصيح في اختصار	٢٥٥
المسهب في غرائب المغرب	١٩٥، ٠٢٨	الصحيح	٢٥٥
	٤٢٧، ٤٠٦، ٤٠٥	المخصص، لابن سيده	٣٦٨، ١٥٣
مشكل غريب القرآن	٢٧٦		٢٣٦، ٣٦٩
مشكل القرآن والسنة	٢٦٠	المدخل إلى علم المنطق	٤٤٢
مشكل المعاني والتفسير	٢٧٦	المدخل إلى علم النجوم	٤٨٨
المشتا	١٩٣	المدخل إلى علم الهندسة	٤٩٢
المصحف = القرآن الكريم		المدخل إلى الهندسة في تفسير	٤٨٢
مطمح الأنفس	٤٠٣، ٤٠٢، ٣٣٢، ٠٢٢	كتاب إقليدس	٤٨٢
المظفري	٣٩٨، ١٩١	المدونة	٢٦٠، ٢٣٣، ٢٢٠، ١١١
المعاملات = ثمار العدد		مسالك الأبصار في ممالك الأمصار،	٤١٠
معاني القرآن، للنحاس	٢٢٠	للعمرى	٤١٠
المعجب، للمراكشي	٤١٨، ٠٢٧	مسالك إفريقيا ومالكها،	١١٥
المعجم، لابن الأبار	٠٢٥	للوراق	١١٥
المعجم، للفاضي عياض	٢٥٨	المسالك والممالك، لأبي عبيد	٤٢٥، ٤٢٣، ٤٢٢، ٣٩٩، ٠١٨
		البكري	٥٦٦
		المسألة الرشيدية	٣٦٦

- معجم ما استعجم، لأبي عبيد
البكري ٤٢٢، ٤٢٦، ٥٧٥
- معراج المناقب ٣٥٦
- معرفة الحيل الهندسية ٥١٣
- للعلم بفوائد مسلم ٢٥٤
- المغرب، لابن اليسع ٤٠٦
- المغرب في حلي للمغرب
لابن سعيد ١٠٢٨، ٣٢٦، ٣٩٩، ٤٠٥
- مفناطيس الأفكار فيما تحتوي
عليه مدينة الفرج من النظم
والنثر والأخبار ١٤٥، ٣٨٢، ٤٠٤
- المغيث، لابن واقد ٤٦٣
- مقالات أهل النحل والملل ٣٨٨
- مقالة في الاسم والمسمى ٣٧١
- مقالة في أن قبول الجسم
التجزؤ لا يقف ولا ينتهي ٤٧٤
- مقالة في أن الماء لا يغلو ٥٠٥
- مقالة في بسطه لرسالة يعقوب
ابن إسحاق الكندي في تركيب
الأدوية ٤٧٣
- مقالة في الرد على ابن سينا
في مواضع من كتب الأدوية
المفردة ٤٧٢
- المقامات، لبدیع الزمان الهمداني - ٣٣٣
- المقامات، للحريري ٢٢٥، ٣٣٣
- المقتبس، لابن الحباد ٤٨٨
- المقتبس، لابن حيان ٣٣٢، ٣٩٢
- ٣٩٣، ٤٠٦، ٤٢٩، ٤٥٢
- ٥٧٥
- المقتطف، لابن سعيد ٠٢٩
- المقدمات، لابن رشد ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٨٣
- المقدمات إلى علم الكتاب،
لابن الطراوة ٣٧١
- المقدمة، لابن خلدون ٠٣٢، ٤٩٥
- المقصود والمملود، لأبي علي
القالي ١١٤، ١٤٢
- المقنع (في الفلاحة)،
لابن الحاج ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٥٨
- ملوك الطوائف ٠٣٥
- المنابر ١٣٤
- مناقل الفتنة ٣٠٤، ٣٨٢
- منبه الحجازة ٣٦١
- المنتخب (في الفقه) ١١٢
- مستقى الإجماع وبياناه من جملة
مالا يعرف نيه اختلاف ٢٣٥،
..... ٢٣٨، ٢٤٢

نقط العروس في تاريخ الخلفاء = رسالة نقط العروس ..	المنهاج في رجال مسلم بن الحجاج ٢٦١، ٢٥٤
النكت الطيبة ٤٧٣	مهم السنن ٢٥٦
النكت على كتاب سيويه ٣٦٦	المؤلف في فقهاء قرطبة ٢٨٠
النكت والأمال في الرد على الغزالي ٢٨٣	الموطأ ٢٤٧، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٢٠، ١١١، ٢٦٠، ٢٥٧، ٢٥٤، ٢٤٨، ٢٤٥
نهاية الإتقان في تجويد تلاوة القرآن ٢٧١	٢٦٦
نهاية الأرب، للنوري ٤١٠، ٣٤٧	« ن »
نهاية المجهد وكفاية المقتصد ٢٣٤	النبات، لأبي حنيفة الدينوري ٣٦٤
النوادر، لابن الأعراب ١٩٣	.. النباتات الطيبة، لديسقوريدس ٤٥٨، ٤٥٧، ٤٥٦، ١١٦
النوادر، لأبي علي القالي ٢٢٦، ٣٧٦، ٣٥٦	نجح الطلب = رسالة نجاح الطلب نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار ٤١٥
النوادر والغرائب = رسالة في النوادر والغرائب	النصح في اختصار الصحيح ٢٥٥
.. النيرين في الصحيحين ٢٦٠	نظام المرجان في المسالك والممالك ٤١٥، ١١٥
« ه »	نظم السلوك في وعظ الملوك ١٣٠، ٣٨٢، ٣٠٤
الهداية إلى بلوغ النهاية في معاني القرآن الكريم وتفسيره .. ٢٦٨، ٢٧٥	نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب ٤٢٩، ١٨٠، ١٧٤، ٠٣٢، ٠٣١ النقد الأدبي في الأندلس ٠٠٩

« و »

وشي الطرس في حلي جزيرة
الأنلس ٤٢٧،٠٢٨

وشي القلم وحلي الكرم ١٤١

الوصول إلى معرفة الأصول ٢٦٩

وفيات الأعيان وأنباء أبناء

الزمان ٣٣

« ي »

يتيمة الدهر ١٧٦

ينبوع الحياة، لابن جبرول ٤٥٠

٥٦٥،٥٤٢

الواضحة، لابن حبيب ٢٣٣

الوجازة في صفة القول

بالإجازة ٢١٩

الرجيز في الهندسة ٤٩٦

الوزارة والوزراء ١١٤

الوساد، لابن واغلد ٤٦٤،٤٦٣،٠١٦

٥٤٨،٤٦٦،٤٦٥

وسطى السلوك ٣٨١



En Dainela Somo	٥٤٨:٤٦٤
De revolutionib us orbium goelestium	٥٥٤
Glossariu De Voces Romecas Regletrapas	٥٧٧
Hesperie (مجلد)	٥٤٩
History of the Moorish Empire in Europe (مجلد)	٣٥
Moorish Culture in Spain	٣٥
The moorish Spain and portugal	٣٥
Muslimspain	٣٥
Trois Etudes Pola Mepecine en	٥٤٩





سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

رقم الإيداع ١٤/٠٥١٥

